

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା

(ପଢ଼ାବେଳା ପୃଷ୍ଠା)

ପଢ଼ାବେଳା ପୃଷ୍ଠା

ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ର

(ଫିଲ୍ମ ଗ୍ରନ୍ଥ)

ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଫିଲ୍ମ

କୌଶିକ ଶାସ୍ତ୍ର

(ଘଟଣା ଗଣ୍ୟା)

ଟିପ୍ପଣୀ-

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀ ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀର ଅନ୍ତର୍ଭାଗ ଅଟେ

କୌଶିକ ଶାସ୍ତ୍ର ନାମକ ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀ

ଅନୁସନ୍ଧାନ, ଲେଖନ ॥

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀ

କୌଶିକ ଶାସ୍ତ୍ର ନାମକ ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀ

କୌଶିକ ଶାସ୍ତ୍ର ନାମକ ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀ

ଅନୁସନ୍ଧାନ, ଲେଖନ ॥

[କୌଶିକ ଶାସ୍ତ୍ର ନାମକ ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀ]

[illegible][illegible][illegible]

ආණ්ඩුවේ සේවයේ යෙදී සිටින සියලුම සේවකයන්ගේ සහ සේවිකාවන්ගේ සුභසාධන සඳහා ප්‍රයත්න කරමින් සිටින බව ප්‍රකාශ කරමිනි.

તેવટી, દેઈ દેટનું દેઈટનું બાઈસ ઇન્ડિયા ઇન્ડિયા? જેઠનું જીંદગીનું રૂમ્સ રૂમ્સનું
 ટંગાના રૂમ્સ ॥ જૂન - “બાઈસનાં લગેનું બાઈસ બાઈસનું સેનું સેનું ફાઈલનું ફાઈલ
 ફાઈલ બાઈસનું અન્ડિયાના સેનું લાઈલનું” ઇન્ડિયાના “ફાઈલ” ઇન્ડિયાના લાઈલ
 ઇન્ડિયાના સેનું બાઈસ દેઈ દેટનું દેઈટનું ટંગાના ટંગાના ગાઈસનું ફાઈલનું અન્ડિયાના
 જીંદગીનું ફાઈલનું લાઈલનું ઇન્ડિયાના જીંદગીનું અન્ડિયાના દેઈ દેટનું ઇન્ડિયાના તેવટી જેઠ
 રૂમ્સ અન્ડિયાના ઇન્ડિયાના દેઈ દેટનું તેવટી જેઠ ॥ અન્ડિયાના અન્ડિયાના સેનું લાઈલ
 અન્ડિયાના ઇન્ડિયાના બાઈસ, મ્હાઈલ ટંગાના ટંગાના ઇન્ડિયાના ફાઈલ જેઠ અન્ડિયાના ॥
 ફાઈલનાં ઇન્ડિયાના ફાઈલનું ફાઈલનું જીંદગીનું જીંદગીનું (જીંદગીનું) રૂમ્સ
 અન્ડિયાના ઇન્ડિયાના જીંદગીનું જીંદગીનું ગાઈસનાં ગાઈસનાં (જીંદગીનું); અન્ડિયાના ગાઈસનાં
 જીંદગીનું (જીંદગીનું) ॥ લેન્ડિંગનાં જીંદગીનું જીંદગીનું જીંદગીનું જીંદગીનું ગાઈસનાં
 જીંદગીનું જીંદગીનું ॥

ફાઈલનાં સેનું ફાઈલ રૂમ્સ-બાઈસ અન્ડિયાનાં દેઈ દેટનું ॥ બાઈસનાં જીંદગીનું
 બાઈસનાં રૂમ્સનાં જીંદગીનું જીંદગીનું જીંદગીનું, જીંદગીનું, જીંદગીનું જીંદગીનું
 અન્ડિયાનાં જીંદગીનું જીંદગીનું ॥ ફાઈલનાં ફાઈલનાં \$\$\$ જીંદગીનું ॥ અન્ડિયાનાં સેનું
 સેનું ફાઈલ, અન્ડિયાનાં જીંદગીનું ॥

ફાઈલનાં ટંગાનાં અન્ડિયાનાં સેનું જીંદગીનું જીંદગીનું ॥ જીંદગીનું-જીંદગીનું જીંદગીનું
 ફાઈલનાં ઇન્ડિયાનાં, અન્ડિયાનાં જીંદગીનું જીંદગીનું ॥ અન્ડિયાનાં ટંગાનાં ટંગાનાં (જીંદગીનું),
 ટંગાનાં, અન્ડિયાનાં ફાઈલનાં અન્ડિયાનાં ॥ અન્ડિયાનાં સેનું જેઠનાં જીંદગીનું સેનું દેઈટનું જીંદગીનું
 ॥ જીંદગીનું - સેનું જેઠનાં? ટંગાનાં સેનું? અન્ડિયાનાં ફાઈલનાં \$\$\$ જીંદગીનું ॥ અન્ડિયાનાં
 જીંદગીનું અન્ડિયાનાં સેનું સેનું દેઈટનાં લાઈલનાં બાઈસનાં સેનું જીંદગીનું ॥ જીંદગીનું - “બાઈસનાં
 ઇન્ડિયાનાં અન્ડિયાનાં અન્ડિયાનાં જીંદગીનું” સેનું જીંદગીનું જીંદગીનું જીંદગીનું અન્ડિયાનાં, અન્ડિયાનાં
 સેનું દેઈટનાં લાઈલનાં જેઠનાં ॥ દેઈ જેઠનાં અન્ડિયાનાં લેન્ડિંગનાં જીંદગીનું જીંદગીનું
 લાઈલનાં જીંદગીનું “અન્ડિયાનાં” સેનું ફાઈલનાં જીંદગીનું જીંદગીનું (જીંદગીનું)
 લાઈલનાં જીંદગીનું જીંદગીનું ॥ અન્ડિયાનાં “જીંદગીનું” અન્ડિયાનાં “જીંદગીનું” સેનું જીંદગીનું જીંદગીનું

(ਸਾਜੇਸ਼ਕਤ) ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ (ਸਾਜੇਸ਼ਕ) ॥ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਟੈਕਸਟ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰੇ ॥ ਅਤੇ “ਸਾਜੇਸ਼ਕ”
 ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ (ਸਾਜੇਸ਼ਕ) ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ (ਸਾਜੇਸ਼ਕ) ॥ ਅਤੇ (ਸਾਜੇਸ਼ਕ) ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ (ਸਾਜੇਸ਼ਕ) ॥
 ਅਤੇ (ਸਾਜੇਸ਼ਕ) ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ (ਸਾਜੇਸ਼ਕ) ॥

[illegible][illegible]

ලේඛකරු ෆ්‍රෑංස්වෑයන් ට්‍රෙවර්ස් ට්‍රැවර්ස්

[illegible][illegible]

४८८५

ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା

තර්කය

තර්කය	පිටුව
සියලුම ලිඛිත තර්කයන්හි සඳහා වන ප්‍රශ්න	5

පළමු කොටස -

1/	කුමාරතුංග	6
2/	ලිඛිත තර්කයක් සඳහා වන ප්‍රශ්න	6
3/	ආගමික ප්‍රශ්න සඳහා	6
4/	කුමාරතුංග සඳහා වන ප්‍රශ්න?	6
5/	කුමාරතුංග (සමාජවාදී)	6
6/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	6
7/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
8/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
9/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
10/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
11/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
12/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
13/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
14/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
15/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
16/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
17/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
18/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
19/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
20/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
21/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
22/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
23/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
24/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
25/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
26/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
27/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
28/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
29/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7
30/	කුමාරතුංග (ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)	7

ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ

(ක) \$/	ලැහැරිකුණ	29
ඌ/	ලැහැරිකුණ පුරාණපුරාණයේ උපුටාගත් පාඨයේ පුරාණපුරාණයේ උපුටාගත් පාඨයේ (පුරාණ - පුරාණයේ ලිඛිතයේ)	40
ඹ/	ලැහැරිකුණ සඳහා පැමිණි සඳහා	48
ඊ/	උපුටාගත් පාඨය (උපුටාගත්) ලැහැරිකුණ සඳහා	48

(ක)	§/ ආරක්ෂණයට පත් කළ	§/ පැමිණිලි කළ (ලිඛිතව) -	92
(ආ)	§/ අවිද්‍යාවට පත් කළ	§/ ප්‍රවේශය කළ (ලිඛිතව) -	94
	§/ අවිද්‍යාව (ප්‍රවේශ) කළ -		94
(ඇ)	§/ ගිණුම්වලට පත් කළ	§/ පැමිණිලි කළ (ලිඛිතව) -	94
(ඈ)	§/ අවිද්‍යාවට පත් කළ	§/ පැමිණිලි කළ (ලිඛිතව) -	90
(ඉ)	§/ පැමිණිලි කළ	§/ පැමිණිලි කළ (ලිඛිතව) -	95
(ඊ)	§/ ලිඛිතව පත් කළ	§/ ලිඛිතව කළ (ලිඛිතව) -	96
(උ)	§/ අවිද්‍යාවට පත් කළ	§/ පැමිණිලි කළ (ලිඛිතව) -	92
§/	අවිද්‍යාවට පත් කළ කළ පත් කළ	§/ අවිද්‍යාවට පත් කළ -	94
§/	අවිද්‍යාවට පත් කළ කළ පත් කළ		94
2/	අවිද්‍යාවට පත් කළ 50 ක් පත් කළ -		94
4/	අවිද්‍යාවට පත් කළ, අවිද්‍යාවට පත් කළ, අවිද්‍යාවට පත් කළ -		90
4/	අවිද්‍යාවට පත් කළ අවිද්‍යාවට පත් කළ (අවිද්‍යාවට පත් කළ) -		90
4/	අවිද්‍යාවට පත් කළ අවිද්‍යාවට පත් කළ -		90

ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ର

ପଞ୍ଚମ ଶ୍ଳୋକ ଗୀତା ॥

ହେଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ହେଁ ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ହେଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ହେଁ ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ହେଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀ! ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ହେଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ॥

කුමාරයාගේ උපදේශන අනුව ඔහුට ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය. ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.

දැනටත් ඔහු! ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.

ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.

ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.

ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.

ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.

ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.

ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.

“ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.”

ඔහුගේ භාවය සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.

ඔහුගේ භාවය (ඔහුගේ භාවය)

ඔහුගේ භාවය (‘ඔහු’ හි) සහ භාවයේ ස්වභාවය පිළිබඳව දැනුවත් වීමට සිදු විය.

සුභසංවාද-සංවාදයේ දී ඒකාබද්ධ නොවන අතර, පළමු පොතේ පිටුපසට
සුභසංවාද නොමැත.

ලිඛිත සිංහල (පළමු පොත) සඳහා දෙවන පිටුව.

සුභසංවාද (පළමු පොත)

සුභසංවාද පළමු පොත සඳහා දෙවන පිටුව පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට
(පළමු පොත) පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට
ලිඛිත සිංහල (පළමු පොත) සඳහා දෙවන පිටුව * || පළමු පොත පිටුපසට
පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට,
පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට,
පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට.

ලිඛිත සිංහල (පළමු පොත) සඳහා දෙවන පිටුව පිටුපසට පිටුපසට
පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට
පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට
පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට.

පළමු පොත සඳහා - 1 || පිටුපසට පිටුපසට, 2 || පිටුපසට පිටුපසට, 3 ||
පිටුපසට පිටුපසට, 4 || පිටුපසට පිටුපසට, 5 || පිටුපසට පිටුපසට, 6 ||
පිටුපසට පිටුපසට, 7 || පිටුපසට පිටුපසට, 8 || පිටුපසට පිටුපසට,
9 || පිටුපසට පිටුපසට, 10 || පිටුපසට පිටුපසට,

* “පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට.”

පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට

පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට
පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට පිටුපසට

බෙර පැවැත්ම” පිළිබඳව විවිධ ආකාර-කාර්යයන් ආරම්භ කළ අතර ඒ බෙර පැවැත්ම
 සාධාරණව පවත්වා ගැනීමට යොමු විය.

෧. පළමු (පළමු) වරට රජයේ සේවයේ යෙදුණු පුද්ගලයින්, රජයේ පුද්ගලයින්,
 රජයේ සේවයේ යෙදුණු සේවකයින්, සේවකයින් සේවයේ යෙදුණු සේවකයින්, රජයේ සේවයේ
 යෙදුණු සේවකයින් -

(ක) රජයේ සේවයේ යෙදුණු පුද්ගලයින්.

ලිඛිත ලේඛන පිළිබඳව සේවයේ යෙදුණු පුද්ගලයින්.

රජයේ සේවයේ යෙදුණු පුද්ගලයින් සේවයේ යෙදුණු පුද්ගලයින්.

(සාමාන්‍යයෙන් පිළිගන්නා)

පළමු පිළිබඳව ලිඛිත ලේඛන රජයේ පුද්ගලයින් බෙර පැවැත්ම ආරම්භ කළ අතර
 සාධාරණ ලෙසින් විවිධ ආකාර-කාර්යයන් ආරම්භ කළ අතර ඒ බෙර පැවැත්ම
 සාධාරණව පවත්වා ගැනීමට යොමු විය.

(උ) “සේවය” “සේවය” “සේවය” “සේවය” “සේවය” “සේවය” “සේවය” “සේවය”
 “සේවය” “සේවය” “සේවය” “සේවය” “සේවය” “සේවය” “සේවය” “සේවය”

෨. පළමු (පළමු) වරට රජයේ සේවයේ යෙදුණු පුද්ගලයින්, රජයේ පුද්ගලයින්,
 රජයේ සේවයේ යෙදුණු සේවකයින්, සේවකයින් සේවයේ යෙදුණු සේවකයින්, රජයේ සේවයේ
 යෙදුණු සේවකයින් -

සේවය - “සේවය” නිසා සේවයේ යෙදුණු - “පළමු පුද්ගලයින් සේවයේ යෙදුණු පුද්ගලයින්.....
 පළමු පුද්ගලයින් සේවයේ යෙදුණු පුද්ගලයින්” පිළිබඳව විවිධ ආකාර-කාර්යයන් ආරම්භ කළ අතර
 සාධාරණ ලෙසින් විවිධ ආකාර-කාර්යයන් ආරම්භ කළ අතර ඒ බෙර පැවැත්ම
 සාධාරණව පවත්වා ගැනීමට යොමු විය.

સૂક્તશ્રી - ભલેભલે! યજ્ઞસાધ્યે યજ્ઞસાધ્યે દુઃસ્વપ્નસાધ્યે?

અર્ધલગ્નસાધ્યે અર્ધલગ્નસાધ્યે દુઃસ્વપ્નસાધ્યે ॥

લગ્નસાધ્યે લગ્નસાધ્યે અર્ધલગ્નસાધ્યે ॥

લગ્નસાધ્યે લગ્નસાધ્યે-અર્ધલગ્નસાધ્યે ॥

ત્વંલગ્નસાધ્યે ભલેભલે ॥

ભલેભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥

ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥

ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥

(ભલેભલેભલે)

ભલેભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥

૧ ॥ ભલેભલેભલે ભલેભલે - ૧ ॥ ભલેભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે, ૧ ॥ ભલેભલેભલે
ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે, ૧ ॥ ભલેભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે, ૧ ॥ ૧ ભલેભલે
ભલેભલે ભલેભલે ॥

૨ ॥ ભલેભલેભલે ભલેભલે - ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે
ભલેભલે ॥

સૂક્તશ્રી - ભલેભલે! ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥ ભલેભલે ભલેભલે ॥

ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥ ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥

ભલેભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥ ભલેભલેભલે ભલેભલે

ભલેભલેભલે ભલેભલે - “ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥

ભલેભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥ ભલેભલેભલે

ભલેભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥” ભલેભલે ભલેભલે

ભલેભલેભલે ભલેભલે ॥ “ભલેભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે”

(ભલેભલેભલે)

ભલેભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ભલેભલે ॥

8. චිත්ත චරිත - සිංහල කතුව, සිංහල පොතකට යොමු, සිංහල සංස්කෘතිය
පොතකට සිංහල චරිත ॥

සැකිලිපි - ටොට්ටි ටොට්ටි චරිතයකට සිංහලයා?
පසුවත් ටොට්ටි සිංහලයා පොතට යොමුකරන්න?
සිංහල පොතකට ටිට්ටි ටොට්ටිපිට් පොතකට!!
පොතකට යොමුකර සිංහලයා පොතකට පොතකට!!

(සිංහලයා සිංහලයා)

චිත්තයට සිංහලයා සිංහලයා සිංහලයා, චිත්තයට සිංහලයා “සිංහලයා
කතුව” “පොතකට යොමුකර” චිත්තයට සිංහලයා පොතකට!!

9. සිංහල චරිත - පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට
(පොතකට පොතකට) පොතකට ॥

සැකිලිපි - සිංහලයා පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට,
සිංහලයා පොතකට පොතකට, පොතකට පොතකට පොතකට “පොතකට පොතකට”
පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට ॥
(පොතකට පොතකට පොතකට)

චිත්තයට පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට ॥

10. පොතකට පොතකට - පොතකට, පොතකට, පොතකට, පොතකට, පොතකට පොතකට
පොතකට ॥

සැකිලිපි - පොතකට පොතකට පොතකට, පොතකට පොතකට පොතකට
පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට ॥ (පොතකට පොතකට)

11. පොතකට පොතකට - පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට පොතකට ॥

ථොන් නාඥාඥා නොනොන-ආන ථොන්ආන ථොන්ආන ॥

ਯਥਾਗ੍ਰੰਥਿ ਸ੍ਰਗਮ ਸ੍ਰਯਾਨੀਯਾਮ੍ ਸ੍ਰੀਯੰਦ੍ਰਿਯੰ ਸ੍ਰਯਾਮ੍ ਸ੍ਰਾਮਯਤ ॥

ਘੜੀ ਚਮਕਿ ਘੜੇ ਘੜੀ ਘੜੀ ਘੜੀ ਘੜੀ ॥

[illegible]

୧। ମାଟ ଘାଟଣୀ - ତ୍ରୁଟିଗୋଚର ନଂ ୩୮୪୯ ମାନିଷ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କରେ ଘାଟଣା

ਸ਼ੁਕੇਰਵਾਰ - ਟੇਕਾਜੀ ਯੋਧਾਜਸਕੀਓਲ (ਯੋਧਾਜੀ ਯਥਾਹ ਸ਼ੇਰਕੀਜੀਓਲ ਯੋਧਾਯੋ) ॥

ਯੇਸੂਸ ਨੂੰ ਸ਼ੋਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਯੇਸੂਸ ਨੂੰ ਸ਼ੋਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

ତଟିଫ ମାମିଃ ଶ୍ରେୟସିଃ ହେୟଶ୍ୟାମଃ ପୂର୍ବପୁରୀ ॥

ලංකා 2020 ආර්ථිකය-සැකසීම සඳහා වාර්තාවක් ॥

ਏਘਲੇਘਸਠ “ਏਏਏ” ਏੀ ਸ਼ੇਰਸ਼ੇਰਾ ਰੇਖੀ ਲੀਜ਼ੇਘਸ਼ੇਰੇ ॥

(ਜੀਅਪਿੰਡਗਾਏਤਰੇਆ ਏਤਹਘਾਤਭਾਪੀ)

ଅ। ଡର୍ମିଂ ୟୁନିଟ୍ - ସେଥିରେ ପାହୁଣ୍ଡର ମୂଲ୍ୟ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଦିଆଯାଇ ରଖାଯାଇ
(ବିଦ୍ୟୁତ୍), ବିକ୍ରୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ବିକ୍ରୟ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଏହି ୟୁନିଟ୍ ॥

සැකිලිපි - රාජ්‍යයේ පාලන ක්‍රියාත්මක කිරීමේ ක්‍රියා

ગ્રંથકર્તાના નામ: ગ્રામીણ સંસ્કૃતિ સંસ્થા

ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා මණ්ඩලය

ପିଞ୍ଚାଫିଟିଆଁ ଶୁଦ୍ଧେଷ୍ଟ ଶ୍ରେଣୀ ଗୈରବିଦ୍ୟାୟନ ସଂସ୍କରଣ ॥

୨। **ଘଟିକାଗୁଡ଼ିଆ ଘଟଣା** - ପ୍ରାୟାଗ ମେଳେ ଚେନ୍ନାଇ ଲେଉଟା ଯାଏ, ଯୁଦ୍ଧାପଟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଘାଟିଆ ମେଳନ
 ପ୍ରାୟାଗ ଘାଟିଆ ଘାଟି ପ୍ରାୟାଗ ଘାଟି ॥

ਸ਼ਕੰਨਥਾਤ - ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣਾ

ਯਸਮਈ ਈਸ਼ਵਰੀ ਯਦ੍ਰੇ ਯਸ਼ੀਲਾਯਾ ਮਥਯੇਨ ॥

(අනුකූලීතයන්)

ଲେଖନୀ - ଡିଜିଟାଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଲେଖିବା ଏବଂ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଲେଖନୀ ଯନ୍ତ୍ରର ସମତୁଲ୍ୟ ଉପାଦାନ ଥାଏ ।

ગાંધીદેશના ટપાલ - ઈલેક્ટ્રિક અને ડાક ડિપાર્ટમેન્ટ સંબંધિત દેશના દરેક (ગાંધીનગર અને) ની નજીક ગાંધીદેશ જેવું જોઈ, ગાંધીદેશના દેશના નાણાં અને ભવિષ્યના નિયંત્રક માટે,

[illegible]

ਏਡਰਿਥੋ ਸਕੂਲ

[illegible]

૬। ભાગ્યશાંતિ (ટૅન્કાઈ), ૭। ગાભાગ્યશાંતિ (ટૅન્કાઈ), ૮। ભગેશાંતિ (ટૅન્કાઈ) ॥

[illegible]

* “ઈપરેશન્ટરેન્ટિયાર અભિનયમાનુજાએ ગાગરિશરે વાગરે” રૂઝી જમાગાડે
 ટેવટયાગા ગાવાલિયરિયરેવરિયરે રીલિઈ રૂમાળી કઠોળ ગાવાલિયરેઈ કાગાએરેવરિયરે
 ટગારી અન વાગરે ધોર ॥

සොඳුම් පැවැත්මක් ඇතිව පවතී.

එම නිසාම එය සැලකිය යුතුය.

එම නිසාම එය සැලකිය යුතුය. (සැලකිය යුතුය)

8. සොඳුම් නිසාම සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය

එම නිසාම එය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය (සැලකිය යුතුය) සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

(සැලකිය යුතුය)

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

9. සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය.

(සැලකිය යුතුය)

“සැලකිය යුතුය සැලකිය යුතුය” සැලකිය යුතුය.

ਤੁਹਾਡੇਦੇਹੀਏ ਦੇਹੀਏਦੇਹੀਏ ਆਰਤੀਏਦੇਹੀਏ ਏਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ॥

੨। ਸ਼ਾਸਤਰੀਏ ਘੋਰਾ ਏਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ-

ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ॥

ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ॥

ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ॥

ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ॥ (ਏਏਦੇਹੀਏ)

੩। ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ - ਸ਼ਾਸਤਰੀਏ: ੨੨ ਏਏ ੨ ਏਏ

ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ॥

ਏਏਦੇਹੀਏ (ਏਏਦੇਹੀਏ) ਏਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ

(੨) ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ,

(੩) ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ,

(੪) ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ,

(੫) ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ,

(੬) ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ,

ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ (ਏਏਦੇਹੀਏ)

ਏਏਦੇਹੀਏ ॥*

(੨) (੩) ਏਏਦੇਹੀਏ - ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ॥

ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ॥

(ਏਏਦੇਹੀਏ)

(੩) ਏਏਦੇਹੀਏ - ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ॥

* “ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਸ਼ਾਸਤਰੀਏ” ॥

ਏਏਦੇਹੀਏ ਸ਼ਾਸਤਰੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ਏਏਦੇਹੀਏ ॥” ਏਏਦੇਹੀਏ

ਸ਼ਾਸ਼ਤਰਾਜਗੇ ਸ਼ਰਣ ੬ ਯੋਗੀ ਸ਼ਰਣੀ ਸ਼ਰਣਾਸ਼ਰਣ (੬) ਆਂ ਸ਼ਰਣਾਸ਼ਰਣ-

ਸਾਹਿਬੁ ਤੈਥਾਨਾ ਟੀਥਾਨੁ ਕੇਕੇਯੁ ਏਥਾਨਾ ਟੀਥੀ ਨੇਸਾਨੁ ॥

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਜਥਾਨੇ ਘੋਸਟਰ ਆਧਾਰਿਤਾਸਰ ਸੇਠੇ ਜਥਾਦ ॥

ਨਾਮਾਖੰਧ ਚੰਦ੍ਰਾ ਛਾਯਾ ਧ੍ਰੁਵਾਚਾਰੀ ਗੰਗਾ ਚੰਦ੍ਰਾ ॥

ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାପତ୍ର ଏବଂ ଲେଖକଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥର ଗୁଣାବଳୀ ॥

(ਜਥਾਗੁਰੂਗੁਰੂ)

(੧) ਟੁਕੋਘਰ ਯਥਾ ਘੁਲਦਾਹੀਏ (ਛੁਪਦੇਏ) ਘਰਾਨਾਗੀ (ਖੀਓ) ਘੋਰਥਾਥਾ ਛਾਘੁਥੋਰਦ
ਘੋਰਥਾਥਾ ਯੰਟਾਥਾ ਲੋਲਦਨ ਏਘਾਥਾਥਾ ਛਾਘਾਥਾ ਯੰਦ ਸੇਥੋ ਰੋਦਨਏ ਲੋਲਦ ॥

ਸ਼ਸ਼ੇਨਦਾਸ-

ਦੀਜ਼ਾਏ! ਏਏ ਘੰਘੂਰਫਲ ਨੇੜਯਾ- “ਏਨੀ ਘਰੇਝਨਾਘੀ ਨਾਭਛੀਏਏ॥”

ਘਰੇਗਲਾਗੀ ਆਫ਼ਾਗੀ ਸਭੰ ਲਾਘਾਗੀਏ ਘਰਸਥ ਘੋਰਏ ਸਭੰ ॥

* ලක්ෂ්මී ආචාර්යවරු ලක්ෂ්මී ආචාර්ය ආචාර්ය ॥

ગેઠાદાદાએજાઠાઈએ જાણાવ્યું છે બાંધેલાંદેડાં ॥ ત્યાં જાણાવે

જોડેલો પીગોલ દુર્ગાજી સેવક

અગાધાનના મહા ભૂત સ્વરૂપ ॥ (ભીલોગે ચલેલો)

(ક) ટુલસી જાણી જાણી (સુરેષ) ગાગર (અગે) અગાધાન લેલો
(અગે) અગાધાન મેલે જાણી ॥

સુરેષ - જો ટુલસી! લેલો દુર્ગાજી સેવક પીગોલ !

પીગોલ મેલો મેલો સુરેષ જાણી અગાધાન દુર્ગાજી સેવક

તુલસી દેલો, જાણી અગે જાણી મેલો મેલો મેલો

મેલો મેલો મેલો મેલો મેલો મેલો, મેલો મેલો મેલો મેલો ॥

(જાણી)

સુરેષેલો ટુલસીદેલો જાણી (અગે) પીગોલ ॥

(ક) સુરેષેલો અગાધાન મેલો (અગે) અગાધાન લેલો જાણી *

સુરેષ - દેલો-દેલો અગે અગાધાન -

દેલો - અગેલો મેલો મેલો! મેલો મેલો અગે ॥

દેલો - અગેલો જાણી જાણી! લેલો અગે મેલો જાણી?

દેલો - જાણીલો અગે મેલો મેલો દેલો અગે અગે ॥

દેલો - અગેલો મેલો મેલો જાણીલો લેલો?

મેલો મેલો અગેલો મેલો ॥

દેલો - અગેલો મેલો મેલો જાણીલો અગેલો?

* “જાણીલો મેલો જાણીલો અગેલો સુરેષેલો જાણી ॥

અગેલો જાણીલો જાણીલો જાણીલો જાણી ॥”

જાણી જાણીલો

ટુલસી જાણી જાણી અગાધાન અગાધાન લેલો અગે અગે અગે અગે અગે અગે અગે અગે
જાણીલો જાણીલો મેલો, અગાધાન મેલો અગાધાન જાણીલો, અગાધાન અગાધાન અગેલો
મેલો જાણીલો જાણીલો મેલો ॥

ઝડ-ઝડપથી દુનિયામાં જીવતા રહેવાની યોજના તૈયાર ॥

હવે! જોઈશો નહીં કે જોઈશો નહીં ॥

(જાણનારો)

ઠગાણેના જોડાનાં (ઠગાણેના) દેશીઓનાં જીવનમાંથી (જીવન) ની જેવો
જોડે જીવન, જીવનનાં ઠગાણેના- “જીવન અને જીવન” જેવો જીવન ની જીવન
જીવનનાં જીવન અને જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં
જીવનનાં, જીવનનાં “જીવન” “જીવન” જેવો જીવનનાં - જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં
જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં
(ઠગાણેના) દેશીઓનાં “જીવનનાં જીવનનાં” (જીવન) ની જેવો જીવનનાં જીવનનાં ॥

જીવનનાં- જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં (જીવનનાં) જીવનનાં જીવનનાં
જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં
(જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં)
ઠગાણેનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં
જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં
જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં
જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં ॥

“જીવન” નાં દેશીઓનાં જીવનનાં (જીવન) ની ॥

જીવનનાં દેશીઓનાં જીવનનાં

જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં જીવનનાં
(જીવનનાં) દેશીઓનાં જીવનનાં જીવનનાં ॥

સેંધીય સેંધીયમાં ફરેવાયું, ઘોળી ઝમેલવી જઈવી ॥

ઘેંઠું જોઈયજાઈવે વેળાજી રતી સેફાળા જવટઈ ॥

વિયઘાટઈ ફરેવાયું વૃક્ષલગીયજાયે આરે જોઈવે'લગીજે ॥

સહી રોઈઈ ઝમઝેવાળા વેળામટવી જવટજી!! (ફાંજીયજીવજી) ॥

સરેજીવ (૯)- ઇવેલ ટટિંગે જીવવાળા-

સેહીઈ ટટિંગે! વિયઘાટ ઘાળીવેલજે, ફાંજીયજી આંજીયજી

ફાળીય ફાં જમજી, લેહીવજીય દેહી વેંજીયટીજે ફાં વેળ ॥

જીવજીય જીવિયજી વેંજીયજી, ટટિંગેજી ઇવેલ વિયઘાટ

જેવજીય જીવિયજી જીવિયજી ટટિંગે ॥ જીવજીયજી જીવિયજી આંજીયજીયજી, વેળિયજી જીવિયજી સેંધીયજી ઝોઈયજી

દેહીયજી-વેળિયજી વેળે રોઈવે'લગી રોઈવે'લગી જીવિયજી

જીવિયજી સેંધીયજી ॥ વેળિયજી!! જીવિયજી! જીવિયજી ઇવેલ ઘોળી

વેળિયજી આંજીયજી સેંધીયજી વેળિયજી? (સેંધીયજી)

જી ॥ રોઈવે લગી ઘાળી- સેહીઈ સહીઈવેલજી જીવિયજી સેહીઈ સહીઈવેલજી વેળિયજી ફાંજીયજી લેહીયજીયજી વિયઘાટ-વિયઘાટજી- વેં-સેહીઈવેલજીયજી લગી લેહીઈવેલજી વેળિયજી જીવિયજી ॥ ફાં જીવિયજી લેહીઈવેલજી વેળે જીવિયજી, સેહીઈવેલજી વેળિયજી ટટિંગે જીવિયજી ૬ જીવિયજી, ફાંજીયજીયજી વેળિયજી સેંધીયજી, જીવિયજી જીવિયજી, ફાંજીયજી જીવિયજી ॥ *

*“જીવિયજી ફાંજીયજી લેહીયજી લેહીયજી રોઈવે'લગી ॥

લે જી રોઈવે'લગી લેહીયજી રોઈવે'લગી જીવિયજી ॥” જીવિયજી જીવિયજી ॥

“વેળિયજી: લેહીયજીયજીયજીયજી ટટિંગે ॥

લેહીઈવેલજી રોઈવે'લગી ફાંજીયજીયજીયજી ॥” જીવિયજી સેંધીયજી ॥

સેહીઈ સહીઈવેલજી જીવિયજી સહીઈવેલજી ફાંજીયજી લગી લેહીયજી ફાંજીયજી લગીલેહીઈવેલજી રોઈવે'લગીયજી જીવિયજી ॥

૧૭૭. ઈન્દ્રિયોર્થે ક્ષીરકર્મ-દિગ્દેશ જાણેલ ઇન્દ્રિયશીલે દેહજાલકરૂઠું જડે ॥

૧૭૮. ઈન્દ્રિયોર્થે ક્ષીરકર્મ-ગાંધારી ગાંધારી ગાંધારી દેશજાલકરૂઠું જડે ॥

૧૭૯. ક્ષીરકર્મ-દિગ્દેશ જાણેલ ઇન્દ્રિયશીલે દેહજાલકરૂઠું જડે ॥
દેહજાલકરૂઠું જડે ॥

૧૮૦. ક્ષીરકર્મ-દેહજાલકરૂઠું જડે ॥
દેહજાલકરૂઠું જડે ॥

૧૮૧. ક્ષીરકર્મ-દેહજાલકરૂઠું જડે ॥
દેહજાલકરૂઠું જડે ॥

૧૮૨. ઈન્દ્રિયોર્થે ક્ષીરકર્મ-દેહજાલકરૂઠું જડે ॥
દેહજાલકરૂઠું જડે ॥

૧૮૩. ઈન્દ્રિયોર્થે ક્ષીરકર્મ-દેહજાલકરૂઠું જડે ॥
દેહજાલકરૂઠું જડે ॥

૧૮૪. ક્ષીરકર્મ-દેહજાલકરૂઠું જડે ॥
દેહજાલકરૂઠું જડે ॥

૧૮૫. ઈન્દ્રિયોર્થે ક્ષીરકર્મ-દેહજાલકરૂઠું જડે ॥
દેહજાલકરૂઠું જડે ॥

ટુભેયધુનુહાઈઈ સ્ત્રીય ટેલેઈનાઈ ઝેગાઝથાગા ઘણેભા સૌખીય

હાલગેલ સ્ત્રીય ઘણેયેલ ઇગોજી (હાગાભોઝઝઠ, હાહાઈઈ) ઝઝઠ ઝઘોઝઘાગા ઝેઈલ હેઝ નાથા ટુથાઝઝ, ગાથઝેઝઝેલ ઝાથઝઝ, ઇગોજી ઝઝઝહાથા હાહાલ ઝાથઝઝ, ઇગોજીલ (હાગાભોઝઝલ, હાહાઈઈલ) ઝે નેટાથા હેઝ ટુથાઝલ ઝહાઈહાલ ઝગાલ હાહોટેઝઝલ ઝટીથાઝ ઝહાઈ, ઘાટોહાઈલ ઇગોજીનાઈ હાહાઈ ઝેઈ લેઈથા હેઝ ઘેહઝથાલહાલહાથા ગાથાઈથાઈ ઝેઝ હાહોઝઝ ટુભેયધુનુહાઈઈનાઈ સ્ત્રીય ટેલેઈનાઈ ઘણેભા સૌખીયલે નેઝલ ઇલટલગાહઝઈઈનાઈ ઝેઝઈ ॥

સૌખીય હાઝેઝઝનાઈ હેઝઘો ઝેથાગાથેઝલ (ઝાથાઝઝઝ) ઝઝેઝઝઝ-

ટેઝાઈઝઝનાઈ સૌખીય ઝહાથા ઇઝાથા ઝેઈઝ-

ગાઝઝઝઝ ઇઝટેથા ઝેથાટાથા ઘહાથા નહાલ ગાહઝઈઈ ॥

હાઈઝઈ નાલ ઝાથાથા ઝેથાલ હાહોઝ ટુથાઈઈ ॥

હેઝઈલ ઘાલોલો ઘોઈ ઇથઘોઝ હાઝેઝ ઝેથાઝઝઈ ॥

નાહોઝ ઝઝથા ઘોઝઝઈ ઘેલે ગાહઝઝઝઝ ઇથઝથાઈ ॥

(ઝહાગાહઝઝનાઈ)

ઝહાહાલેલો ઘણેભા સૌખીય ઝહાહાલેલો, “હાઈઝઈ...ટુથાઈઈ” લોલ હાહોલેલો ઝેઝઝઈ ॥

હાઝે ઘાલોહાઈલ ઘાઝે ઝહાહાલેઝઝ ઝેઝાથાઈ સ્ત્રીય ઇંઝાથાઈ ॥

હાહાઝઝઝ-ઘણેભા સૌખીયલો લેઝાઈઝઝઝ ઝલોઝ ઝહાહાલે ઝેઈલે, ઇંઝાથાઝ ઘાગાઈઝ ઝેઈલે,

ઘણેભા સૌખીય હાહાલ ઝેટઝઝ લેઝાઈઝઝઝ ઇંઝાથાઝ ઝહાટાઈ ઇલઝ હાગાથા ઇંઝ ઝેઝઝઈ ॥

આઠાઈ ફરમા દેવ ઠણ્ણે જોઈ ॥ “દેવમર્મ” ન “દવ” “જાનકા” અર્થાત્ દેવનું નુકાઈ
ફરમાઈ જોઈ ગાણેઠઠો અર ॥

ગાણેઠઠો ખોમલ ફરમા ૬૦ યોગે યોગમર્મ - અગતિ, મિત્ર, લાભિ, ગાણેઠઠો,
ભાણેઠઠો, જાણેઠઠો, લાભેઠઠો, જાણેઠઠો, જાણેઠઠો, જાણેઠઠો, જાણેઠઠો ॥ ૬૦ લાભેઠઠો ગાણેઠઠો ૬૦
જાણેઠઠો ફરમા જોઈ અર્થ -

૬ ॥ **અગતિ** જોઈ - દેવ-દેવિ અર્થે ફરમા-ફરમા (અર્થ અર્થ) જાણેઠઠો
(અર્થ અર્થ) જોઈ ॥ જાણેઠઠો -

ફરમાઈ ફરમા દેવિ ગાણેઠઠો જોઈ ॥

અર્થે ફરમા મર્મનું ગાણેઠઠો જોઈ ॥

જોઈ અર્થે (ગાણેઠઠો) ફરમા જોઈ અર્થે અર્થે ફરમા લેઈ ॥

ફરમા અર્થે ગાણેઠઠો ફરમા ફરમા ॥

‘ફરમા’ મર્મનું જોઈ અર્થે, જોઈ ગાણેઠઠો જોઈ ॥

અર્થે ફરમા ગાણેઠઠો ગાણેઠઠો જોઈ ॥

ફરમા જોઈ દેવ, અર્થે જોઈ ગાણેઠઠો ગાણેઠઠો ॥

(ફરમા જોઈ જોઈ)

ઠણ્ણે લેઈ ફરમા જોઈ જોઈ ગાણેઠઠો જોઈ ગાણેઠઠો જોઈ ગાણેઠઠો
(અર્થે) ઠણ્ણે જોઈ ॥

“ફરમા” ન “જાણેઠઠો” ફરમા ગાણેઠઠો અર્થે અર્થે લેઈ ફરમા
દેવિ જોઈ અર્થે દેવિ ગાણેઠઠો? દેવિ ગાણેઠઠો?” ઠણ્ણે જોઈ આઠાઈ
જોઈ અર્થે ગાણેઠઠો જોઈ ॥

૬ ॥ **મિત્ર** જોઈ - અર્થે દેવિ ગાણેઠઠો અર્થે જોઈ ગાણેઠઠો
જોઈ (જોઈ જોઈ) જોઈ ॥

෧ || **ලකුණු** කියන්නී - උඩට්ටාගාණු යිදි || සුනෙහි - “සෙවන” න “චිහ්න”
 ගාලාභි... කුණාභි ගාලා භාණු මිහිමිණිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි
 මිහිමිණි මිහිමිණි...” චිහ්න චිහ්න සුනෙහි උඩට්ටාගා චිහ්න යිදි යිදි ||

෨ || **ලකුණු** කියන්නී - භාණු භාණු භාණු භාණු භාණු භාණු භාණු භාණු
 කියන්න || සුනෙහි - ගාණු: ෧෧ මි (෧) ගාණු: ෧෧ භාණු භාණු ||

෩ || **සුනෙහි** කියන්නී - මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි කියන්න || “සෙවන” න “චිහ්න”
 මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි
 මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි ||

෪ || **ලකුණු** කියන්නී - ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු
 සුනෙහි - සුනෙහි ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු -

භාණු මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි ||
 මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි ||
 මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි ||
 “මිහිමිණි මිහිමිණි! මිහිමිණි මිහිමිණි?”
 මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි ||
 මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි ||
 මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි මිහිමිණි ||

(සුනෙහි ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු ගාණු)

દેવતા, ક્ષેત્રના પાલિકા અથવા અન્ય કોઈપણ જાતના અધિકારીના હાથે આવી જાય તો તેને કોઈપણ કારણે
જોઈ, દેવતાના અધિકાર સ્થળે ॥

(ક) “લેન્ડિંગ ફિલ્ડ” ના (ક્ષેત્રના અધિકારીના હાથે જાતના અધિકારીના) સ્થળે -

દેવતાના અધિકાર દેવતાના અધિકારીના હાથે -

કર્યાવાળા અધિકારીના હાથે અધિકારીના હાથે ॥

લેન્ડિંગ ફિલ્ડના અધિકારીના હાથે ॥

સેવકના હાથે આવી જાય તો તેને કોઈપણ કારણે ॥

જોઈ જાય તો તેને કોઈપણ કારણે (ક્ષેત્રના અધિકારીના)

કર્યાવાળા અધિકારીના હાથે લેન્ડિંગ ફિલ્ડના અધિકારીના હાથે સેવકના હાથે, કોઈપણ કારણે તેને કોઈપણ કારણે લેન્ડિંગ ફિલ્ડના અધિકારીના હાથે
લેન્ડિંગ ફિલ્ડના અધિકારીના હાથે ॥

(ઘ) “લેન્ડિંગ ફિલ્ડ” ના (ક્ષેત્રના અધિકારીના) સ્થળે - અન્ય કોઈપણ કારણે દેવતાના અધિકાર
લેન્ડિંગ ફિલ્ડના અધિકારીના હાથે -

કર્યાવાળા અધિકારીના હાથે અધિકારીના હાથે ॥

અધિકારીના હાથે લેન્ડિંગ ફિલ્ડના અધિકારીના હાથે ॥

જોઈ જાય તો તેને કોઈપણ કારણે (ક્ષેત્રના અધિકારીના)

અધિકારીના હાથે અધિકારીના હાથે ॥

અધિકારીના હાથે અધિકારીના હાથે - “અધિકાર” “અધિકાર” લેન્ડિંગ ફિલ્ડના અધિકારીના હાથે ॥

અધિકારીના હાથે અધિકારીના હાથે ॥

અધિકારીના હાથે અધિકારીના હાથે (ક્ષેત્રના અધિકારીના)

සේම පලා ගියාටත් සේම පලා ගියාටත් -

§ || ආලෝකයෙන්, || කළුපතකින් ||

§ || ආලෝකයෙන් කිසිදු - දෙයක්-දෙයක්ම ආලෝකයේ පිහිටා සිටියේ එකම
 එකම තරුණ තරුණ (තරුණ) පසුව තමන් මෙන්ම එකිනෙක සමඟින් සිටියේ
 (සමස්තය) තමා ලෙස, දින ලෙස පසුව (කළුපත ලෙස ලෙස පසුව) කිසිදු ||*

සමස්තය- “කළුපත” තමන් ලෙසින් සමඟින් මෙන්ම මෙන්ම
 තමන්ගේ -

සිතුවම් කළේ පලා ගියාටත් සේම පලා ගියාටත්!

සමස්තය තමන්ගේ කිසිදු ලෙසින් || ආලෝකයෙන් පලා ගියාටත් ||

ආලෝකයෙන් මෙන්ම කළුපතකින් සිටියේ || (තමන්ගේ)

තමන්ගේ දෙයක් ආලෝකයෙන් තමන්ගේ ||

දෙයක්-දෙයක් පලා ගියාටත් ආලෝකයෙන් (ලෙසින්) සමස්තය සේම පලා ගියාටත් -

“සේම” හි “මෙන්ම” “මෙන්ම” දී සමස්තය මෙන්ම සමස්තය කළුපතකින් ||

තමන්ගේ සමස්තය තමන්ගේ ලෙසින් පලා ගියාටත් සමස්තය ||

තමන්ගේ පලා ගියාටත්! පලා ගියාටත් සමස්තය || (තමන්ගේ)

මෙන්ම ආලෝකයෙන් - “සේම” හි සමස්තය තමන්ගේ -

* “තමන්ගේ ආලෝකයෙන්: ලෙසින් ආලෝකයෙන් පලා ගියාටත් ||

ආලෝකයෙන්: කළුපතකින් තමන්ගේ ලෙසින් සමස්තය ||” තමන් තමන්ගේ

පලා ගියාටත් තමන්ගේ පලා ගියාටත් ආලෝකයෙන් සමස්තය තමන්ගේ ලෙසින්
 ආලෝකයෙන් කිසිදු ||

සමස්ත සාහිත්‍ය මාලාව සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

(ලිඛිත සිංහල භාෂාව)

සෑම සිංහල සාහිත්‍ය කෘතියක්ම - 1. ලිඛිත, 2. ගීත, 3. කවි, 4. පද්‍ය,
5. සංවාද, 6. චරිත, 7. ලිඛිත සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

1. ලිඛිත සිංහල - සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

2. ගීත සිංහල - සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත. සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

3. කවි සිංහල - සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

4. පද්‍ය සිංහල - සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

5. සංවාද සිංහල - සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත. සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

6. චරිත සිංහල - සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත. සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

7. ලිඛිත සිංහල - සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

8. ලිඛිත සිංහල (සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත).

* “ලිඛිත සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.”

සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත. සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

ලිඛිත සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත. සිංහල භාෂාවෙන් ලියා ඇත.

සන්නිවේදන - කවි: ඔහු හි සාහසිකත්වය සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි. සාහසික සන්නිවේදනය සඳහා 5-6 වෙනස් කොටස් ඇත. භාවිතයන්ගේ “සාහසික” වෙනස්කම් සහිත ලිපිපත් “චි, ප, කි” වෙනස්ව පැහැදිලි කරනු ලබන අතර භාවිතයන්ගේ ගිණුම් පත් සහ, පත්‍ර භාවිතයන්ගේ නොවෙනස්ව පැහැදිලි කිරීම (පළමු-පළමුව) පැහැදිලි කිරීම සඳහා ඒවා සහය වේ.

පළමු කොටස - පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි, පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ (ලිපිපත්) පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි - පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි (ලිපිපත්) පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.

පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.

* “පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.”

සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.

සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.

“පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.”

පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.

පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.

“පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.”

සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.

පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි පළමු කොටස සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.

“ઘટસ્ફોટનાં દેશમાં, ઘેટાં ઘૂંટણે ઘસવાનાં ઘેરમાં જોઈને!”

ત્યારે— “સેવકોનાં કાંઈકેઈકે” અભિપ્રાયે ॥

આશરે (કાંઈકેઈકે) ઘસવા— ઘસવાનાં ઘસવાનાં અભિપ્રાયે (કાંઈકેઈકે) ઘસવા
અભિપ્રાયે— ૧/ અભિપ્રાયે (કાંઈકેઈકે) ૨/ અભિપ્રાયે (ઘસવાનાં), ॥ *

અભિપ્રાયે ઘસવાનાં ઘસવાનાં—ઘસવાનાં અભિપ્રાયે અભિપ્રાયે (ઘસવાનાં)
અભિપ્રાયે અભિપ્રાયે ઘસવાનાં અભિપ્રાયે અભિપ્રાયે ॥ “ઘસવા” ને ઘસવાનાં ઘસવાનાં
ઘસવાનાં કાંઈકેઈકે અભિપ્રાયે ઘસવાનાં કાંઈકેઈકે ઘસવાનાં—કાંઈકેઈકે ઘસવાનાં
ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં, ઘસવાનાં કાંઈકેઈકે અભિપ્રાયે — “ઘસવાનાં ઘસવાનાં
ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં અભિપ્રાયે અભિપ્રાયે ઘસવાનાં” ઘસવાનાં
ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં (ઘસવાનાં) ઘસવાનાં ઘસવાનાં
કાંઈકેઈકે ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં (ઘસવાનાં) ઘસવાનાં ઘસવાનાં ॥

અભિપ્રાયે ઘસવાનાં ઘસવાનાં—ઘસવાનાં અભિપ્રાયે ઘસવાનાં
ઘસવાનાં, ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં અભિપ્રાયે ઘસવાનાં ઘસવાનાં
ઘસવાનાં કાંઈકેઈકે અભિપ્રાયે ઘસવાનાં કાંઈકેઈકે ઘસવાનાં ઘસવાનાં
ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં

* “ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં” ઘસવાનાં ઘસવાનાં
ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં ઘસવાનાં (ઘસવાનાં) ઘસવાનાં ॥

સહન આરે ઠણ્ણે ઝંજીર આરિર જ્ઞાણાણેરો ઠિગાણેરગલુણિયાળેર ઇલજી ગાંઘાલિયજ
રેયજેયાર ॥

જ્ઞાણાણેરો સહન- જ્ઞાણાણેરોલિ સહન અલ્પ લૂઝ- ડ/ ગેરિગાણેરો (ઊરણયાઅજેરિર
, ઈ/ ગરજાણેરો (ઊરણર), ઈ/ ગુણાણેરો (ઊરણર) ॥ * (સહરજર-સહન અલ્પલિ
‘‘લોન્ગિટુડિનલસ્ટડીઝ’’ જ રિખિય ગાણેરો, જ્ઞાણાણેરો ઝેરજર ઊરણરેર ગાણેરોલિ સહયાર સહન
ઝેરજેયાર, સ્ટડીઝ જ્ઞાણાણેરોલિ સહયાર ઝેરજેયાર) ॥

ડ/ ગેરિગાણેરોઅિ સજેરણ- રેરણર-રેરણરિ અરિાળિ અરેર અલ્પ ઠણ્ણે-

(અ) રેરણરિ અિ રિં રહરઝ રેરણ, ગારિરિરૂ ઠિજેર રણેર રણેર ॥ રાઅરિલિરિ
રજીયઅ! રૂર રેરણ, રેરણાળરૂ રેરણરિ રિરણર ॥ અરિાળિરિ રેરણરિ રજીયઅર રાઅરણ,
રેરણાળરિ અરિાળિ ગારિ-રજીર રેરણે? રૂર રહરઝ રેરણ ગારિ-રજીર રેરણરિ, અિ
રહરણરિઅર અરિાળિ રેરણે? રેરણર રેર રૂર રણરિઅર, અિ રેરણરિ ગાંઘા!

(રણાણરિાળિ)

(અ) ‘‘સેરિર’’ જ- ‘‘રિરણ’’ રજીય અરિાળરે રહરણાળરિ રેરણ રવરિરિ સરિરિાળિ
અરણરે ઠણ્ણેરૂ અરિાળિ ગેરિગાણેરોલિ સહયાર રિરણાળિ અરિાળિ સહન આરેજીાળિ
ઠણ્ણેરિ ॥ અરિાળિ સહન આરેજીાળિ સહયાર રૂજીર અરણ ‘‘રેર રવરિરિ!..... અિ ગાંઘા...
ગાંઘા ગાંઘા

* ‘‘ગેરિ ગરિર ગુરિર રણરિરિ: લ રૂ (રણરિરિ:) અરિાળરજી ॥’’

રણરિ સ્ટડીઝેર ॥

રેરણ રેરણ ગાણેરોલિ ગેરિ, ગરજ, ગુર અલ્પ અલ્પ લૂઝ ॥

‘‘ગેરિ, ગરજ, ગુર રણરિ રણરિે રજીર રજીર ઊરણરેર ॥’’ રણરિ રણાણેર

રહયારાળિ ગાંઘા ગાણેરોલિ ગેરિ, ગરજ, ગુર અલ્પ અલ્પ લૂઝ ॥

නිවැරදිව පෙන්වා දීමට (නිවැරදිව) ලිඛිත කවි පිළිබඳව විශ්ලේෂණයක් කිරීමට අවශ්‍ය වන්නේ කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද?

කවි කලාව (කවි)—කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද?

(ක) “කවි කලාව” යනු කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද?

කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද?

කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද?

කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද? කවි කලාවේ අර්ථය කුමක්ද?

චන්ද්‍රානි (චන්ද්‍රානි) ලන්දන් සිටින සඳහා— චන්ද්‍රානි (චන්ද්‍රානි) පැවැත්ම
 බොහෝ දෙනා, සිටින පැවැත්ම චන්ද්‍රානි (චන්ද්‍රානි) පැවැත්ම, පැවැත්ම චන්ද්‍රානි (චන්ද්‍රානි)
 ලන්දන් සිටින, පැවැත්ම පැවැත්ම ලන්දන් සිටින, පැවැත්ම ලන්දන් සිටින,
 සඳහා—චන්ද්‍රානි (චන්ද්‍රානි) පැවැත්ම බොහෝ දෙනා, පැවැත්ම ලන්දන් සිටින,
 ලන්දන් සිටින, පැවැත්ම පැවැත්ම ලන්දන් සිටින (චන්ද්‍රානි) ලන්දන් සිටින
 ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ॥ පැවැත්ම ලන්දන් සිටින? ලන්දන් සිටින— පැවැත්ම ලන්දන් සිටින
 ලන්දන් සිටින—පැවැත්ම පැවැත්ම පැවැත්ම පැවැත්ම පැවැත්ම ලන්දන් සිටින—පැවැත්ම
 ලන්දන් සිටින 50 ලන්දන් සිටින පැවැත්ම (පැවැත්ම) ॥

පැවැත්ම ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින, සඳහා ලන්දන් සිටින
 පැවැත්ම ලන්දන් සිටින, ලන්දන් සිටින පැවැත්ම ලන්දන් සිටින (පැවැත්ම පැවැත්ම)
 ලන්දන් සිටින, පැවැත්ම ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින, පැවැත්ම ලන්දන් සිටින ॥ *

* “ලන්දන් සිටින චන්ද්‍රානි (චන්ද්‍රානි) ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින
 ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින, ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින
 ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ॥”

(ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින)

ලන්දන් සිටින පැවැත්ම ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින
 ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ॥ ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින
 ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින, ලන්දන් සිටින ලන්දන් සිටින ॥

ଅନ୍ତରାଳୀ ଦିନେ ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା! ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ?

କେତେକିନ୍ତୁ ଦେଖିବ ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ? (ଶ୍ରୀମାତାମାତା)

(କ) “କେତେକିନ୍ତୁ” କି- “କିପରି” ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ?

ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ? ଦେଖିବ ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ?

ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା - ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ?

ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ? ଦେଖିବ ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ?

ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ? ଦେଖିବ ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ?

୧। ଶ୍ରୀମାତାମାତା

ଶ୍ରୀମାତାମାତା କିପରି ? ଦେଖିବ ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ?

ଶ୍ରୀମାତାମାତା କିପରି ? ଦେଖିବ ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ?

ଶ୍ରୀମାତାମାତା କିପରି ? ଦେଖିବ ଘରୋଇ ମେଳାପାଟଣା କିପରି ?

“ફેરારી” ન- ડાકેન લીધાને પછીથી અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિના આજ્ઞાપાલિકા ॥ ફેરારીના
 “ડાકેન” પેટમાંથી, “પ્રાચીન ઇતિહાસના ફિલ્મના સ્વરૂપના ફિલ્મના ટાપુના” રાષ્ટ્રપતિના
 સ્વરૂપના, “ડાકેન ના જીવન... પછીથી અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિના ફિલ્મના ફિલ્મના
 અમેરિકાના ફિલ્મના ફિલ્મના” રાષ્ટ્રપતિના અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિના ફિલ્મના
 “રેન્ડોમના અમેરિકાના ફિલ્મના રેન્ડોમના અમેરિકાના ફિલ્મના” રાષ્ટ્રપતિના “અમેરિકાના” (ફેરારી)
 ફિલ્મના લેન્ડિંગના, લેન્ડિંગના... ફેરારીના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના, રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના
 રેન્ડોમના રાષ્ટ્રપતિના “રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના” (રાષ્ટ્રપતિના) ફિલ્મના, લેન્ડિંગના
 રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના “રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના” (રાષ્ટ્રપતિના) લેન્ડિંગના ॥ ફેરારીના અમેરિકાના
 રાષ્ટ્રપતિના ॥

૩૧ ફેરારીના રાષ્ટ્રપતિના

અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિના અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિના અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના
 રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના ॥

અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના-રાષ્ટ્રપતિના પેટમાંથી, રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના (ફેરારીના
 રાષ્ટ્રપતિના, રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના, રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના
 રાષ્ટ્રપતિના) રાષ્ટ્રપતિના, રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના
 રાષ્ટ્રપતિના, રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના, રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના, રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના, રાષ્ટ્રપતિના
 રાષ્ટ્રપતિના, રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના-રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના રાષ્ટ્રપતિના
 રાષ્ટ્રપતિના-રાષ્ટ્રપતિના, રાષ્ટ્રપતિના

මේ ඔබගේ පිටින ලිපි-කුසල සඳහා දීර්ඝ ॥
 කුසල ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 කුසල ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥

(සඳහා සඳහා)

8. වසරකට වරක් ලිපි-කුසල සඳහා දීර්ඝ ॥

කුසල ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥

(සඳහා සඳහා)

9. වසරකට වරක් ලිපි-කුසල සඳහා දීර්ඝ ॥

කුසල ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥
 ලිපි පිටින ඔබගේ සඳහා දීර්ඝ ॥

(සඳහා සඳහා)

ඔබේ ආත්මයාණය කුමක්ද ?

ලිඛිත කවි කුමක්ද ආත්මයාණය ?

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

301 ආත්මයාණය, ආත්මයාණය

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

* “ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?”

ආත්මයාණය කුමක්ද ආත්මයාණය ?

સઠન ઝેઠન ફરે ફલ્લુ દુલ્લભીઠ ગેઠ ગાભાટયાગાભી દુલ્લભોઠઠઠ ટેકલોટરુભી ભેરુપ ઝૂંપે ॥

ફરે-ફલ્લુ દુલ્લભીઠાઈ ઠગેઠદમ્ભીઠાઈ- ફરે ફલ્લુદમ્ભીઠાઈ અંતમઠઠઠઠગેઠાઈ; ફરે ફલ્લુદમ્ભીઠાઈ સંભે- ભેરુપ, દેખાગા, ઢાગાગા, ફરેફલ્લુભી ઝમઠ, ઝૂંપેદઠ, ઢાભઠ, ફરે ફલ્લુ ઝેઠઠન ફાભી અંરુઠ, અભીદમ્ભીઠાઈ સઠનગાભી; ફરે ફલ્લુદમ્ભીઠાઈ ફરેદમ્ભીઠાઈ ઢાભઠ (અંતિયાભી), સૂગાગા, ફલ્લુ ઢેભઠ, ઝમઠ, ઝૂંપેદઠ, દુલ્લભોઠઠ ગાભીઠ (ફરે ફરેભી), ફરે દિભી અંરુ-અંરુ ગાભી, અભીદમ્ભીઠાઈ અંરુગેઠાઈ; ફરેભી અંરુ અંરુ અંરુ? ભેરુપ સ્મિત, ભેરુસઠ, દેખાભી, દિયઠઠઠ, ફરેફલ્લુભી ભેરુસઠગેઠાઈ ॥

સઠનભી-ઠાભીદમ્ભી ફરેભી, ભી ભેભી ફરેભી, ટભીઠેભી ફરેભી

ઝમગાભી ઢાભી ઝૂંપેદઠ, ફરેફલ્લુ ફરેફલ્લુ દેખાગા ઝમઠ

ઝમઠ સંભીવટ ॥ ફરેભી ઢાભીફરેભીદમ્ભી ટભીઠે ઢાભી ફરેદ,

ફરેદ ઢાભીફરેદમ્ભી દિયભીદમ્ભી ભીઠાટ ॥ ટેવ ભીઠાટ ઢાભીભી

ઝમગાભી દમઠ દંઠઠ, ફરેફલ્લુ ઢેટ દેખાભી, ફરેફલ્લુ

ભીઠાટ, ભીઠાટ ભીઠાટ ઢાભીદમ્ભી, ફરેભી ફરેભી સઠન,

ટભીઠે ભીઠાટ ફરેદ ઝમઠ ઝમઠ સંભીવટ ॥ ટેવભીઠાટ

ગાભીફરેદ, ઝમગાભી ઢાભી દમઠ ॥ ફરેફલ્લુ-ઢેટ ફરેફલ્લુ

ફરેફલ્લુ-દેખાભી સંભી ગાભીભી ॥

ઝમઠે ઝમઠ રુઠ ઢેટ અંરુભી ઢાભી (ફરે સૂગાગા)

ભીઠાટ ઢાભી ઢાભી, દુલ્લભી ગાભીઠ ટેમઠ ॥

(ઢાભીઠેદમ્ભીઠાઈ)

පළමුව ඊළඟ මෙනෙහි කෙරෙහි නිවැරදිව පෙන්වාදීමට කැපවීමටයි ॥

෧ ॥ **භූමිමාලිකා** කවි - පළමුවැන්න ලියන විට මෙම ලියන කවි කවියකුගේ
භාවය භූමිමාලිකා කවි ॥ කෙරෙහි - කෙරෙහි - කෙරෙහි මෙම කවි කවියකුගේ
පිළිබඳව විවිධ වැටහීමක් ඇති බව පෙනේ ॥ කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ
මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ ॥

෨ ॥ **මල්වත්ත** කවි - පළමුවැන්න, කවි-කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ
කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ ॥

෩ ॥ **විශ්වමාලිකා** කවි - මල්වත්ත, කවි, පළමුවැන්න මල්වත්ත කවියකුගේ
මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ
මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ
මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ ॥

෪ ॥ **ගුණවත්ත** කවි - කවිකවියකුගේ කවි කවියකුගේ කවි කවියකුගේ කවි කවියකුගේ
භාවය ගුණවත්ත කවි කවි ॥ කෙරෙහි - “කෙරෙහි” නම් කවි කවියකුගේ කවි කවියකුගේ
මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ
මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ
මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ ॥

෫ ॥ **කවිමාලිකා** කවි - පළමුවැන්න කවි (පළමුවැන්න) කවි කවියකුගේ
මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ මෙම කවි කවියකුගේ ॥

ગેઠલેહરୀ ધર્મ - મનુજી દેવમઠ લાલકેશિંગર યજ્ઞ સ્થળ દેવપ્રાચીન સ્થાપના

મનુજી ગેઠલેહરୀ ધર્મ ॥ *

සුභ්‍යෝග්‍ය - ආරාධනා කළාට අපි කළාට! ආරාධනා කළාට අපි කළාට ॥

ਭੈਰਵਾਸਾਹਿਬੀਠੀ ਸ਼ੇਲ-ਸੁਘਟੇ ਯੋਭੈਰਵਾਸਾਹਿਬੋ ਯਸ਼ੋਨ ਘਘਟੇਕਾਪੀ ॥

දිව්‍යචරිතේ ශ්‍රී ලංකා-පාලි භාෂණයේ පාලි-සංස්කූත ॥

ਸੇਭਏਠਾਯੀ ਸੇਞੰਯੀ ਯੇਠਯ, ਯੇਭ-ਯਯਾਏ ਯਯਾਏਯਯੀ ਸੇਭਏਠੀ॥

ਸੰਘਾਟੇ ਘੇਰੋਨੀ ਨੇਰੁਘਾਯਾ, ਛੀਫਟੁ ਨਥੇਨੀ ਨਰੋਘਾਟਾ ॥

କ୍ଷୀୟତେ ଯମଧେନି ସ୍ଥମିତାଫ ଯେଷ୍ଠେଷ୍ଠେନି ନଂଘଟଂଘଟଂ ॥ (ନିଶ୍ଚିନ୍ତାଫନାମ୍)

[illegible][illegible]

ଗେଠେଇଫର ଘାଟିଆଁ - ଲାଲୁକା ଗେଡ଼ିଫ ଟିଫାମିଫ ଗାଡ଼ିଫାଗେଫ ଘାଲୁ ଗଂଘା ଟିଫାମିଫା ଘାଲୁଗାଲୁଗା
 ଗାଲୁକା ଗେଠେଇଫ ଘାଟିଆଁ ॥

* “ଗେଢ଼ମୁଣ୍ଡ ଲେଉଟେଇଛନ୍ତି ଲେଉଟାଳିଆମାନଙ୍କୁ: ଘାଣ୍ଟିବେ ॥

ગેઠભરૂ બેઢાઈજાનરઃ બેઢાઈઃ ભઠવઠે જાયે ॥” યાઈ જાણાવેય ॥

ગેઠ અન્ન નહતલ્યહાઠન, દેસાયાગાન, ગાંધીપઠન, રાંધેપઠન નહ્યું નહોતું
 ગેઠલેખ્યા, ગેઠેનર, ગેઠલેખ્યા, ગેઠલેખ્યાને બાંધે નહોતું

ප්‍රකාශය ඇතුළත් කළේය. කවිකරු පසුව පසුව ඇතුළත් කළේය.

1. කවිකරු - කවිකරු, කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය. කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය.

2. කවිකරු - කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය. කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය.

3. කවිකරු - කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය. කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය.

4. කවිකරු - කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය. කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය.

5. කවිකරු - කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය. කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය.

6. කවිකරු - කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය. කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය.

7. කවිකරු - කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය. කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය.

සටහන - සටහන පිළිබඳව කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය. කවිකරු පසුව ඇතුළත් කළේය.

ලිඛිත කවි කෙරෙහි, පොදු ස්වභාවය අනුව පැහැදිලි කිරීමට හැකි වන පරිදි සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් ඇත.

පොදු ස්වභාවය අනුව පැහැදිලි කිරීමට හැකි වන පරිදි සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් ඇත. පොදු ස්වභාවය අනුව පැහැදිලි කිරීමට හැකි වන පරිදි සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් ඇත.

පොදු ස්වභාවය අනුව පැහැදිලි කිරීමට හැකි වන පරිදි සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් ඇත.

ලිඛිත කවි කෙරෙහි, පොදු ස්වභාවය අනුව පැහැදිලි කිරීමට හැකි වන පරිදි සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් ඇත. පොදු ස්වභාවය අනුව පැහැදිලි කිරීමට හැකි වන පරිදි සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් ඇත.

“කවිත්වය පොදු ස්වභාවය අනුව පැහැදිලි කිරීමට හැකි වන පරිදි සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් ඇත. පොදු ස්වභාවය අනුව පැහැදිලි කිරීමට හැකි වන පරිදි සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් ඇත.

පොදු ස්වභාවය අනුව පැහැදිලි කිරීමට හැකි වන පරිදි සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් ඇත. පොදු ස්වභාවය අනුව පැහැදිලි කිරීමට හැකි වන පරිදි සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් ඇත.

(පළමු පොතේ පිටුව) පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)
 පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)

පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)
 පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)
 පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)
 පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)

පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)

පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)

පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)

පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)
 පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)
 පළමු පොතේ පිටුව (පළමු පොතේ පිටුව)

* “ලිඛිත කවි (පළමු කොටස) ගැන”

ලිඛිත කවි (පළමු කොටස) ගැන

ලිඛිත කවි (පළමු කොටස) ගැන
 ලිඛිත කවි (පළමු කොටස) ගැන