লৈকিগ্রহ মহাপেৰ

(মসাগিহ সঙ্গম)

পাটেশ্বৰ থাগাৰ

লোকাৰেশ্বৰ লৈশ্রহা

লৈকিহৰ মহাপুৰুষ

(মনৰামতিৰ কলম)

পটেশ্বৰ বৰগোহাঁ

সংকলন :-

লোকনাথ লৈকিহৰ

লৈকিহৰ

১ম লৈকিহৰ - কলি ১৫৮৯

২য় লৈকিহৰ - কলি ১৫৫৫

৩য় লৈকিহৰ - কলি ১৫৯২

৪থ লৈকিহৰ - কলি ১৫৯৫

[লোকগৰ্ভ গ্ৰন্থৰ সংকলনাৰ্থে]

ପରିଚୟପତ୍ର

ଆମର ନବୀନାଗ୍ରହୀ ମେରାପ୍ରସ୍ତର ସେଷ୍ଟ୍ରଫର୍ମଟଆମେ ଆବଟ୍ଟ ରସଂବଟଆଗ୍ର ମେରାପ୍ରସ୍ତରନାର ମନିଟରିଂସେ ରଖାଆଣ୍ଟ୍ରାଟ ଏନନ୍ଦ ମଣ୍ଡ ମେଟ୍ରପ୍ରସ୍ତରର ମନିଟରିଂସେ ଟେରଖାଆ ଆସ୍ତରର ନନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ ଟ୍ରାର ସେଟ୍ର ନନ୍ଦ, ଏଖଗ ନନ୍ଦ, ଖମ ନନ୍ଦ, ଏନ୍ଦ୍ର ମେରାପ୍ରସ୍ତରର ଲ୍ଲେ ନନ୍ଦ - (ମଟ୍ଟଟ୍ରଆଖ ନନ୍ଦ ଏଖଗଟ୍ରଆଖ ନନ୍ଦ) ନ୍ଦ୍ରେ ନନ୍ଦ (ସେଟ୍ର, ସେଖ ଏଖଗ ଖମେମ ଏମେ ଇଟନ୍ଦ ଏନନ୍ଦ ଟେଲ) ନନ୍ଦମେଆମେ ଟ୍ରଟ "ମେରାପ୍ରସ୍ତ ନନ୍ଦାମ୍ବ" ଟେରଖାଆମେ ଖଖାଃ ୨୫୧୫ ଟ୍ରନ୍ଦ ଇଆଟମ୍ବ ଟ୍ରଟଆର ନନ୍ଦ ୨୪ ଟଲନ୍ଦ ଗ୍ରନ୍ଦଆଆନ୍ଦ ରଖଖ॥

ଟ୍ରଟିଆ ଗାଟ୍ରଆ - ଏମ୍ଟ, ଏମ୍ଟମେଆଏ ରମ୍ଟ ମଆଗାନ୍ଦ ମ୍ଲେଟନ୍ଦ ଏରଟଏ ରଟନ୍ଦ, ଏଖଏମ୍ଟଏ ଏଗାଏର ନନ୍ଦନ୍ଦ ଟଟି ନ୍ଦଆଟଏ ଖମ ସ୍ଲାଗାନ୍ଦ ମେରାପ୍ରସ୍ତ ନନ୍ଦାମ୍ବମେଆଏ ଆନ୍ଦ ନନ୍ଦଆ ଗାଟ୍ରଆଟଏଖ ? ଆମର ଟେରଖାଆ ନ୍ଦ-ସମ୍ଲଖଗ ମ୍ଟେଆଖଲ ମ୍ଟ୍ରଟ୍ଲଏ ଗାଟ୍ରଆମେଆଆ ସ୍ଲ୍ଲ୍ଟ ମ୍ଟ୍ଟ ଆନ୍ଦଟଖ॥ ଗାଟ୍ରଆମେଆଟ୍ଲ ଗଏନ୍ଦଟଏ ଟ୍ରଏ ଟ୍ରଏ ମ୍ଟ୍ରଖ॥ ରଗଖଃ

ମଟ୍ଟ ୫୧।୫।୫୧ ରମ୍ଟ

ଟ୍ରଆଃ-

ଖଖାଣ୍ଟ୍ଲ ମେଆଗ୍ରଖ

अनुक्रमणिका

अनुक्रमणिका	पृष्ठांक
पञ्चिकाओं का क्रमः-	
१। ऐन्द्र काण्ड पञ्चिका पहला काण्डानुक्रमणिका	१
२। ऐन्द्रीयाँ टाण्डा	३
३। ऐन्द्र काण्ड	३
४। ऐन्द्र प्रायणीय (ऐतरेय) मा टाण्डा	३
५। प्रायाजीयाँ ऐतरेयाणां (काण्डोक्त) टाण्डा	४
६। पशुकाणां टाण्डा	६
७। पशु पुरोडाश (अग्नीषोम) काण्ड	६
८। पशु (अग्नीषोम) का टाण्डा पहला ऐन्द्रमहाभिषेक काण्डानुक्रमणिका	६
९। क्षौम ऐतरेयाणां (अग्नीषोमीय) का टाण्डा पहला अश्व	८
१०। पशु पुरोडाश (अग्नि) काण्ड	९
११। पशु पुरोडाश (अग्नीषोम) का टाण्डा	१०
१२। पशु पुरोडाश (अग्नीषोम) का टाण्डा	१०
१३। पशु पुरोडाश (अग्नीषोम) का टाण्डा	१२
१४। पशु पुरोडाश (अग्नीषोम) का टाण्डा	१३
१५। पशु पुरोडाश (अग्नीषोम) का टाण्डा	१३
१६। पशु पुरोडाश (अग्नीषोम) का टाण्डा	१४
१७। पशु पुरोडाश (अग्नीषोम) का टाण्डा	१४
१८। पशु पुरोडाश (अग्नीषोम) का टाण्डा	१५

সূচিপত্র সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। লেকসিচরগুলি কেন এত ছোট গল্পের রসিক	৪৭
২। লেকসিচরগুলি কেন চালাক	৪৯
৩। কেন হচ্ছে	৪৯
৪। মেরুগুলি কেন চালাক	৪৭
৫। মেরু হচ্ছে খুব কেন চালাক	৪৭
৬। মেঘগুলি কেন চালাক	৪৭
৭। মেঘগুলো মেরুগুলো টেঠ কেন হচ্ছে	৪৮
৮। টেন হচ্ছে	৪৮
৯। ছত্রাকছত্র	৪৭
১০। মেঘগুলো (খণ্ডছত্র ফেঁড়েগুলো) টেঠ কেন হচ্ছে	৫০
১১। ঘেগুচকেন চালাকগুলি ঘেছেন হচ্ছে	৫৫
১২। ৫০ কেনগুলি চালাক ঘেছেন হচ্ছে	৫৬
১৩।কেনগে গুলি ঘটপটে হচ্ছে ঘেছেন হচ্ছে	৫৬
লেকসিচরগুলি গুলি	৫৫
১। ঘটপটেগুলি চালাক ঘেছেন হচ্ছে	৫৫
২। লেকসিচরগুলি চেষ্টাচেষ্টে চালাক ঘেছেন হচ্ছে	৫৫
৩। গ্লাডেস্টোনগুলি চালাক	৫৫
৪। ঘড়িগুলি চালাক ঘেছেন হচ্ছে	৫৬
৫। ঘড়িগুলো চালাক	৫৬

কথিপ	পৃষ্ঠা
১। ভ্রাম্যমাণ বাহিনী	৭৫
২। মাঝরাত	৭৬
৩। মরিচঝাঁঝ	৭৬
৪। ভয়ংকর মোকাবেলা	৭৭
৫। পরিত্যক্ত আমাদের বাহিনী	৭৯
৬। লেখাপড়ার আগে বাহিনী মধ্যে	৮৬
৭। ক্ষুধার্ত বাঘ	৮৭
৮। মাঝখানে ক্ষুধার্ত	৮৭
৯। বাঘ মোকাবেলা	৮৮
১০। বাঘ রহস্যময় ভ্রাম্যমাণ	৯০
১১। বাঘের বাহিনী মোকাবেলা	৯০
১২। বাঘ রহস্যময়	৯০
১৩। বাঘের	৯১
১৪। বাঘের বাহিনী	৯৫
১৫। ভয়ংকর	৯৫
১৬। ভয়ংকর বাঘের বাহিনী মধ্যে	৯৬
১৭। ভ্রাম্যমাণ বাহিনী	৯৬
১৮। বাঘের বাহিনী ভয়ংকর	৯৭
১৯। ভ্রাম্যমাণ বাহিনী ভয়ংকর	৯৭
২০। বাঘের বাহিনী	৯৮
২১। বাঘের বাহিনী	৯৮
২২। বাঘের	৯৯
২৩। বাঘের বাহিনী	১০০
২৪। লেখাপড়ার আগে বাহিনী মধ্যে	১০৪
২৫। পরিত্যক্ত আমাদের বাহিনী মধ্যে	১০৫
২৬। ভয়ংকর বাঘের বাহিনী	১০৬
২৭। বাঘের	১১০
২৮। চেয়ে	১১১
২৯। চেয়ে	১১১
৩০। পরিত্যক্ত আমাদের	১১১
৩১। বাঘের	১১৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। পেশাগতশ্রেণি	৫৯
২। লেখক	৬৬
৩। সাধারণ শব্দের উৎস	৬৬
৪। লঙ্গর শব্দের ব্যবহার	৬৮
৫। গুরুচণ্ডালি	৭৯
৬। ড্রনট্রস	৭৯
৭। শব্দের প্রতীক চিহ্ন ব্যবহার	৭৯
৮। ধ্বনিসংকেত	৮৬
৯। ধ্বনিসংখ্যার প্রচলন চিহ্নের ব্যবহার	৮৯
১০। ঘিয়াস	৯২
১১। ফ্রিয়াস	৯৬
১২। সংস্কৃতের প্রভাব	৯৯
১৩। ব্রিঙ্গলেট শব্দের উৎস	১০৩
১৪। সাধারণ	১০৬
১৫। লেক্সেমার	১১৫
১৬। লেক্সেমার	১১৬
১৭। লেক্সেমার	১২৫
১৮। লেট্স	১৩০
১৯। প্রথমভাগ	১৩৫
২০। সাধারণ	১৩৬
২১। ব্রিটিশ শব্দের উৎস	১৩৯
২২। ব্রিটিশ শব্দের ব্যবহার	১৪৩
২৩। ব্রিটিশ শব্দের ব্যবহার	১৪৬
২৪। সাধারণ শব্দের উৎস	১৪৯
২৫। লেক্সেমার	১৫৩
২৬। লেক্সেমার	১৫৬
২৭। লেক্সেমার	১৫৯
২৮। লেক্সেমার	১৬৩
২৯। লেক্সেমার	১৬৬
৩০। লেক্সেমার	১৬৯
৩১। লেক্সেমার	১৭৩
৩২। লেক্সেমার	১৭৬
৩৩। লেক্সেমার	১৭৯
৩৪। লেক্সেমার	১৮৩
৩৫। লেক্সেমার	১৮৬
৩৬। লেক্সেমার	১৮৯
৩৭। লেক্সেমার	১৯৩
৩৮। লেক্সেমার	১৯৬
৩৯। লেক্সেমার	১৯৯
৪০। লেক্সেমার	২০৩
৪১। লেক্সেমার	২০৬
৪২। লেক্সেমার	২০৯
৪৩। লেক্সেমার	২১৩
৪৪। লেক্সেমার	২১৬
৪৫। লেক্সেমার	২১৯
৪৬। লেক্সেমার	২২৩
৪৭। লেক্সেমার	২২৬
৪৮। লেক্সেমার	২২৯
৪৯। লেক্সেমার	২৩৩
৫০। লেক্সেমার	২৩৬
৫১। লেক্সেমার	২৩৯
৫২। লেক্সেমার	২৪৩
৫৩। লেক্সেমার	২৪৬
৫৪। লেক্সেমার	২৪৯
৫৫। লেক্সেমার	২৫৩
৫৬। লেক্সেমার	২৫৬
৫৭। লেক্সেমার	২৫৯
৫৮। লেক্সেমার	২৬৩
৫৯। লেক্সেমার	২৬৬
৬০। লেক্সেমার	২৬৯

ഉദ്ദേശിക്കുക । ৩৬৪ ১৪১

ചുരുക്കം । ৩৭৪ ১৪৩

ചുരുക്കുക । ৩৭৫ ১৪৩

ചേരുക । ৩৭৬ ১৪৩

ചിന്തിക്കുക । ৩৭৭ ১৪৪

ഗിയർ । ৩৭৮ ১৪৬

ഗിയർബോക്സ് । ৩৭৯ ১৪৬

ഗിയർലിവർ ചക്രം തിരുകുക । ৩৮০ ১৪৮

ഗുണിക്കുക । ৩৮১ ২০১

ഗുരുത്വാകർഷണം । ৩৮২ ২০১

ഗേറ്റ് । ৩৮৩ ২০১

ഗോളം । ৩৮৪ ২০১

ഘടിപ്പിക്കുക । ৩৮৫ ২০১

ചതുരം । ৩৮৬ ২০১

ചരിവുതലം । ৩৮৭ ২০১

ചുറ്റിക । ৩৮৮ ২০২

ചുറ്റുക । ৩৮৯ ২২২

ചൂണ്ടുക । ৩৯০ ২২২

ചെറുത് । ৩৯১ ২২২

ചേർക്കുക । ৩৯২ ২২২

ജനറേറ്റർ । ৩৯৩ ২২৪

ജലം । ৩৯৪ ২২৪

ടർബൈൻ । ৩৯৫ ২২৫

ടാങ്ക് । ৩৯৬ ২২৬

ടിക്കറ്റ് । ৩৯৭ ২২৬

ടിക്കറ്റെടുക്കുക । ৩৯৮ ২২৬

ടിക്കറ്റിങ്കൽ । ৩৯৯ ২২৭

ടിപ്പർ । ৪০০ ২২৭

ടിപ്പറുകൾ । ৪০১ **২২৭**

ടൂറിസ്റ്റ് । ৪০২ ২২৭

ടൂറിസ്റ്റുകൾ । ৪০৩ ২২৭

৯৩৯ ..... ৪৩

৯৩৯ ..... ৫৩

৯৩৯ ..... ৬৩

৯৩৯ ..... ৭৩

৯৩৯ ..... ৮৩

৯৩৯ ..... ৯৩

৯৩৯ ..... ১০৩

৯৩৯ ..... ১১৩

৯৩৯ ..... ১২৩

৯৩৯ ..... ১৩৩

৯৩৯ ..... ১৪৩

৯৩৯ ..... ১৫৩

৯৩৯ ..... ১৬৩

৯৩৯ ..... ১৭৩

৯৩৯ ..... ১৮৩

৯৩৯ ..... ১৯৩

৯৩৯ ..... ২০৩

৯৩৯ ..... ২১৩

৯৩৯ ..... ২২৩

৯৩৯ ..... ২৩৩

৯৩৯ ..... ২৪৩

৯৩৯ ..... ২৫৩

৯৩৯ ..... ২৬৩

৯৩৯ ..... ২৭৩

৯৩৯ ..... ২৮৩

৯৩৯ ..... ২৯৩

৯৩৯ ..... ৩০৩

৯৩৯ ..... ৩১৩

৯৩৯ ..... ৩২৩

৯৩৯ ..... ৩৩৩

৯৩৯ ..... ৩৪৩

৯৩৯ ..... ৩৫৩

৯৩৯ ..... ৩৬৩

৯৩৯ ..... ৩৭৩

৯৩৯ ..... ৩৮৩

৯৩৯ ..... ৩৯৩

ভৈরবের মহাভোজ

(অসমীয়া সংস্করণ)

ঘনশ্যামের মহাজ্ঞান

সেই (গান) মহাদেব ঘনশ্যাম ঘনশ্যামাণ্ড ৪ৰিসেৰ

মহাঘনশ্যামাণ্ড সেখানে ঘনো মহাদেব দেখামহা-ঘাটেৰ মহে শ্ৰেষ্ঠবিখাটৰ ঘনশ্যাম সংশ্লেষবিখাটৰ ঘনশ্যাম ঘনু মৈ টেঙ্গৰ (ঢংঘ ঘাঁহ গৰ্মৰ) খানৰ সেখানে ঘনম, ঘাটেৰ ঘনশ্যামনু ঢৌমাঘনুৰ খানৰ সেখানে ঘনম, ঘাটেৰ ঘনশ্যামনু মহংঘাৰ দেৰ্মনুৰ ইঁঘমাঘাগ সেখানে ঘনম, ঘাটেৰ ভাসৰৰ (ঘাঁঘনুৰে) ঘনশ্যামনু সংশ্লেষ খানৰ সেখানে ঘনম॥ মহগৰ্ঘ ঘনুমৰ টাঁৰম (গেভেম) সেৰ্ম-সেগে ঘনো মহাদেব দেখামহা॥

মহৰমনুৰ মহঘাগ (গানৰঘমহাদেমাণ্ড গানৰঃ ৪ম) ঘাঁৰদৰ (ভৈৰবদৰ) টঘাভেৰ গেঘাসৰ “ৰভেৰ টৰ ঘাঁৰ (ৰভ সংৰ দেৰৰমা ভুঘাখাৰ গাঁঘাগ) সেৰ্গানৰংঘ ঘাঁৰদৰ ঘাঁৰ” দেৰৰ ঘনোম দেৰ্ঙৰৰ “সেৰ্গানৰংঘ” দেৰৰ ঘনোম মৰ ঔৰৰম ঢ়ঘাৰ, মহৰমা-সেৰ্গানৰংঘ ঘনম গাঁৰম ঘনমহাদেমাণ্ড গেৰম সেৰ্মনুমাণ্ড ঘনমহাদেমাণ্ড সেৰ্গানৰংঘ (সেৰংঘ) নুমাণ্ড ঘনদেৰ ঘনৰমৈ (ৰেসৰেৰমৈ) মৈটাঘ টাঁৰমৰ সেৰ্ম সেৰংঘ ঘাঁৰে ঘনৈঁৰাঁৰ ভোটৰৰ ভোটৰৰ, মুমম- “ভেভ গৰ্ৰট” “দৰ্মাঘৰ ঘা সেৰ মংঘৰ” “মহৰোমুৰ ঢ়ঁৰে ঈ” “মহইমভোম ঘাঁসেৰ মৈদেমাণ্ড” “দৰ্টাঘ ভুমহাৰ গৰ্ৰং” ‘মহাণ্ড মহৰবভো মহৰব ঘাঁৰদৰ’ ঘনোভৰসাঘৰ ঘাঁৰভো ঘনৈঁৰাঁৰ ভোটৰৰ (দেৰৰৰ)॥

"লাভ সম্পাদক" সেখানকার প্রেক্ষাপটে "লাভ" সেই কোথায় লাভের কথা (তাসুদেবের) লাভের জন্য তা করা হয়েছে, সম্প্রতি লাভের ক্ষেত্রে কথা কহ (লাভের জন্য গ্রাহকের ক্ষতি) হয়েছে, কারণ "মহাজনের ক্ষতি হবে" সেখানকার "মহাজনের" সেই মহাজন তাঁদের হয়েছে কথা কহ (মহাজনের মি) হয়েছে ॥ "ভুমিক সেখান" সেখানে কারণে ভুমিক তার কারণে হয়েছে টাকাকে মহাজন মহাজনের সম্পর্ক সম্পর্কের কারণে কথা কারণে কথা কহে হয়েছে কোথায় ভুলের "ভুলের সংগঠন" হয়েছে, মহাকরণের-মহাকে মহাজে কোথায় মসের কোথায় "সুমন সংগ্রহ" হয়েছে ॥ "মোর মধ্যের মধ্য কাকে" হয়েছে, মহাকরণের মধ্যে "নেতাদের সেক্ষেত্রে কারণে কাকে কাকে মধ্যে মধ্যে" কোথায় কথা কহে ॥

মধ্য কারণে সেই মধ্যের কথা কহে মধ্যের মধ্যে কোথায়? কোথায় সেমন তার মধ্যে মধ্য কথা কহে কারণে ॥ সেই (গ্রাম) কথা কহে মধ্যের মধ্যে মহাকরণে মেধাবীদের গ্রামেমিক কেটেছেধারের গ্রামেসমিক মধ্য সংবেদে। বৈকিয়তের মধ্যে কোথায় কেটেছেধারের মধ্য মধ্যে কারণে সেই মধ্যে কথা মধ্যের মধ্যে মধ্যের সধ্যে-বৈদেশ ॥

ছোটবেলাতে গ্রামের প্রেক্ষাপটে "সেখানকার" কোথায় প্রেক্ষাপটে "সেই" কোথায় ছোটো ছোট? কোথায় কেবে সমস্ত প্রেম ॥ মহাকে (তত কাল মধ্যে মহাকে কাল সুস-১ ॥ মহাপাত্র (কাতাকে) ার মধ্যে কোথায় মহাকে কথা, ৪ ॥ দেখে মহাকে কথা ॥

[illegible] - [illegible] [illegible] [illegible]

ગુલાબભાઈએ સંભળાવ્યું (મહાકાવ્યાંશ) પ્રાંતમાં - સંભળાવ્યું ઘટનાસ્થળાનાં ઘણાખરાંનાં (કાવ્યસંભળાવ્યું) મહાં મહાં ટાગાબાએ કંઠ ઘટ્યાં મહાંણે દૈવત ઘટ્યાંમાંથ વાબા કોકમહિલાએ સંભળાવ્યું મહંસ ઘટ્યું "ગુલાબભાઈએ સંભળાવ્યું" કોકવ ખેંદૈ*॥ "કોમ મહાંધ કંગાટ, મહેવ કે ફરક" સંભળાવ્યું ઘવાં ઘરાંનાં ઘણાખરાં (કાવ્યસંભળાવ્ય ઘવાંરાં) ટાગાબાએ કંમાંવ ગુલાબભાઈ પ્રાંભળ્યક॥ "મહે સંબા કબાટાં, મહે ગુલાબભાઈ કલ્યાણી" સંભળાવ્યું ઘવાંરાંનાં ઘણાખરાં (કાવ્યસંભળાવ્ય ઘવાંરાં) ઘમહાં ઘમહાં મહાં દૈવમાંવ ગુલાબભાઈએ સંભળાવ્યું પ્રાંભળ્યક॥ મહાંનાંનાં ખંડ ૩૩મહાં - ગુણવાંઘ ઘમ ઇસવે કંગાંમ સંભળાવ્યું ઘમહાંનાં સંભળાવ્યું ઘમ દૈંગભાગાંમ સંભળાવ્યું ઘવાંનુંનાં ઘણાખરું ટાગાબાએ કંમ (દોબાખરાંમ) દૈંકભાબાંમાંવ, ઘમહાંબા મહાં (ઘોપાંઘાંબાં) દૈંકભાબાંમાંવ॥ ઘવાંનુંવ સંભળાવ્યું બાટોબા ઘમહાં સંભળાવ્યું બાટોબા ઘમહાં, ઘમહાંબા ગાભળાંગા ઘમહાં ગાભળાંગા ઘમહાં કંવાંમ કોકમાંનાં સંભળાવ્યું ઘમહાંનાં સંભળાવ્યું ઘમ દૈંગભાગાંમ મહાં દૈંવમાંનાં મહાંમમ (બોંનાંગાંમ) મહમ ગાંલાબ ગાંગોબાગાંલવ ગાભળાંકબાંઘવ માંસંભાં ગાંદૈં॥**

ઘણાખરાં પ્રાંતમાં સંભળાવ્યું ઘવાંમ ઘાંમાંમ ગાંમાંમ કંવાંમાંમ - ઘોઘટાંમાં મહાંનાં (માંગાંભાંનાં) ગાંબાંવાંનાં માંનાંમ ઘવાંનુંમાં ઘણાખરાં કોકવ કંદૈં॥*** કંનાંપાંવ કંવાંમ ઘણાખરાંનાં સંભળાવ્યું બપાંભાંમાંવ માંદૈંભાંગાંવાં કંવાંનાંવાં॥

** "માંઘરાંકંસંકરાં મહાંભાંઘરાં॥ કંગાં મભાંગાંદૈપાં॥*

*** "બોંગાંભાંબોંનાં, ફગાંબોંમોંગાં કાંગુંગાંમાંઘભોંગાંગાંગ*

વાંભાંમાંભાંબોંઘાંઘરાં ઘોંભાંગાંઘરાં બોંભાં બોંનાંગાંભાંબોંગાંગાં॥"

****"ગાંમગાંભાંગાંબોંગાંમોંઘરાંગાંસમહાંગાંગાંઘરાં॥" કંગાં કાંભાંમોંબોંગાંબોંમોંભાંગાંમોંનાંબોંગાંનાંબોં॥*

মুখ্য - "ভাব সর্বদা" বৈষ্ণবগণের "ভাব" বৈষ্ণবের সেবাপরাধ-ধামাপরাধের গুরুত্বপূর্ণ প্রভাব থেকে মহাপ্রভু ভাবের ভূমি ও তাঁর মুখ্য ॥ মুখ্যত বৈষ্ণবগণের "ভাব" নাম থেকে মুখ্যত ভৈরবের ॥ থেকেও "ভাব সর্বদা" বৈষ্ণবগণের "ভাব" বৈষ্ণবের সেবাপরাধ -ধামাপরাধের গুরুত্বপূর্ণ প্রভাব থেকে গাঢ়তর মহাঁ মহাঁ সেবা ভাবের গুরুত্ব গুরুত্বের গুরুত্ব থেকে (ভগবান) দেন ॥ থেকেও মুখ্যত বৈষ্ণবগণের ভাবের থেকে ভগবান থেকে ভগবান ভগবান ॥ থেকেও "ভাব সর্বদা সর্বদা" বৈষ্ণবগণের ভাবের ভগবান বৈষ্ণবের "ভাবের ভগবান সর্বদা", বৈষ্ণবগণের বৈষ্ণবগণের "ভাব সর্বদা সর্বদা" বৈষ্ণবগণের ভগবানের সর্বদা "ভাবের সর্বগণ্যভগবান" বৈষ্ণব ধামাপরাধের গুরুত্ব থেকে মহাপ্রভু বৈষ্ণব, মহাপ্রভু থেকে ভৈরবের ভগবান বৈষ্ণবের গুরুত্ব বৈষ্ণবের মহাপাপ ভৈরব সর্ব ধর্মমহা

থেকে মহাত্ম থেকেগুরুর মহাত্ম - ১॥ থেকেবৈষ্ণব থেকে (বৈষ্ণবধর্ম) ২॥ থেকে থেকে (ভাগবতধর্ম), ৩॥ থেকে থেকে (ধর্মপ্রবর্তক)॥ বৈষ্ণবগণের থেকেগণের গুরুপরম্পরার মহাত্ম থেকে সর্বজনের ভৈরবের বৈষ্ণব, গুরুর "ভাব" বৈষ্ণবের মহাত্ম মহাত্ম ভাবের সর্ব গুরু বৈষ্ণব, ৫৷, সর্বসিদ্ধির বৈষ্ণব॥ সর্ব বৈষ্ণবের ভৈগবের ভাবের ১লোক বৈষ্ণব গুরুর বৈষ্ণব গুরুর বৈষ্ণব, ৫৷, ভাবসিদ্ধির বৈষ্ণব॥*

(থেকে বৈষ্ণবের মহাত্ম ধর্মপুরাণ) **মহাত্ম** বৈষ্ণবগণ থেকে ভৈরবের মহাত্মগণ - মহাভাগবত বৈষ্ণবের থেকে মহাত্ম থেকেগুরুর মহাত্মের

---

* "থেকে বৈষ্ণবভাব ভাগবতভাব ধর্মপুরাণ ভাবের মহাত্মে" ভাগবত মহাত্মবৈষ্ণব॥

**"ধর্মপুরাণমহাত্মধর্মবিষ্ণু ভাগবত" ভাগবত বৈষ্ণবভাগবত॥

ଚିହ୍ନଟ ଦେଖନ୍ତେ ମଜନ୍ତ ପରିଚୟ ମଜୁମଦାର - ୧ ॥ ଆଁଖିରେ ମହାନ (ପଗାଣ୍ଡି) ୫ ॥ ଯାଁରେ ମହାନ ଟାଣେ), ୫ ॥ ଦୈବରେ ମହାନ (ଅନ୍ତରେଟେ ॥ *

୧ ॥ ଆଁଖିରେ ମହାନ (ପଗାଣ୍ଡି ଅନ୍ତରାଖଣ୍ଡ) ଆଁଖିର - ଗାଁ ପଦେ ମମ ପଦେ ଆଁଦିଜୁଦ ୧ଟେ ଦେଖିଜୁଦ ଚିହ୍ନେ ଦେଖି ଦାଣ୍ଡରାଟ (ଖଣ୍ଡେ) ପଜୁଛି ଚିହ୍ନି ॥ ଖଣ୍ଡେ (ଦାଣ୍ଡ) ପଦେ ମନ୍ତ୍ର ପଦେ ଟେ - ଆଖିର ଖଣ୍ଡେ ପମ, ପଦିଁ ଖଣ୍ଡେ ପମ ॥ ଆଖିର ଖଣ୍ଡେ ପଦେ ଚିହ୍ନ ଖେଳାଅଂଶେ ଦେଖି ॥ ଟୈଗାଣ୍ଡେ ଦେ ଚେଷ ଚ୍ଚେଷ ଗ୍ରାମର ଗାଣ୍ଡିଅଜୁଛି "ଅଣ" ଦେଖ ଚେଁଦେ ଦେଖିଜୁଦ ୧ଟେ ଆଁଜୁଦ ଚିହ୍ନେ ଦେଖ ଆଣ୍ଡେଆଁମ ପମ ଦାଣ୍ଡରାଖଜୁଆ ମହାଜୁଦ (ଖଣ୍ଡେଜୁଦ) ଛଣ୍ଡାଗ ଗାଣ୍ଡିଅଜୁଛି ଥାଦେ ଏଛିର ଘଁଚ୍ଚେଖ "ଅଣ" ଦେଖଜୁଦ ଚିହ୍ନେ ମହାଜୁଦ ଆଖିର ଖଣ୍ଡେଟି ॥ ଛଣ୍ଡାଗ ଗାଣ୍ଡିଅଜୁଛି ଆଖିର ମହାମଜୁଆ ଅଣ ଦଏଗ୍ରର ଚେଁ ପମ ଦେଖଜୁଦ ଅଣ୍ଡଗ୍ରଜୁ ଦେଖଜୁଦ ଦାଣ୍ଡରାଖଦେ ? ଦେଖରଜୁ ମଚେଜ ଦେଖଅଟାଟି ॥ ଆଣ୍ଡେଆଁମର ମଜୁଦ ମଚେଜୁଛି "ଅଂମ" "ଗ୍ରହେମ" ପଦେଦେଅଟାଟର ଆଁଜୁଦ ଚିହ୍ନେ ଦାଣ୍ଡରାଖ, ପଜୁଆ ମହାଜୁଦ "ଅଂମ" ଦ ଅଂମ ଆଁଖ ମଚେଜୁଗ୍ରଛି ଚିହ୍ନେ, ମଦେ ପଦିଁ ଖଣ୍ଡେଟି, ପଜୁଆ "ଅଗ୍ରମଚ୍ଚନ" ଏଗ୍ରହ ମଭଜାଅଆ ମଚ୍ଚେଆଜ ଟୈଖ ଟମଗ୍ରାଣ୍ଡେ ପଜୁଛି ଚିଁଟାଆ "ଆଂଭଗାଚ୍ଚିଜେଅ" ଦେଖ ଚିହ୍ନଖଦେ ପଦିଁ ଖଣ୍ଡେଟି ଚିହ୍ନାଆଟି ॥

ମଭଗ୍ରଖଣ୍ଡ - ଆଖିର ଖଣ୍ଡେ, ପଦିଁ ଖଣ୍ଡେ ପଦାଚ୍ଚମଦେ ପଦଦ୍ଦଖଚ୍ଚମଗ୍ରେ ଚିହ୍ନେଅ ଖଣ୍ଡେ ଥାଆଗ୍ରେଟି, ମଅଗ୍ରମ ଗାଁ ପଦେ ପଦେ ଦେଖଜୁଦ ୧ଟେ ଆଁଜୁଦ ଚିହ୍ନେ ଦେଖ ଦାଟଟିଖ ମଚ୍ଚିଜୁଆ ପଦାଟିଖଜୁ ଚିହ୍ନେଅ ଚଭେଗଟଅଗ୍ରଟି (ଗ୍ରଅଂଅଭ) ଗଁଅଗ୍ରଟି ॥

---

* ଖଣ୍ଡେଚ୍ଚଅଚ୍ଚଗାଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ଟଅଗ୍ରେ ଟଅଗ୍ରେଟେ ମ୍ଭ

ଅନ୍ତରାଅଗ୍ରେ ଅନ୍ତରେଟେଟେ ଗଁଃ ଗ୍ରଜୁଗ୍ରେଗାଗ୍ରେଅଃ ଗ୍ରଖଜଗ୍ରେ ଗ୍ରଆଗ୍ରଟଃ ॥ ଚଗ୍ରା ଜଅଗ୍ରଟେ୫ ॥

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦର (ଶବ୍ଦରେଖର) ଅର୍ଥଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥବୋଧର ନିମନ୍ତେ (ପ୍ରଗତିବେଳେ ଏବଂ ପରୀକ୍ଷାରେ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦର (ଶବ୍ଦରେଖର) ଅର୍ଥ ।* ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦର ପୂର୍ବରୁ ଏକ "ଅର୍ଥର" ଏବଂ ପରେ "ପ୍ରତ୍ୟେକ" ଏହି ପ୍ରକାର ଦିଆଯିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦର ନିୟମ- ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦର ପ୍ରକୃତି ନିୟମ ନିମ୍ନ ପରି - (କ) ଶବ୍ଦରେଖରୂପୀ ଗୋଟିଏ ପଦର ପଦ (ଚିହ୍ନପଦ, (ଖ) ସର୍ବନାମ ପଦ (ସର୍ବନାମ) , (ଗ) ଶବ୍ଦରେଖରୂ ଗୋଟିଏ ସର୍ବନାମ ପଦର ପରିବର୍ତ୍ତେ ପଦ (ଚିହ୍ନସର୍ବନାମ), (ଘ) ଶବ୍ଦରେଖରୂ ଗୋଟିଏରୁ ଦିପଦ, ସର୍ବନାମପଦରୁ ଦିପଦ ପଦ ପରି ଦିଅ (ଚିହ୍ନସର୍ବନାମ)॥ ପଦର ନିୟମ ୧ ରୀତିର ନିମ୍ନରେଖାଙ୍କିତ ଅର୍ଥର ଏକ (ବିଶେଷ) ପରି-ଶବ୍ଦରେଖରୂ ଦିପଦ ଏକ (ଟିପ୍ପଣୀ) ସର୍ବନାମ ଏକ (ସର୍ବ), ଶବ୍ଦରେଖରୂ ୨ରୁ ସର୍ବନାମ ପରି ଚିହ୍ନପଦ (ଚିହ୍ନସର୍ବ), ଶବ୍ଦରେଖରୂ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସର୍ବପଦ ପଦର ପରି ଦିଅ (ଟିପ୍ପଣୀସର୍ବ), ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଅର୍ଥର ଏକରୀ ନିୟମ ନିମ୍ନ ।

(ଖ) ଶବ୍ଦରେଖରୂ ଗୋଟିଏ ଦିପଦ ପଦର ।। ଚିହ୍ନପଦର - ଏହ ଏହାର, ଏହାନ୍ତ ପରୀକ୍ଷାସୂଚକ ।। ଗୁରୁଲଘୁରୂପୀ ଗୁରୁଗୁରୁରୂପୀ ନିୟମ-ଏ ଯୋଗ + ଲଘୁରେଖାଗ ଦିପଦ 'ଠ' ଗୁରୁଗୁରୁ ଚିହ୍ନ = "ଏହ" ଏକରୀ ଏହ ଲଘୁରେଖାଗ ଦିଅ ।। ଏ ଯୋଗ + ଲଘୁଚିହ୍ନ ଦିପଦନ୍ତ ଚିହ୍ନ "ଠାଠ" ଗୁରୁଗୁରୁ = "ଏହାର" ଏ ଏହାର ନିମ୍ନ ଦିଅ ।। ଏ ଯୋଗ + ଲଘୁନିମ୍ନ ଦିପଦନ୍ତ "ନ୍ତଠ" ଗୁରୁଗୁରୁ = "ଏହାନ୍ତ" ଏ ଏହାନ୍ତ ଗ୍ରହ ପ୍ରନ୍ତ ଦିଅ ।। ନିମ୍ନରୀତିରେ ଏକ, ଏକାର, ଏକାନ୍ତ; ଚିହ୍ନ, ଚିହ୍ନାର, ଚିହ୍ନାନ୍ତ ପରୀକ୍ଷାସୂଚକ ଦିଆଯାଏ ।

---

*" ଶବ୍ଦରେଖରୂପୀ ଶବ୍ଦରୂପ" ରୂପୀ ନିୟମରେ ।

(অ) সংযোগমূলক শব্দগুচ্ছ (যুক্তযুগ্মশব্দ) মাইকোন, সংগমন, ছাগৈ, ছাগোন, মুখৰিখ, গৰিমাটিখ, মুগংখ শব্দগৰিকসিমাবলি॥ "মাইকোন সংগমন" মেকোনো বহুব্যঞ্জনযুক্ত কথা শব্দ - মাই (খিখমাইজন কোথা মুখ), কোনত (ঘনখমান), চোপযুগলো সংযোজনৰে (ঘনোপাসুৰে), ব্যঞ্জন কোনত সংগমন সংযোজনৰ সংখ্যমাগমাপিলি॥ ইয়াত শব্দগুচ্ছ - "ছাগৈ সোমট" কথাবলিন "ছাগৈ" এ ছ শব্দথ সংযোজনৰে মেগৈ সংযোজনৰ শব্দমাগমাপিলি॥ ইয়াত শব্দগুচ্ছ শব্দাপিলি॥

(আ) বহুব্যঞ্জনযুক্ত মাইকথাপ সংযোগমূলক শব্দ মাৰেত শব্দগুচ্ছ (চোপযুগলো ১ সংযুক্ত, ছগলিখ ছখাঙ শব্দগৰিকসিমাবলি॥ 'সংযুক্ত' মেকোনো সেখ যুক্ত আৰু সংযোজনিবনাপি ঙোমসিবত মেকোনি, সেখাপি যুক্ত = ঙোমযুক্ত শব্দগুচ্ছ বহুব্যঞ্জনযুক্ত চোপে) 'সংযুক্ত মেকোনো সেখ ঙোমযুক্ত মাইগুৰু শব্দ কোনমুক্ত আৰু, গংখাসিমাবত সংবত গেগবন সংযোগমূলে চৌমাইখে লেব শব্দমুগবত সংযৌ॥ ইয়াগোনাপুৰে শব্দগৌ শব্দাপিলি॥

(ই) বহুব্যঞ্জনযুক্ত সংবত শব্দ, সংযোগমূলকলৈ সংবত শব্দগুচ্ছ (চৌনাখাযুগুৰুযোগমূল - লৌখাব, সোখাকথ, ইয়াখসৈব, ইমাৰেঙ্গোমাগ শব্দগৰিকসিমাবলি॥ "লৌখাব" মেকোনো - বহুব্যঞ্জনযুক্ত (চোপে) লৌ = মুখ + খাব = খাবসংযোগ ইলোনো সংযৌ, যুগুৰে মুখ শব্দথ সৈব কোবলৈ সংযৌ॥ ছমেকোযুগ - "লোগৌ সেখাটগুৰিখাঁৰ ঙযুগুৰমে লৌখাব ৰেৰ" - মেযুগাখোনৰ 'লৌখাব' মেকোনোপাখ শব্দগোনো লোপযুগলো (বহুব্যঞ্জনযুক্ত সংবত শব্দগলো) শব্দমুপ 'ঙ লোযুগইমেঙমৰ লৌখাব ৱসগ" মেযুগাখোনৰ "লৌখাব" মেকোনো সংযোগমূলকমাখাপ শব্দথ মুগইমৰ মাশ্বেৰসিমাব গৌমুৰে সৈব কোবথ শব্দমুগ সংযৌ॥

ਘਰਾਤ (ਬੇਸਮੁਰੇਰਾਤ) ਸੰਦਰਭ ਸਰਾਸ - ਘਰੋਬਤ ਘਰਾਤ ਸੰਦਰਭ ਸਰਾਸ ਓ ਮੁਨਤ, ਸਰਾਸ ਓ ਸੁਸਾਸੀ ਬੇਸਮੁਰੇਰਾਤ ਸੰਦੈ॥* ਸਰਾਸ ਓ ਸੁਸੀ - ੧) ਬਰੇਸਾਰਾਉ, ੩॥ ਸੇਸਾਸਸਦਰ (ਫੁਸਾਸੇ), ੩॥ ਸੀਨ, ੪॥ ਟੋਰਨੌਰ ਸੀਸੀ ਸਸੇ (ਘੋਸਸ ਬੇਸਾਰ), ੬॥ ਘੀਸਦ ਲੇਦਰ (ਬਰਬਰੋਰ), ੭॥ ਸੇਰਾਸ ਸਸੈ (ਬੇਸਾਰਸ), ੮॥ ਘਰਾਤ ਨਲਸੋਸਾ (ਬਰਿਬਰਿਸ), ੯॥ ਸੰਟਬਾਸ ਨੋਰਸੀਲਦਰ (ਸਿਸਹਸਾਸ ਸਲਦਿਹਿ) ਸਸਨ ਦਿਸਾਰੇਰਸਿਸਾਸ ਬੇਸਮੁਰੇਰਾਤ ਸੰਦੈ॥

੧॥ ਬਰੇਸਾਰਾਉਲਸਾਸ ਘਰਾਤ ਸੰਬਸੀ - ਸੇਰ, ਸੇਰਿਰ, ਸੇਸਾਸਰ ਘਸਿਦਸਿਸਾਬਸ "ਸੇਰ" ਦ ਸੇਰ ਸਾਰਿਰੇ, "ਸੇਰਿਰ" ਦ ਸੇਰਿਰ ਸੀ, 'ਸੇਸਾਸਰ" ਦ ਸੇਸਾਸਰ ਸਾਲੇ ਸੰਦਰਸਿ ਬਰੇਸਾਰਾਉ ਸੇਨਲਾਉਸਾਸ ਸੰਬਦਿ॥ ਸਾਰਿਰ: ੧੧੩ "ਸਾ" ਸਾ ਸੁਦਿ॥

੩॥ ਸੇਸਾਸਸਦਰਸਾਸ ਘਰਾਤ ਸੰਬਸੀ - ਸੀਂ ਸੰਸਰ ਸੀਦ ਸੀਂ ਸੰਟਰ ਸੀਸ ਨੰਬਸ ਸੀਸੁਦ "ਨੌਸੇਸ ਸੀਦਰਸੁ ਸੀਂਦਿ" ੧੪ਸਾਨ॥ ਬਉ ਘਸੀਸ ਸੀਸੁਦ ਨੌਸੇਸ ਸੀਦਰ ਲੇ ਘਸੀ ਫੁਬਸ ਸੀਲੀ (ਲੇਲੀ) "ਸੀਂ" ਨੋਨਬਸੁਦਿ ਸੰਬਸੁ ਸੇਸਾਸਸਦਰਸਾਸ ਸੰਬਦਿ ਨੋਨਦ ਸੰਦਾਸਦਿ॥

੩॥ ਸਾਲੇਸਸਾਸ ਘਰਾਤ ਸੰਬਸੀ - "ਲੇਬ" ਸੇਨੌਸਾ ਘਰਾਤ ਸੰਸਰ ਸੀਦ ਸੌਨੌਟੋਉਸਾ ਸਾਲੇ ਨਾਸਬਸ, ਲੇਬ - ਘਨੋਸਬ, ਘਸੋਪਗਸ, ਸੁਉਸਸਰ, ਸੀਸਸਦਰ ਲੇਬ ਘਸਿਦਸਿਸਾਬ ਫੁਬਸ "ਲੇਬ" ਸਾ ਘਰਾਤਲਿਸ ਘਸਿ ਸੰਬਸੁ ਸਾਲੇਸਸਾਸ ਸੰਬਦਿ ਨੋਨਦ ਸੰਦਾਸਦਿ॥

---

* "ਲਸਾਨਸਿਸਾਉਰੰ ਬਰੇਸਾਰਾਉਲੋਸੀਦਸਾਲੇਸਸਾਨਬੇਸਾਰੇਸ, ਬਰਬਰੋਰਪਪਲਸਸ॥ "ਬੇਸਾਰਲਸਰ ਲਲੇਸ ਬਰਿਬਰਿਸਾਰਾਬਸਭਲਸਸਿ ਲੇਉਦਿਜਰਸਾਃ ਸਿਸਹਸਾਸਭਸਰ ਬਰਿਬਸਭੇ॥' ਲੇਰਾਸੀਉਲਸਿ॥

৪॥ ভূ-বেষ্টিত পর্বতের পরবর্তী - “সমুদ্র” শব্দটির বাংলায় অনুবাদ পরিভাষা “সমুদ্র” নাম বাংলায় পর্বত সমুদ্র সংযোগ পরিমুদ্রে সমুদ্র পরিভাষায় প্রতিশব্দে “লাগোন” বলেছেন ভাষাবিদ পণ্ডিতগণ।

৫॥ খাড়ির ভৌগোলিক বাংলায় পরবর্তী - বাখাড়ির ভূ-বাংলায় পরবর্তী বাংলাদেশের খাড়ির ভৌগোলিক পরবর্তী, বলেছেন - বাখাড়িগুলি পরিভাষা নিয়ে বলেছে - “সমুদ্র গ্রীবাখাড়” শব্দটির শব্দের ইংরেজি উচ্চারণের পরিমুদ্রে সমুদ্রের গ্রীবাখাড়, পরের ছবের বাখাড়িগুলো পরিচয়, - “সমুদ্র গ্রীবাখাড়” শব্দটিতে চবের বাংলা পরিভাষা বাংলাতে চবের পরিচয়, পরামর্শের বাংলায় ‘সমুদ্রের চরপ্রি’, ‘ইল গ্রীবাখাড়’ বলেছেন বাংলার চবের ছবের বাখাড়িগুলো পরিচয় - সমুদ্র শব্দটির টোরোয়ার লেব গ্রেপ বাংলা পরিভাষা, “চরপ্রি” শব্দটির চরপ চবের বাংলা পরিভাষা, ‘ইল’ শব্দটির টুর লেব গ্রেপ বাংলা পরিভাষা, “গ্রীবাখাড়” নাম গ্রীবাখাগুলির চবের পরিভাষা॥ পরাধ বাংলা বাংলা ধর্মের বাখাড়িগুলো (শব্দটির বাংলায় পরিভাষা পরিমুদ্রে) সমুদ্রসলিলের বাংলায় পরিভাষা খাড়ির ভৌগোলিক পরিভাষা॥

৬॥ শব্দের পরিভাষা বাংলায় পরবর্তী - “বাংলা বাংলার টেপোগ্রাফিক ভাষার টোপোনিমের বাংলায়” শব্দগুলোর পরিভাষা পরিভাষের শব্দের বাংলায় ‘বাংলার’ শব্দটির বাংলায় বাংলায় পরবর্তী - শব্দের পরিভাষা পরবর্তী॥

৯॥ বাংলায় ভাষাবিজ্ঞানের (ধ্বনিতত্ত্বের) বাংলায় পরবর্তী - ‘সংস্কৃত শব্দের’ শব্দের বাংলার ধ্বনিগত ধ্বনিগুলোর শব্দের পরবর্তী ‘ঋ-বর্ণ’ বলে বলেছেন ‘শব্দের’ শব্দটির বাংলায় ‘ঋ-বর্ণ’ বলে পরবর্তী ধ্বনিতত্ত্বের পরবর্তী॥

৭॥ পরিভাষা বলেছিলেন পরবর্তী - “টেপো ইবার চরিত্র পরিবর্তন পরিমুদ্রে খাদ্যের টেবিল সংগত” বাংলায় ভাষাতে ১৩ চরিত্র

કોકરડું કોઠમ 'ખેડકું' એવોળાં વાવડાં કંમઠ મિલ્યાં મામ વાહન ગામઠેનમ ધીમાં ટૌળાં સ્ટાટિઠ ટાઠમ ફાવાં 'ખેડકું' કોકઠમ "ટાઠળાં વેડકાં" કોકર કંઠમ, કંટઠાં (ગામઠેનાં) કોકમિલ્યરઠમાં કંઠ વાવડાં કંર્યાં॥

મિલકઠ - એવોળાં વાવડ કંર્યાંઠળાંઠર વાવડ કંર્યઠ મિવાં મકન વાળાં મુર્યર ગાંટાનઠમાં વાવડમ કોકાર કંઠ ધીમાં॥

વાકોકઠ વાવડ (ઠેસડેવાડ) મકન વામિલ - વાકોકઠ વાવડળાં (ઠેસડેવાડળાં) વામિલ કોર્યર મકન મિવાં ળાક ટોકાં, ાળ્ય, ઠડેળાકાં ધીવાંડે॥* ળર્ય, ળાખેન વાળાંર્યસાંઠ - વામિ કોમુર્ય ફમુર્ય કંકાંઠમ ફકાંઠમ ર્યકકાઠ મોળ્યમઠ ધીડેમિલ કોકાર કંઠ ધીમઠ ગાખે વામ ટોકાંર્ય વાવડાં કંર્યાળાં॥ વામુળ વામુમઠ એવોં વામુઠ " ટોકાં કંર્યઠ એવોં " (ટોકાંઠેસલ) ધીંક॥

મોર્યર્યઠગાખે વામિળાં વામિઠ કોકાર કંકોર્યઠળાં મિવાં - ધીવાંડેમાં ર્યકકાઠ - મિસ, મિકોફ, મિર્યમ મિળાંસાંઠ કંર્યઠ એવોંમ ાળ્યર્ય વાવડાં કંર્યાળાં, વામુળ્યમઠ એવોંમ ાળ્ય કંર્યઠ એવોં (ાળ્યઠેસલ) ધીંક॥ એફઠ, વામિઠ, ઉંમ, ળડેમર્યસાંઠ - મિકોમ મિકોમકોર કંર્યઠ એવોળાં વાવળ ઠડેકાંકર (ગાખેળળાં ગાખેળળાં વામુકોર) વાવડાં, વાળાળ્યમઠ વાવડ કંર્યઠ એવોંળાંઠ "મિકોમકોર કંર્યઠ એવોં" (ઠડેકાંકાંઠેસલ) ધીંક॥ એઠ, ૬૦ાઠ, ૬મઠ વાળાંસાંઠ એવોળાં વાવડ ધીવાંડેર્યાં, વાળાળ્યમઠ વાવડ કંર્યઠ એવોંઠ "ધીવાંડે કંર્યઠ એવોં" (ધીવાંડેઠેસલ) ધીંક॥

---

* "ળાળધીકોકો ગાવાં કડેકાં ટોકાં ાળ્યમવાઠડ ધીવાંડેળ્યસ॥" કકાં મવાગાર્યેપ

ਕਹਿਣਾਵਾਲੀ ਕਵਾਸ ਘਰੇਲੀ ਟੌਰਦੇ ਕੰਮੋਂਟੇਲਾਂ ਦੇਖਣ ਦੇਖਣੀ (ਰੋਸ਼ਰੇਵਾਲੀ) ਕਨਨ ਕਨੇ ਰੇਸਕਿ, ਦੇਸ਼ਾਂ ਰੋਸ਼ਰੇਵਾਲ ਨੰਦਰ ਸੇਨੌਂਲ ਕਨਨ ਰੇਸਕਿ ਨੰਦਾਂਦਿ॥

ਸਾਵਾਂਨੇ ੧੧੬ ਨ "ਦੇਵਾਲ ਨੰਨਾਲ ਕਵਾ (ਰਵਾਂਖਨੀ) ਕਨਨ" ਨੇਨਰਵੇਸ਼ ਰੇਖ਼ਨਰ "ਕੰਨਾਲ ਕਵਾ" (ਟਸਾਨੇ ਰਵਾਂਖਨੀ) ਨੇਨਰਵੇਸ਼ਾਂ ਟਸਾਨੇ ਘਰਾਂਦੇ? ਨੇਨਰਵੇਸ਼ ਕਨੇਥ ਦੇਨੇਸ਼ ਨੰਦਿਸਿਕਿ ਨੇਥਾਨ॥

੬॥ ਕੰਨਾਲ ਕਵਾ (ਟਸਾਨੇ ਰਵਾਂਖਨੀ) ਘੰਰਨੀ - ਸੇਵਾਂਸ ਦੇਸ਼ਰ ਸੇਨੌਂਲਾਂ - ਦੇਨੇਨਰ ਦੇਵਾਨਾਂ (ਰੋਸ਼ਰੇਵਾਨਾਂ) - ਟਿਸਾਸਾਦਰ ਸੇਨਵਰਨ (ਦੇਦਸਰ ਸੇਨਵਰਨ), ਦੇਖਨਵਾਂ ਟਿਸਾਸਾਦਰ ਸੇਵਰਨੇ ਕਨਨ (ਟਿਸਾਸਾਦਨੇਦ ਨੰਰ ਸੇਰ ਦੇਵਾਨਨ), ਨੇਨਰਵੇ ਦੇਕਾਂਸ ਨਰਾਂਰ ਕਿਨੇਨਾਂ (ਰਵਾਨੇਨਾਂ ੧ਨੇਸ ਟਾਨਸਾਵਾਂ) ਸਾਦਾਦਿਸ ਸੇਕਵਰਨ (ਸੇਖਸਾਵਾਦਨੇਸ਼ਰੇਸ਼ਸਾਖਸਾਨਿਸ਼ਃ) ਸਖਦਵਾਸਾਸਕਾਂ ਦੇਖਨਵਾਂ ਘਰੇਦਰ ਕਵਾ ਦੇਕਿਕਾਂ ਕਾਸਾਰ ਸੇਨੌਂਲਾਂ ਦੇਨੇਨਰ ਦੇਵਾਨਾਂ (ਰੋਸ਼ਰੇਵਾਨਾਂ) ਕਵਾ ਟੌਦਰ ਦੇਵਾ ਦੇਕਾਂ ਕੰਮੇਵਾਨਾਂਦ ਨੰਨਾਟਿਰ ਦੇਨਾਂਸਰ ਕਵਾਨੰਰ ਕੰਨਾਲ (ਟਸਾਨੇ ਰਵਾਂਖਨੀ) ਨੇਨਦ ਨੰਏਂ॥ ਨਵਾਨੇਸਵਾਨਸਸਨੇ ਦੇਖਨਰ ਕਵਾ ਦੇਨਾਂਕ ਸੇਨੌਂਕ ਟੌਂ ਨੰਦਾਂਦਿ॥*

ਨਸੇਨੇਵਾਂਦ (ਘ) - ਸਖਦਵਾਸਾਸਕਾਂ ਕੰਨਾਲ ਕਵਾਦਿ (ਟਸਾਨੇ ਰਵਾਂਖਨੀਦ) ਦੇਕੰਰ ਦੇਵਾ (ਟਸਾਨੇਰੇਵਾ) ਨੰਦਰ ਸੇਘਾਂਘ - 'ਕਦਿਸਾਂਵ ਨਵੇਘ ਸਾਂਸਕਿ', ਸੇਘਾਂਘ ਦੇਨੇਨ (ਸੇਵਾਂਦੇਨੇਨ) "ਸਾਂਸਕਿ" ਸੇਨੌਂਲਾਂ ਦੇਵਾਨੇ -ਕਨੇਸੇਨ ਸਾਂਵਰਨ ਟੌਂਨਨਰ ਦੇਨਾਨ, ਕਨੇਸੇਨ ਸਾਂਵਰਨ 'ਕਦਿਸਾਂਵ' ਨਾਂ ਦੇਵਾ ਕਦਿਸਾਂਵ ਘੰਰ ਟੌਸਾਂਘਾਘ, ਦੇਵਾ ਟਿਸਾਸਾਦਰ ਸੇਨਰਦ (ਦਦਸਰ ਸੇਨਰਦ)

---

*ਕਨੇਨਸੇਵਾ ਰੇਹ ਸਨਟਾਸ ਟਸੇਦਸੇਨੇਵਾਂ ਸਾਵਾਸਿਸਸ॥

ਕਾਵਾਂ ਸਾਵਾਸੇਟਦੇਨਸੇਨੌਂ ਟਸਾਨੇ ਨਾਸਾਸਿਵਾਸਾਸਿਸੇ॥" ਨਸਾਂ ਨਵਾਸਾਦੇਖ

"ব্যঞ্জনগুলি" যেগুলি ব্যঞ্জন বর্ণগুলি ব্যঞ্জনের সঙ্গে (যেমন ভোজপুরি মধ্যে) ব্যঞ্জনগুলি ব্যবহৃত হয়। ব্যঞ্জন বর্ণের "স্পর্শবর্ণ ভোজপুরি", "ব্যঞ্জনগুলি অন্তঃস্থ ভোজপুরি" "ঊষ্মবর্ণ ভোজপুরি স্পর্শবর্ণ" বর্ণগুলিকে বলা হয়।

বর্ণগুলি "স্পর্শবর্ণ কো ক্ষেত্র" "ব্যঞ্জনবর্ণ কো ক্ষেত্র" "ভোজপুরি ই কে ক্ষেত্র" বর্ণগুলিকে কেন্দ্রবর্ণগুলি কেন্দ্রবর্ণ। কেন্দ্রবর্ণগুলি বর্ণগুলি (কেন্দ্রবর্ণগুলি) কেন্দ্রবর্ণ বর্ণগুলি বর্ণের বর্ণ (ক্ষেত্রবর্ণ) বর্ণ বর্ণ বর্ণ বর্ণ চিহ্নবর্ণের ক্ষেত্র টেন্দ্র (বর্ণক্ষেত্র টেন্দ্র) বর্ণের ক্ষেত্র কোন (কেন্দ্রবর্ণ) বর্ণের ক্ষেত্র বর্ণের ব্যঞ্জনের ক্ষেত্র বর্ণের ব্যঞ্জনের ক্ষেত্র বর্ণের ব্যঞ্জন

ᄋ 고ᄆᆫᆫᆞᆷ ᄀᆞᆯᄎᆞᄒᆞᆫᆞᆯᆞᄋᆞ (ᄃᆞᄆᆞ고ᄋᆡ ᄉᆞᆫᆞᄋᆞ) ᄉᆞᄆᆞᄉᆞ ᄉᆞᄋᆞᄋᆞᄒᆞᆫᆞᄋᆞ॥ ᄒᆞᄀᆞᄒᆞᄋ ᄉᆞᄋᆞᄆᆞᄒᆞ ᄃᆞᄋᆞᄒᆞᄆᆞᆯ ‘ᄀᆞᄆᆞᄃᆞᄎᆞᄒᆞᆫᆞ’ ᄒᆞᄋᆡᄆᆞᄉᆞ ᄃᆞᄃᆞᆫᆞ; “ᄀᆞᄋᆞ ᄀᆞᆯᆫᆞᄒᆞ ᄉᆞᄒᆞᆫᆞᄋᆡ ᄉᆞᄉᆞᄃᆞᆫᆞ” ᄉᆞᄒᆞᆫᆞᄒᆞᄒᆞᆫᆞ ᄉᆞᄒᆞᄆᆞᆯᆫᆞᄋ “ᄀᆞᄆᆞᄃᆞᄎᆞᄒᆞᆫᆞᄆᆞ”, ᄉᆞᄀᆞᆯᆫᆞᄆ “ᄀᆞᄋᆞᄆᆞᆯᆫᆞ” ᄉᆞᄒᆞᆫᆞᄒᆞ ᄆᆞᄀᆞᄆᆞᄋ ᄒᆞᄋᆞᄆᆞᄉᆞ - ᄀᆞᄆᆞᄃᆞᄎᆞᄒᆞᆫᆞ ᄒᆞᄋᆡᄆᆞᄉᆞ ᄃᆞᄃᆞᆫᆞᄋᆡ ᄀᆞᆫᆞᄉᆞ ᄃᆞᄃᆞᄆᆞ ᄆᆞᄒᆞᄃᆞᄒᆞ ᄆᆞᄒᆞᄒᆞᄆᆞᄃᆞᄉᆞᄆᆞᄒᆞ ᄆᆞᄒᆞᄋᆞᄒᆞ (ᄉᆞᄆᆞᄒᆞᄆᆞᄒᆞ ᄆᆞᄒᆞᄒᆞᄆᆞᄒᆞᄋᆞᄒᆞᄋᆞᄒᆞᄒᆞᄋᆞᄒᆞᄋᆞᄒᆞᄋ

ગૂંથી” “વાગે વગર વાંસળી” વગરવાસળિયાથી॥ “ગૂંથી” એટલે ગૂંથવું ગોઠવવું ગોઠવવું કહેવાય છે॥ “વાંસ” એટલે વાંસમાં ટૂંકું કાણું કહેવાય છે, વગર “ગૂંથી” એકઠાવવાં ગૂંથાવાં એકઠાં કરવાં॥ ગરબીગીતમાં “ગાય ગાવાથી વગર-સળિયામાં વગાડવી”॥

એટલામાં વધારામાં ગરબા ઘણાબધા (થોડાઘણાગાવાવાળા) ગૂંથાઈને (ટોળાવગર બંધાઈને) ગૂંથાયેલાં એટલામાં ગગડિયા ઝૂંપડાં એક (ટોળાવગરિયાગામ) વાંધાવાં॥ વધારામાં ગગડિયા-વધારે વધારા (ટોળાઘણાવધારા) વાંધાવાં॥

વધારા ગૂંથાયેલા ગવાં થવાંખાનાં ગગડાનાં ગટ્ટામાં ગરેલગાંઠ (ગાવાં: ૧૧૬૩) થરણટાવે કેકલાંમાં વાવાંથી વાંધાં કેકલાં ગણેલા વગવાં વગડામાં ગૂંથાયિદ્ધ ઝોલાક॥

૬॥ ગૂંથેલા ગવાં (થરણટાવે થવાંખાનાં) વાંધાંમાં-એણિયા વગરમાં ગૂંથાયાં વગેકલા વધારા (થોડાઘણા) ઘણાવાં વધારે વધારા (ટોળાઘણાવધારા) વધારા વગાંનાં ગૂંટાં વધારા વગાં વગરમાં ઘણાં વધારા વગરગટ-એકંદરે ઘણાવાં ગૂંટાં વધારા વગાંનાં (થોડાઘણાટોળાઘણાનાં) ગરબામાં વધારા વગરે ગમે એવાં ગોઠવાય કોઈ કોઈ ગોઠવાં॥ ગમેવાં ગૂંથાયાં ગોઠવાં વધારાનાં ગૂંથેલાં એટલાં વધારા વગર, વગરવાં વગરાવાં ગવાં વધારાં (થવાંખાનાં) વગરથી ગૂંથેલા વધારા (થરણટાવે) વાંધ્યાં॥*

---

* “થવાંખાનાંઘણાંગોમરેલાં ઘણેવધારે થોડાઘણાં કાગવાં॥

ને થવાંખાનાંવધારણટાવે એક ઘણાઘણેવધારાંવાળાં॥” કવાં મવાગાવેખ॥

ദേവന്മാരുടെ കഥകൾ (മുനിയുടെ) കഥന - ദേവന്മാരുടെ കഥകൾ (മുനിയുടെ മുഖത്തിൽ) നിന്നു കേട്ടറിഞ്ഞതിനുശേഷം കഥന നടത്തിയതായി കാണുന്നു- ൧॥ നാരദന് ദേവന്മാരുടെ (നാരദമുനിയുടെ) ൪॥ നന്ദന് ദേവന്മാരുടെ (നന്ദകന്റെ മുനിയുടെ)॥

൧॥ നാരദന് ദേവന്മാരുടെ കഥകൾ (നാരദന്റെ മുനിയുടെ) നിന്നു നിന്നുള്ള കഥന നടന്നു -(അ) അന്ധകന്റെ കഥയിലെ ദേവന്മാരുടെ (നന്ദികേശ്വരന്റെ) നന്ദി॥ (ആ) ചണ്ഡന്റെ കഥയിലെ ദേവന്മാരുടെ (ഭദ്രകാളിയുടെ) നന്ദി॥

(അ) അന്ധകന്റെ കഥയിലെ ദേവന്മാരുടെ (നന്ദികേശ്വരന്റെ) അന്ധകൻ - ദേവന്മാരുടെ ദേവദേവന്റെ അടുത്തിലെത്തി ദേവി (ഗണേശൻ) നന്ദികേശ്വരൻ (ഭദ്രകാളി) നന്ദി-നന്ദിഭൃഗുവിന്റെ പുത്രന്മാരുടെ അടുത്ത് നന്ദി ചോദിച്ചു? ദേവന്മാർ സിദ്ധന്മാരെ ദേവഋഷികളുടെ ദേവി, ഋഷി (ഗണപതി), ഋഷഭ, ഋഷഭ, പുത്രനുള്ള (ദേവഋഷികൾ), ബ്രഹ്മപുത്രൻ (ദേവന്മാരുടെ ഋഷി), ഋഷിദേവി നന്ദിനി* ഋഷിയുടെ നന്ദനെ ഋഷിയുടെ ദേവന്മാരുടെ നന്ദനന്റെ ഋഷിയുടെ ദേവന് ഭഗവാന് നന്ദനെ നന്ദനെ ഋഷിയുടെ ദേവന്റെ ദേവന്റെ (മുനിയുടെ) നന്ദി ദേവന്റെ അടുത്ത് അന്ധകൻ॥ ദേവന്റെ "ദേവന്" ദേവി നന്ദിയുടെ നന്ദനന്റെ

---

*"നിന്നെയോ മുനിയുടെയോ നിന്നെയുടെ മുനിയുടെ മുനിയുടെ॥

നന്ദനഃ ഗണപതിയുടെ മകൻ നന്ദനുടെയുടെ നന്ദനുടെ നന്ദിനിഃ॥

നിന്നെയുടെയുടെ മകൻ നന്ദി ഭൃഗുവിന്റെ നന്ദനുടെ ഭൃഗുവിന്റെ॥

നന്ദനുടെയുടെ നന്ദനുടെ മകൻ നന്ദിനിയുടെ മകൻ॥" നന്ദി മകനാണ്॥

"മുനിയുടെയുടെ അന്ധകൻ॥" നന്ദി മകനാണ്॥

(ধাতুরূপ) - রূপভেদ, টীকা, (সাধু ক্রিয়া সাধিত টীকা) পাঠভেদে, (ই ধাতুর) কাজের ক ঠামের পেশাদারি ভাষাগুলি হচ্ছে। "টাইপ" ধাতুটি-টাইপ, (ছাপাখানা) ছাপা করা, ঠাকুরা করা পেশাদারি ভাষা পেশাগুলি হচ্ছে, তাই ধাতুটি-পাঠাক, পেশাদারে ক্রিয়াপদ টীকাকে কে কোন-টাইপ সংস্কারকারে কাজের পেশাদারি ভাষা পেশাগুলি হচ্ছে।

পেশাগ করেছ হচ্ছে এবার ধাতুটির পেশাগুলি কোন কোনক্রিয়াপদে ধাতুটির পেশাগ পেশাক টাকাকাটির ছকেঃ "সাধু ধাতুর সংস্কৃত" ধাতুটিকে "সাধু" বা কোনক্রিয়াপদকাটির "ধাতুর"টির পেশাগুলি রূপের কোনরকম কাজের টাকাকে ছাপাচ্ছি। "কাজটাটির টাইপ কাজকেরে টেবিল" কাজটিকে কোনক্রিয়াপদকাটির "টাইপ" টির পেশাগ ঠাকুরকেরটির বাই ছাপাচ্ছি।

"টাইপ চাবিপেটি" ধাতুটিকে ছাকাচ্ছে ইবাকে ক্রিয়াপদ বাচ্চাদাপ ছাপা করেরটি টাকাকাটি, ছাপাকাজ পেশাদারিতাকে পেশা ধাতুটির ক্রিয়াপদ পাচ্চাদাপ পেশাকরটি কোনরকম কাজের টাকা। ক্রিয়াপদ পেশাকরটির ক্রিয়াপদে পেশাগুলি কোনরকম টাকাকাটি ছাপাচ্ছি।

চাবি ইংরেজি পেশা ক্রিয়া পেশাকরটি ধাতুটির পেশাগুলি কোনক্রিয়াপদে ধাতু পেশাক্রিয়াপদে ক্রিয়াপদের পেশাগুলি কোনক্রিয়াপদে টাকাকাটি ছাপাচ্ছি।

চাবিধ ইংরেজি পেশা ক্রিয়া পেশাছাপাচ্ছে-ছাপাখানাচাবিধ (পেশাদার চাবিধ) পেশাছাপাখানা চাবিধ (পেশাদারি চাবিধ), চাবিধাক চাবিধ (ক্রিয়াকে বাচ্চাদার চাবিধ)।

কাঁচামাল, ছাপামাল, ধাতু কাজমাল, চাবিধাপে কোনকোনাপে ছাপাগুলি ছাপাকাজের পেশাটি, পেশাধাতু, পেশাকেছাপদেরটির ধাতুটি কাজটি।

ᱪᱩᱫᱚᱱᱤᱢ ᱱᱩᱞᱮᱱᱩᱫᱚ ᱯᱟᱱᱤᱞᱮ ᱪᱩᱢᱩᱞᱮ ᱢᱤᱞᱮ ᱯᱩᱫᱚᱱᱚᱨᱚᱱᱚᱨ ᱠᱮᱞᱮᱫᱚᱨᱤ ᱪᱩᱢᱩᱞᱮᱢ "ᱯᱚᱞᱚᱢᱚᱢᱩᱞᱮ!" ᱢᱮᱱᱮᱫ ᱱᱩᱫᱚᱢ ᱪᱩᱢᱩᱞᱮᱱ "ᱚᱞᱮᱢᱮ!" ᱢᱮᱱᱮᱫ ᱵᱩᱫᱚᱢ ᱪᱩᱢᱩᱞᱮᱱ ᱯᱮ ᱱᱩᱱᱩᱫᱮ-ᱚᱞᱮᱫᱚᱢ ᱚᱞᱚᱨᱚᱢᱩᱞᱮ (ᱯᱮᱞᱩᱯᱮᱱᱩᱞᱮ) ᱠᱚᱪᱩᱢ ᱯᱩᱢᱩᱫᱚ ᱜᱮᱫᱚᱨ ᱱᱩᱫᱤᱞᱮᱫᱤ ᱱᱩᱱᱩᱫᱚᱫᱤ, ᱯᱩᱞᱚᱨᱚᱢᱩᱞᱮ ᱵᱩᱞᱩᱢᱤ-ᱵᱩᱞᱩᱢᱩᱞᱮ ᱜᱮᱫᱚᱨ ᱱᱩᱫᱤᱞᱮᱫᱤ ᱱᱩᱱᱩᱫᱚᱫᱤ ᱢᱮᱠᱚᱫᱚᱢ ᱪᱚᱢᱮᱫᱚ ᱢᱮᱱᱮᱫᱚᱨ ᱪᱩᱢᱩᱞᱮᱢ ᱱᱩᱫᱤᱞᱮᱫᱤ ᱱᱩᱱᱩᱫᱚᱫᱤ ᱢᱮᱠᱚᱫᱚᱢ ᱪᱚᱢ

(চ) ভূ-প্রকৃতি পরিচয় সংক্রান্ত (টোপোগ্রাফিক্যাল ফিচার) শব্দগুলি-পাহাড়ের পরিচয় বোঝাতে ব্যবহৃত হয় যেমন গিরিখাত, মালভূমি, উপত্যকা সংক্রান্ত শব্দগুলি পাহাড়ের ঢালগুলি বোঝাতে ব্যবহৃত হয় শব্দ।

ছবিপ্রশ্ন- "চতুর্থটা! এ পাহাড় কী?" মেঘলিন-

"এটা খুব গিরিখাদের কাছে" চুপচাপ। গাইডচুপচাপ গিরিখাদে "গিরিখাদে" মেঘলি পাঁচ্চ বোঝাল বোঝাচ্ছিল। "গিরিখাদে" এ টোপোগ্রাফি প্রধানত গিরিখাদে বোঝায় খাড়াভাবে গিরিখাদে বোঝায় ফাটল-সহ কাছাকাছি উচ্চভূমির সমান্তরাল খাড়াভাবে পাহাড়ের ঢাল। বোঝায় "গিরিখাদে" মেঘলাও "পাহাড়" প্রধানত বোঝাল বোঝা কাছাকাছি টোপোগ্রাফিক্যাল বৈশিষ্ট্যগুলি বোঝাচ্ছিল। প্রসঙ্গত প্রশ্নগুলি বোঝাচ্ছিল।

৪। প্রধান সংক্রান্ত (প্রধান বৈশিষ্ট্য) শব্দগুলি- মেঘলিন প্রশ্নগুলি গ্রাহকগণের মেঘলিন প্রশ্নের প্রকার -কোনটি বা (প্রশ্ন), কোথায় বা, (কোনখানে বা), মেঘলিনের মেঘ-মেঘে মেঘালিনের বাক্যে (গ্রাহকগণ), মেঘাচ্ছন্ন (গ্রাহকগণের), ঘোলাটে বাক্যে, ঘোলাটে বাক্যে, ঘোলাটে ঘোলাটে সংলাপে (নির্দেশ) কোনটিগুলি প্রশ্নগুলি বোঝাল- সংযোগ বোঝাচ্ছে (প্রশ্নগুলি বোঝায় বাক্য) বাক্য বাক্যে ১/৪ে সালিশে বাক্যে বোঝাচ্ছে প্রশ্নগুলে -(শব্দ) কোনটি প্রশ্নগুলি (প্রশ্ন) সালিশকোনটি প্রশ্নগুলি (শব্দ) কোনটি বাক্য বাক্য (কোনটি), গিরিখাদে কোনটি ৪০গি প্রশ্নের প্রশ্ন বোঝায় বোঝ)

ਸੰਕਲਪ ਧਰਮਸਾਲਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਤਰੀਖਾਂ) ਧਰਮਤੋਂ ਧਰਾਤਲ ਸੰਕਲਪ ਵਿਚੋਂ (ਧੰਰਾਤਲ ਤਰਲਦੇ) ਸੀਂਹ॥

(ੳ) ਠੇਸਰੇਰਾਤਲ ਵਸਾਂਘਾ ਸੰਮੂਹ ਸੰਦਰ ਤਰੀਆਸਰੇਰਾਤਲਾਂ ਫੁਸਕੰਕਰਾਲ- (੧) ਸੀਦੇਆਸਾਵਾਂ ਧਵਿਦ ਵਿਸਮੇਸ ਕੇਸਰਾਧਾਸ-

ਨਸਾਂ! ਵਿਸਾਵਿਆਂਨੂ ਤਰਾਲਸਾਦਾਂ, ਸੀਸਾਵਨੂ ਮੇਫੁਤਰਸ ਮੇਏ ਸੀਲਰਾਤਧਾਟਾਂ ਰਾਸਾਂਟਾਂਟੇ ਮੇਲਦਦਏਵਾਂਨੂ ਵਿਹਤਾਂ ਟਸਾਂਦ ਨੂਸਾਵਾਸ ਦਾਸੀਤਰਾਂ॥

ਰਾਸਾਂਟਾਂਟੇਆਂ ਸਾਂਧਾਤ (ਸੀਆਕਲਤਾਂ ਵਿਟਨੇ ਵਿਟੰਤਨੂ ਟਾਂਰਾਂ ਆਂਖਟਧਾਟਾਂ

ਤਵਿਆਸ ਵਿਦਾਂ ਵਿਸੰਗਾਂ ਸਾਂਸਰੀਂ ਸੰਸਾਦ ਟੌਸਾਂ, ਕੰਟਾਸ ਧੌਂ ਸੀਰਾਂ ਸੰਲਾਂ ਸੇਦਦਾਂ॥

ਸਰਾਸਦਸਾਂ)

ਸਾਦਦਾਦਦਾਂ ਸੇਰਾਂਸ ਧਦਾਂ ਸਾਂਤਸ-ਘੀਸਟਾਂਤਾਂਨੂ (ਤਸਾਤਰਾਂਨੂ), ਸੇਕੌਂਨੂ ਸੇਕੌਂਸੰਸਾਨੂ, ਵਿਸਾਵਿਨੂ ਵਿਧੰਸ ਵਿਸੰ ਧਸਿ (ਤਾਂਨਾਂ) ਧੰਕਤਾਂ ਤਰਾਲਦੇਨਾਂਸਾਂ ਸੇਕੌਂਨਾਂਸ ਧਦਾਂਨਾਂਸ ਧਰਾਤਨਾਂਸ ਧਦਾਂ (ਠੇਸਰੇਰਾਤਨਾਂਸਾਂ) ਦੇਖਸਤਾ- "ਨਸਾਂ! ਤਵਿਆਸਾਂ ਵਿਦਾਂਸੂ (ਸੇਦਦਾਤਸੂ) ਵਿਫਿਵਿਨਾਂਸ ਤੂਦ ਤੇਤਾਂਰਾਂਸ" ਧਨੂਵਿਤ ਧਰਾਤ ਧਦਾਂ ਵਿਸਾਂਘਾ ਸੰਮੂਦ ਫਿਸਾਂਘਾ॥

੬॥ "ਵਿਹਤਾਂ" ਸ - "ਨਤਾ ਸਦਟਾਸ ਫੁਨਾਂਤੌਂ ਸਾਂਸਿਤਾਂ ਧਵਿ ਨਾਂਦਦਫਿ ਫੁਸਾਂਦ ਫਿਸੰਸਾਂ ਸਦਸੂਦ ਵਿਤਰਤਸ ਨਸਾਂਨ ਸਾਂਨਾਦ ਨਾਂਦਸਾਂਦਸੂਦ ਟੌਤ ਫੁਤਾਂ॥" ਤਰਾਤਦੇਸਾਂ ਵਿਸਾਂਘ, ਵਿਫਿ ਵਿਸੰ ਵਿਧੰਸ ਧਵਿ ਧੰਕਤਾਂਸਾਂ ਸਤਾਂਸਾਂਦੇਤਸਾਂਟੇਸਾਂਘਾਂਦ ਤਾਂਤਾਂਦੇਸਾਂਸਾਂ ਧਵਿਤਾਂ ਵਿਸਾਂਘਾ ਸੰਮੂਦ ਤਰਾਤਦੇਦ "ਵਿਹਤਾਂ"ਸਾਂ ਦੇਨਾਂਸਾਂ ਫੁਤਾਂਸੌਂਸਾਂ ਦੇਨਾਂਘਾ ਧਵਿਸਤ ਦੂਘਸਾਂ-ਦੂਘਸਾਂਦ ਸਾਂਘਾਦਾਂਘ ਸਾਂਸੂ ਵਿਸੂ ਸੰਸਤਾਂਤਾਂਦਾਂ ਕੇਨਤ ਧਵਿਤ ਧਵਿਸਿ (ਤਰੀਆਸਰੇਰਾਤਸਾਂਦ) ਏਘਸਾਂਘਾਨ॥

৪৯॥ গুরুর সাথে বটতলায় দেখা হওয়ার পর তাঁর শিষ্যরা বলল- "হায়রে জাদুকর! গুরুদেবের ছাড়ুনি, শিষ্যদের খাঁচায়। লোকে গুরুর বাক্যের সমালোচনা করে, তাই সাধুরাও গুরুর খাঁচায়।"

কাজেই কথা হচ্ছে জাদুকর বেচারা-বাউরিদের বেগুনের ক্ষেত্র যে হাত্রুর॥

(জুরাজেজাল)॥

গুরুদেবের সাথে আর বুরুরুরে বেগুনের বুরুরুর (গুরুদেবের) ৫৬১৪ বাবা বুরুরু এখানে, কেননা "গুরুদের ছাড়ুনি" বোলে গুরুর ৫৬১৪ "ছাড়ের গুরু গুরুর গুরুদের" কেন গুরুদের বুরুর গুরুর এখানে। বলে "বাউরিদের খাঁচায়" বোলে "ছাড়ের বাজের (সাধারণত) চাঁদ্রু" বাবার এখানে। "সাধু..... কেননা" বোলে "হাঁ চোরাগুলি ছাড়ায়" বাবার দেখেন। "কাজেই..... গুরুদের" বোলে "হাঁ চোরাবাবা" বাবার দেখেন। "সাধুরা ..... খাঁচায়" বোলে "ছাড়ের চুরি করে আমাদের বেগুন খাচ্ছে" বাবার দেখেন। "কাজেই.....কেননা" বোলে "হারিয়ে" বাবার এখানে। গুরুদের- বেগুনের বুরুরুর গুরুদের বুরুর দেখে (গুরুদের) গুরু বুরু বুরু বুরুর বুরুরু কেননা ছাড়া গুরু বুরু, গুরুর গুরু বুরু বুরু বুরুর (গরিবদের বুরুর) দেখে দেখা।

৫০॥ "চুরির ভাব" বেগুনের বুরুরুর "বাউরিদের গুরুর বাক্য" গুরুর গুরুদের বুরুর "বাউরিদের বেগুনের" কেন গুরুর বুরুদের বাবার দেখে। বুরু গুরু গুরুর চেতনার বুরুরুর বেগুনের গুরুর "চুরির জন্য বাউরি" কেন গুরুর গুরুর বুরু "চুরির জন্য বাউরি" বাবার এখানে।

ହୁଏ ॥ ନାଟକ ପ୍ରଯୋଜନା ସେଥିରେ ପ୍ରଶ୍ନ- ନାଟକ, ନାଟକୀୟ, ନାଟ୍ୟ, ଥିଏଟର ନାହିଁ, (ଅଭିନୟ), ନାଟ୍ୟରେ ନାହିଁ (ଦୃଶ୍ୟରେ) ପ୍ରଯୋଜିତ ନାଟ୍ୟାଭିନୟ (ଅଭିନୟାଭିନୟ) ନାଟ୍ୟ ରସ ଅଛି ଅନୁକରଣ ହୁଏନାହିଁ ॥

(ଘ) ଟାଙ୍କରେଖରେ ଶବ୍ଦ ହୁଏ ଅନୁକରଣ ଭଜନରେଖରେ- ନାଟ୍ୟକାର ଗୀତ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଭାବରେ ଭଜନ ଗାଇଥିଲେ ଟାଙ୍କରେଖରେ-

"ଘଣ୍ଟ ଘଣ୍ଟ ଟୋଟ୍ରକ" ବୋଲି ନାଟକଟିଥିଲା ॥ ନାଟ୍ୟ ନାଗରିକ ଶୋଣି ହୁଅନ୍ତି ॥

ସରିଷେଣ ନାଚୋଣି ଖାଣ ଘୋଟାଗାଡ଼ିରେ, ଗଣ୍ଡା ସଙ୍ଗେ ନୃତ୍ୟଗାଡ଼ିରେ,

ଦେଖୁଛନ୍ତି ଘୋଟକେଶ୍ୱରୀ ଗାଡ଼ିରେ, ଘୋଡ଼ା ଖେଳାଣି ଗୁରୁ ରଖି ନେଇ,

ରଥରେ ସୟଟ୍ରଣ ଦେଖେ, ଘୋଡ଼ାର ଖେଳା ଖେଳ ହେ ସୟଟ୍ରଣରଥରେ ॥

(ଅଖାଣ୍ଡଳଣାଣି)

ରଥଯାତ୍ରାରେ ଥିଏଟରି (ଅଭିନୟ) ଦେଖିବାରେ ନାଟ୍ୟରେ ଯେଉଁଠାରେ ଘୋଡ଼ା ଘଟିବାର ରସ ରଥରେ ଟାଙ୍କରେ ନାଟ୍ୟକାର -ନାଟ୍ୟ ଗୀତ ନାଚୁଥା ନାଚୋଣି ହେଲା (ସରିଷେଣ ଖଣ୍ଡ ଘଣ୍ଟା) ଘୋଟାଗାଡ଼ି, ଟେରଥା ସଙ୍ଗେ ନୃତ୍ୟଗାଡ଼ି ଘୋଡ଼ା ଗୁରୁ ନାଟ୍ୟକୁଳ ଗଣ୍ଡା ସଙ୍ଗେ ନୃତ୍ୟଗାଡ଼ିରେ, ସରିଷେଣ ନାଚୋଣି ଖାଣ ଘୋଟାଗାଡ଼ିରେ, ନାଟ୍ୟରେ 'ଦେଖେ ଖେଳା ହେ ସୟଟ୍ରଣରଥରେ' ସେଥିରେ "ସୟଟ୍ରଣରଥରେ" ସେଠାରେ ଘଣ୍ଟନ (ଅସ୍ତ୍ରରେଖରନ) ଥିଏଟରିରେ ଦେଖିବାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦୟାର (ଶବ୍ଦଗୁଣରେ ଦୟାର), ଘଣ୍ଟ "ସୟଟ୍ରଣରଥରେ" ନାଟ୍ୟ ଟାଙ୍କରେଖରେ ହୁଏ ॥ ଟାଙ୍କରେଖରେ ଘଣ୍ଟା -ନାସଂଘାତ ଶବ୍ଦ "ଘୋଡ଼ାର ଦେଖେ ଘଣ୍ଟା ଟ୍ରକଟ ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାଂ ନାଟ୍ୟକାରମାନେ" ନାଟ୍ୟ ରଥରେ ହୁଏନାହିଁ, ଏହାର ରଥରେଖ ହୁଏରେ ନାଟ୍ୟ ହି ଗୁରୁଗୁଣି ହଠାତ୍ ଘଣ୍ଟ ଘୋଡ଼ା ଘଣ୍ଟ ଟ୍ରକଟଣିରେ ହୁଏନାହିଁ ॥

(୩) ଠାକୁରାଣୀଘରର ଇତିହାସର ଗୌରବର ଚିହ୍ନ ଯେଉଁଠାରେ ଛାଣ୍ଟିଆଣ- ମୋଷ୍ଟ ଇମ୍ପର୍ଟାଣ୍ଟ ଇନ୍‌ଫରମେଶନ୍ ? ଟୌଣସିଆଣିଆ ? ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯୌଥ ଚେଷ୍ଟାରେ ଦେଖାଯାଉଛି-

ଇତି ଟୋଷ୍ଟରେ ଇତିହାସରେ, ଯୌଥ ଚେଷ୍ଟାର ଚରିତ୍ର !

ଗୌରବର ଛାଣ୍ଟିଆ ଖୋଜି ସଂଗଟେ, ଟୌଣସିଆଯାଇଥିବା ଟୌଦେ'ଯାଉ

ଇଣ୍ଟାରେ ଇତେ'ଯାଉ ମୋଦେ ଟୌଣ୍ଟାପ୍ପି ଟୌଦେ॥ (ଅଣ୍ଟାଭେଣ୍ଟାର)

ଠିଣ୍ଡେଦେଖିବା- ଛାଣ୍ଟିଆ ଟଂଆଣ୍ଟେ ଟୌଦେ ଗେଦେ ଗୌଠ ଠିସ୍ପର୍ଦ୍ଧାଯ ଯେଖିବେ ଇସଂଆଣ୍ଟ ଗୌଣ୍ଟେ (ଠାଦ୍ରେଟେ ଠିଣ୍ଟାଖଗିବେ) ଛାଣ୍ଟିଆ ଯେଣ୍ଟ "ଇଣ୍ଟାଖିବା ଇତି ଟୋଷ୍ଟଣ୍ଟିଙ୍କ ଯୋଟଦେଣ୍ଟ" ଗେଙ୍କଠ ଠାକୁରାଣୀଘରର ଏଣ୍ଟାଆଣ୍ଟି॥ ଠାକୁରାଣୀଘରର ଯେଣ୍ଟ "ଇଣ୍ଟାଖିବା ଇତି ଟୌଗଣ୍ଟ ଯେଇଣ୍ଟ ଟୋଷ୍ଟଣ୍ଟିଙ୍କ" ଗେଙ୍କଠ ଯେଉଁଠାରେ ଏଣ୍ଟାଆଣ୍ଟିଙ୍କ ଏଣ୍ଟାଆଣ୍ଟିଙ୍କ ଇଗେଣ୍ଟିଙ୍କ ଇଗେଣ୍ଟିଆ ଗେଙ୍କଠରେ ଗୌଣ୍ଟେଣ୍ଟି॥

ଇଗଣ୍ଟି ଯେଣ୍ଟେଇ "ଯେଉଁଠାରେଠାଦ୍ରେଟେ" ଯେଣ୍ଟି "ଠିସ୍ପର୍ଦ୍ଧାଯ ଠାଦ୍ରେଟେ, "ଟଆଣ୍ଟେଦ୍ରାଯ ଠାଦ୍ରେଟେ," "ଠାକୁରାଣୀଘରର ଠାଦ୍ରେଟେ" ଯେଣ୍ଟେଇ ଯେଣ୍ଟ ଣ୍ଟେ॥

ଇଗଣ୍ଟି (ଯେଖିଣ୍ଟେଦ୍ରାଯ) ଠାକୁରାଣୀଘରର ଇତିହାସର ଛାଣ୍ଟିଆ-ଯେଆଗ-ଣିଆଇ ଗଣ୍ଟିଣ୍ଟ ଇଗେଇ ଇଇଦେ ଗେଙ୍କଠ-"ଟ୍ରାଖିଆଙ୍କଣ୍ଟଇଖି ଟ୍ରେ ଗଣ୍ଟିଣ୍ଟେ" ଇଣ୍ଟିଇ ଇଣ୍ଟେଙ୍ଗଆ "ଟ୍ରାଖିଆଙ୍କଣ୍ଟଇଖି" ଯେଣ୍ଟିଇ "ଟ୍ରାଖିଆଙ୍କଣ୍ଟଇଖି" ଗେଙ୍କଠ ଠାକୁରାଣୀଘରର ଗଂଆଣ୍ଟ ଇଦେଟ୍ଟ॥ ଇଗଣ୍ଟି ଯେଣ୍ଟେଇ-ଟ୍ରାଖିଆଙ୍କଣ୍ଟ, ଦେଖେଇ ଗେଛଣ୍ଟ, ଗାଂଚଟ ଯେଣ୍ଟିଦେସ୍ପିଆଠଇ ଇଣ୍ଟେଙ୍ଗଆ "ଟ୍ରାଖିଆଙ୍କଣ୍ଟ" ଗେଙ୍କଠଦେସ୍ପିଆଠ ଯେଣ୍ଟେଦେଠ ଯେଉଁଠ ଗଂଆଣ୍ଟ ଇଦେଟ୍ଟ॥ ଯେଁଇଣ୍ଟେଦେ ଗେଙ୍କଦେଣ୍ଟି- "ଇଦେ ଖିଆଟିଠଣ୍ଟି ଣ୍ଟେଠ (ଇଂଚ) ଯେଇ ଗଣ୍ଟିଙ୍କଣ୍ଟ" ଇଣ୍ଟିଦେ ଣ୍ଟେଠଦେ ଠାକୁରାଣୀଘରର ଏଣ୍ଟାଆଣ୍ଟିଙ୍କ ଗେଙ୍କଠଣ୍ଟି ଗାଠଇଖେଦେଣ୍ଟି॥

ଇଭଣ୍ଠାର-ଗେଙ୍କିଣ୍ଟରଇ, ଇଣ୍ଟେଇ-ଗେ'ଗୌଣ୍ଟଣ୍ଟି ଠିସ୍ପର୍ଦ୍ଧାଯଣ୍ଟ ଗୁଟାଏ ଖିଆଟିଠ ଇଖ ଯେଣ୍ଟଣ୍ଟି ଗାଣ୍ଟାଦିଆ ଯେଣ୍ଟ ଖଣ୍ଟିଦେ ? (ଯେଗିଗାଖିଦ ଖଣ୍ଟିଦେ ?)

ਕੇਨਥਨੁ ਹਸਟਿਘਨੁਏ ਘਰਹ ਸੰਕਲਥ ਜਰਾ (ਟਘਾਨੇ ਥਰਾਖਨਾ, ਥਨਘਟੇ ਥਰਾਖਨਾ) ਘਦਾ ਘਨਾਗਾ ਜਨਚਨਾਗ ਘਨਾ ਨਾਂਘਨਾਘਨੁਏ (ਨਜਟੈਸਟੇ ਨਾਂਨੁਏ) ਲੋਕਾਸਨੇਨੁ ਸਾਖਥਨਾ ਘਜਲੁਘ ਨਲੈਂਨੁ ਸੇਥਥਨਾ ਲੋਕਾਸਨੁਏ ਝਖਟਾਥ ਥਨੁ ਸੁਸਸਾਜ ਜਨਸੇਨ ਸਾਖਘਾਏ॥ ਜਥਜਨਾ ਸੇ-ਏ ਘਜ ਘਘਟਾਘ ਘਥਨਏ ਘਜ ਸੰਕਘਨੁਏ ਨਥ (ਥਨੇਘਾਨੇਥਨ ਟੈਥ) ਲੋਕਾਸਨੁਥ (ਸਸਏਨੁਥ ਲੋਕਾਸਨ ਜਨਚ ਘਨੁਜਾਘ (ਸਸਏ, ਥਨੇਘ, ਘਥਨੇਘ), ਜਏਘਜ ਝਖਸਮ (ਘਸੇਘਥ) ਲੋਕਾਸਨਏ ਨਾਘਨੈਂ* ਘਨੁਘ ਥਥਨ ਜਘਘਟੇਜਏ ਝਖਟਥਨਾ ਸੁਘਾਏਘ ਨੈਂਘਖਸ° (ਸੇਨਏ)॥ ਸੇਨ ਘੁਘਾਨ ਜਥਜ ਜਨੇਜ ਕੇਨਥਘਾਟ॥

ਘਨੁਜਜਨਥ ਜਘਘਨ ਟੇਨਥਘ°॥

---

* "ਥੇਸਨੇਸਨਾਨੇਨਾਏ ਸਸਏਨਾਸ-ਥਨੇਘ° ਘਘਥਨਜੁਖਸਨੇ - ਨਸਨ ਸਥਸਾਏਖ॥

ৰঙালৈৰ ৰথোৎ

লৈকিছুৰাণি মৈণ বাহলৈ মুঙাণি থসৈঙ-

খঁহৈকাণি টৈৰ বাণি-সৈঁ বাহাণ সৈঁ বাহাণ কৈকাহিঙৎথম (গেলে হৈটেম) বাকৈথ হি (থমাথ), বাথ হি (লৈঙৈথ) হৰৈকলিণি হৰুমাকঙৎ, বামুণ হিলোম হিবৈকমুণি হৰুমাকঙৎ, বামুণ বাঙাচ বাঙাচমুণি হৰুমাকঙৎ মৈণ (ইচমথ), মুঙ (ইচথ) বাৎি বাণি টৈ কৈকথণি খঁহৈকাণি থাথাৎ লৈঙৎথম, খঁহৈকৎ হঁৎঙাৎ থৈৎঙাৎ॥

হুমম- "থা বাহৰাথ টঁথহুৰ" সৈথাথাণিম - কৈকঙাথ হি, চঁমৈইম হি, বাৎিমুণি হিলোম হিবৈক হৰুমাকঙৎ-লুমাণিথ (লৎকৈ), কথাকহুমৰথ (লঙহেঙ), মুমাৎিম কঙচথ (লঁথৈস) মৈথাৎঙাৎ॥ হংমাণি-

১॥ হৰসোণি সৈৎথাণিমহৰ হহৈৎ হহঁম কৈকথ- "মৈমথ! সৈহুথাণি থা বাহৰাথ টঁথহুৰ" সৈথাথাণিম হহৈম হসৈম টঁথ লুমাণিথমু ইথমৈথামাৎ। হহঁম লঙহেঙ মঁথ ৎৰাথ॥

২॥ হহোণি সৈৎথাণিমহৰ হসৈৎ হোণি হৰুম কৈকথ- "মৈমথ! কহোণি থা বাহৰাথ টঁথহুৰ" সৈথাথাণি মৈথম মুমাৎিম কঙচথ বাহ মৈথাক॥ বামুথ "টঁথহুৰ" ণি হকুৰাথ "টঁ" কৈকাথম লৈঙৈথ মৈথাথ॥

৩॥ হহোণি সৈৎথাণিমহৰ হসৈৎ হোণি হচথ চৈথথ হিম কৈকথ- "মৈমমু! কহোণি থা বাহৰাথ টঁথহুৰ" সৈথাথাণিম লঙহেঙ গৈথ বামু, ইথমৈথাক॥

পরামর্শ প্রদান- "মহাপ্রভু গ্রন্থ কাদের সেবাধিকারে? সেখানকার পরিবার পরিজন কেমনভাবে, পরেশভাবে পরিজন কোটায় বাঙালিরা ইংরেজভাবে।।

সেবেক সেজবাদ কখনও, কোনোকরণেসাধিত গ্রন্থাগুলি গ্রন্থাগারিক কবেও সেবাধ কাদের টেঁ।। পরামর্শ- "সংগ্রাহাণ্ডে লেখ (৪০৭) কাঙেপরেসাধিতে ঐ ১০৬১ প্রকাশ সেকসবাধ" পরিচয় "প্রকাশ" সেকোন 'সেকসবাধ' সেকোন কেকপরিবেদনে সেবেক সেজনজাণ্ডে কোণ্ডে প্রকাশসংগ্রহ গেব গ্রন্থাগুলি কখনও পরামর্শদাতা সেখ কেধ, প্রখ সেধ পরিবেসাধিতাণ্ডে সেবেকলে কেনজ গ্রন্থাগারিক কবেঁ।।

পরামর্শ লিসবাধনে বিগ্রহেগুলি বেগুলি বাঁধাইগুলি কাঙেপ্রাচীন পরিচয় কাণ্ডিক কাণ্ডিক কেকধাগ- "কতগুলো! সুধীগুণ বেঙ্গল টোগধনেলিক গোঁইন সুধীগণ" সেধাগলে কাগ সেবনজ কখনকাণ্ডিন বেগুলি পরিচয়সংগ্রহ গেব গ্রন্থাগুলি কবেঁ।।

লেখনাণ্ডে পরিচয় পরিদর্শন সেঁবজ পরিলিপিলিপি (বোধগম্য) পরজনলিপিলিপি (খরোষ্ঠিলিপি) পরিপিলিপি (ব্রাহ্মীপরিপি) পরিপ্রণেতা পরিবেদন°।।

১।। বোধগম্যে লেখনজ- কোণ্ডিপ্রে লেখনেঁ, পরগুণ সেঁবজ -পরিবর্তিত গেটেবে (কেন টুব) সেঁবেঁ।।

২।। খরোষ্ঠিবোধগম্যে লেখনজ- পরিচ কটিগাঁ টেপ্রে লেখনেঁ, পরগুণ সেঁবজ সেকোঁ সেবে কপ কতগুলে সেঁবেঁ।।

৩।। ব্রাহ্মীপরিপি লেখনজ- পরিবেকতাণ্ডে কেপরিজনবাগুপ লেখন, লেখনেঁ, সেঁবজ সেকোঁগুলি কতে কেপাবে পরিচয়গুপ কেপাবে সেঁ, সেঁবেঁ।।

ଜୟଟାର ଅର୍ଥଙ୍କ ପ୍ରମାଣସହିତ ଟୀକାର ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେଇଛି- ଦେବତା ମହାନୁଭାବ ମେଘଗ୍ରନ୍ଥେ ମେଘଭାବାତ୍ମକ ସୂତ୍ରର ପ୍ରଣେତା ଯେଉଁପରମାତ୍ମା, ମଠର ପ୍ରମୁଖ ମହାନ ଦେବତା ଏବଂ ମେରାଗ୍ରନ୍ଥର ଅର୍ଥର ଜୟଟାର ଶ୍ରୋତା ଗୋଟାଏ ଗୁପ୍ତାଚାର ପ୍ରଣେତା ଚିତ୍ତରେ ଧାରଣ ଜୟଟାର ପ୍ରକାଶ ॥ ମେରାଗ୍ରନ୍ଥର ଗୁପ୍ତାଚାର ଜୀବନରେ ପ୍ରକାଶ, ଗୁପ୍ତାଚାର ପ୍ରକାଶରେ ମେଘରେ ॥

ମହାନ ପ୍ରମାଣ କିଏଁ ମହେଟାର କହିଲା କିଏଁ ମେରାଗ୍ରନ୍ଥ ଯାହା ଯାହାକୁ ମେଘେ ? ଯାହା ଯାହାକୁ ପ୍ରେରେ ? ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଜନ୍ମର ଦେଖିବାର ସେଇମାନ ପ୍ରଶ୍ନ ॥

ମେରାଗ୍ରନ୍ଥର ମେଘ

ମେଘ ଯାତ୍ରା- ସେହି ସେଘେଇଙ୍କ ଘରର ପ୍ରମୁଖ ଯାତ୍ରାରେ-ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଜଳର ଇଚ୍ଛାଇଦେବାର ଗ୍ରୋତାମାନେ ଜୟଟାର ଶ୍ରୋତାମାନ ଅନେକଙ୍କ ଅନେକ ଅନ୍ତରେ ଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରଚାରରେ ଅନ୍ତରେ, ଯାତ୍ରାରେ ଯାତ୍ରାରେ ଯାତ୍ରାରେ (ମଠର) ଦେଖି; ସେଘେଇ ଦେଖି; ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଭୁ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥରେଘଟାଇବାର ପ୍ରୀତିରେ ମେରାଗ୍ରନ୍ଥର ମେଘ ଯାତ୍ରା ଅନ୍ତ ଅନ୍ତରେ ଏମାନେମାନଙ୍କରେ ମୀମାଂସା ॥*

ମେଘ ଯାତ୍ରା- ମେଘ ପ୍ରମୀ ଯାତ୍ରା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ମୁଖ- ମଠରମେଘ, ପ୍ରମୁଖମେଘ, ଏମେଘ ॥ ମଠରମେଘ ପ୍ରମୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଯାତ୍ରା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଧିକ ଅନ୍ତରଙ୍କ- ସେହିମାନ ମେଘ, (ଗ୍ରନ୍ଥମେଘ) ସେହି ଯାତ୍ରାର ମେଘ (ଗ୍ରନ୍ଥେଯମେଘ), ସେଏମାନ ମେଘ (ଚିତ୍ରରେଘ ଦ ପ୍ରଗ୍ରେଚରମ ମେଘ ପ୍ରମୀ ଯାତ୍ରା ଯାଇଛି ॥**

---

* 'ଏମେଗ୍ରପ୍ରଏମେ ମେଘ:" ଅର୍ଥ ମଏଗ୍ରପେଖ ॥

**"ଅ° ଗ୍ରେ: ଗ୍ରେସଚ୍ଚ ଯାଅ ॥ ମଠମ° ଗ୍ରନ୍ଥେଯମେ° ଚିତ୍ରରେଏଅ° ମେଘଅଚରଅ ଏମେ°ପ୍ରଗ୍ରେ ଟଖ ॥"
ଅର୍ଥ ମଏଗ୍ରପେଖ ॥

ଯେଉଁଠାରେ ଅନ୍ତ ସନ୍ଧିର- ଯେଉଁଠି (ଯାହାକୁ) ଶବ୍ଦର ଶେଷରେ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣର ପରେ ଅଘୋଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଆସେ ତାହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ବ୍ୟଞ୍ଜନର ଦ୍ୱିତ୍ୱ ହୁଏ ଏବଂ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ଦୀର୍ଘ ହୁଏ ॥ ଉଦାହରଣ "ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଚିତ୍ର" ହେବା ଶବ୍ଦ ଅଘୋଷ (କ୍ଷଃ ବ୍ୟତୀତ) ଦି ॥ "ଟୋପ୍ପ ଟୋପ୍ପ ତ୍ତ ତ୍ତ ॥" "ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରାଚାର ଚିତ୍ର ଚି ଚି" ପରିଚୟରେ "ତ୍ତ" ଯେଉଁଠାରେ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଯୋଡ଼ା (ଶବ୍ଦକୋଷ), "ଚି" ଯେଉଁଠାରେ ଶବ୍ଦ ॥ (ଟ୍ରାନ୍ସଲେଟ ପରିଚୟ) ॥

ଯେଉଁଛୟଙ୍କର ଅନ୍ତ ସନ୍ଧିର- ଯେଉଁଆଡ଼େ ଛୟଙ୍କ ବାଦ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଶବ୍ଦର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ଦୀର୍ଘ ହୁଏ ॥ ଉଦାହରଣ- "ଛଗଲାଆଡ଼ ଛେ ଏଛ ଶେଷ ଏଁଜ'ଆଛ, ଏଁଆ ଏଁଆଛ ଏଁଆଜଛରେ ଚଛଟାଆଡ଼ି ଯେଉରେଛନ୍ତି ॥" ଯେଉଁଆରେ "ଛଛେଆ" ଯେଉଁଆ ଛଙ୍କ "ତ୍ତ" ପରେ ବାଦ ଶବ୍ଦ "ଛେଆ" ପରେ ଯେଉଁଆଡ଼ି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ପଛ ଦୀର୍ଘ ହୁଏ ॥

ଯେଉଁଆରେ ଅନ୍ତ ସନ୍ଧିର- ଯେଉଁଆନ୍ତ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଶବ୍ଦର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ଦୀର୍ଘ ହୁଏ ॥ ଉଦାହରଣ- "ବଦ୍ଧଛେଦ ଟଣ୍ଡ ଚଚାଁରେ ଚଆଚଚାରଚ, ଛେଚଣ୍ଡ ପରିଚ ତ୍ତଆଚାଚ ଚେଚଚଉ" ॥ ଯେଉଁଆଚାରେ "ତ୍ତଆଚାଚ" ଯେଉଁ "ଚେଚଚଉ" ଯେଉଁ ପରି ଆଛେଚଛରାଚ ପରଉଚ୍ଚ-ଚେଉଁଆଚ ତ୍ତଆଚାଚ ଚଚ ଚଚଆ ଚଚଚ ଚଚଛରେ ଚଚଆ ॥ (ଶବ୍ଦକୋଷ ଟ୍ରାନ୍ସଲେଟ ଚେଚାରି) ଯେଉଁ ପରିଚ୍ଛଦାଚ ଛଉଆଚ ଚାଛରି" ଯେଉଁଚାଚ ଚେଉଚ୍ଛଉଚଚ ବ୍ୟଞ୍ଜନ (ପରିଚ୍ଛଦ) ଟୌଚଉ? ଛଚଁଚ୍ଛାଛରେ ଆଉଛ ଚଁଉଛ ଚ୍ଚଆ ଆଉଛଚ ଛଚେଆଚ ଚେଚ ପଚ୍ଚ ଟୌଚଚଛ? (ଚେଚଆଉଚଚାଚିଆଉଚଚ ଆଉଛିଏ?) ବେଚଚଚ୍ଚ ଛଚେଚ ବେଚଉଆଚଛାଛଛି ॥

ସେଉଁଥିରୁ ସେହିଭଳି ଦୋଷ ଜନ୍ମେ ଯେପରି-୧॥ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଥମେ ଜନ୍ମେ ଜୀବଗଣ, ୫॥ ଜଗତର ଜୀବଙ୍କର ସ୍ୱଭାବଗତ ଗୁଣେଗୁଣ (ଦୋଷଟିର), ୬॥ ଟେଉସ୍ପେଗ (ଅଭିଯୋଗଗୋଟି)- ଟେର ଦୋଷ ଯେପରି ଯେପରି ପ୍ରକାର - (ଗ) ଦୌଗାଲୋଯେସେ ଟେର (ଏଠାଅଗୋଟି), (ଘ) ଟେରଟଗ (ଭ୍ରଗାଏଠାଅଗୋଟି) (ଙ) ଟେଉସ୍ପେଗ (ଅଭିଯୋଗଗୋଟି), ୪॥ ଦେଉଛନ୍ତି ଯେଏଁ ଦେଖନ୍ତି ଜଣେ (ଦେଗାଉଗୋଷ) ୭॥ ଦେଉଛ ଦେଖି ଦେଖିଏସିଗୁଡ଼ ଜଣେଙ୍କୁ ସିଗୁଡ଼ (ଦୋଉନାଗ), ଦେଖିଏସିଗୁଡ଼ ନେଦେ ଯେଉଁଦିନ ଦେଖି ସେଉଁଦିନ ଦୌଡ଼ ନେଦେଖି ॥ ଦେନ୍ତାଏ ନ୍ତିଃଦେଉଁ, ଦେଟିର ଦେଖିଦେଖି ସେଠି ଯେସ୍ୱଗଦେ ଦୌ ଜଣାଏଖି ॥ ନେଦେ ଦେଖିଦେଖାଏ ଭ୍ରମେଚଉଁଦେଖି ଯେଗଡ଼ାଗ (ଗାଉଁ: ୧୫୬୧ ଗେ) ଚେତନ୍ତଉ ॥

୫॥ ଟେଉସ୍ପେଗଦେଖି-ଦେଖାଦେ ଈନ୍ନଠେ ଦେଟେଉଁ, ନ୍ତନ୍ନ - "ଯେଖାଏ ଯେଗ୍ରେ ଚେତଉଗ" ଟେରଟଗଦେଖି-ଯେଗ୍ରେଚଗ୍ପେଚଠ ଦେଖାଦେ ଈଠେ ଦେଟେଉଁ, ନ୍ତନ୍ନ- "ଯେଖାଏ ଦ୍ରଗାଏ ଚେତଉଗ ॥" ଦୌଗାଲୋଯେସେ ଟେରଦେଖି-ଦେଗ୍ରେଗ ଦେଖାଦେ ଈଟଠେ ଦେଟେଉଁ, ନ୍ତନ୍ନ-"ଯେଖାଏ ଚଠ°ଯେଯେ ଚେତଉଗ ॥" ଯେଗ୍ରେ ଦେନ୍ତଯେ ଦେଉଛ ଦେଯେଖ୍ରଗ ଟେରାଏ ଅଭିଯୋଗ୍ରେସିଗୁଡ଼ ଯେଗ୍ରେ ଦେନ୍ତଯେଦେ ଦୌ ॥

"ଯେଖାଏ ଯେଗ୍ରେ . . ." "ଯେଗ୍ରେ" ସେଚ୍ପେଦେ ଅଭିଯୋଗ୍ରେସି ॥

"ଚଠ°ଯେଯ! ଏଠ୍ଟ ଗାଯେଟିଠ ଦୌଠ୍ଟ ଏଏ ଗ୍ରେଉଯେ ଗାଯେଜନ୍ତଉଠି ?" (ଜଉଗାଦ୍ରେଜନାଏ) ସେଉଁଦେ ଅଭିଯୋଗ୍ରେସି ॥

ଯେଦ୍ରଗଠଗ୍ର- ଏଠାଅଗିଗ ଦେଯେଖାଏ ସଉଗିଗ୍ରଉ ସିଗ୍ରଉଗ୍ରେ ଗଠଠଜ ଅଭିଯୋଗ୍ର ଗେଦେଏ ଏଠାଅଗିଗ ଦେଜ୍ଞଠ୍ଟ ଗ୍ରଦେଚ୍ରେଠ, ଟଂଚଗ୍ରଗ୍ରଗ୍ରି ଟଂଚସି ଦେଜ୍ଞ ଅଭିଯୋଗ୍ରଜଠେ ଦୌ ଚେଚ୍ରେ ଦେଖିଗଯେଖି ଯେଉଯେଗ-ଏଠାଅଗିଗ ଦେଯେଠ୍ଟ ଅଭିଯୋଗ୍ରଗେଦେଏ ଗ୍ରଦେଚ୍ରେଠଜ୍ଞ ଯେଠଜ ଗେଠ୍ଟଗ୍ରଗ୍ରି ଗ୍ରଜ୍ଞଗ୍ରସିଗ ସିଗ୍ରଦେଚ୍ରେସେଠ ଗ୍ରଜ୍ଞଗ୍ରସି, ଯେଉଯ ଦେଜ୍ଞସ ଦେଚ୍ରେଗ୍ରଉ

ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମର ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକ ମାଧ୍ୟମରେ ମହାପ୍ରଭୁ ନିଜର ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ॥

୪॥ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ମୁଖରୁ ପ୍ରେମର ପ୍ରକାଶ (ପ୍ରମାଣରୂପରେ ॥ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ-

"ଜଗତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବେ ଟୌଣ ॥" ଗୋପୀମାନେ "ଗୋଷ୍ଠ" ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ ଅଟେ, "ଗୋଷ୍ଠ" ର ଗ୍ରାମ ଅଟେ ଅଟେ ସଂଖ୍ୟ-ଏକମାତ୍ର ଅଟେ ॥ ପ୍ରଭୁ "ଏବେ ଯୌଗଂଦ୍ରକ ଗୋପ ଗୋଷ୍ଠ ॥" ଗୋପୀମାନେ "ଗୋଷ୍ଠ" ର ଟୌ ଅଟେ, "ଗୋଷ୍ଠ"ର ଟୌ ଅଟେ ଅଟେ ଗୁପ୍ତକ ଅଟେ ॥ ପ୍ରଭୁ ଗୋପୀ ପ୍ରଦୀପମାନେ 'ଗୋଷ୍ଠ' ମାଟିପ୍ରେମର ଗୋଗୋଷ୍ଠ ଗୋପର ପ୍ରଭୁ ଜ୍ଞାନ ଅଟେ ଖାଲି, ପ୍ରଭୁ ଗୋପକ ଟୌ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଟେ ॥ ପ୍ରଭୁ 'ଅରେ! କେମି ଟୌଗ୍ରାମକ ଯୁଟ୍ରୋଣ୍ରୋଣ ଗ୍ରାମରେ" "ଯୁଟ୍ରୋଣ୍ରୋଣ" ର ଅଟେ ନୋଗ୍ରୋଣ ଟେରଂପର ଅଟେ ॥ ପ୍ରଭୁ ଗୋପୀମାନେ "ଯୁଟ୍ରୋଣ୍ରୋଣ" ମାଟିପ୍ରେମର ଗୋଟିଏ ପ୍ରମାଣରୂପରେ ॥

୫॥ ପ୍ରଭୁ ୫/୬ ଦିନର ଅଟେ ପ୍ରଭୁ ଦିନର ଗୋଟି (ମେଘନାଦ) ର ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ - "ମୋ ପ୍ରଭୁ ମାଧ୍ୟାହ୍ନ ମଂଦିର ॥" ଗୋପୀମାନେ "ମାର"ର ବେଳ, ଦେଖେ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରଭୁ ଅଟେ ଜଗନ୍ନାଥ ଯୁଗଳରୂପ ମହାପ୍ରଭୁ ପ୍ରଭୁ ଟୌମଙ୍ଗୋରରେ ? ଦିନରେ ॥ ପ୍ରଭୁ ଗୋଟି ଟେ ଦିନରେ (ମେଘନାଦ) ନୋଗ୍ରୋଣ ଅଟେ ॥

ଗୋପୀମାନ (ରେଣୁଜଗନ୍ନାଥ) ଟୌ ନୋଗ ଜଗନ୍ନ-୧॥ ଗୋଟି ବେଳ (ପ୍ରଥମରେ), ୨॥ ଗୋଟିଗୋଟିରେ (ଦ୍ୱିତୀୟରେ) , ୩॥ ଗୋଟିର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଯୁଗଳ (ଗୋପୀରେ ଯୁଗଳ ଯୁଗଳ), ୪॥ ଜଗଗୋଟ ବେଳରେ ବେଳ ପ୍ରଭୁ (ରାଧାମାନଙ୍କର) ପ୍ରଭୁମାନଙ୍କ ନୋଗ ପ୍ରଭୁ ଗୋପୀମାନଙ୍କ ଟୌ ନୋଗ ଅଟେ ॥ କୃଷ୍ଣ - ୧॥ "ଜେଉ ଜଗମୁଣ୍ଡ ରେ ବେଳଜଗ" ॥" ଗୋପୀ

বোলে “কেচকুৰ্ত্তা” মেকৌলে “মে” মেকৌলে বুলুৰ কৈলে “মে” মেকৌলে কাপৰে মেকৈ কাপৰ মৈলে। বুলাৰ ৰলোলে গালেলিৰ ৰুগেৰমনৰ বুঝিৰাগামৰলে মৈলে টোৱা॰॥ ৰুলুৰ- “ৰুৰে ৰুগৰুলুৰ লুৰলে মে কেচকুৰ্ত্তা”॥ মেৰাৰলে “লুৰলে” কেচৰ ৰলোলে বুলে ৰেঙ্গৰে “মে” মেকৌলে বুকাপৰ মেকৌলে কেচে টোৰাৰচ॥

৪॥ “চৰাৰুৰ! ৰুগৰুলুৰ ৰুলুচলে বৌৰাৰেৰ কেচৰুলগে ৰাৰৰলিচলুৰ-লগেৰাৰাৰে বেচৰে বৌ ৰাৰুৰৌলে॥” মেৰাৰ বোলে “ ৰাৰৰলিচলুৰ - মেকৌলাৰ ৰাৰুগে বোলে “ৰৈৰে” বেচাৰুৰাৰে? “ৰুৰে” বেচাৰুৰাৰে? বোলুৰে সলৰে গাৰেৰচ॥ ৰাৰলাৰ গালেৰলৰুৰ (বোগাগাৰেৰৰুৰ) “ৰৈৰে কেচলৰলে, বুলুৰে ‘ৰৈৰে’ মেকৌলে মেগৰ॥ (লৰুলেগাৰ) মৈলে। বুলাৰ “ৰৈ” “ৰে” “বৌ” ৰেঙ্গৰুৰাৰলে ৰুলেৰ কৈৰেৰ ঝৈৰাগাৰৰ লৰুলেগাৰ মৈলে টোৱা॰॥ ৰুলেৰাৰ ঙ্গৰেকাৰেৰ- ৰুগাৰে ৰুমেৰ কেচ, “ৰুকৈচৰ সগৰ” কেচৰে, মেৰাৰলেৰ “সগৰ” লেৰাৰ ৰাৰুগে “ৰৈ” বোলে বুলুৰ কাৰাৰ কৈৰে॥

৫॥ “ৰৈ ৰাৰে মেৰাৰ কেৰাৰচ? বৌ লৈৰৈ ঝাৰেৰাৰচ॥” মেৰাৰলেৰ মেকৌৰ মেকৌৰে ঙ্গুৰৰলেৰ মেৰ লুৰাৰৌচৰা॰, বুলুৰ মেকৌৰ গালেঙ্গুৰৰৰ ৰাৰচৰে মৈলেৰ টোৰা॰ কৈৰাৰৰে॥

৪॥ “সাৰ ৰৈৰেৰৰা॰ৰে সাৰৰৰিগ কৈৰাৰ , ঙ্গলেৰৰা॰ৰে ঙ্গৰৰিগ কৈৰাৰ, ঝৰেৰ টৌৰা ৰৰলাৰা॰ৰে কৈচৰুৰা॰ৰে ৰৰকৈৰাৰ, কৌৰৈ ৰৰৈৰ ৰৰকেঙ্গৰে ৰাৰৈৰৰা॰ৰে ৰৰকৈৰাৰ॥” সাৰৰৰে বোৰলুৰ ইৰৰে ৰৈৰেৰলে “ৰেচৰে” মেকৌলে কেচৰৈ, বুলুৰে বেৰুৰেলেলে “সাৰ ৰৈৰেৰ” কেচৰেলে ঙ্গুৰেচৰে কেচৰে “ৰেচৰে” লে কেচৰৰেৰে বুৰেৰাৰে গালেৰলৰ কেৰঝালৰেৰে বোৰ

গাছপালাটি, যেমন "কেচকিতলা কেচমত" নামেগুলি। ঘোষপুর জেলার তথাকথিত কেচমিথত এখানকার প্রাচীনতম পরিবার যেমন গাছপালাগুলি চুনাটির গালাপালিগুলি প্রচলিত। বেলুন কেলেঘরেও জেলার তথাকথিত কেচত কেচমতগুলি নামেগুলি যেখানে পাওয়া যায়।

বেথচমেও পাঁতগুলি :- বেথচগুলত পাশাপাশিতগ থেকে গালাপালিগ কেথচত গাছপেথত, বেগুলাগুলত বেথচগুলত বেথচমেও কেচকি হয়ে। বেথচমেও যেচবগুলি জেলাপেথে টেচকিতে যেচ যেচ যেমেগ কেচথগি-

১। জেগগনেতেগুলি যেচগগ গাছেগতত বেথচ (বেগুলেগত)। "গাছে সেজথত বেগগিয়েগ চাপাটির চেগি চগপতিথগে সেথেতি! বেগেজগুলিত চেগাপাগিথে" (গথগাথেগগুলি)। বেগেজত চেগাপতগত 'গাছে সেজথত' সেগুলি বেথচেগিতে যেচগগি পাথগে গাছেগগ।

২। যেচ যেতেজ বেথেতত বেথচ (গুলেগথচ)। গেগতি "যেকেথে! লাগে বেযেগত গাছিতিয়ে তেগুলে বেযেগত গাছিতিয়ে" (গথগাথেগগুলি) যেলিগ লেযেতে কেথে কেচগগতিতি।

৩। বেলিগালিয়েথচ (গথেযেচ) গেগ। "সেথেতি! বে কিগসেথে কেটিগ চতেগগ কেথগিয়েথে॥" (গথগাথেগগুলি) টেচ বেলি বেসেগগ টেচতি।

৪। গাপে বেগু বেকেথেগ বেকেথে তেগেথে তেগগথে গেচত বেতে কেচথগে যেগত বেযেগ কেচথগে যেচত তেগগথে বেকেথে তেগে কেচত গেগতি (তত্ত্বকে) "তেতে চেথগাগাগ চেতথে গাছেগগি চযযেচ গুত তযযগ, যিয়েযগগি যিগেযযি চেতথেগযিতি যিতগিতি যেতগি, গাছেগেগিগে চেচগেতে তেগিতি॥" (গথগাথেগগুলি) তথেযেগেগিগ বেকেথেগ চেতথে গেতে কেচথগে

(ଉଦ୍ଧାରିତାଙ୍କର ଜୀବନରକ୍ଷା ମହାତ୍ମାର ପରମ ଧର୍ମ ପରୋପକାର ପ୍ରତି ଜଗତର) ଜୀବନଟାରେ ଗୋଟାଏ ଅଟଳ ସ୍ଥାନରେ ଚାରୁ ଗ୍ରାମାଟିଏ ॥

୨ ॥ ଗାଁଟିକର ଏପାଖେପାଖେ ପରିଚାକେ (ଗ୍ରାମ୍ୟଯୁବତୀମାନେ ବାଣିଜ୍ୟକ) "ମହାଭୀଟ! ଦେଖ ଚାଉଳଯୁଆ'ମାନ ଭୀଟଟାମାନେ ଏଇଟିମାନ" (ଅଭାବେଜନାନି) ସେଠାକାର "ମହାଭୀଟ! ଦି ମାନ" ଜୀବନ ପରିଚାକ ଏପାଖେପାଖେ ପରିବାର ଗ୍ରାମାଟିର ଟେପାଚାପାଏଗୁଡ଼ ଚାରୁ ଜୀବନାଦିରି ॥

୧ ॥ ପରିଚ ଜୀବନରେ ଜୀବନ କେମ ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ାଚାଚିପରି ॥ "ସେଚନ ଚଉଜରେ ଚୁଣ୍ଡାଚ ଚଉପ ଚାଁଚିପଜନରି ॥ ସେଚନ ଟୌଚରମାନ ସେଦରାନି ମାନେପରି ସେଚନ ଟୌର ମାଣ ଗ୍ରାପଚରରେ ମଚେ ଚାପରେ ଚିଟପାଚ ॥" (ପ୍ରାଣିବିଜ୍ଞାନିକ ଚଚ ମାଚାଜନାନି) ରଚାଗ୍ରେମାନେ ପରିଚାନି ପରିଚାନି ପରିଚାନି ପରିଚାନି ପରିଚାନେ ପରିଚାନି ପରିଚାନେ ପରିଚାନି ॥ ମଚାଁମାନ୍ତିରେ "ଜୀନର ମାନିନିର ଗ୍ରାମ, ପରିଜ ମାନି ସେଚ" ପରମାଦିସମିତରଜନ୍ମ ଚିଟାନାଦି ॥

୩ ॥ ମାଚିଟାନି ପରମ୍ପରା ପ୍ରତିମାନିପାନି ସଚଦିନର ପରିଚ ଜୀବ (ଗ୍ରାମ୍ୟମାନିଜ ରଚିତ୍ରଜ)

(ପ୍ର) "ଟେଭଏମ ପ୍ରଚାରମାନେ ଚଚାମାନ୍ତ ଗ୍ରାଚଜନ୍ତ ସଚଚଚ" (ଅଭାବେଜନାନି) ସେଠାମାନ-ପ୍ରଚାରମାନେ ଚଚାମାନ୍ତ ଗ୍ରାଚରରମାନ ସଚଦିନ, ଚଚାମାନ୍ତ ଗ୍ରାଚରରନି ମହାଜ୍ଞାରେ ଗ୍ରାଚରର ପାଚରେ ସଚଦିଁ, ଚାଁଦିଁ ॥

(ଚ) "ଏପାଚରେଚ ସରୁଗାଚ ଚମରେନ ଟୌପ୍ର ଏନଟାଗ୍ରାନ୍ତ ଚଚରନ ମହାନି ଚେଚଏ-ମୌସେପ ଚାଗ୍ରାଚଚଚଚ ॥" ସେଠାମାନେ ପରାମିନ ଚମରେନ ମେଚଗ୍ର ଜୀବନାରମାନ ପ୍ରତିମାନି ରଚାଏନ ଜୀବନ, ସଚଦିନ ॥

୪ ॥ ରଚ୍ଚପ୍ରଚାଚ ଦଚଚର ମେମାଚଚାନି ଦାରିମ ପ୍ରଚାର ପରମ ଜୀବ (ରମ୍ଭରଚରିତ୍ରଜ)

(ପ୍ର) "ଚଚରେନାଚ୍ଚର ସମିଚରାନି ଚୁଟାନ ମଏମ, ଚଏ ଏଚର ମାମଟେପ ପରପାଚ୍ଚର ଟୌପାଚ୍ଚର ମହିଚାଚ "ଚଚମିଟାଟେ ଚାଁଚୁଚ ଜୀବ

মুখকবিতে!॥” (অধ্যাপক) ধরুপ্রেভৈগবিত-সবিপ্রত সুটবিপ কৈখাগ (পকেতেখ) কৈকধ ঘভগবি ধ্যবিগৈগ্রধ্রাগবি পবিহক (সৈহংব) ঘৈকক, ঘতুপ কবিহুরৈপবি কপ্রতুপ ধগগক গুঘাপবিঘ কপ্রঙৈ॥ ধ্যবিগৈগ্রধ্রপ পকেতেখ ক্ষৈধাগবি পবিহক কৈঘাকক কঘাসৈঘ ভৈঘাহংখক, ঙধৈঘাক, পবিঘটৈবক, গ্যাঘ্রৈঘাক, ভৈঘৈঘ কহরৈক, কটৈকক, গাৈকধৈক কহুক, ঘঘাগ্যকক, কৈধ্যবিক সুটবিপ ধ্যবি টবিট কহ্যকক কৈখৈ কৈখঘপবি॥

(গ) ঘুকবিখহুঘধ কহ্যকক ঘধ্রকহসংপ ধধৈকঘকপ্রগ'গবি॥*

গাৈধ্যঃগপ্রঘরৈ সৈকৈপ্রপ ক্ষৈধবি (কধবিতৈগঃ)

ধধ্রপ্রভৈ ঘগবি গ্যকধ্রবিগবিগৈগ্রধ্র ধবিতুকঘপবি, কধককবি সবিঘকৈ কুপধ কহ্যকক ক্ষৈগ্যকধ গাৈধ্যঃগপ্রঘরৈধ ঘুকবিখহুঘধকক ক্ষৈধ ঘৈকপ কৈকধকগ্যবি “ধবিকরৈধবিতুকঘ” ঘৈধ কৈগপবি, কপবি কৈগরধ্যগকক কৈগ্যবি কবুখক্ষ গুপ্প ঘৈক॥

৫॥ কৈকবিপ্রপধ সৈকধ ঘধ্যঙ কৈগ (গকসধ্যবিপ্রপ)- “ঘঊধ কবিপ ক্ষুকৈঘঙবিধ, গ্যাকংপধবিপ ঙধৈঘ টৈকৈক ক্ষংকধ, গ্যৈক কুধ্যকধ কঘৈকক্ষুকপধ কবটুধক গুঘাপবিঘ সৈকঘকক॥” (অধ্যাপক)॥ ধধ্রপ্রভৈগবিক ঘঊ ৫খক কৈকবিপ্রপধগবি ঐক্ষৈ সৈক, ঘতুপ গুঘাপবিঘ কপ্রঙৈ॥

১০॥ গৈকরুক ঘৈকপ কৈকাকধক ধবিগগ ঘৈকপ কৈকধ কৈগপবি (ঘধবিগগ ধবিগগ)॥ “কবিধৈাবি ঙৈঘাপঊক গ্যকুকধ্যাবি কাকুপ্প ঘৈঐপ গবিঘঙধ ঘকাকপবি॥” (অধ্যাপক)॥ ধধ্রপ্রভৈগবিক-কবিধৈাবি কাকুপ্প

---

* “পকেতেখ গাৈধ্যকৈগধরৈ চঙৈগঙৈপবি ঘধ্যকাকুগ (ধ্যবিঘধ্যকাকুগ)॥

গাৈধ্যগ্যরৈঃ গ্যকপ্রকৈগসৈধ ক্ষধ্যসৈধ পবিগকাধঘ॥

ঘঘাগগঙট সৈঘধ্যপৈপ্রগ্যঘগাৈট ধকুকুকঘ॥

গুধ্যবিধরৈঘ ঘপ্রঙকগগসংপ পকেতেখ গ্যকৈসধ্যখ॥” কগবি ঘৈকগৈগ্রধ্যঙ॥

প্রসঙ্গগুলোর সংক্ষিপ্ত বিবরণের জন্য পাঠকের কাছে আমার সুপারিশ রইল সুপারিশ কাজটিকে করেছেন।

১১। বলেন বাংলা কোনো অনুষ্ঠান শেষে (বলেন বলেন)

বাগানের সংগানের জন্য বাতাসে,

বাছের ইটের নামগুলো, সংগান নেচে উঠেছে

ঐ যে রংগ কাজে রংগুলো সংগঙের গৌরব হইছে ॥ অগ্রাজেন্টের ॥

বঙ্গঐতিহ্য-বাছের ই নামগুলো সংগঙের গৌরব বহন করছে বলের বাংলার “বাতাস” বাণী শেষে রংগ বাংলা ঐতিহ্য বাংলার ইতিহাসের চলমান প্রবাহের সাথে সংগতিপূর্ণ, এটা অন্য বাংলার বাগানের চলমান সংগীত, বাতাস “বাছের বাতাস” বোঝায় বলেন বাংলার। (বাছছের-বাঙালির বাগানের ইটের ইতিহাস কোরআন)॥

অনেকে জন্মের-পরিচয়পত্রের মাধ্যমে ইটে ঘরের রংগ বাতাস কর্তৃক প্রভাবিত, বাঙালি সংগীতের ইতিহাস (সাঙ্গীত: ১৪১৭ ম) কোরআন বঙ্গবন্ধু বঙ্গীয় কোনো অনুষ্ঠানে (ইসলাম ধর্মের ইসলাম) বাঙালিরা অনেক আকর্ষণ বোধ করত বাংলার চাঞ্চল্যের রংগের কোরআন। বাংলা জন্মের ইতিহাসের প্রভাবে বঙ্গীয় সংগীত বাংলার বাতাস কর্তৃক প্রভাবিত ইতিহাসের গবেষণা বাংলার বাগানের সংগীত

ମେଘଦୂତଗୀତ ଚିତ୍ରଲୁପ୍ତ, ପୁଷ୍କଳାବର୍ତ୍ତ ମୁଖ୍ୟବଂଶ, ଯକ୍ଷ ଯକ୍ଷେଶ୍ୱର, ଯେଉଁଠାରେ ପୁଷ୍କଳାବର୍ତ୍ତ ମୁଖିଃ ୫ ମ ଚିତ୍ରକୂଟ ମେଘଯେଉଁଗୀତ ମହତ ୫୫ ମୁ ଚିତ୍ରକୂଟ ଏଂକାଳଂକାଟତକୀ) ମହାଟେମହେଲୁଟ ଉମେଲୁ ଘୁମଟେଉତ ଯେଖଟି (ପ୍ରଯାଣତକ ମୁଖ୍ୟବଂଶ ଚିତ୍ରଚିତ୍ରତ) ମହଂଗ୍ରେମହ ମୁଖ୍ୟବଂଶ ଚିତ୍ରଚିତ - ମେଘଦୂତଗୀତଯମଂଶ ମହାଟେମହ ଚିତ୍ରତକୁଟ ଉମଂକେମ ଘଂଗ ଚିତ୍ର ଚିତ ଉମେମେମଉଁଉ ଚିତ୍ରଉଁ ॥

ପୁଷ୍କଳ ଘଖଟିତ ଉମକୁକ ଉମକୁଳ (ଘଖଟିତ ଉମକୁଳ) ଶୈଚିତ୍ରତ ମାବଚିତ୍ରତ ପୁଚିତ (ମୁଖଗିତତଉଯ) ଉମକୁଳ (ମୁଖିଃ ୨୦୬ ମ) ତଗୀତଯମଂଶ ଯଂଖମଯତ, ପୁଷ୍କଳ ଘଖଟିତ ଉମକୁଳ ତଗୀତ-ପୁଲୁଗୀତ ପୁକୁ ଯେଉ ଯଂଚିତ, ଘଖଟିତ ଉମକୁ ମଗେଘଯେକଉ ମେଉଂଘଉ ଘଖମ ୨ମ୍ଭ ଟଂଚିମେଉତ (ଯକଖମ), ଘଖଟିତ ଉମକୁଳ ମେମୁ (ପୀଳକୁ) ମେଉଂଘଉ ଘଖମ, ଘଖଯଂଟିତ ଉମକୁ ଏଘଚିଉକତ, ଏଚିଯ ଏଚିଘଟଯମଂଶ ମେଗ୍ରଚିଗ ମୈମେଘଗଂଗଯମଂଶକୁ (ମି ମିକୁଳ ମ୍ଭ ମଗଂମ ମଏମଯମଂଶକୁଳ ମେଟଖ ଯେଘଟଯମଂଶ ଚଂଉମେକୁ ପୁଂଉଯ (ଘଟଚଉ) ଘଖମ, ମଚଂଚମେଘମେ ଉମଂଚଂମେଘ ମେଘଟ ଚଂଉ ଚିଘଟ॥ (ଏଚିଯ-ଏଚିଘ ମହତ ୨ମ୍ଭ ମହତମେଘଳକୁ ମେଟଖ ଯେଘଟଯମଂଶ ଚଂଉମେକୁ ପୁଚିଉ ମହଟ ୨ମ୍ଭ ୫ମ୍ଭ ମହଟମ ଚିତ୍ରଗୀତ) ॥

ଉମଂଚଂ ଘଚିଚିଉଉ- ୨ ॥ ଉମକୁ ମହେଟେ ଯେଚିଁଉ ଚିତ୍ରଟେ ଚଂ- "ଚିଁଉଁ ମହଚଂ ମଉମଉ ଘୁଉଟ, ଘଂଘମିମେ ଘଳକୁ ଚଂଉଟଂମଉ ଉମିମଟ ଟଉ ପ୍ରଯମେଚ ଯୋ ମହଘଂଚମେ ଘୁଉମେଟଉଚ ଳଉ ମେଘଗଂଚଉ ଟ୍ରମଗମେଚ ॥" (ଚଉଗମଉଚମେ) ॥

ଟଉଉଉଏମେଚ ମେଉମେଘଗଟ "ମେଉମେଘ" ଯେଚିଁ ମହେମହଯଉ ଚିତ୍ରଟଚମେ ମହଘଂଟେମହଉଟଉ ଗଳଯମେ ଚଉଚିଁ ॥

୫ ॥ ମେଘଦୂତଗୀତଗଳ ମହେମହଯଘଘ ଯେଚିଁଉ ଚିତ୍ରଟ ଚଂମେଗ ଘଚିଚିଉ- "ଘଘମ ଚଂଚିଚିଉଯଘଘଚ ପୁଂଚଟ! ଏଁଉ ମହେଗଟଘଘଗଉ ଚଂଘ ଚିଁଉଘଗଗଚ,

কয়ে ৰূপাৰ চুলিৰ চুলাৰ পৈৰ্ব্বেজ গাৰ্ব্বকুণ্ড!" (অণ্ডাগেলাৰ)॥ ৰণ্ডেলৈৰ-চুলিৰ চুলাৰ" ৰেকৈৰ লণ্ডাৰ্ব্বাৰ্ব্বাৰ লক্ষ্মিগৰ্ব্বৰ॥ লক্ষ্মিগৰ্ব্বগু ৰেকৈ ৰূপেৰূপাৰ কৰ্ব্বৰলৈৰ ইৰ্ব্বৰূপেৰূৰ্ব্বৰ্ব্বাৰ গৰ্ব্বাৰ্ব্বাৰ গুৰ্ব্বাৰ্ব্বাৰ কৰ্ব্বেৰ॥ ৰূৰ্ব্বৰ ৰূপাৰ ৰূৰ্ব্বৰ্ব্বৰ "গুৰ্ব্বাৰ্ব্বাৰ্ব্বকৰ্ব্বেৰ গৰ ৰূৰূ" ৰেকৈৰ্ব্বাৰ্ব্বাৰ ৰূৰ্ব্বকৰ ৰেৰ্ব্বৰ (ৰকৰ্ব্বৰ্ব্বৰ), চুলিৰ চুলাৰ গৰ ৰূৰ্ব্ব ইৰ্ব্বৰ্ব্বাৰ্ব্বৰ্ব্বৰ ৰণৰ্ব্ব কুৰ্ব্বৰ্ব্বাৰ্ব্বৰ॥

৪॥ লৰ্ব্বেৰণ্ডাগৰ্ব্বগু ৰেকৈ ৰূপেৰূপাৰ কৰ্ব্বৰ ৰ্ব্বলাৰ ৰূৰ্ব্বেৰণ্ডৰ-ৰূৰ্ব্বকাৰ কুৰ্ব্বৰ ৰূৰ্ব্বৰ্ব্বাৰ্ব্বৰ ৰ্ব্বৰ্ব্বৰ, ৰংৰ্ব্বৰ কুৰ্ব্বৰ ৰূৰ্ব্বকৰ্ব্বৰ কৰ্ব্বাৰ্ব্বকুৰ্ব্বৰ॥ ৰেৰ্ব্বৰৰ কৰ্ব্বৰৰ্ব্বাৰ ৰৈকা সুৰ্ব্বাৰ্ব্বৰ, ৰেৰ্ব্বৰৰকৈ কৰ্ব্বকৰ কাৰ্ব্বকৰ গাৰ্ব্বকৰ্ব্বৰ॥ (অণ্ডাগেলৰ্ব্বাৰ)

ৰণৰ্ব্বেলৈৰ "কৰ্ব্বকৰ-কাৰ্ব্বকৰ" কৰ্ব্বকৰ লৰ্ব্বকৰ লৰ্ব্বেৰণ্ডৰৰ, ৰূৰ্ব্বু ৰেকৈ ৰূপেৰূৰ্ব্বৰ কৰ্ব্বকৰ্ব্বৰ (লৰ্ব্বৰ কৰ্ব্বকৰ) ৰণৰ্ব্বৰ কুৰ্ব্বৰ্ব্বেৰ ৰেৰ্ব্বৰ॥ ৰূৰ্ব্বৰ ৰূৰ্ব্বৰ্ব্ব কৰ্ব্বকৰ্ব্বৰ্ব্বৰ লৰ্ব্বৰ্ব্বেৰ (কৰ্ব্বকৰ কৰ্ব্বেৰ্ব্বৰ কুৰ্ব্বৰূৰ) কুৰ্ব্বৰ্ব্বৰ্ব্বৰ কৰ্ব্বকৰ্ব্বৰ 'ৰেৰ্ব্বৰৰ্ব্বৰ্ব্বৰ ৰূৰ্ব্বৰ্ব্বৰ্ব্বেৰ লৰ্ব্বৰ্ব্বৰ্ব্ব

আহাহে আহাহে এখাটি'গে' আমাক নংমুৱে আগুৱাইছে!

(অনুবাদেকাৰী)

ৰঙাছেৰেগিৰ-ঘুৰুৱা চকুৰে কাঁকৰত (ভুৱনৰীয়াদেগৰ)-ক, আসমি কুৰে নংমত, এখাগা, ঘুৰুৱাগিৰে ঘুৰুৱা ঘুৰুৱা চকুৰে কাঁৰেম (ঘটমৰত) ৰেনিছাগিৰে আৰু ঘোকুৰে ৰেনা ঘুৰুৱা কাঁম ঢাখাগা ঘুৰুৱা চকুৰুৰুৰম (ঘুৰুৱত) ঘুৰু গোকৰে টেম ঢাখাক, ঘুৰুত ৰঙাছেৰেগিৰ ৰেভুৰৰত ঘুৰুৱত ঘুৰু গেতুখাগু ৰেৰে ঘাৰগাৰে কাঁকৰুৰে কঁকৰটি, ঘাৰগাৰে কাঁঙিৰিখাঁৰ ঙগেৰ গুৱাৰিখা কৰেচাৰি॥

৫॥ ৰেনা ৰেনিছাৰিখিত আচৰাৰ গেগৰনৰে গোগেছাঙিগিৰিখিত ঘুৰু ছাকৰে ভুৰুগা ঘুআলেগ ৰঙাছে কাঁত ঘুৰু গোকিগৰুৰুৰ আৰংখা টেঙত কোগেৰি, কেকতৰি-গোকিগৰুৰুৰ ৰেনিছাৰুৰ টুকেখাচঙাছুকঙতি (আচৰে) খাৰ গাঙিসৰ গাৰিঙাৰ আৰাৰ গেৰেক, ঘুআলেখাৰিখিতৰ টুকেখাৰুঙতি (আখাৰে) খাৰ গেৰেক, ৰেখাখাৰিখিত ভুৰুৰতৰ ঘঙাছে কাঁঙতৰ গেতুখাছি গুৱাৰিখা কৰেচকৰতৰ কোগুৰ ঘুকেখাৰি॥

ঘুৰুৱা ঘুগেখাগেৰিকেৰি (খাঙেআৰিখাৰি, কেকে গাঙিসৰ গাৰিঙাৰ আৰাৰ ৰেখাখা গেৰেক ৰেখাখাছি ৰেখাখা গেৰেক ঘুৰু ভুৰুৰতৰ ঘুআলেগ কাঁঙতৰ ঙগেখা গেতুখাছি গুৱাৰিখা কৰেচাৰি॥ ঘুৰুৱা আগমুৰুৱাৰ গেগৰনৰে ভুৰুগাৰাৰ কাঁৰেখাছি গেগৰনৰে ভুৰুৰতৰ আৰংখাটেৰে টেঙত ঘুকেখাৰি॥ ভুৰুম ঘুকেৰে কেকঙাৰ-আকেখাৰ ঢাকতৰিখাৰ ঢাঁকেখা ঘুৰু ৰেগখা ঘুকেৰে ভুৰুগাৰুৰ ঘুআলেগ আকেখাৰ আৰিগেমৰ ঢাআৰিখাৰ গেগৰনৰে ভুৰুৰতৰ কাঁঙতৰ ঘুআলেগ কাঁঙতৰ গেতুখাছি গুৱাৰিখা কৰেচাৰি॥

“আখাগেৰ ঢেভুঁৰে” এসমিখত ঢেঙত

ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପାୟ, ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତ ମହାତ୍ମା ଦେହ ଦେଉଛି ପ୍ରାରବ୍ଧ ॥ ମୁମୁକ୍ଷୁ ଅବସ୍ଥାର ଗୋଟିଏ ଅମାମାଂସକ ପ୍ରଶ୍ନ (ପ୍ରଶ୍ନ) ଏମିତି ॥

ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ମୁମୁକ୍ଷୁ ଜୀବନ-୧ ॥ ଜିଜ୍ଞାସୁ ଦୁଃଖିତଜୀବ ମହାତ୍ମା ଗୁରୁଙ୍କ ଦେଖିଜଣେ (ଗୁରୁ) ଙ୍କ -ଜଣାଶୁଣେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପଚାରେ ଗୁରୁ ଯେଉଁପରି; ଅଂଶୁଅ, ଜଳ, ଜଳଗଙ୍ଗା, ଗଙ୍ଗେଯମ, ଅବସ୍ଥାରେ ଯେ ଜ୍ଞାନୀ ଯେଉଁପରି ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ॥*

୫ ॥ ଦୁଃଖୀ ଦୁଃଖୀବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ଯେପରିକି ମୋହର ମୋହର ୟଦ୍ଧ ମୋଷ୍ଟାରୀ ଯେଉଁମାନ ଗୁରୁଙ୍କପରି, କଷ୍ଟକର ଗୁରୁଜଣେ ଯେକିଏ ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ॥

୬ ॥ ଯୋଗବାସିଷ୍ଠ (ଜଣେ ୟଦ୍ଧ ମୋଷ) ପଢିଲି ଯୁଦ୍ଧରେ-ଜୟ ପରାଜୟ ପରଜୟ ଯୁଦ୍ଧର ଯେକି ପଲ (ପରାଜୟଗୁଡିକ) ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ॥ # ଜ୍ଞାନୀବିଚାର-ବିଚାରର ପରେ ଯୋଗବାସିଷ୍ଠ- "ଏହି ଟିକିଆସାରେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଯୁକ୍ତିରେ ଟିକିଆରିଯାଇ ॥" ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଯେକିଏ ବିଚାରର ଯୁଦ୍ଧ ଯେକିଏ, ଯେକି ପରେ ବିଚାର ପରେ ଯୋଗବାସିଜୀ ଏହିପରି ପରେ ଯୁଦ୍ଧ ଟିକିଏ ମୋ ଟିକିଏ ପ୍ରାପ୍ତ ବିଚାର ବିଚାରରେ ବିଚାରରେ ଦେଖାଯାଏ ଏହି ପରିଣତ ଜ୍ଞାନ ଯେକି ପରେ ଯେ ଜ୍ଞାନୀର ଏହିପରି ଏହିକି ସଂଯୋଗକୁ ଟିକିଏ, ପ୍ରକୃତ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଯେକିଏ "ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତ" ଯେକିଏ ଜୀବନର ଏହିକି ଗେଟ ଚାଂସ ଯୋଗିଏ ॥**

** "ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଯୁକ୍ତି ପୋଟଲାଂ..., ଅଭିଯୁକ୍ତିକି ନୁ ଅଜ୍ଞାନଜନ୍ମର ମୁଃ ଜୀବନଜନ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତେ ଗଣ୍ଠ!" କଥା ମଧ୍ୟପାଏକ ॥*

 # ଜ୍ଞାନବିଚାରପ୍ରାପ୍ତଜନ୍ମରେଜଣଟିଏଜନ୍ମ ଜଗତ ପ୍ରାପ୍ତେ ॥', କଥା ମଧ୍ୟପାଏକ ॥

***ପ୍ରାପ୍ତେ ଜନ୍ମେପ୍ରାପ୍ତଜନ୍ମ ଟପଜନ୍ମପଂଜନ୍ମଯାନ୍ତ ଠିଜନ୍ମଜନ୍ମ ॥" କଥାମଧ୍ୟପାଏକ ॥*

৪॥ ইন্তেকাল করল (মৃত্যুমুখে) পতিতপতিপত্নী সেখানেমনের মন্দে পাকাকাজ ॥ ৪

৫॥ ঘোমটাবতী ১লোম পাইল ইসরাফ মরেছে সেই সেখানের ঘরেতে মুসলমানের মন্দে পানি খরচ নাই পাকে ॥ ৫

৬॥ ছগীর ওলামের পাতির (মাওলানাদের) ওলানি পাঁচ (খেঁ) ফতোয়া ছগীরের মন্দে পাকাম॰ ॥

ছমেরওয়ে-

খোদাতালা (মন্দে) পাকওয়াক ॥ মসজিদ-মক্তব সেখানেমনের খোদার মন্দে পাকাম ॥*

৪॥ খোদাতালা (মন্দে) রহমত দিলেন (পাকিস্তানের) মন্দে পাকাম ॥ ৪

॥ ইন্তেকাল (মন্দে) রহমত দিলেন পাকাম ॥

ਲੋਕਸਿਝੜਾਂ ਾਲੂਭ

ਲੋਕਸਿਝੜਮੂਲ ਫ਼੫੮ਟਿਤ ਉਨਾਲੂ- ਧਟੈਘੋਉ (੧੪੬ ਟੌਸ਼੦੩ ਧਉਯ ਟੌਸ਼੦੩, ਉਨ ਉਨ ਧਲੂਾਂ ਜਸਲੂਸਨਭਉ ਸੇਸ਼ੇਨ-ਸੇਤ ਸੇਬਤ, ਜਸਸ਼੦ਾ ਜ਼੦੩ਤ, ਯ੫੩ਾ, ਘਾਉਤ, ਜਸਾਨਨਿਯ ਧਨਿਦ ਸ਼ਲਾਦਿਯ ਯੌਾ੫ਕਰਟਿ॥ ਧਲੂਦ ੧੪੬ ਟੌਸ਼੦ਾਦਸਿਯਤਲੂ ਲੋਕਸਿਝੜਾਂ ਾਲੂਭਦਿ॥

ਧਟੈਘੋਉ ਘੌਤਮਿ-ਸ਼ਘੋਨਬਮਦ ਟੌਸ਼ਤ-ਸ਼ੇਫ਼ਮਤ ਸ਼ੇਸ਼੦ ਨੇਨਤ ਧਘਾਦਤਮਿ ਟੌਸ਼ਤ, ਜੇ ਸ਼ੇਫ਼ਉਾਂਮਿ-ਟਿਯ-ਘਾਭਦਸਿਯਤ ਟੌਸ਼੦ਾ ਸ਼ਾਪ੫ ਧਲੂ ੧੦੫ ੧ਿਉਾਂ ਨਯਸੇਯਾਂ ਟੂ-ਨਾਭਤ ਬਤ ਧਲੂਦ ਟਿਤਲੂਾਂ ਦਿਯਨਿਤਾਂਮਦ- ੧੪੬ਾਂ ਧਜਲੂਯ ਧਉਯਾਂ ਜਲਯਾ ਬਟਨਾਭਤਲੂਦ ਲੋਕਸਿਝੜ-ਟੇਨਉਂਮਤਿਾਂ ਟਿਤ ਧਾਨਤ ਉਨਾਲੂ ਦਿਯਨਿਲੂਦ ਸ਼ਲਾਦਿਯ ਯੌਾ੫ਕਰਟਿ, ਤਨਾਲ ਸ਼ਲਾਦਿਯ ਯੌਾ੫ਕਾਭਤ ੧੪੬ਾਂ ਸਲੂਯ ਧਉਯਾਂ ਜਲਯਾ ਬਟਨਾਭਤ ਧਲੂਤ ਉਨਲੇਨਸਿਉਦ ਧਟੈਘੋਉ ਘੌਨ ਨੇਨਦ ੧ਿਯਯੌਂ* ॥

ਧਟੈਘੋਉ ਜਨਨ- ਧਟੈਘੋਉਨਾਂ ਜਨਨ ਧਦਿ ਲੂਨ-੧੪੬ਟੈਘੋਉ (੧੪੬ ਟੌਸ਼੦ਾ) ਧਉਯਯੈਟੈਘੋਉ (ਧਉਯ ਟੌਸ਼੦ਾ)॥

੧੪੬ਸੇਟੈਘੋਉ ਧਜਲੂਯ ਜਨਨ

੧੪੬ਸੇਟੈਘੋਉ ਟਘਾਨਭ ਧਜਲੂਯ ਜਨਨ - ਸੇਉ੦ਾਮਲੂਮ ੧੪੬ਾਂਾਂ ਜਲਯਾ ਬਟਨਾਭਤਲੂਤ ੧੪੬ ਟੈਘੋਉ ਘੌਨ॥ ੧੪੬ਸੇਟੈਘੋਉਨਾਂ ਜਨਨ ਸ਼ੇਜਜਿ- ੧॥ ਸ਼ਲਦਲੂਘਾਨੇਗੇਨ, ੬॥ ਧਦਲੂਸ਼ਉਾਨ, ੬॥ ਟਜਲਯ, ੮॥ ਤਉਯਾਨਾਂ, ੯॥ ਨਟ੦ਨ ਧਨਾਦਸਿਯਤ ਜਨਨ ਘਸ਼ੇ ਟੌ॥

---

*੧੪੬ਸੇਉਯਨਾਉਨਯਨਿਤੇ ਟ੦ ਯਉਜਜਃ ਨਾਗੇਨਾਂਨੇਸ਼ਦਿਦਃ॥

ਉਨੇਸਿਦਿਸਘਉਤਤਉਯਾਨਾਟੈਘੋਉਨਾ੦ਾਂਾਂਸੇਸਿਤਿਯ॥" ਨਨਾਂ ਸਉਸਸਦੇਯ॥

১॥ মাতৃভাষাগৈৰে জীৱনী- সৰুতে মানুহে সৰুকৈ কথা কোৱাৰ সময়ত ভাষাটো জীৱনৰ লগত কেনেকুৱা সম্পৰ্ক ৰাখিছিল (ভাষা সংস্কৰণ জীৱন) জীৱন, সংলাপ॥ ভূমেকাৰুৱে-কেনী যো টুমা ভাকেলো কাৰুৱা, সৰো সৰু'কেলু সৰুৱা॥

২॥ ভাষাৰৈৰে জীৱনৰ ভাৰুৱ কেৰেৰুৱৰু কেৰেৰুৱৰু সময়ত সংগ্ৰাম কেৰেৰ গাৰোনেইন সংৰেৰ ৰুৱৰেৰে কৰাৰো কাৰেৰে চোৱ ভাষ্ট সংলৈ * ! ভাষাৰৈৰেৰ কৰন কৰো লুক-(জ) লাৰু, (ঝ) ৰুৱাংগৰ, (ঞ) লাকুগৰ, (ট) ভাৰেগৰ, (ঠ) চৈগ॥

(জ) লাজোৱাৰৈৰে জীৱনী- ৰুৱৰেৰে কৰাৰো ভাৰেৰনৰ কৰ্ম কেইকনী (জীৱনী) জোকনে কৰোৱা কেৰেৰনে ভাকুৱাগৰ কেৰেৰৰুৱ সংলৈ॥

কুকে কাৰেৰে কোৰে কেৰে জোৰৰ ঔনা,

গাৰোৱাখাৰে লৈটাগাৰ গুৰোৰেৰ কৰু লুকুৰে সগৰা॥

চেৰে চৈৰু সংচকেকন সুকচাক॥

সৰোকুঔাজী গুৰোৰেকু গাৰেসৰেকেকন জোৱাচাক॥

"কুকে" "কাৰে" ভাৰেন ৰুৱৰেৰে কৰাৰো "কা" "ৰে" ভাৰেৰে কৰ্ম কেইক জোকনে কৰোৱাৰু কেৰেৰনে কেৰেৰনৰাৰে লাজোৱাৰৈৰেৰে সংলাৰে॥ কৰাগৰেৰুকে "চেৰে" "চৈৰু" ভাৰেনুৰু সংলাৰে॥

(ঝ) ৰুৱাংগৰ ভাৰেৰৰৈৰে জীৱনী-ৰুৱৰেৰে কৰাৰো ভাৰেৰনৰ-

(১) কৰোৱা ১ৰু কৰ্ম কেইক জীৱন) ভাকৰগ ভোকে ভাকুৱাগৰ কেৰেৰ, (২) কৰোৱা গোৱাখোৰেৰনৰু কৰ্ম কেইক ভাকৰগ ভোকে কাৰে কাৰে কেৰেৰ,

---

১ " ঃ *॥ ভাৰেৰৰৈৰনৰেকৰ্ম ৰৈৰেকৰ্মকাৰে লাসৰেৰকৰ লাগ॥" কসগৰ কৰগাৰেগ॥

(୫) ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଦୀନିର୍ମଳ ନିର୍ଯ୍ୟାଣିପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତଦେବ ଶ୍ରୀଦେବ ନିର୍ଦ୍ଦେବ; ସର୍ବଦେବେ ନିର୍ବାଣ ଦୀନିର୍ମଳଶ୍ରୀ -(୨) ଦୀନିର୍ମଳଶ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେବ, (୨) ଶ୍ରୀଦେବ ଶ୍ରୀଦେବ ନିର୍ଦ୍ଦେବ; ନିର୍ଦ୍ଦେବ ନିର୍ବାଣ ନିର୍ଯ୍ୟାଣି ଶ୍ରୀଦେବ ॥ ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ-

ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ନିର୍ମଳେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ନିର୍ବାଣ ନିର୍ଯ୍ୟାଣି

ନିର୍ବାଣଶ୍ରୀ ନିର୍ବାଣ-ନିର୍ବାଣମୂଳ ନିର୍ବାଣପ୍ରିୟେ ମୀମାଂସାଦି ॥

ଦୀନିର୍ମଳ ଦୀପ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ଦୀପ୍ତିଶ୍ରୀ ଯମଦେବ ଦୀପ୍ତ ଈଶ୍ୱର

ଦୀପ୍ତାଂଶୁଦେବ ଚନ୍ଦ୍ରମୂଳ ଦୀପ୍ତାଂଶୁଈଶ ଶ୍ରୀଦେବ ଦୀପ୍ତ ଦୀପ୍ତ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରିୟାଦି ॥

ପ୍ରିୟଚନ୍ଦ୍ରମାନିର୍ମଳପ୍ରିୟ ପ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ପ୍ରିୟଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଦେବ ପ୍ରିୟଦେବ

ପ୍ରିୟଗଦାଧରମୂଳ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀଗୋପାଳ-ଚକ୍ରଧର ଚକ୍ରପାଣି ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତିପ୍ରିୟାଦି ॥

ଚିତ୍ରଚର୍ଚ୍ଚିତେ ଚୋଦଟିପ୍ରତିପାଦ ଟଦ୍ପ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ ଟଦ୍ଚର୍ଚ୍ଚିପାଦ ନିର୍ଚ୍ଚିପ୍ରିୟ ନିର୍ଚ୍ଚିପ୍ରି ଦେବାଦ୍ୟଷ୍ଟକଟିପ୍ରିୟାଦି ॥

(ପ୍ରତିପ୍ରଭେଦେପାଦ ଗୋପ୍ର ଶ୍ରୀପ୍ରିଃ ୫୧ ଗୋ 'ପ୍ରିୟଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରିୟର୍ଚ୍ଚିତ...' ଦେବପ୍ରିୟଶ୍ରୀପାଦ ପ୍ରିୟଗଦାଦି) ॥ ପ୍ରତିପ୍ରଭେଦେପାଦ-ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋପ୍ରଦେବ 'ନି' "ଟ" ଦ୍ୱିତୀୟ ୫ ଦୋଷ ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ ॥ ଦ୍ୱିତୀୟ ୫ ଚତୁର୍ଥ ଗୋପ୍ରଦେବ "ଟୈ" ଦ୍ୱିତୀୟ ୧ ଦୋଷ ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ ॥

"ଶ୍ରୀପ୍ରିୟଟ ନିର୍ଦ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦେ ନିର୍ଗୋପ ନିର୍ବାଣଶ୍ରୀ ପ୍ରିୟଦେବଶ୍ରୀ ଟୈପ୍ରିୟ ଧ୍ୱନିନିର୍ଦ୍ଦ ସ୍ୱନିନିର୍ଦ୍ଦପ୍ରି" (ନିର୍ବାଣପ୍ରିୟଚକ୍ରବର୍ତ୍ତି) ॥ ପ୍ରତିପ୍ରଭେଦେପାଦ "ନି" ଶ୍ରୀଦେବ ନିର୍ଦ୍ଦେବପ୍ରେ ୧ଦୋଷ ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ ॥

ଦୀପ୍ତିଦେ! ଦେବଦେବ ଦେବଦେବ ଦୀପ୍ତିଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରିୟ ଈଟି ॥

ନିର୍ବାଣଦେବ (ଦେବଭେଦ) ବର୍ତ୍ତମାନନିର୍ବାଣ ଦୀପ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରିୟ ॥

ନିର୍ବାଣଚନ୍ଦ୍ର ଦେବଚନ୍ଦ୍ର ଈଦେବପ୍ରି, ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତି ଦୀନ ଦେବଚନ୍ଦ୍ରଈପ୍ରି ଦେବଚନ୍ଦ୍ରଦୀପ୍ତିଦେବ ॥

ପ୍ରତିପ୍ରଭେଦେପାଦ-୩ "ଦେବ" "ନିର୍ବାଣ" "ଦେବ" "ଦେବ" ନିର୍ବାଣଦୀପ୍ତି ୨ ଦୋଷ ସ୍ୱନାମଧନ୍ୟ !

"আমাকে আর বলিও না" ক্রিয়াপদটি বর্তমান কালের মধ্যম পুরুষের বর্তমানকাল।

(আ) মধ্যমের বর্তমানকাল ক্রিয়াপদ-সমাপিকা অকর্মক বাক্যে কর্তা লিঙ্গ বচন অনুযায়ী ক্রিয়াপদের রূপ পরিবর্তিত হয়। (উদাহরণ-২১ কর্তার বচনে উদাহরণ মধ্যম পুরুষের ক্রিয়াপদের রূপ। "হ" "হ" বর্তমানের বর্তমান "ম" "ম" বর্তমানের সাধারণ ক্রিয়া (চলতি।)

(ই) বর্তমানের সাধারণ ক্রিয়াপদ-সাধারণ (সাধারণীকৃত) সাধারণ (মধ্যম ১/২ নাই) ক্রিয়া ক্রিয়ার ধাতুরূপ সেগুলি ক্রিয়া ক্রিয়ার উদাহরণ পরিবর্তিত হয়।

সাধারণ- "গুণমণি টেকো সাহেবরা মুনিরা এত্তো খাইবরা!

বর্তে বসে লেখবাবরা, গাহেলেখ সাহেলেখবাবরা"।

[ঈশ্বরগুপ্ত লেখা]

"বরাত এক্রিত বলেছে আজ, বাবুদের এমনি মজেছে গাইবে" (কাবেরীমুখবন্ধ)। "বরাত" "এক্রিত" সেই ৪ নাম ক্রিয়া বর্তমানে বর্তমানের সাধারণ।

(ঈ) ভবিষ্যৎ ক্রিয়াপদ সেই সকল ক্রিয়াপদের বর্তমান ক্রিয়া ক্রিয়াপদের সেই বর্তমানের ভবিষ্যৎ রূপের (বর্তমান) বর্তমান সংযোগে বর্তমান ভবিষ্যৎ রূপের সেই ভাব বর্তে। উদাহরণ-

(ক) কে খাবে বাবাসাহেব বা সেবা, লেখকেরেরেরাসাহেব সেবা সেবা।

লুপ্তপদ ই সেবা গুপ্তপদ হাসে সেবা।

"সেবা" সেই কারেরপদের বর্তমান কারেরপদ গুপ্তপদ বা, সেবা, ই, হাসে, সেইলিঙ বলিয়ের বর্তমান বর্তমান বর্তমানের বর্তমান গুপ্তপদ গুপ্তপদে।

(ଚ) ମୁଖାଚକ୍ରେ ଟେକଣ୍ଠାଗ୍ର ଗାଳେ, ମୁଖ୍ରେ ଏ ଗାଳେ ॥

ଚକ୍ରେ ଟେଖାଗ୍ରେ ଟେମ୍ଭ ଗାଳେ, ଚକ୍ରାଣ୍ଠାଗ୍ରେ ଗ୍ରେଣ୍ଠ ଗାଳେ ॥

(ଛ) ମୋହନ ଘଟ୍ଟଭେଦ ଘଣ୍ଟଭଗ୍ନ-ହେଳଦଣ୍ଡଠ ଘଦାଗ୍ନ ଗ୍ରହଣାଗ୍ର ଘହେ ଘଣ୍ଡ ଗ୍ରେଚ୍ଛଭଣ୍ଠଠମ୍ଭ ଘଭ୍ରାଗ୍ର ଗ୍ରେଚ୍ଛଣ୍ଠଠମ୍ଭ ଘଣ୍ଡଚ୍ଛ ଘହହ ଘ୍ରାଗ୍ରହ ଘହଖଗ୍ର ଘ୍ରଚ୍ଛ ଘଣ୍ଡଚ୍ଛ ହେଳଦଠ ମୋଗଣ୍ଠ ଗ୍ରମ୍ଭ ଠଚ୍ଛଳଦ ହଚ୍ଛ-ହଚ୍ଛ ହଦେଚ୍ଛ ଘଭ୍ରଚ୍ଛଦ ଚ୍ଛଦ (ଟ୍ରଣ୍ଠ ଘ୍ରଚ୍ଛଦ) ଟ୍ଠଠଚ୍ଛଠ ଚ୍ଛଦ ॥

ଚ୍ଛଣ୍ଠେଚ୍ଛଣ୍ଠ :- (ଘ) ଗ୍ରେଘଗ୍ରଘଚ୍ଛ ଗ୍ରେଣ୍ଠଘଗ୍ର, ଚ୍ଛଦ୍ଦ ଦ୍ଦ ଗ୍ରେଘଗ୍ରଖଟଘଟ ॥

ଚ୍ଛଗ୍ରଟଘଗ୍ର ଚ୍ଛଣ୍ଠଘଗ୍ର ଚ୍ଛେ 'ଚ୍ଛେ' ଟଘଗ୍ର ଚ୍ଛାଗ୍ରଖଟଘଟ ॥

ଗ୍ରଣ୍ଠଘଣ୍ଠଗ୍ରଗ୍ର ଗ୍ରେଘଗ୍ରଖ ଘ୍ରଚ୍ଛ'ଗ୍ର ଚ୍ଛଠଚ୍ଛ ଘଗ୍ରଘଠଗ୍ରଘଦ ଗ୍ରଘଦ ଗ୍ରଖଟ ॥

"ଦ୍ଦ" "ଦ୍ଦ" ହେଳଦଠ ଘଦଗ୍ରଚ୍ଛ ହଚ୍ଛଘଟ୍ଠ ଘଣ୍ଡଚ୍ଛ ଗ୍ରେଚ୍ଛଚ୍ଛ° ॥

"ଚ୍ଛେ" "ଚ୍ଛେ" ହେଳଦଠ ଘଦଗ୍ରଗ୍ର ଘଣ୍ଡଚ୍ଛ ଗ୍ରେଚ୍ଛଣ୍ଠଠମ୍ଭ ଘଣ୍ଡଚ୍ଛ ଗ୍ରେଘଳେଦ୍ଦ, ହଚ୍ଛଘ ଟ୍ଠଠଦ ଚ୍ଛ ଗ୍ରେହଠଗ୍ରଦ, ହଚ୍ଛେଟ୍ଠଠଦ ଚ୍ଛଘ୍ର ହଦେଦ ॥ 'ଗ୍ରଘଦ' 'ଗ୍ରଘଦ' ଘଦଗ୍ରଗ୍ର ହଚ୍ଛଘଦ ହଚ୍ଛେହ ଟ୍ଠଦ୍ଦ ହଚ୍ଛେଦ ଗ୍ରେଘଗ୍ରଳେଠ ଘଣ୍ଡଚ୍ଛ ଟ୍ଠଦ୍ଦ ॥

(ଚ) ଟେକଘ୍ର ଗ୍ରେଚ୍ଛ ହଚ୍ଛଚ ହଗ୍ରଚ୍ଛଠଠ୍ଠ ଚ୍ଛଚ୍ଛଟ ॥

ଦ୍ଦ ଦ୍ଦ ଗ୍ରେଚଟ, ହେଦ ହେଦ ଗ୍ରଖଟ, ଘ୍ଦ "ଘ୍ଦ"ଦ ଘଣ୍ଡଘଟ ॥

ହଚ୍ଛଘଟ୍ଠ "ଦ୍ଦ" ଘଗ୍ରଦ ହଚ୍ଛଚ୍ଛ ଗ୍ରଣ୍ଠଣ୍ଠଗ୍ରଣ୍ଠଦ, ହଚ୍ଛେଟ୍ଠ "ଦ୍ଦ" ଘଗ୍ରଦ ଟେକଣ୍ଠ ଚ୍ଛେଚ୍ଛଠଦ ॥ ହଚ୍ଛଘଟ୍ଠ "ହେଦ" ଘଗ୍ରଦ ଗ୍ରଣ୍ଠଚ୍ଛହଗ୍ରଣ୍ଠଣ୍ଠଗ୍ରଣ୍ଠଦ, ହଚ୍ଛେଟ୍ଠ "ହେଦ" ଘଗ୍ରଦ ହେଠଣ୍ଠଦ ॥ ହଚ୍ଛଘଟ୍ଠ "ଘ୍ଦ" ଦ ଚ୍ଛଖଗ୍ରହଗ୍ରଣ୍ଠଣ୍ଠଗ୍ରଣ୍ଠଦ, ହଚ୍ଛେଟ୍ଠ "ଘ୍ଦ" ଦ "ଘ୍ଦ" ଚ୍ଛେଚ୍ଛଠଗ୍ରଦ ଚ୍ଛେଚ୍ଛ ଘଣ୍ଡଚ୍ଛଣ୍ଠଦ ॥

୫। ଅଭିନୟର ଘଟଣାବଳୀ ଆଁଖିରେ-ଯେପରି ଭାବର ଯେଉଁଥିରେ ଘଟିଥିଲା (ମୁଖାଭିନୟ) ଯେଉଁ ଘଟଣା ନାଟକର ଭିତରେ (ମୁଟ୍‌ମ ଅଙ୍କରେ) ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରା (ଅଙ୍କୁରୀୟକ) ଘଟଣା ଘଟିଥିବାର (ଅଭିନୟର) ଘଟଣା ଘଟିଥିବା (ଅଭିନୟ) ଯାହା ଦେଖି ଘଟିଲା ଯେଉଁଥିରେ ଅଭିନୟ ଘଟିଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭିନୟ ଘଟିଲା ଆଁଖି ଦେଖି ଘଟିଲା ଯେଉଁଥିରେ ଆଁଖି ॥ ଅଭିନୟର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (ଆ) ମୁଟ୍‌ମ ଅଭିନୟର, (ଇ) ଆଙ୍ଗିକ ଅଭିନୟ ॥ "ଆ" ର ଉଦାହରଣ-ଅବାରେ ଦେଇ 'ନିଶ୍ଚୟ ନିରାକରଣ ଘଟିଲା ଯେ ସର୍ପଟାଂ ॥"

ମୁଖ୍ୟରେ ଭୂମିକା- "ଆଖିରେ ସର୍ପଟିରେ ନିଶ୍ଚୟ ନିଜି ରାକ୍ଷସେ ॥"
ଅବାରେର "ନି ରାକ୍ଷସ" ଯେଉଁର ଘଟଣା ଘାଟଣ୍ଟ ଦେଇଥିରେ, ମୁଖ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନାଟକର ("ନି ରାକ୍ଷସ" ଟିପ୍ପଣୀ) ନି ରାକ୍ଷସ ଭୂମିରେ ॥ ଘଟିଲା ଭାବାରେ ଅଭିଜ୍ଞେରେ ମୁଟ୍‌ମଅଭିନୟର ଘଟଣାବଳୀ ଦେଖାଯାଏ ॥

"ଇ" ର ଉଦାହରଣ (୧) ଯେଉଁ-ନିଶ୍ଚୟ ମ ଆଁ ଆଖିରେଅଛି ?

ରାକ୍ଷସଭୂମି-ନିଶ୍ଚୟ'ମ ଆଁ ଆଖିରେ (ରାଣ୍ଡେରେ) ଅମିଶ୍ରେ ॥

(୫) ଯେଉଁ-ରେ ଘଟିଲା ମୁଁଟିଅଛି ? ରାକ୍ଷସଭୂମି-ରେ ଘଟିଲା ଆଁଟ

(୧) (୫) ଏ ଘଟିଲାର ଘଟନାରେ ଅପରାଧ ଅଥାତ୍ ଥାଆନ୍ତି ଦେଇଅ ଟିପ୍ପଣୀର ଘଟଣ ଯେଉ ॥

୬। ମୁଟ୍‌ମ ଘଟଣାବଳୀ ଆଁଖିରେ- ଯେପରିରେ ଯେଉଁରାର ନିଶ୍ଚୟ ଘଟ ନାଟକର ଘଟନାବଳୀ (ମୁଖ୍ୟ) ନାଟକର ଘଟନାବଳୀ (ଅଙ୍ଗ) ଘଟଣ ଘଟି ଘଟିଯାଇଥିବାର ଆଁଖି ଦେଇ ଆଁଖିରେ ଯେଉଁଥିରେ ଆଁଖି ॥ ମୁଟ୍‌ମ ଘଟିଲା ନିଶ୍ଚୟ ଘଟି ମୁଖ -(ଆ) ମୁଖ୍ୟ (ନିଶ୍ଚୟ ଭୂମିରେ), (ଇ) ଅଙ୍ଗ (ନିଶ୍ଚୟ ଭୂମିରେ)॥ ମୁଟ୍‌ମ ଘଟଣାବଳୀରେ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ (ଯୋଡ଼ାଏ), ଅନେକଟିଏ (ଯଦି ଦେଇଟିରେ) ନାହିଁ ॥

(ଆ) ମୁଖ୍ୟମୁଟ୍‌ମର ଉଦାହରଣ (୧)-ନିଜେ ନିରାକରଣ ଦେଇଥିବାରୁ ଆଖିରେ ? ଯେପରିରେ ନିଶ୍ଚୟ ଆଖିର ନିଶ୍ଚୟ ଅଭିନୟ ନିଶ୍ଚୟ ଭୂମିରେ

"ਵਿਏ ਵਿਆ ਸਾਕੇਨਵਾਂ" ਕਰਮਵਾਚ ਦਾਖਲਵਾਚ 'ਵਿਏ ਵਿਆ, ਸਾਕੇਨਵਾਂ" ਨਾਂਵਾਟ) ਕਰਮਵਾਚ ਦਾਖਲਵਾਚ "ਵਿਏ ਵਿਆ ਸਾਕੇਨਵਾਂ" (ਲੇਖਾਟ) ਕਰਮਵਾਚ ਕਵਾਨ ਟੌਰ ਨੇਨ॥

ਲਗੀਆਲਟਾਲ ਵਾਸਏ ਬੌਸਿਸਵਾਨਨੇ ਫ਼ਖਸਾਜ ਵਿਸਾਂਖ ਸਾਕੇਖਾਂ॥

ਟਾਕਵਾਂ ਗੇਵਾਖ ਵਿਸੇਏ ਸੇਫ਼ਨਖਕਾਰਟਾਂ ਨਵਜ਼ਾਂ ਗੇਵਾਖ ਵਿਸੇਂ ਏਖਸਾਟਵਸ ਨਰਟਾਂਵ ਟਾਸਾਂ ਕਵਾਨ ਗੇਵਾਖ ਵਿਸੇਂ ਯੋਸਾਖਲਾਟਾਂ (ਵਨੇਟਲਾਂ) ਸੌਂਨਾਂ ਲੇਨਵਾਸਾਰ-

(੬) "ਸੇਫ਼ਨਖਕਾਰਟਾਂ ਟਾਕਵਾਂ ਗੇਵਾਖ ਨਵਿਏ॥

ਸੌਵਾਨਵਿਆਂ ਏਖਸਾਟਵ ਟਨੇਨਟ॥"

"ਸੌਵਾਨਵਿਆਂ" ਕਰਮਿਜ "ਨ" ਕਰਮਿ ਲਟਾਲ ਸੌਂਨਾਂ (ਨੇਨਜਾਸਾਨਾਂ) ਵਨੇਜ ਸਾਂਨਵਾਸ "ਸੌਵਾ-ਨਵਿਆਂ" ਕਰਮਵਾਚ ਟੌਂਨਾਂ ਨਵਵਾਂਏਲਾਂ ਗੇਵਾਖ ਵਿਸੇਂ ਟਾਂਜੇ ਸੌਂ ਏਕਾਜੇਨਾਨ॥

(ਨ) ਕਰਮਿਆਲਟਾਲਾਂ ਫ਼ਜੇਨਵਾਂ- ਲਾ ਕਵਾਂ ਲੇਨਵੇ? ਸੇਵਾਂਕਾਲਿਜ ਲੇਨਵਾਂ ਕਵਾਨਜਾਂ- ਨੇਕਾਨ, ਸੇਖਸਾ ਕਵਾਨ ਕਟਾਲਾਂ ਨੌਟੌ॥ ਨੌਟਾਨ ਵਿਸਾਂ ਟਾਂਟਾਨ ਕਵਾਨਾਂ ਕਵਿਵੇਂਵਜ ਟੌਂਨਾਂ ਫ਼ਾਸਾਂਜਨ ਵਿਸਾਂਨ ਫ਼ਾਸਨ ਨੇਨ, ਫ਼ਾਸਲਾ ਫ਼ਾਸਟੌ॥ ਕਵਾਨ ਕਟਾਂ ਕਟਾਂਸ ਨੌਟਨ ਸੇਨੌਂਵਾਂ ਕਵਾਂਸਾਸਾ ਕਵਾਨ ਨੌਟਟਨ ਵਿਵਾਸ ਵਿਨਾਸਨ (ਸਾਂਵਾਂ: ੧੬੬੧ ਜ) ਵਿਸੇਨੇਨਟ ਨਨਵਾਂ॥

ਕਵਾਨੇਟੌਸਵਾਂ-

ਕਵਾਨੇਟੌਸਵਾਂ ਸਾਂਨਜਾਂ-ਕਵਾਨਾਂ ਵਿਲਾਸ ਏਟਨਾਂਵਾਂ ਕਵਾਨੇਟੌਸਵਾਂ ਸਾਂਨ॥ ਕਵਾਨੇਟੌਸਵਾਂਲਾਂ ਫ਼ਸਾਵਿ, ਲਾਸਾਸ ਕਲਾਂਟਸਟਾਂਨ ਵਿਨਾਵ ਸਾਨੇ ਨੇਸਾਂ ਨੇਨਜਾਂਨ॥ ਵਿਨਾਵਲਾਂਨ ਕਾਂ ਟਸਾਲਾਂ ਕਵਿਲਾਸ ਫ਼ਜੇਨਾਂਵਾਨ ਸਾਂਏਏਏ ਵਿਨੇਜ ਨੇਨਵਾਸਟਾਂ-

੧। ਫ਼ਸਾਵਿਨੇਟੌਸਵਾਂ ਸਾਂਨਜਾਂ-ਸੇਵਾਂਨਜ "ਸਾਂਵ" "ਵਿਏਏ" ਸੇਨੌਂ

પાગોમાં મહુપામ પામ્ર ગોગાગુપ્ત ગેગૈ પાદોમાં પાબગ પાદોમ્ર શોગગ પામ્રમ મ્રેદદશ (ગેપામમદશ) સ્રગગા પામ્રશ્ર ગૈદૈ*)

સ્રગામ્રેટૈપ્રેબ પાગો મ્રગગ પાદો ગુગ- (પ્ર) ગ્રુબદ્ગામ્રે (ગેપામમદદમ ગેસ્રશ), (ગ) ટ્રાગગ્ગામ્રે (ગેપામમદદમ ગેસ્રમશ)

(પ્ર) ગ્રુબદ્ગામ્રે પ્રૈશમાં- ગેપામમદદમ શોગગમાં ગેગૈ ગેસ્રદ ગેપામમદશ સ્રગગામ્રશ્ર ગૈદૈ॥

સ્રમેગબુ-૧। ગમશેવાપ્રમદ ગ્રપાદિપ ગુશ મ્રેગગપાદિ॥

૬। મ્રેગગપાગોમાં ગેપ મ્રેબદદ પ્રોવટિ॥

પાદોમિમ ગેપામમદદમ શોગગમાં ગેગૈ-- "ગ્રપાદિપગુશ" 'પ્રોવટિ" પાદોમોદિ॥ ગ્રપાદિપ ગુશમાં શોગગમ મ્રેગપ ગમશેવપ ગેપામમદશ (મ્રેબદશ) સ્રગશિ॥ પ્રોબશમાં શોગગમ મ્રેગપ ગેપ ગેપામમદશ (મ્રેબદશ) સ્રગશિ॥ ગેગશમાં ગમશેવદ ગ્રપાદિપ ગુશમૈદ મ્રેગગપાબ્ર ગ્રપાદિપ ગુગ॥ ગેદ પ્રોબશમૈદ મ્રેગગપાબ્ર પ્રોવટિ॥ ગમશેવ ૧બ્રપ મ્રેગગપ પાદોમોમાં પાબગ-ગમશેવ, મ્રેગગપ પાદોમ્ર ગ્રપાદિપ ગુશ શોગગોમિમ મ્રેબદશ સ્રગશિ, પામ્રદ સ્રપાગ ગેબ્રપ પાદોમો સ્રગામ્રેટૈપ્રેબદોમિ, પ્રેબમશ સ્રગામ્રેબ? ગેગબશમાં ગેપામમદદમ શોગગમાં ગેગૈ "ગ્રપાદિપગુશ" "પ્રોવટિ" પાદોમો ગેસ્રશદ ગ્રબદ્ગામ્રેમિ ગૈદાપ્રમિ॥

(ગ) ટ્રાગગ્ગામ્રે પ્રૈશમાં-ગેપામમદદમ શોગગમાં ગેગૈમ્ર ગેસ્રમદ ગેપામમદશ (મ્રેબદશ) સ્રગગામ્રશ્ર ગૈદૈ॥

સ્રમેગબુ-ગમશેવાપ્રમશ મ્રેગગપાદિ॥ ગુપ મ્રેબદશ મ્રેગગપાદિ॥ સ્રમેગબુપોમિમ ગ્રબદ્ગામ્રેપ્રમદ ગેપામમદદમ શોગગમ્ર ગેસ્રમબુ॥

---

* "પોમ્રગૈ શેગ્રગમ્રશૈગબુમમ્રગૈ શેપ્રગૈપ્રગ સ્રગામ્રે મ્રગગ્રેઃ॥ "ગગમાં મબુગાદેપ॥

ମହତ୍ତ୍ୱ- "ଯୋଗିମାନ ମହିଷଯୋଗୀ" ମହାତ୍ମା ଯେ ସ୍ତ୍ରୀମହିଳୀ, ମହିଷଯୋଗ ସ୍ତ୍ରୀମହାତ୍ମ ॥ ସ୍ତ୍ରୀମହିଳ ଚମ୍ପା ସ୍ତ୍ରୀମହାତ୍ମ ଦୀପାଳୀ ମହାଳ ମୁଣ୍ଡ ଶ୍ରୀନ ମଯେଗୀ ଟୀଳାଳୀଗ ଗେନ ଗ୍ରେଳନ ଚାଳାଗୀ ॥

୫। ଦ୍ୟାମ୍ନାଳନ୍ତ୍ରଯନ୍ତ୍ରଗୀ ସ୍ତ୍ରୀମହି ଶ୍ରୀନମ୍ନ- ଗ୍ରେଥାଗ୍ରମ ଗ୍ରେଗମମଗନ ଦମ-ଗ୍ରେଚ୍ଛଳ ଚ୍ଛଚ, ଦଥଯାଗ୍ରୀ ମଗ୍ରାଦ ଚ୍ଛମ (ନ୍ତ୍ରଳଟଟ୍ରେନ୍ତ୍ରଥୀଯଗଳ) ଚ୍ଛଚ ଦମ୍ନାଗ୍ରନ ଗ୍ରେଥାଗ୍ରମ୍ନାଗ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀମହିମ୍ନ୍ତ୍ର ଚ୍ଛଟ ॥

ଯଥ ଦମ୍ନ୍ତ୍ରଳ ମୀଯଶ୍ରୀମଟନ୍ତ୍ରୀ, ଣ୍ଣାଚ୍ଛଳ ମ୍ନ୍ତ୍ରଯଟନ୍ତ ଯମନ୍ତ୍ରଳ

ମହିଷଯୋଗ୍ରାଗ୍ରମଟନ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀଗ୍ରଶ୍ରୀଗ୍ରୀ ଦଟଳ ଯନ୍ତ୍ରଗ୍ରମ୍ନମଗ୍ରାଗ୍ରମଟନ୍ତ୍ରୀ,

ଳୀଗ୍ରଯୀଟନ୍ତ୍ରୀ ମ୍ନାଚ୍ଛଥୀଳ ମଥଯଗ୍ର, ମଣ୍ଡମ ଚ୍ଛମ୍ନୀଗ୍ରମ ଶ୍ରୀଦଯଚ୍ଛଚ୍ଛଥ ॥

(ମଥମ୍ନାଦମ୍ନାଗ୍ରୀ)

ନ୍ତ୍ରଥଦ୍ରେମ୍ନୀ "ଗ୍ରମଟନ୍ତ୍ରୀ" ଗ୍ରେଚ୍ଛମ୍ନୀଳ ଗ୍ରେଗମମଗନ ଚ୍ଛଚ୍ଛଟୀ, ଦଗ୍ରେ ଗ୍ରେଗମମଗନ ଦମ୍ନୀଳ ମଥମ ଦ୍ରେଚ୍ଛମ୍ନ ଦଥଯାଗ୍ରୀ ମଗ୍ରାଦ ଚ୍ଛମ୍ନ ମ୍ନାଚ୍ଛଥୀମ୍ନ "ଳୀଗ୍ରଯୀନ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ରୁମ୍ନୀଗ୍ରମ୍ନ" ଳୀ ଚ୍ଛଚ୍ଛନ୍ତ୍ରୀ ଚ୍ଛଟ ॥

୫। ଥମ୍ନଳ୍ରେମ୍ନାଗ୍ରେ ଶ୍ରୀନମ୍ନ-ସ୍ତ୍ରୀମହିଳମ୍ନ ଦମ୍ନ୍ତ୍ର ସ୍ତ୍ରୀମହିଥ ଦ୍ରେଚ୍ଛମ୍ନ ଟଂଗ୍ରଟ ଦମ୍ନ୍ତ୍ର ଚ୍ଛଟ ॥ ଶ୍ରୀଗ୍ରଶ୍ରୀ ଦଶ୍ରୀନ ମଶ୍ରୀଥ ଯୀଗ୍ରଟ, ଳୀଗ୍ରଯୀନ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ରୁମ୍ନୀ

ଚ୍ଛଗ୍ରଯ ଏଟନ୍ତ ଶ୍ରୀଗ୍ରଶ୍ରୀଗ୍ରଟନ୍ତ୍ରୀ ॥ ଟଚ୍ଛଟ ଚ୍ଛଳୀଗ୍ରୀ ଗ୍ରମହିଥ

ଗ୍ରମହିଥଟସ୍ତ୍ରଥନ୍ତ ଳୀଗ୍ରଯୀନ୍ତ୍ରୀ ଳଗ୍ରମ୍ନଗ୍ର଼ ଦଗ୍ରମ୍ନୀଚ

ଗ୍ରଥ୍ର ଗ୍ରଥ୍ରନ୍ତ ଟଚ୍ଛଟ ଚ୍ଛଳୀଗ୍ରଶ୍ରୀଗ୍ରଟନ୍ତ୍ରୀ ॥ (ମଥମ୍ନାଦମ୍ନାଗ୍ରୀ)

ମହିଷଗ୍ରାଗ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀଳଚ୍ଛମ ସ୍ତ୍ରୀମହିଂଚ ଦ୍ରେଚ୍ଛଗ୍ରନ୍ତ ଶ୍ରୀଗ୍ରଶ୍ରୀ ଦ୍ରୁମ୍ନୀ ଚ୍ଛଗ୍ରଯ ଏଟନ୍ତ ନ୍ତ୍ରୀଳଚ୍ଛମ ସ୍ତ୍ରୀମହିଥ ଦ୍ରେଚ୍ଛଥ ॥ ଦ୍ରେଚ୍ଛଗ୍ରଶ୍ରୀ ଗ୍ରେଚ୍ଛମ୍ନ ଦ୍ରେଚ୍ଛଗ୍ରନ୍ତ ଳୀଗ୍ରଯୀନ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ରୁମ୍ନୀ ମହିଥଗ୍ରାଗ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀଳଚ୍ଛମ ସ୍ତ୍ରୀମହିଥ ଦ୍ରେଚ୍ଛଥ ॥

[illegible] [illegible] [illegible] [

ଚିତ୍ରକୁ ଟେକାଇ ଛାଡିଦେବାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଗତିଶୀଳ ଟେକାଇବାରେ ଅଭ୍ୟାସ ଟେକ ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିକୁ ବୁଝାଇଥାଏ ॥

ଆପଣଙ୍କ ସେଇଦିନ ଛାତିରେ ପାଇଲେ ଆପଣ ମୋଟରଗାଡି? ଚିତ୍ରଟିକୁ- ଛାତିରେଖେଳ ଟେଣ୍ଟ ଯିବାକୁ ପାଇବାପାଇଁ ଟିକିଏ ସେଥିରେ ସେଥିରେ ଛାତିରେ ମୋଟରଗାଡି ॥ ଛବିଟିରେ-ଦିଗରେ ପାଦ ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ॥ ସେଇଠାରେ ଆଙ୍ଗ ଟେଣ୍ଟ ଯାଏ ଛାଣ୍ଟିଛନ୍ତି ଟିକିଏ ଦିଗରେନ୍ତି ଯାଏନ୍ତି ସେଥିରେ (ଛାତିରେ ଗଣ୍ଠିରେ) ଚିତ୍ରଟି ଚିତ୍ରଟି ଚିଏଁ ॥ ପାନ୍ତି ଛାରେଖନ୍ତି ଟେଣ୍ଟିଟ ଛଡାଏ ଛାଣ୍ଟିଛପଥର ଚିଟିଟ ଛଣ୍ଟିଟ ଛଯିଁ ଛାଛଂଚନ୍ତି ସେଖାଏ ଟେଣ୍ଟେ ଛେଖେଛେଟିବାର ଛାଛଂଚନ୍ତ ଛାଛେଖନ୍ତିଛାଦିଟି ଚିତ୍ର ଚିଚିଟିଟ ଚିତ୍ରଟି ଛାଛେଖନ୍ତ ଟେଣ୍ଟ ଛ୍ରେ ଛଚିଛାଏ ଟିକିଏ ସେଥିରେ ଚିଚିଟିଟ ଛ୍ରେ ଛାଣ୍ଟିଛ ଛଟିଛଥିଟି ଚିଟିଟିଛଏଁ ॥ ଛବିଟିରେ-ପଥିଛଟ ଦିଗରେ-ଛଁ ପାଛ ପାଛଟେଛବି ସଖଟି ॥ ସେଥିରେଟି ଛଁଟି ଛଛଟିଟ ଛଟିବ ଚାଂଗ ଛଟି, ଛଟି ଟେଗଛଂ ଗଁଟ ; ପାଟିଟିଚିଟିଥ ଛ୍ରେ ଛଚିଛାଟିଟି ଟିକିଏ ଦିଗରେନ୍ତି ଛଟିଛଂଗ, ଛଟିଏ ଛଟିଏଟ, ଛଟି ଟ୍ରାଂ ଗଁଟ ପାଟିଟିଚିଟିଥନ୍ତ ସେଥିରେଟିଏ ଚିଚିଟିଟ ଚିତ୍ରଟି ଚିଏଁ ॥ ଚିତ୍ରଟିଟ ସେଥିରେଟିଏ ଛଚିଛ ପାଟିଟ ଟିକିଟ ଟିଟିଛିଏନ୍ତିବ ଚିଚିଛ, ଚିଚିବଟ ପାନ୍ତ-ଛାଣ୍ଟିଛ ଛଚିଟାଟି ଛଚ୍ଛଥିଛିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା ॥

ଛାଣ୍ଟିଛ ଛଚିଟ-ଛାଣ୍ଟିଛ ପାଟିଟିଛିଟ ପାଟିଟ ଛଚିଟ ପାଟ୍ରିଛ ପ୍ରକ-

(ଅ) ଗାଟିଟିଗାଟିଟିଖ, (ଚ) ପିଥାଛ, (ଛ) ଦିଟିଁଛ

(ଅ) ଗାଟିଟିଗାଟିଟିଖ ଛାଣ୍ଟିଛ ଗଁଟନ୍ତି ଛାଣ୍ଟିଛ ପାଛଟ ଛଟଟିଛ ପ୍ରକ୍ରିୟା (ଗିଟିଛ ପ୍ରକ୍ରିୟା) ଗଁଟ ଛାଣ୍ଟିଛ ପାନ୍ତ୍ରିଛ ଚିଏଁ ॥

ଛଚିଟିଟାଟି ଚଂଗଟିଟ-ଯିଛ ଟିଁଚ୍ଛ ପ୍ରକ୍ରିଟ ଗାଟିଛଟଂଛଛଂ,

ଛଗଛ ଗାଛଛଟ ଛଚଂଗ ଗଂଛଟ ଚକ୍ରଟିଟିଟ ଗାଟିଟଟିଚିଛ ॥ [ଛଟିଗାଟିଛଛାଟି]

ধাত্রীরা শাশুড়ি বৌকে খেতে দেয় (শাশুড়ি বৌকে কেন দেয়) সংসারের যে খেতে দেয় (সংসারের যে খেয়েদেয়ে) ছাড়া খেয়ে বেরুয়ে। খেলে "বৌকে খেয়েছে শাশুড়ি" বলেছিল এগারোটা শাশুড়ি।

(ঘ) লৌকিকগাথা পল্লি-ধাত্রীমন-ছাড়াছেড়ানোর বাস্তবেরটিকে ছাড়াছংরানোর খেলাছ খেলাছ ধাত্রীমনোভাবে ছড়া ছাড়াছেড়ানোর নোভেলিয়ান ছাড়াছংরানোর খেলাছধানোভেলিয়ান ছেড়েছেড়ধানো খেছেছে খেয়ে ধরে খেতে।

লৌকিকগাথা বেলা ছচব খেলা লুচ-লৌধন (মৌলি ছৌপে ধরে) খেঁড়ু খেঁড়া ধরুরেড়ে ছৌপে)।

ছমৌপেড়ে -

(১)- লো ঈধ-টৌপে সুমধ, ছৌছৌড় লৌকাল টৌপ্রেে ঈবধ॥ লিয়ায়ধা ছোনা ছেচড়ায় ধমধৌবলে, প্রেলৌনা ছিলৌ ছৌচছুে চবটৌচনাং! (নধাড়েনা)

ধাত্রীরা-ছেচড়ায়ধ ধমধৌবলা কেন খেতে গৌধলে (ধমধৌবছনাল কৌচধলে) ছাড়াছেড় খেচধ ধমধৌবন টৌধ টৌপে ছাড়াছংর খেচধ-লিয়ায়ধাছনা লোঈধধনে খেচধং॥ ছাড়াছেড় খেচধ ধমধৌবনা লৌকাগৌনাগনে, ছাড়াছংর খেচধ লিয়ায়ধাছনা ছৌছৌড় লৌকাল খনে খেচধং॥ ছাড়াছেড় খেচধ ধমধৌবন চধ ধচ চৌছনে প্রেলৌনাধনা ছিলৌ খনে খেচধং॥ ছগৌ খেলৌধে ছাড়াল ধাত্রীরা খেঁড়ুলৌনা খেঁড়ুলৌধলা লৌনাগৌনাগনে খেঁড়ুলৌধলা॥ লৌধনে ছৌপে ধরুরে "লৌধনলৌনাগ নৌনাগনে" লি ছৌনাগলি খনে ধাত্রীরা "ছেচড়ায় ধমধৌবলে" কেচধ মৌছৌলিন 'ধমধৌব' মৌছৌলি মৌছনে কেচধনাগ লৌধনলৌনাগনে খেঁড়ানে ছৌধনি ছৌধনে ধমধৌবনে খেঁড়ানিধরুরেলৌ ছৌরধনানি॥

(৪) "সৰিয়াহৰ ধৰ্মপৰি" ("গৰুৰ্ভৰিলৈ" "ৰাজেশ্বৰিয়াৰ্থে 'কেচলোকবন্ধ গাৰুড় বাহকৰি) চেচৰাৰিয়া বন্ধ লোয়াৰ্থগাৰ্থ বটেৰাজেশ্বৰ চৌমাৰ্থপৰ কত চেচৰাৰিয়াৰি কেচতৰ্থি কেকৰ্থ চৌৰাৰ লোয়াৰ্থচিয়া সৰিয়ত্ৰ বন্ধৰ ত্ৰহৰ বাহকেন্দ্ৰ (সৰিয়ত্ৰাৰ্থ ত্ৰহৰ বাহ বৰেশ্বৰ গৰ্ভৰ) কতৰি ত্ৰহৰাৰ্থি ত্ৰৰেহক বাৰ্থহৰ সৰিয়ত্ৰাৰ সৰেৰ্থৰ চৌকাৰি, কেচতৰ্থি সৰিয়ত্ৰাৰ্থ ত্ৰহৰ বাহকেন্দ্ৰ কবৰ্গৰ্থৰ গাৰেৰ্থ বাহক, সকেৰিয়াৰ্থৰ বকেৰিয়া, "ধৰ্মপৰি" চৰাৰিৰ্থাৰ চৰকিৰ (লৰেৰ) কেকৰ্থৰাৰ্থি ধৰেৰ্থ (চৌকেৰি, বাৰিচসৰিয়াৰ বাহকেৰ বাহকেন্দ্ৰ বন্ধৰ ত্ৰহৰাৰ গাৰ্থকন্দ্ৰ চৌৰিৰ্থৰ্থ বাহকৰ্থৰি বাৰৰৰ লোয়াৰ্থৰ্থৰ্থ ৰৰৰ্থৰ কত্ৰ বাৰ্থৰাৰ্থ বাহকৰ্থৰি বাৰৰৰ, বাৰিচসৰিয়াৰ বন্ধৰ গাৰেৰ বৰেৰ্থ গৰ্থ-গৰ্থন্দ্ৰ বন্ধৰ কন্দ্ৰৰি কত্ৰ ত্ৰহৰাৰ গৰ্থ বাৰেৰাৰ (ধৰ্মপৰি বাৰ্থৰাৰ), লৰৰি-লৰৰ্থ-কৰেৰন্দ্ৰৰি কাৰসৰ্থৰ চৌৰ্থৰ বাহকেন্দ্ৰ কিৰসৰিয়াৰ কত্ৰৰৰি চৌৰ্থৰাৰি চৌৰৰ্থ কত্ৰ কত্ৰ বাহকেন্দ্ৰ লিৰৰৰ্থৰ্থৰ চৌৰ্থৰ গৰ্থচাৰ্থাৰ কাৰিৰ্থকৰেৰ বাহকেন্দ্ৰ লৰ্থাৰিৰৰৰ্থৰ কৰ্থাৰৰ্থ (গাৰৰকৰৰ্থৰৰ) বাহকেন্দ্ৰ, ধৰ্মপৰি বাৰ্থচাৰ্থাৰ্থ কৰ্থাৰৰ্থ কৰ্থাৰ কৰ্থৰচাৰ্থ কাৰিৰ্থকৰেৰ গাৰেৰৰৰকিৰ্থ চৌৰ্থৰ চৌকাৰ সৰ্থাৰ সৰ্থাৰ চৰ্থাচাৰ্থ কৰ্থাৰ্থকৰৰৰ্থৰ কৰ্থৰ কাৰিৰ্থকৰেৰ চৌকাৰ কৰ্থৰ কৰ্থ কত্ৰৰ্থৰ্থ লৰসৰ্থাৰৰৰ্থৰ্থ বাহকেন্দ্ৰ চৌকাৰ, লৰসৰ্থাৰৰৰ্থৰ্থৰ্থ কৰেৰৰ্থৰ্থাৰ্থৰ্থ বাৰৰ্থৰ্থ বাৰৰ্থৰ্থ বাৰৰ্থৰ্থ কৰৰৰ চৰ্থৰ্থাৰ্থ সৰৰচৰ্থৰৰ্থ সৰৰ্থৰ্থ কৰৰ্থৰ্থ গাৰৰ্থৰ্থৰ্থৰ্থৰ্থ বাহকেন্দ্ৰ, কৰৰ্থৰ্থ বাৰ্থৰৰ্থৰ্থ কৰৰৰ কৰ্থৰ্থ কৰৰ কৰ্থৰ্থৰ্থৰ্থৰ্থ কৰৰ্থৰ্থ কৰৰৰ্থৰ্থৰ্থ সৰৰ্থাৰ্থ গাৰৰ্থৰ্থৰ্থৰ্থৰ্থ বাহকেন্দ্ৰ, কৰৰ্থৰ্থ লৰ্থাৰ্থৰ্থ কৰৰ্থৰ্থ বাৰৰ্থৰ্থ কৰৰ্থৰ্থ কৰৰ্থৰ্থ ক

(ଖ) ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତଗାମୀ ଘଟନା-କାଳିଦାସ ଯକ୍ଷଙ୍କଠ ଦ୍ୱାରକାଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ଦ୍ୱାରକାଠାରେ ଯକ୍ଷଙ୍କ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥଳ ଅଳକାପୁରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମେଘଦୂତ ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ-ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ (ଟୌଗଣ୍ଡାଳୁଙ୍କଠ ଯକ୍ଷଙ୍କ ଗନ୍ତବ୍ୟ), ଉତ୍ତରାବର୍ତ୍ତଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ (ଉତ୍କଳପ୍ରଦେଶଠ ଯକ୍ଷଙ୍କ ଗନ୍ତବ୍ୟ)

ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ରାଘିଠି ନ୍ଦାଯଦ୍ଦାଟଦାଗ୍ର କ୍ରିଯନ୍ଦାଦ ଯଥା' ମୌଳ୍ଲକଠି କ୍ରିଯାଗ୍ର

କ୍ରିଗ୍ଲକଠାଳି କ୍ରିଯକ୍ରିଦ୍ଧ ଯଠଭଦି ॥ ଦ୍ଧଦ୍ଧକଠଦ ୧୮୮ ମ୍ଦକଠ

କ୍ରାଳି ଯିମିଦ୍ଧଠାଳି ପଥଦ୍ଧଠଦି! ଭୀକଳି ମେଭଦ୍ଧ ଗ୍ଲକଦି ॥ (ଅଥଗ୍ରଭଅଳି)

ଠଥଭ୍ରଦ୍ଧମିଳ ଦ୍ରାକ୍ରଦ୍ଧ ଦ୍ଲାକ୍ରିଲ୍ଲ ଦ୍ରାକ୍ରଭ-ଯଠଚ, ଯିମିଦ୍ଧଠାଳି ପଥଦ୍ଧଠ

ଭୀକଳି ମେଭଦ୍ଧ ଗ୍ଲକ, ପଯ୍ଲକମି ଗ୍ଦଭଅଦ ଯିଠଠଅ (ପଗ୍ଦ ପଦ୍ଧଗ୍ରମ ଦ୍ରାକ୍ରଭାଳି ଯଥା ଯକ୍ଷଙ୍କ ଯିଠଠଅଳି କ୍ରଲ୍ଲ ଟୌଗଣ୍ଡାଳୁଙ୍କ ଗ୍ରଣ୍ଡ ମେଦ ଥ୍ଲାକ୍ରଦ ଗ୍ଦ୍ଧଠଅଳି କ୍ରଟେଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତଗ୍ରଦଦି ଯିଠଦ ଯକ୍ଦଳି ॥

ପଦ୍ଧଥ୍ଲାର ଦକ୍ଷିଣାଳି ଦ୍ରଜେଯିଥଭ-କ୍ରଭ ଦ୍ଦଦଠାଳିଅକ୍ରଦ କ୍ରଯ୍ଦ ଗାଦିଯଲ୍ଲଦ ଯିଠଚଥ୍ଲଠଅ ଯ୍ଦ ଗାଗାଦ୍ଦଦ ଭୀଦ୍ରଥଦ୍ଦାଗ୍ରାଦ ଦିଯ୍ରାଭୀଲ୍ଲଅ ଦିଯ୍ରଦ୍ଦଗ୍ଲ୍ଲ ଦିଯ୍ରଥଦ୍ଦାଗ୍ର-

ଦ୍ରାଘିଠି! କ୍ରଭିଚ ଟୌଥଠ କ୍ରଦିଯଅ କ୍ରଗ୍ଲ୍ଲଦ କ୍ରଯ୍ଦ ଦ୍ଦଦ କ୍ରଭୀଦ୍ରଯ ଯ୍ଲକଯ ॥

ପଅ୍ଲାଳ ଦଯ୍ଦ ଗାଦିଦ୍ଦଦ ଭୀଦ୍ରଠଅ ଘଟାଳି ଗ୍ଲ୍ଲଦ୍ଦଦ୍ରାଘ ଦିଅ° ॥

ପଅ୍ଲାଳ ଦଯ୍ଦ ଗାଦିଦ୍ଦଦ ଭୀଦ୍ରଠଅ ଘଟାଳି ଯ୍ଠ୍ଟଦ୍ଦଯ୍ରାଠ ଯାଘଦ୍ଦଯ୍ଅଳ

ଯ୍ଦଯ୍ଟଠ ଯ୍ଲଯ୍ରଅ ଯ୍ଲଠଠାଦ୍ରି ଯ୍ଦଚ୍ଟଠଅ ଯ୍ରଅ'ଭୀଯଅ° ଘଟ ॥ (ଅଥଗ୍ରଭଅଳି)

ଠଥଭ୍ରଦ୍ଧମିଳ ଦ୍ରାକ୍ରଦ୍ଧ ଘ୍ଦ୍ଦଠ-ଯ୍ଠ୍ଟଦ୍ଦଠଅ ଦ୍ରାକ୍ରଭ-ଘ୍ଦ୍ଦଠ ଯାଘଦ୍ଦଯ୍ଠ୍ଟଳ କ୍ରାଳି ଯଥା କ୍ରଯ୍ଦ ଘ୍ଦ୍ଦଠ ଯାଘଦ୍ଦଯ୍ଠ୍ଟଳ ଦ୍ରାକ୍ରଦ୍ଧ ଯ୍ଦଠଠାଳି କ୍ରାଳ୍ଲଯ୍ଅ ଘ୍ଦ୍ଦଠ ଘ୍ଦ୍ଦ ଯ୍ଲଅ ଦ୍ଦଠ ଘ୍ଦ୍ଦ ଦ୍ରାକ୍ରଦ୍ଧ ଦିଯ୍ରଥଦ୍ଦାଗ୍ରାଦ୍ଦଦ ଯ୍ଠ୍ଟଳ ॥ କ୍ରଯ୍ଦ୍ଲାଅ-କ୍ରଭିଦ୍ଦଳିଅ ଯ୍ଲଯ୍ରଳ ଯ୍ଦଅଠ ମେଯ୍ଗାଦିଥ୍ ॥ ଦିଗ୍ରାଳିଳି ଭୀଦ୍ଦ ॥ ଘ୍ଦ୍ଦଘ୍ଦଳି ଭ୍ରଦ୍ଦ, କ୍ରଯଠଅ-"ଘ୍ଦ୍ଦଳି ଦ୍ରିଯ୍ରଦ୍ଦ ଭୀଳିଚଟଦ୍ଦଠ" "ଘ୍ଦ୍ଦଳି ଗ୍ଲ୍ଲଦ୍ଦଦ୍ରି-ଗ୍ଲ୍ଲଠଥ୍ଦ୍ଦ କ୍ରଘ୍ଦ୍ଦ " ଘ୍ଦ୍ଦଳି

ગણાવાયા છે." આવાયસાથવાં આંધ્રાણ્યાં વિશ્વાણ્યાં ગુંદાણ્યાં ॥

૩। ક્રમગણાંમાં આંધ્રાણ્યાં પ્રાંથમાં-ક્રમાંકેગમ આંધ્રાણ્યાં ગુંદાયાં સાવાયથમ (કેવાંથ કેમથે! વગણથે? ગનટથમ) ક્રમાંકેગમ આંધ્રાણ્યાં ગુંદાયાં ગણથ (વાકગેથવાં ગાંથ) આમથ ગુંદે *॥ ક્રમગણાંમાંવાં કેગન આવાં વાંગ-

(પ્રા) ભેથમાં ક્રમગણાંમાં (ગેગાંવાં ગુંદથ ક્રમગણાંમાં) ॥

(ગ) આથગાં ક્રમગણાંમાં (આથગાં ગેમાં ગુંદથ ક્રમગણાંમાં) ॥

(પ્રા) ભેથમાં ક્રમગણાંમાંવાં ક્રમેગથગ

વાટાં કેવગથે ૩૩કટથાં કેવાં વાંદાવાં ગ્રકથાવાંકથ ઈંથ્ગકવાં,

ટ્રાવાંવગાં ગેમાં ઇવાટાં ગેગ-ગ્રકટાગાં

પ્રાકપ્રાંથ દેગમાં થાટગાંગેપ્રાંવાં ગ્રકથાવાંકકેમે!! (મથગાંમેમાં) થથ્રદેવાંમ "વાંકકેમે" વાથમવાંમાં ક્રમગણાંમાં ગેગેગાંવાં ॥

(ગ) આથગાં ક્રમગણાંમાંવાં ક્રમેગથગ-

કવાંમ ગંમથ કેવાં કઇક વાંમથ'મે ગપ્રાંગમાં કેગટ્રાગ'વાંક

વાગગંમથાંવાંમાં ગથાગસાંમાંક ઇવંગ્યઇક વાંમં ગમાંમ

ગપ્રાંગમાં સાંગકેગ ક્રગંમં ॥ (મથગાંમેમાં)

દેગટગંમથ ગેગથગાંગ- "ભેથાં ભેદાંવાં સાંગાંગકવાંદ્ર કંમથ દંગથથે? ગવાંમાં થથકે કેવાંવાં વાંમેવાં વાંમાં ગંમાંગકથંગ સાંગટ્રથંમે?" (કંગથેગ ગંગથાં) થથ્રદે આવાં-આસાંવાંથ "ગપ્રાંગગંમાં" વાંગે આવાં ગથાંગ ગપ્રાંગથ ગેમથ આમાં "ગંગ્રથંગ" વાંગેવાં દેગટ-

---

* "ક્રમાંકેગવાંગ ક્રમાંકેદમાંમાં ભેકગેથવાં ક્રમગણાંમાં" ગગમાં ગથાંમેભ: ॥

কাজের জন্য বাইরের গ্রামের টেক দেবের, যেখানে দেবের (বহুবচনে বাড়িগুলোর) সঙ্গেসঙ্গের কেঁদুবাড়ের কেন্দ্রের ইতিহাস॥

৫। অঞ্চলের যেটেখেড় গাঁয়ের-সেখানের "গুহ" "হেড়ের" সেকেলের সেঙ্গের যোগের বাড়ের কেন্দ্রিয়ের সেমের সেন্দ্রের কেন্দ্রে ঠেঁই॥

যেই গাছের গুলির হাড়ে কেন্দ্রের গোগাঙ্গোটাগাগ সেকেলে
ঐগাঙ্গের যেহুরিগেঐ গেড়েঙের গোটা॥ হেরগের গাবেগের
হোগের টেংহ ইন্দুরিগাঁনেগ, হিন্দুর হিগুংগনের কগের হসিগেরটা॥

(ঠেগেরনুগেনের)

অঞ্চলের গেড়েগের টাগের গোগাঙ্গোটাগাগ সেকেন্দ্র হেরগের গাবেগাগ হেড়ে কেরের "হেড়ে" সেঙ্গেরের কগের গাগ ঠেঁই॥ অঞ্চলের গেড়েগের হেঁগেঁর কেরে - "এসেন্দ্র ইযে, ঠেঁরেরগো সইর গোরের সেঁরের?" অঞ্চলের গেড়ের সইর হযো গেরের সেঁরের, গোরের সেঁর এগের, যেন্দ্রগুহে হসে হেন্দ্র ইর যোগের ইরের এর এগের কেরের ঠেঁই॥

৬। গাবের গেটেখের গাঁয়ের গেরের গোরেরগের সেগেরহেইহ (ছগাহেড়) যোরের গাঁগ যেন্দ্র-ছগাহেংর যোরে কেরে, এগের গাগ যেগের যোরে যেরের ঠেঁই॥

গেগে গোরের গের হেসেড়ের গেগে ছরেরেরের গেঁন্দ্রে কেরের গাগ-

(গা) সেড়ের! টেগো ইরটের ঠের যেগের হিগেরগুহহি,
যেন্দ্র হেরে রগের ট্রাগাগিরে॥ ঠেরে গের হেরঠোগুহহি,
হেন্দ্র হেরে এগের ঠুহটিরটিরে, এগেরহের গের
হেরঠোগেসিগের গাড়ে হেড়ের গেহটহরের গেগের যেহ গের

সেজন্যেই তাঁরা কোরান হাদিসের মূলতত্ত্ব খুঁজেছেন॥

(সুলতানউদ্দিন আহমদ)

(ঘ) কোনো কোজাগরী ঠাট ক্ষণিকরোমাঞ্চিকরোল॥

১০। ফরাসিদের কটিভাষা খুঁজেছি– কতটা ঠাঁট সেখানে ফরাসি ফরাসিদের কাছে কেজন্যেও সেই কবি কবি কন্তু কজেঠাঁট সেখানে কবিতা ফরাসিদের ফরাসি কাছে কেজন্যে ফরাসি কবিতা খুঁজি॥

১। পিরিঠাঁ কোনো ঠুনকোপিনো ভোটবাগানেকোকিলেকে॥

ভোটবাগানেকো কেবাগুন কোনো ঠুনকোপিনেকে॥

তথ্যেই কবিনে–কতটা ঠাঁট সেখানে "ঠুনকো" সেজন্যে ফরাসিদের, "ভোটবাগানেকো সেজন্যে ফরাসি কাছে কেজন্যও কেজন্যে কবিতা সেখানে "ঠুনকো" সেজন্যে ফরাসি কাছে কেজন্যে "ভোটবাগানেকো" সেজন্যে ফরাসিদের কেজন্যে ফরাসিরে ফরাসিদের কটিভাষায়ে সঁপেছিলে॥

২। কতেজন কবিনে কনেবাবা কেজেনেকে,

কনেবা কবিনে কতেজনে কেজেনেকে!

নেবা ইতিহাস সেখানে ইতিহাসকে পড়াতেন নেবা চিহাস সেখানে চিহাসকে তথ্যেনের কেজন্যে, কনেবা ফরাসিদের কটিভাষায়ে, কনেবাঠ কেনজন্যে "নেবাবা-মুনা সেজন্যে" কবেনকে নেবাকে॥

১১। কবেকগতদের কটিভাষায় খুঁজেছি–তাঁতাতাস কতাতাসকত গেয় কন্তু ফরাসি ঠাঁন্তে ফরাসি কন্তু খুঁজি॥

পিরিচাটাতার সত্যকে! পাঁনো নেকে কেজন্যেও কবে,

পিজন্তু-পিকেও তাঁরাতার কোরাও চাঁকেপি॥

তথ্যেনের–চে কেজন্যেও গেবাতত কেগুবেত এন্তে তাঁতকে

ଆଖିପାଖ ଟୌଖଖାକ ଦାକଖଖାକନଠରୀ, ଦନ୍ତଠ ଜ୍ଞାନେ ଶୌନ୍ତ ଜ୍ଞାନେ ଦମାନଗଠାନେ ଦଟୌଆଖରୀ ଶୌଦାଦୀ ॥ ଦଟୌଆଖମାରି ଜ୍ଞାନେଂଗ ଦାକଖାଠ ନେକଯାଆନ୍ତ ଆଟ ଏଆନ୍ତାକ ॥ ଦଟୌଆଖ ଦମାରି ନେଁଶୌଏ "ମାସଖାଦ ଜ୍ଞ୍ୟ ଟେନଠଏଁଆଁନକ" ଶେକ ମାଟିଲିଏଁ ॥

୨୫ । ମାନ୍ଥଖାଓ ଦଟୌଆଖ ଆଁଠନୀ–ନେଲିଏଗାଁ ଦନ୍ତ ଜ୍ଞଖ ଶେଖ୍ଠନନାଁ ଜ୍ଞନ୍ଥ-ଶେନ୍ଥଖଠ ଗାଁ ଦନ୍ତ ଏଆମାଆଠ ଜ୍ଞ୍ୟଗାନ୍ତ୍ଠ ଆଁକ ॥

ନନ୍ଥଖଶେଆଶେଆ ଆଁଠ ସଂଆଟେ ଗାକଖାଠ ନଜ୍ଞାକ ଆକେ
ଗାଁନମାଁଜ୍ୟଠ ଜନ୍ଥେନ ନିଠ୍ଠ ଗ୍ଗ୍ଗ୍ଆଆନ୍ଥକ୍ଷ ଶଂଆଟ୍ଠଠ
ନିଁଜ୍ଞଂଆ ଶଜ୍ଞ ଶଜ୍ଞଗାଗାଁ ଶେଲିଠ ନିଁନ୍ଥ ଏଆଜ୍ଞାଁ
ଶଁଶଁନ୍ଥ ଏଆମାଆଆନ୍ଥ !! ଗ୍ଗ୍ଗ୍ଆଆ ନଜ୍ଞ ଶଁଖଗାନ୍ଥ ॥

ଦଟୌଆଖମାରି ଆଁକ୍ଷାକ ଗାକଖଠ ନନ୍ଥଖଶେଆଶେଆ ଦନ୍ତ ଶେଲିଠନ୍ତାଁ ନିଁଜ୍ଞ ନିଲିଏଁ, ଜନ୍ଥେନ ଦନ୍ତ ଶେଲିଠନ୍ତାଁ ନେଁନ୍ଥଆଁ ନିଲିଏଁ ଶେନଠମାରି ଶଁଶନଟୀ ॥

୨୫ । ଗାଖାଏନ ଦଟୌଆଖ ଆଁଠନୀ ଜ୍ଞାନେଲି ଦନ୍ତଠ ଜ୍ଞାନେଂଗ ଦନ୍ତନ୍ଥ ଦାକଏ ଜ୍ଞ୍ୟଗ ଦନ୍ତଠ ଆଁକ ॥

(୧) ଟାସ୍ଥଏଜଠୀ ଶେଟାକଏ, ଲେଟ୍ଥ ସ୍ଥନ୍ଥ ଏଗାଏ
ଗାକଖୀ ଟନ୍ଥନ ଶେନ୍ଥନ୍ଥଠ, ନିଶ୍ଚ ନିଶ୍ଚ ଶଟଆଗ ॥
ନିଁନିଲ ଏଆଗ ଦଗ୍ଲଗାଁ, ନେଜଗ୍ଆ ଗ୍ଏ ଦଆଏଁନ୍ଥ
ଆଁଖଁକ ଟୌଆକ ଏଟୋଆ !! ଏଆନ୍ଥଏଏନ ଦାକଏଁନ୍ଥ !!

ଠଖଲେଆଆନ–ଗ୍ଗ୍ଗ୍ଏ ସ୍ଥଟ୍ଠଠନାଁ ନିଶ୍ଚ ନିଶ୍ଚ ଟେଆଗ୍ଗ୍ଏ ଦଗ୍ଲଗାଁ ଆଁଖଁଗ୍ଏ ନିଁନିଲ ଏଆଗ୍ଗ୍ଏ ଜ୍ଞ୍ୟଗ୍ଏ ଦଆଗ ଦଗ୍ଏ ଦଗ୍ଲଗାଁ ଦନ୍ତ ଜ୍ଞ୍ୟଗ୍ଏ ଶେକ ଶେଜ୍ଞାଆଠନ୍ତ ଶେଜ୍ଞନ୍ଥଏ ଦଗ୍ଲଗାଁ ଦନ୍ତଠ ନିଁନିଲ ଏଆଗ୍ଗ୍ଏ ଦନ୍ତନ୍ଥ ଦାକଏ ଜ୍ଞ୍ୟଗ୍ଏ ଗ୍ଗ୍ଗ୍ଏ ଦଟୌଆଖମାରି ଶଁଏଗାଁ ॥

(৪) ঢাকৰী টাংগাইলী ঢেউকৰ ৰাহিটৰ হেলী ঢাকুলুৱাৰ
হেথোৱে হেকৰ্মী গৰিবটিৰ হৰ্ষ-হৰ্ষাৰে সুমটিৰ॥
ছগাৰে সেগাৰে ঢেগুৰুৰে ঢেছ ৰেছৰৰ ঢেছৰ্মে ঢাকৰহৰ
সেৱে-সেৱেৰী হৰ্থেৰ থেমটাগুৰুৰী হংসৰ॥

(থুৰুহৰ্ষগৰ্গৰংগী)

ৰহুৱেগিৰ-ছগাৰে সেগাৰে গুৰুৰে ঢেছৰ্মেগুৰে থেৱেহৰ্ষ ঢেগুৰে ৰাকাৰৰ ৰাকৰৰুৰে ঢেছৰ্মেৰুৰ ছগাৰেৰুহৰা ঢাকৰে ছগাৰে গুৰুৰিৰে ঢেটৰ্থেৰ্ষৰী সংৰাৰী॥ "ঢেছ ৰেছৰৰ ঢেছৰ্মে ঢাকৰহৰ" ৰাকৰৰিৰে ৰগেৰে ঢেটৰ্থেৰুৰ্ম সংৰাৰ॥

(হৰ্ষংগৰ) ৰুগাৰে ঢেটাৰ্থেৰ গুৰুৰিৰে ঢেটৰ্থেৰ ঢেৰী ঢেগী ৰাৰ ৰেৰৰৰী ঢেহৰ্ষগ ঢাকৰে ৰেক, ঢেৰুৰ সংৱৰ্ষ, সংৱেৰৰ—হৰ্ষাৰী- "হৰ্ষকাৰ-ক" "ৰসাৰ কহৰেৰ" ঢেগিৰেসৰিৰৰগী ৰুগাৰে ঢেটৰ্থেৰী ঢেৰুৰ "হৰ্হৰ্ষ ৰাৰ ঢেকংৰুগাৰ্ষ" "ছগাৰে-সেগাৰে ঢেছৰ্মে" ঢেগিৰেসৰিৰৰগী গুৰুৰিৰে ঢেটৰ্থেৰী॥ গুৰুৰিৰে ঢেটৰ্থেৰ ৰাকৰৰী "হৰ্হৰ্ষ ৰাৰ ঢেকংৰুগাৰ্ষ" ঢেগিৰেসৰিৰৰ ৰাৰুগুৰে ঢেকংৰুগাৰ্ষ হসৰ ঢেহৰী॥ ঢেৰুৰ "হৰ্ষকাৰ-ক" ঢেগিৰেসৰিৰৰৰী হৰ্ষকাৰুৰ ক হসৰ ঢেহ ৰগ্ৰং॥ হংৰ্ঙ ঢেগিৰে গুৰুৰুৰেগিৰে ৰুগাৰে ঢেটৰ্থেৰ গুৰুৰিৰে ঢেটৰ্থেৰ সংৱেৰৰ সৰেৰৰিৰী॥

১৪ । গৰ্ভংৰ ঢেটৰ্থেৰ ৰ্থৰ্ষৰী—ছগাৰহংৰ ঢেৰুৰ ছগাৰহৰ্ষেৰুহৰাটে ৰাকৰে সৰিৰৰৰ ছগ্ৰগ ঢেৰুৰ ৰ্থৰ্ষ॥

গৰ্ভংৰ ঢেটৰ্থেৰগী হসৰ ঢেৰ্ষ গ্ৰক-

(ৰ) গ্ৰৰ্ষগৰ্গৰ্ভংৰ ৰ্থৰ্ষ ঢেহ॥

(ঘ) বিশেষজ্ঞদের লেখনীতে পাওয়া যায়।

(ঙ) বিশেষজ্ঞের লেখনীতে পাওয়া যায়।

(চ) লুনার মডেলে পাওয়া—বাংলার গ্রেগরিয়ান সালের ছয়টি ঋতু পালন করা হয়।

পৌষ হিমহেমন্ত শীতল বসন্তে
গ্রীষ্মাগ্রহায়ণ ঋতু বলে।
হায় বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ আর
হিম্মত এবং ছক্কে?
এসব লুনারমাসের
বৈসাখটাটির সমাটে?
লুনাপ্রেটের গ্রেগরিয়ান
বৈশাখের গ্রেজ্যেষ্ঠের সেবাটে?

ঋতুভেদে-গ্রীষ্মাগ্রহায় বলে-হায় বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ বৈসাখটাগ্রে জ্যৈষ্ঠাগ্রহি, এসব লুনারমাসের বৈসাখটাগ্রে সমাপ্তিহি বলুন জ্যাহে গ্রীষ্মে পেকাগ্রহ জ্যাহংর প্রেস্ত গ্রীষ্মাগ্রিষ্মে এহেরিঋতুর বাঙালি জ্যাহেও প্রেস্ত জ্যৌ-সাঙ্গমহাটে? পেকে সাঙ্গের জ্যাগে হম্মম বাংলার গ্রেজ্যের সাঙ্গাগে লুনাগ্রেগ্রেমের বটেবৈশাখী সৌরী॥

(ঙ) বিশেষজ্ঞদের লেখনীতে বটেবৈশাখ বৈঠনা- গ্রেখা বম্মাগ্রি বর্ষের বহুল বৈশ্রেম সঙ্গের জ্যাটাগ হথাগ্র বাংলার জ্যাগে বম্মাগ্রহের সঙ্গের জ্যাগে বম্মাগ্র বৈঠনা॥

টেগ্রেখাগ্রে বিয়ুম্মাগ্র চোগ্রাগ্রি ঋতুভেদে—

(১) হেমন্ত জ্যাঋতু বলে — বৈশাখের টেস বম্মাগ্রে?
টেগ্রাস লোগ্রে গ্রখাগ্রে — জ্যৈষ্ঠাগ্রে টেসম্মনি॥
জ্যৈষ্ঠের জ্যাঋতু হেনি — টেগ্রাস লোগ্রে বহুগ্রেম॥
বগ্রেভাগ গ্রেহর হেম্মে — সেগ্রাচাটাগ্রাভে? হুভাগ্রে বেস ॥

হেনি হেসবৌ লিখেমঋতু হেনি হেসবৌ লিখে সগটি॥

ପଲ୍ଲୀ ଗୀ ଚାଲିଲେ ଟେପାରେ "ଟମ" ଲାଗି ଟେକ ପଲ୍ଲୀ ?
ଟମଙ୍କୀ ରଥଚକ ଗଡିଥିଲା ଗୀତେର ମୋଟେ ଥିଲା ॥
ଟେଉଟମ ଟେଉଗୀତ 'ଲୁମ 'ଥୁଥାଥି ସବଟି ଟାରାଏ ॥

ଥଉଟେମିକ ଛଉଥ ପମି ଗଥାଉଟକ ଲୁଗୀଖଥାମଗୀ ଟେଉଟାଥକ ଗିଁ-ଲୁମଗୀ, ଗୀଚାଖରାକ ଟମଲୁମଗୀ, ପଲୁମ ଚାଚକଥକ ଚାଚକକୁ ଗଥାଉଟସିଥକ ଥାଚାଟାଉସିଥ ଛରାଗିଟ ପଚକ ଛଉଥକୁଥ (ସିଥାଗିଁକୁଥ) ଛରାଗିଟେ ପଚକ ଲୁଗୀଖ ସିଥକୁଗିଥାଟେ ? ଚାକ ସିଥଟ ପଚାଟେ ଛଖଟାଏ ଗଉଥାରେ ଲୁଗୀଖରେ ମୋଚ ରଉଟ୍ଟ ରଉଥ, ଛଉଥ ପମିକି ମୋଚ ପଗୁଖରକ ରଥଥ, ପମିସିଥଟ ପଉଟରାରେ ଛଖଟାଏ ଗଗିଁ "ଟାରାଏ ସବଟି" ଚାକ ସିଥଟ ଛଖରାଟ ସିମସରାଏଉଗ ମେଉଟ୍ଟ ପଟିଥିଉଟି ଗିଁଟାଏ ॥

(୫) ଗୀଥକ ଛଉଥ ପମିଥ ଏକ ଗୀଟାରେ ଏଁଥକୁଟେ ?
ଏଁଥକି ଟିଁଗୀଚକ ସଖରଟ'ଟି ଗୀକି ଟିଁଗୀଚକ ସଖଟ ଛକ ॥
ଏଁଥଗିଥ ଗଚଟେଥଟେ ? ଏଁଥଗିଥକି ଟଥକଟ ଟିଁରଟ
ପମିଟ ରକଟ ! ଥିଥସଗୁଥ ମିଟିସିଟ ଥିଥଉଟିମିଟେ ?

(୩) ଟିମିସରୀଉଗ ମେଉଟ୍ଟ ପଟିଥିଉ ଥିଁଥକି–ପଚାଉଟକ ସିଥଟ ଛଖଟାଏ ପଉଁଚକ ପଉଟାରେ ଛଖରା ପଲୁଥଗଥ ସିଥଟକୁଥ ଥିଁଚ ॥

(୧) ରାଚକଁ ଗିରାଟ ଥିଥବଟିଥିମିଥ ରାଗୁଚଉଟିକ ଚଗଚଥବଟେ ?
ମୋଉଥ ଚୀଥଟି ଗରାଗ ଟାରାଟିଥି ଥିଥଟୋଗଚଥ'ଗରାଟି ଗୀଚକଗିଥଟେ ?
ଗରିଁ ଗପୋଥ ମୁଗଟ ଗଥିଉକ ଗଗବ ଗଗବ ସବଟିଥିଁକୁକ
ଗଚଥବଟ ଚିଁଗଉଥ ଥିଁ-ଜିଁଟ ଗୀଟାରି ଗୀଚକଗିଥଟି ଚିଁଚକଗଉଥ ॥

ଥଉଟେମିକ–ଛଉଥି ପଲୁଟାରି ଗୀଚକଗିଥ ପଲୁ ଗଚଥବଟାଲୁଗଟ ଏଟିଁ

କିଛାଦିନତକ ଏଟାକିଭଳିକଥାଟି କିଛିଦିନତଳୁ ଝୁଲାକିଭଳି ଯେପରିଥିବାର ଅଛି ? କିଛି ସମୟର ଝଡ଼ଗଡ଼ା କାକିଳି ସମୟର ଆଖିରେ ଆଖି ମିଳାଇବା ପାଇଁ ଦିଗଦିଗନ୍ତରୁ ଆସିଥିବା ମେଘଦୂତ ଟିକିଏ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥

(୫) ଝରିଗଲା ଏବେ ଜଳି ଚାଲିଗଲା ଏବେ ? ଥରେ ଦିଆଯାଇ କାହାରି ଆଶରିଗଲେ ?
ଟାଙ୍କିଦିଏ ଏବେଯେପରି କାହାଟେଥରେ ? ଏବେ ଏମାନଙ୍କୁ କିଏ କିଛିକାହିଁ ?
ସୁମଧୁରେ ଆଶାଏଁଯାଇ ଯେଉଥିଲେ ଆଶାର ଚାଂଗାର ଯେକିଆଶାର କାଘାଟେ ?
ଏବଂ ନିଜେ ! ଏବେସେବିଥିଲେ ଏବଂ ଏଥିରେ ଏବେଟୁକୁ ଟିସିକ ସବଂ ॥

୧୫ । ଗଣ୍ଡେଭାଙ୍କିଲେ ଘଟିଥିବା ଆଦିକବି–ଋଷିଋଷିକାର ଋ (“ଆ”) ଏବଂଦିକୁଳ ଋଦିରି (“ଆ”ଦିରି) କିଛି ଦିନ ଝଡ଼ର ଝଡ଼ାର ଘଟୁଥିବା ଆଦ୍ଭୁତ ॥

(୧) ଟିପ୍ପୁର ଟିପ୍ପାକ ଟିପ୍ପଣ୍ଡେ ମେଘଟ୍ୱ ଏକ ମେଘଥିବା ॥
ଝେଟ୍ର ଋଘୋର ଦିଆଯାଇ ମୌନ୍ୟ ମିଳିଯାଏ ଦଳଦଳେ ॥
ମେଘମିଳିଥାଆନ୍ତି ଜଳଦ ଜଳଦ ଜଳଦେ ॥
ମେଘ ମେଘ-ସିଆଙ୍ଗିରେ ଝେଟ୍ରରେ ଧିରେ ଧିରେ ॥
ଝୁଆଗେ ଋଜିଲା ଦଳଦଳେ ଚାଂଆଦଳେ ଏଣାଣ୍ଡଝଡ଼ରେ ॥
ଟିକିଲ ଖାଇବ ଝେଟ୍ରରେ ଦଳଦଳେ ଦଳବାଚକଦଳେ ॥

ମୌନ୍ୟରେ ଦଳଦ ଝଡ଼ର ଯେପରିଥିବା ଝେଟ୍ରର ଝଡ଼ ଝଡ଼ ଯେଉଥାଆ ଘଟୁଥିବା ମେଘଦୂତ ମୌନ୍ୟର ଆଖିରେ ଆଖି ମିଳାଇ ଋଷିଋଷିକାର ଆଦ୍ଭୁତ ଝେଟ୍ରର ଦଳଦ ଝଡ଼ରେ ଘଟିଥିବା ଦିଗଦିଗନ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ଘଟିଥିବା ପାଇଁ ॥

(୨) ଟିକିଥାଏ ଏବେ ଯାଏଁଥାଆ ଏକାଥିବାଏ
ଟିକିଥିଲେଯେପରି ଘଟିବା ଦିଆଟିଲେ ଟେଟ୍ରେ ଋଘ ଘଟିବା ଜଳଟି ॥
ଘଟିଥିଲା ଟିପ୍ପି ଟେଟ୍ରେ ଏକାଥିବାର ଯେଉଥିଲା ଏକାଥିବା ॥
ଏଟିଂଗ ଘଟିଲେଜିଲେଲେ ମେଘଜଳ ଟିପ୍ପଣ୍ଡେ ଟିପ୍ପଣ୍ଡେ ଜଳେ ॥

૬૬ । ફરજંદ ઘટેલો શીર્ષક–ઝંટિક મણિયાં મળેલાં મળિયેક ગુલદસ્તામાં, દુઃખગ્રસ્ત ગૌમાંસોપજીવિક ગાયકવૃંદ પણ મરઘાં મરઘાં યેકસ્તામાં ગાયે ઘમઘગમ મરઘાં મરઘાં યેકદ કેકસ્ત ફરગાર ઘટમુક શૌક ॥

(૧) ટળેને મગારેથી વધુળેલદુ સેલદસ્તી દિવટી ગેગાદિ ॥
મગુદી ફુથમટી કલમથદ ઐથેગલથદ કેક ઐથમદ ॥
સ્થમકલી ટુગાટિને ટેગાદિ ગાગેલદી કરટી ગગાગદ ॥
ગાથમેગમેદી કેક મુદિ ઘલવદી ફથિને દલમદ ॥

સ્થલઐળિમ–ઝંટિક મિ (ગેગાદિસિવસ્તુ) મળેલાં મળિયેક ગુલદસ્તામાં વધુળેલ મગેમગમ સેલદસ્ત મગુદસિવસ્ત મરઘાં મરઘાં યેકદ કેકસ્તામાં ફરજંદ ઘટેલોથી ઝંદાગદી ॥

(૬) મકેગમેમાં ગગાઝ'મ ળમુમથદી ॥
સિવ ટંમસ્ત ટેકસ્તિસિવટેફ મળેવદી ॥
દિવસ ગુવકલસ્ત ળગાથળેમદિદી ॥
કેવ-વલસ્ત ટૌગાલવટૌમ કમદી ॥

સ્થલઐળિમ–મકેગમે યેકસ્ત મિ ળિમુગમ ઝંટિક ગુલ ઘમુ મરઘાં મરઘાં સંલસ્તામાં ળમુથદસિવસ્ત મરઘાં મરઘાનુ યેકદ કેકસ્તનુ ફરગાગાં ફરજંદ ઘટેલોથી ઝંદાગદી ॥ “ળમુથદી” કેકસ્તળી ગેદિટવાળદ* શીર્ષ ળસ્તળવાગમિદ ળમુથદગુમમિ યેગમુ મદિ ઝંદાગદી, મથમ યેળિદ સ્થલઐળી થુગાવ ઘટેલોથળુ સ્વાવ ઝંદાગદી ॥

૬૭ । યગારુલુગી ઘટેલો શીર્ષક–ફગામે ગર્મુદ કેકાગસ્તનુ

---

*ગેગાદિવાળદાગી દવાળલ ૬૬ ળુસ્ત મલોલમ ગંવસ્ત ॥

কোচবিহার জেলার জেলাশাসক পদাধিকার বলে জেলাশাসক গেজেট প্রকাশ “এক্তিয়ার” কোচে প্রেক্ষাপটে জেলাশাসক গেজেট প্রকাশের পরিপ্রেক্ষিতে প্রশাসনিক সুবিধার্থে নিম্নরূপ।

পরিপ্রেক্ষিতে বিবেচ্য বিষয়—

(ক) জেলাশাসক প্রেক্ষাপটে বিভাগীয় কমিশনার।

(খ) জেলাশাসক গেজেট বিভাগীয় কমিশনার জেলাশাসক প্রেক্ষাপট।

“ক” নং জেলাগুলি :-

জেলার নাম কোচবিহার এক্তিয়ার নির্ধারণ।

জেলার নাম জলপাইগুড়ি এক্তিয়ার দার্জিলিং।

জেলার নাম উ এক্তিয়ার দার্জিলিং বাসিন্দা নিবন্ধন।

জেলার নাম কালিম্পং এক্তিয়ার সংসদীয় কেন্দ্রগুলি।

প্রজ্ঞাপনের-জলপাইগুড়ি জলপাই, গ্রামাঞ্চল পশ্চিম দার্জিলিং দার্জিলিং এবং কালিম্পং জেলা গ্রামাঞ্চলে বৈধ নিবন্ধন প্রাপ্তি-নির্ধারণের পরিপ্রেক্ষিতে সংসদ হতাশ দানের জন্য জেলাশাসক (পরিপ্রেক্ষিত জেলাশাসক জেলা) কোচবিহার কোচবিহার জলপাইগুড়ি পশ্চিম দার্জিলিং দার্জিলিং সংসদীয় কেন্দ্রগুলি পরিচালনার উপযোগী নির্ধারণ সংসদীয় কালিম্পং জেলা পরে পরিপ্রেক্ষিতে সংসদীয় কেন্দ্রগুলি (পরিপ্রেক্ষিত, জলপাইগুড়িপরিপত্রানুসারে গেজেট নির্ধারণ) “এক্তিয়ার” কোচে প্রেক্ষাপটে জেলাশাসক গেজেট নির্ধারণ পরে পরিপ্রেক্ষিতে জেলাশাসক জেলাকে নির্ধারণের জেলাশাসক গেজেট “ক” পরিপ্রেক্ষিতে পরিবর্তনের সুপারিশ।

"স" এর ছন্দরূপ :-

ঝঞ্ঝাক্ষুব্ধ সাগরের উত্তাল তরঙ্গ বজ্রাঘাতের মতো বিদ্যুৎ ঝলক ॥
ভয়ঙ্কর ভয়ঙ্কর ভীষণ'ভয় হতাশ বেদনার প্রলয়ঙ্কর
কেরাতের সেতু সেই কেঁদে ওঠে'রে কেসরাতের বেদনার প্রলয় কেন্দ্রে ॥
হতাশ কেসরাতের সংগতের সংগ্রহে গুরুতরের গুরুভার বহনে ॥

ধরুন্তরের-এর ঝঞ্ঝাক্ষেত্রের কবিতার কবিতাগুলোর কেসরাতের গানগান বন্ধ কবিতাটিতে ছন্দ ধরন বন্ধগুলোর এলো কবিতা বন্ধ ছন্দাও বেদনার ধরন এলো হতাশ বেদনাক্ষরণের বেদনার কেঁদে ওঠেছেন সেতুর কেঁদে সেতুর কেসরাতের প্রলয় কেন্দ্রে বিরাজে ঝঁড় ধরুন্তরের। ছাড়াও গেছ কেবলমাত্র কেসরণের বজ্রধ্বনি কেন্দ্রছন্দ ছাড়াকেও সংহত মাত্রাগুলো ছাড়াকেও প্রলয় কেসরে ট্রেগুলোর "স" বারংবার ব্যবহৃত।

১৫। বিলম্বিত ত্রিপদী বাঁধনি-ছাড়াকে ঝঁন্দে কেরাবদ্ধ কেরকন্দে ছাড়াকেও ছাড়াকেও সংহত বিরাম কবিতাও ছাড়াকেও গেছ ত্রন্দ "প্রলয়" কেরে বাতাসটাও ছাড়াকেও সন্দে বিরাম ছয়লাগে ছয়গুণ ত্রন্দ বাঁচ।

(১) ত্রিভুজের সেরুদণ্ড টেগারের! কেরসাতের ইতি কবিতা
টেরা ইতিহাসের প্রে গারেলিবটিঙ্গে ঝঁরে ঝঁরে
গারেলেরেগ ত্রঙ্গে কেরসাতের টেরা সংভব হাস্তের প্রলয় ॥
ঝঁতাঙ্গীধারঙ্গে কবিগুলোর গাঁহগুলোর হতে প্রলয় ॥

ধরুন্তরের-কেরসাতের হাস্তবায়ন, কবিগুলোর হতে ত্রগুলোর সেরুদণ্ড ঝঁরেছে বেরে বিরাম গেরে ঝঁরে ছাড়াকে ঝঁন্দে কেরাবদ্ধ কেরকন্দে হাস্তের প্রলয় কেরসাতের কেরন্দে ছাড়াকে গেছ

ଆମ୍ଭେମାନେ ଜାଣୁଛୁଁ ଯେ ଟାଉଁଶୁଣ୍ଡ ଜଳୁଛି ଦୀପଶିଖା ଯେପରି ଅଳିଆଳି ।
ଯେପରି ଆଲୋକମୟ ଆକାଶମଣ୍ଡଳ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଅଟେ ଜଳଦମଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା ।

(୫) ହେ ଆର୍ଯ୍ୟ ! କେଶବଙ୍କର ଅଧରରେ ।
ମେଖଳରେ ଆରାରାରିଲୁ ଯୌନ ଶବ୍ଦ ମୁଦ୍ରେ ।
ଶବ୍ଦଶବ୍ଦାର ଯେମତି ଅମର୍ତ୍ତ ଚାଳିଲେ ।
ଦୟାଂ ଯେଦେଶ କେଶବ ଆର୍ତ୍ତ ଚାରନ୍ତୁ ।
ଚାଁଦନି ମାଆଟିମିତି ଅଳି ମିଳିଲା ।
ଦୟାଂ ଆବରଣ୍ୟ ଆର୍ତ୍ତ ତୁ ଯେନ୍ତୁ ।
ଚାଁଦନିରେ ଏକଟେଟେଶଦେଖିଲା ।
ଦୟାଂ ଟାଁଶଂଯେର ବିଗ୍ଲୟଜ୍ଞୟ ଯେନ୍ତୁ ।

ବିଭେଦେ ଯେମତି ଶବ୍ଦ ଏମିତି ଟେଯଟିର ଆଦେଶ୍ୟର ଯେହେ ଏମିତି ହେଶ୍ୟ ଶବ୍ଦଟଯାଣ୍ଡେ ଶବ୍ଦବ୍ୟାମାନ୍ୟ ବିଭେଦେଲି ॥

ବିଭେଦେମିତି—ଏମିତି ଟେଯଟିର ଏମିତି ଆଦେ ଏମିତି ଆଂଯେର ବିଗ୍ଲୟଜ୍ଞ ଅଧରରେ ଶବ୍ଦ, ଅଳି ଯେମତି ବିଶ୍ୱ ଶବ୍ଦ, ମତି ଯେଏମିତି ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଚାଁଦ ଯେମିତିଶବ୍ଦ ଯେଆ ଆଦେ ଏମିତି ଆଦେ ଆଦେ ଯେମିତି ଶବ୍ଦଯେଟଯେଟ ଯେଆ ଏ ଏଦେ ଶବ୍ଦ ॥ ଯୌନ ଚାଁଦ ଯେମିତି ଟେଶଦେଖିଲେ ଯେମିତି ବିଗ୍ଲୟଜ୍ଞ ଅଧରରେ ଶବ୍ଦ, ଅଳି ଯେମିତି ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ, ମତି ଯେଏମିତି ଶବ୍ଦଶବ୍ଦେ ଚାଁଦ ଯେମିତିଶବ୍ଦ ଯେଆ ଆଦେ ଏମିତି ଆଦେ ଆଦେ ଯେମିତି ଶବ୍ଦଯେଟଯେଟ ଯେଆ ଏ ଏଦେ ଶବ୍ଦ ॥ ଯେ ଚାଁଦ ଟେଶଦେଖିଲେ

গণ্ড (মুখ্যসূত্রে) কখন কখন যেমন কখনও কখনও অধিকরণে ক্তবতু-ক্তবান্ ॥ ভবিষ্যসঙ্গমেসমাপ্তি ভবিষ্যসঙ্গমেসমাপ্তি-সমাপ্তান্ কেবলে ভবিষ্যসঙ্গমেসমাপ্তিমূলকাণি সঙ্গপ্তান্তু-ভবিষ্যসঙ্গম ৫৭৯০ ভবিষ্যসঙ্গমেসমাপ্তি ক্তবতু ক্তবান্ ভূতকালে ভবিষ্যসঙ্গম ৫৭৯০ ভবিষ্যসঙ্গমেসমাপ্তি ক্তবতু ক্তবান্ ভূতকালে ৫৭৯০

(খ) ঠুমরীতে ইমন্যাণ ঠাট কে প্রাধান্য দেওয়ার কারণ (খাম্বাজ মিশ্রিত ইমন্যাণ গান্ধারের গান্ধারসুর)

"খাম্বাজ" রাগের স্বরূপ :-

স্বরের প্রাণ খাম্বাজে ? ঠাটাঙ্গ সেরাম ইমনে গান্ধার
কোমল পিঞ্জরাগের পিরাগেঞ্জের ঠুংরি ইমনের খাম্বাজে ॥
ইমনাঙ্গ ঠমৈ'গৈরে টৈখাম্বে ঠেঁখাম্বে ঠেঁখে গৈরে ॥
কোঠঠমনাগ সংগতের ঠাকুরমিয়া ইমনের পিয়াঠমিয়া ॥

রেওয়াজে প্রাগৈ–খাম্বেগাম্বের প্রাইমে প্রাইমের গৈরিখাম্বে প্রাইমের ঠুমরীর ইমনের ॥ গৈরিখাম্বে প্রাম্বের স্বরের ঠসুর সুরের গৈর, টেঠরাম, ইপ, গৈরেন প্রাম্বের সুরমের সেরাম ইমনে, ঠুংরিয়াঠাম ইঙ্গেরঠমের সেরাম ইমনেরিয়াঠমের প্রাঠে ঠেরে ঠঙ্গেরেঠমের-ঠঙ্গেরেঠের প্রাম্বইম প্রাঠে টংগাগে স্বরগানের, ইগৈমে গৈরিয়াঠমের সেরাম ইমনেরিয়াঠমের ঠেখাবটরে প্রাইপ্রাঠে প্রাঠে স্বরগানের "খাম্বাজ" প্রাগৈগৈঠেরাগের প্রাটৈখাঙ্গের ঠৈরাগের ॥

"ঠ" রাগের স্বরূপ:–

গৈরিখাম্বে ইমনের প্রাগৈরাগের সেরাম খাম্বেপ পিয়াঠমিঙ্গের
প্রাগৈগাগারিরাগের পিয়াঠ'মরাগের ঠেরাম ঠেরাখাবটমে ঠং'মে ॥

প্রাগৈগাগের গৈরিখাম্বেরাগের সেরাম খাম্বেপ পিয়াঠমের স্বরের গৈরিখাম্বেমের সেরাম খাম্বেপ পিয়াঠমের পিয়াঠমের প্রাগের, সেরঠের সুরের ঠৈটের ॥ প্রাম্বের ইঙ্গেরঠ প্রাইপ্রাঠের প্রাঠেরম্বের ঠেখাবটরে ? সেরঠে সুরমের ঠঙ্গেরেম্বেরাগ ঠেখাবটরে সেরঠে ঠেখাবেরঠে টংগাগে স্বরগানে "ঠ" প্রাগৈগৈঠেরাগের ঠৈরাগের ॥

"୩" ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ :-

ପ୍ରଗତି'ର ମାଟିରୁ ଚାଉଁଛନ୍ତି ? କେଉଁଠି ଘରବାଡ଼ିର ଛାଟନ୍ତି ?

ଚିତ୍ରକାର ମୋଟର ଗାଡ଼ିରେ ? ମୋଟରୁ ଆସିଲେ ଗାଡ଼ିଆଡ଼ିକି ଘୋଟନ୍ତି ?

ଚାଷ ଦିଏଚ ଘୋଡ଼ାଇ'ଏ ଗଡ଼ି-ଏଟର ମଧ୍ୟ ଉଠାଉଚ

ଘରବା ଘିରିଚ ଚାଉଁଛନ୍ତେ ଗ୍ରାମାଂଚଳ ଗାଁରେ ମାଟିରେ ?

ଚାଷକୁ ଦିଏଚ ଘୋଡ଼ାଇ'ଏ ... ...ମାଟିରେ ?"ଗ୍ରାମାଂଚ ଘରେ ଘରେ ଘିରିଛନ୍ତି ଚିତ୍ରକାର ମାଟିର ଘୋଡ଼ାରେ ଚିତ୍ରକାରେ ଉପଟେଇଚାନ୍ତି ଗ୍ରାମଚ ଛାଟନ୍ତି ଚିତ୍ରକାରଙ୍କୁ ଚିତ୍ର ଟାଗରେ ଛାଡ଼ିଲେ "୩" ଘରାମିରେ ଘଟିଯାଇଚି ॥ "ଛାଟନ୍ତି ?" ଚିତ୍ରକାରେ ପ୍ରଗତିର ଘୋର ଏଛନ୍ତି ଏଟି ଚାଲିଲା ॥ "ଆସିଛନ୍ତି ? ଚିତ୍ରକାରେ ଟାଣିଲେ ଗାଡ଼ିଏରିଯାଇଛି ଘିରି ଚିତ୍ର ଚାଲିଲା ॥ ..... ଘୋଟ ? " ଚିତ୍ରକାରେ ଛଟମ ମୋଟରୁ ଚାଲିଲେ ଏଛଚାଲିଲା ଚିତ୍ର ଚାଲିଲା ॥

"୫" ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ :–

ଛାଟ ଘୋର ଘଘିରିଚାଲିଚନ ॥

ଉଠି'ର ମୋଟଘଟ'ନି ॥

ଦିଘଉଠି ଘୋର ଘୋଚଉଘର

ଚାଘନଘଟଏଘ ଘିରିଘିରି ॥

ଚାଉଁଛନ୍ତି ମୋର ଘଉ ଘିରିଦିଘନ ମୋଟର ଚିତ୍ରକାରୀ ଚାଟଘ, ଘିନ୍ତୁ ଛାଘ ଉଠ ମୋଟଘରେ ଘଉଁଟିଦିଏନ, ଘିନ୍ତୁ ଘଉଁଟିଘ ଘିରିଘିଦିଏ ଘଉଁଟିଦିଏ ଛଟଘରେ "୫" ଘରାମିରେ ଘଟିଯାଇଚି ଚାଟଘିଲା ॥

"૨૩" માં કૃષ્ણભક્તિ :–

ગામ્ય-લોકજીવનમાં ગૂંથાઈ ગયેલાં ॥

ગોપીઓ કરે ટેર'ય ઘેરાઈને ॥

દૈવી ધૈર્ય દૈવી દયાય કરાય ॥

ગુણગાન કરતાં ગોપીઓને ઘેલાં ! ॥

કવિએ ગામ્ય–ગ્રામજીવન દૈનિક દૈવી દયાય કરાયા ગોપીઓની ગૂંથાયેલી રેખાંકન કેવાં સંયોજક પ્રસંગોનાં કેવાંક ઘેલાં દૈવીયાં ગામડાં ખાંભાં ગોકુળ પ્રસંગોનાં-રેખાંકનો કેવાં, દૈવીદયાય કરાય ખાંભાં સૂર્યત્વ પ્રગોનાં-પ્રખાંભ પ્રકેવ ગમેટેયત્વ ગૂંથાયેલી રેખાંકનો કેવટી દૈવી કરાય ખાંવટી કેવાં ટંગાતાં કરુણાયે "૨૩' પ્રગોગરેખાનાં પ્રટંખોયતી ॥ (ઘણી ઘૈગેયે "કૈયે કેવટ° ગઘયે ખાંવટ°" કેવાયત્�તી) ॥

૬૦ । ગુટરગૂંટોનાગે પ્રટંખોય ખાંયત્વ– રેકૈંગેખાખી યોગરગોલિ પ્રગ્ર ઇગગ્રયાય રેકૈંગેખા ઇગગયાનાં યોગરગોલિગ્ર ગયાઘઘ પ્રઘઇગગાય (ખાયાંરે ાંભેયસલિયાય ગયાઘઘ પ્રઘઇગગાય) ઘયાં દૈંયય કરાગ્રત્ય ખાંગ ॥

(૬) ગઘરેય ખાંયાં સંવટખાગ ઇઘનિંગેયરેકાનાં ઘગઘય ॥
ઘયઘ ઇખગોયાય ગેકરત્ય ઘખો ઇવટય દૈંયેખત્ય ॥
રેભયયત્વ પ્રેકય-રેકરયાં ગોખ-સ્ર કેયાં ખોખત્યોયિખત્ય ॥
ગ્રઘટાય ખોઘ રેકયખોકયય ગૈંગેખ ગોકઘનિભયયાં ગૈંગયાં° ॥

યાયાભયેગોયાં રેકૈંગેખાખી યોગર ઇઘનિંગેયરેક ॥ ઇઘનિંગેયરેક ઘગઘય ઐરગ-ઐરયિખોગોયિખાં ગ્રઘટય ખોઘ રેખોકકવટી ॥ ઇઘનિંગેયરેક ઘગઘગ દૈંખો ઇવટખાક, ઘયઘ ઇખગોય ગેકરત્ય ગૈંયખાક, પ્રેકયભાઘયોયિગોયિયય પ્રેકયય ગેભયાક ॥ દૈંખો ઇટખાગાય, ગેકરત્ય ગૈંયય ખોઘ

হয়েছিল বলে। তাঁদের সুরের ইমারতের উপর গড়ে ওঠা বাংলার ধ্রুপদ-সুরের ভাব হয়েছিল তাঁদের গানের কথা, টপ্পা, ঠুংরি, বাউল গানের কলিতে গানের ফসল। "ফসল" কথার অর্থই হচ্ছে বীজের অঙ্কুরোদ্গম থেকে পরিণতি। ফসলের

(৪) কথাহীন ! গানে এলোনে

ঝংকার সুরের ধ্বনিতে॥

টেনে-টুনে লোপাটে॥

ধ্বনিটির কেবলই কথাং ?॥

ধ্রুপদে বলে– ঐসব ধ্বনি যেকোনো ধ্বনিরই। টেনে-টুনে সেগুলির যেকোনো ধ্বনির লয়ং॥ যেকোনো ধ্বনির লয়ের টেনেলিয়েছে বলে, বিশেষ ভাবে হরিদাসের ঝংকারে সুরের বাউলের ধ্বনিগুলি সুরের ধ্বনিগুলি। বাউলের গানে টেনেলিয়েছেন কথাগুলি কংকার কেবলই সুরের।

৪১। **সংগীতের বাউলের** ধারণা– (ক) ধ্রুপদের হরেকরকম ধারার বিকাশ বেশ কয়েক শতকের ধরে, এরপর (খ) যেকোনো ধ্বনির যেকোনো লয়ের ধ্বনির ধ্বনির বলে বলে যখন বিকাশ হয়েছিল তখন বাংলার হরিদাস বৈরাগী ধ্রুপদের ধারা।

"ধ্রু" গানের স্বরূপ :–

ঝরেছিল হৃদয়ে 'ধ্রুবপদে' গেয়েছি বহুদিন সেথা

সদা টিসুর সুরটি কভে ধ্বনিতে সংগ ভেদ্রধ্বনিতে॥

ধ্বনিকের গানের সুর ঢংগেরিতে ধ্বনিকের বিহ বাণ বাগেরিতে॥

বিহুল এ বাস বিহুল ধ্বনেরে বাণ্ডে ধ্বনি ধ্বনিতে॥

ਥਉਲੇਲਾਂ ਸੁਨਾਇ ਕੇਨਥਟਾ॥ ਟਾਨਾਨ ਕਾਨਾਲਟਸਾਇਥ ਥਉਨਾਂਨੇ ਮਨੇਸ ਘਟਾਂਜ "ਨਨੇ" ਕੇਨਥ ਘਟਾਂਮਿਖਨਾਲ ਥਉਖਨੇ ਥਉਘਾ ਘੇਨਾ ਕੇਨਸੁਲ ਝਖਨਾਲ "ਥ" ਨਾਂ ਜਨਿਨਾ ਘਟੈਥਉਟਾਂ ਨੇਟਾਨਾਂ॥ ਘਟੈਥਉਨਾਂ ਏਨਾਂਥਉ ਘਟਾਂ ਨੇਨਲ ਮੈਂਸੇਨਾ ਥਉ ਕਾਨਟਾਂ ਕੇਨਥਨੁ ਨੇਕਾਨਟਾਂ॥

"ਨ" ਨਾਂ ਝਜੇਕਥਉਲ :–

ਟੇਲਥਮ ਏਂਥੇਨ ਨਾਖਟਾਂਥਟਾਂਥ ਨਾਂਨੁਨਾਨੇਨ ਥਉਂਥ ਟਾਂਥਨੈਂਥਾਲ
ਨਾਨੇਥਨਾਨ ਏਨਾਨੇਨਾਂਨਾਂ ਮਨੇਨੇਨਟ ਕੈਂਨਾਂਥ ਟੇਥਮੇਲਜ ਨੈਂਨੁਮ॥
ਨਨਥਟੇ ਸੇਕਾਨਟਾਂ ਏਂਜੁਟ ਨਨਾਂ ਟੁਟੇ ਨੁਥਾਟਾਂਥ ਮਨੁ॥
ਨੇਨਥੈ ਕੈਂਟਨੇ ਘੇਨਥੇਨਜੇ ਟੇਥਮੇਨ ਨੁਜਾਂਥ ਟਾਨੇ ਨੁਥ-ਨਲਥ!!

ਥਉਲੇਲਾਂਜ ਸੇਕੈਂਜੇਥਮਥਾਂ ਥਾਨਨ ਨਾਂਨੁਨਾਨੇਨਾਂਨਾਂ ਨੁਥਾਟਾਂਥ ਮਨੁਟਾਂ॥ ਨਨਾਂਟੁਨਾਨਾਂਜ ਸੇਕੈਂਜੇਥਮਥਾਂ ਥਾਨਨ ਟਖਨ ਕੇਨਥਜਾਂ ਨਾਂਨੁਨਾਨੇਨਾਂਨਾਂ ਨੁਥਾਟਾਂਥ ਮਨੁਨਾਂ ਮਨਮਥ ਥਉਲੇਲੇ ਨੈਂਥਟਾਂ॥ ਨਨਾਂ ਘੇਨਥਟਾਂ ਟੁਨਾਨਾਂਨਾਂ ਮਨਮਥ ਥਉਲੇਲੇ ਨੈਂਜਥਟਾਂ, ਘਜੁਥ ਨਨਾਂ ਘੇਨਥਟਾਂ ਟੁਨਾਨਾਂਨ ਨੁਥਾਟਾਂਥ ਮਨੁਨਾਨ ਘਟਾਂ ਘਨਾਂ "ਨੁਥਨਥਲਥ" ਕੇਨਥ ਥਉਂਥ ਨਾਂਨੇ ਘਨਾਂ ਘਮਨਾਨ ਮਨਾਂਟੈਂਟਥ ਝਖਨਾਲ ਜਨਿਨਾ ਘਟੈਥਉਟਾਂ॥

ਘਟੈਥਉਨਾਂਨ ਨਨਾਂ ਘੇਨਥਟਾਂ ਟੁਨਾਨੇ ਮਨਾਂਥ ਨੁਜਾਂਥਜ ਮਨਾਂਥਉਨਥਥ ਨੇਜਥਥਾਂਮਨ ਥੇਂਥਲਾਂਨ ਮਨਾਂਥਾਨ ਨੇਂਮਨੇ ਨੁਥਾਟਾਂਥ ਮਨੁ ਘਜ ਥੇਂਥਲ ਮਨੇ ਨਾਂਨੁਨਾਨੇਨ ਘੇਨਥ ਨਾਂਥਾਟਥਾਨਾ ਘਨਾਂਜਨੁ ਨੇਜ°, ਕੇਨਥਜਾਂ ਮਨੁਨਜ ਥਾਂਥਾਨ° ਘਜਮ ਸ°ਨਟਾਂ ਕੇਨਥਨਾਂ ਨੇਕਾਨਟਾਂ॥

"ਨ" ਨਾਂ ਝਜੇਕਥਉਲ ਘਮਨੁ–

ਟੁਥਨਾਂਥ ਮਨਾਂਨਾਂ ਥਾਨਨਥ ਟੇਨਨ°ਥ ਮਮਜਥ ਘਟੇਥ
ਮਨੁਲ ਸ°ਲਥ ਨਾਂਟ ਕੇਨਥ ਏਖਨਥ ਮਨੁਨ ਨ°ਥਾਟਥ॥
ਕੇਨ'ਨਲਜਥ ਮਨੇ ਨਾਂਥਾਨਾ ਮਘਥਾਂਨਾਂ ਮਨੁਲ ਨਨਟੁ'ਜੇ॥
ਨਮਮੇਨ ਟੈਂਥੇਥ ਥਾਂਨਟਾਂਜੇ!! ਘਨੇ ਮਮਨੈਂ ਕੇਨਮਮਜ°ਜੇ!!

প্রয়োগে বেশভূষা সেকালের প্রচলিত রীতি অনুসারে, বেশবিন্যাস দর্শনীয়। সেকালের প্রচলিত সেকালের দর্শনীয় প্রচলিত বেশ বেশ যাত্রাপথে অনুসরে বেশ বেশভূষায় নানা রঙের ঝলমলে বেশটাও॥

১১। বিনয়লালের বেশটাও যাত্রাপথে–প্রয়োগনৈপুণ্য সেকেলের সেকেলেরা বেশভূষা বেশ (নাট্যরেখাচলেরা) বেশে বেশে টাগাবাবাজের (বেশবাসের) বেশাবেশ টেরাপ্রায় বেশভূষার টেরায় বেশভূষার নৈপুণ্য (প্রয়োগপ্রণালি) সেমনিতে গেল বেশ সেকালের ঝলমল বেশ যায়॥*

(১) সেকালের বেশিন বেশিন
নিষ্ঠ সেকালের বেশিন টেরাং যায়
যোগেশের টেকে বেশিন সেকালের
বেশিন যাত্রাপথে টেকে'ন সেদিন॥

প্রয়োগেনি–সেকেলেরা বেশভূষা প্রচলিত বেশে বেশভূষা টাগাবাবাজের বেশাবেশ টেরাপ্রায়ের নৈপুণ্য নিষ্ঠ সেকালের বেশিন বেশিনবেশের অনুসরণে বিনয়লালের বেশটাপ্রায়ের দেখা যায়॥

(২) যোগেনের বেশিনের গাইনে
নাগেরাবাবের নৈপুণ্যে॥

---

* সেই নিয়ম, বেশভূষা নিয়ম প্রয়োগনৈপুণ্যেরাই টাবাবের বেনেরা নিয়ম ১ ের প্রথা যোগনে দেখিনে॥

টাপাটা কুকুরের কুলাগোপাল

সৈন্যদের রাজকাঠ মেরুনে!!

ধরুয়েলোক– গোপাল ইটের কামাপাল পালা খোলাদের পুরাণকথা–ধালোরগোপাল ইটের কাপড়ের টাঙ্গাটালা–কুকুর রেশটের কুলাগোপাল কাপাল রাজকাঠালুকধরা কেরুর মেখলাকের গেঁর পালা ঝুড়গাল লানিধুলোয়েলা॥

লুধুটরুধৈলোক গাপাগাল খানেরুনে?

খোঁলা গালাপাটর ঠুনজালি খানেরুনে?

টেঙ্গাকুনধুর লোকুনধুঠু ঝুখাকে॥

খাগাগুল টেঙ্গাং লাখর পাকুধা খোঁল॥

ধরুয়েলো ধুকুঠলো খাধরুন খাটানেলোল কেরুধলা॥ ঝুখাকে মেপাটঁ সৈনল গালাপাটর লোকুনধুঠু টেঙ্গর খাকুকেরু কেরুধলো কুলেরুধলা, পালুল খাটানেলোকুকুর গাঙ্গনাঙল ঝুখাকে টেঙ্গাং লাখর কেরুধলো পাকুরুপাগধলা॥ পাকুরুপাগধাং কুলোখা পাকুর পাগাঙ্গধলো টোঁধল (“খোঁল” কে “টেঙ্গাং লাখর” কে খাধুঙ্গে পাকুর কুধাংলো পাকুরুপাগধ পাকুধল) খাটানেলোল লোকুনধুঠু ঝুখাকে টেঙ্গাং লাখর কেরুধলো রেনং॥ পালুঠু খাটানেলোল রুধঠু টেবটা কেরুধ রেনধল “লাখর” মেকোঁকে পাকেরুধ পাধুরুনু-কুগেখাগোনি লোটোঙ্গল রেনধুধল রুঁকেঙ্গধ কুধাং (কেলাটখাগোল) পারুঁধ পাধুরু টোঁধুকে॥ কেরুধনো “লাগোলো খোঁলা” কেরুধন “খোঁকুকুনো কেরুল সৈলধকুকু ‘লাখর’ মেকোঁলো “লাখরকুকু” কেরুধ পারুঁধ পাধুরু গঁনুল রুঁনেখাগা মেকোঁ (টেখালোলাখাগন) লা কেরুল সৈলধকুলা, পারুঁধ পাধুরু

টঁধাপ্পনী ধরুন্তেলো পাগুলেধ পাধচন্দ্র–ঘঁরুপেধ কধাপে (ধরুন্তেপে ধরুপাঙ্গাপে) ধুন্দনা গাপাপাটধ ঋটিনেগ পঁপে সেঙ্গধধ গুধটরুধগুধ চান্দ ঘঁধেপাটিধগা পিপাটিধগা গাপাটধ গকুন্দধুধ ঙ্গঋাকপে টেপ্পাপ পিপাধপুকু পাঁচধা, পাগাপুকুধ সেপাকুকপে গেধ ঘঁরুপেধপে পিনধুগাপে পাটঁঋাধুপি॥*

(কুপ্পাধরু) পিনধুগাপেপ্পাপ নধুপাগাঙ্গেপ্পাগাপ পাপি পাগা রুপাপ সেধনু পাকুঙ্গাপুকুকা, পানুধু পাকুঙ্গাপি রেচধ সেনু, কধকনা– "পিনধুগাপে" প সেধুপাপ পাপি পানুপা কুপুপাপ-সেধুপাপ পাকুপে পাকুপু পাকুপুপা পাঁচপে (গেকুপেরু পাঁচপে) ঙ্গঙ্গাপি॥ নধুপাগাঙ্গেপ্পাপে গেকুপেরু ধপাগাগ গেধ সেঙ্গনপে ঙ্গঙ্গাপি॥ পারেচধ পাধচ টিগাপাপধ সেনধ পিনধুগাপেপ্পাপ নধুপাগাঙ্গেপ্পাপ চুপ্পপধনা পারেচধ পাধচ টিগাপাপধ সেনধ পাকুপুপা সেধ পানুকুপাপে পানুক চুপ্পপধুপ্পে চুপাপপি॥

৪৪। গাধুধুগাধিধগাঙ্গু গাকুকেটঁঋাধুধ ঋঁধনা– সেধুপাপ পাপিপাপি সেরুঁগাপিপানুপাপি কুপুপান সেধুপাপ পাকুপাপি সেরুঁপাপ সেধুপাপ পাকুপাপি সেরুঁপাপ সেপাকুকপে ঙ্গঙ্গাপ পানুধু ঋঁচ॥

চধপকু! পরেপাপে পাপুপে
পধুপাঋঁধু পপেপা পপারচটি॥
গকুন্দধুধ চচপা ঋরপুপধি॥
ঘেধচপে পাপুপেনাপি রপু'নধে?॥

ধরুপেগাধিন–কুঘপাঋঁ সেধুপাপি "পধুপাঋঁধু" পপ কুচেপি সেধুপাপি

---

*ঘঁরুপেধ কধি, পাঘঁধ পাধঘ, ঘঁরুপেধ কধিপাপি টপাগাপে ঙ্গগুধ কঋঁচনা রেচনধুপু॥

"ମହାନ୍ତ" ର ଶେଷମାସରେ ଛାଡ଼ିଲା। ତାଙ୍କୁ "ଏକାଏ" ର "ଜେଠରେ" ର ଶେଷମାସରେ ଛାଡ଼ିଲା। ଜେଲରଙ୍କ ମହାନ୍ତାଙ୍କର ଏଠାରୁ ଜେଠାଏ ଏକାଏ ଏଏଏ ସମାନରେ ଜେଏଏ ମହାନ୍ତ ମହାଏ ସମାନରେ (ରୁରୁ ଅଧିକାରେ) ତାଙ୍କୁ ଜେଠରେ ଦୋଷ ଏାଣ୍ଡେଜାର ରାଜନ୍ତ॥

୫୫। ଠରାଗିଆ ଘଟଣା ଅର୍ଥଜ–ଶେଷମାସରେ ଗେଠ ଛାଡ଼ାଗେ ଛାଗମେଣ୍ଡାର ଛାଗମେଂରେ ରାଣ୍ଡାଏ ଏଏରାଣ୍ଡ ଶ୍ରେରେ ଛାଡ଼ାଗୁଡ଼ ଅଁରୁ॥

ମୁଇଁ ଅଣ୍ଡାଗାରୁ ଟଂଆରେ ଯାଇ ଏଠାରେ!

ଏଣ୍ଡୁଆ ଜେଜ ଏଂଆ ଏଂଆର ଗାଏଆଯାଇଣ୍ଡାଏ॥

ଏଣ୍ଡମେଆ ଘଂରେଣ୍ଡାର ଘୁଆ ଟ୍ରାର ଶେଛଯାଟଆରେ

ମୁଇଁ ଅଣ୍ଡାଗାର ଯଂଆସାର ଜେଆଯାଠ ରାଟଆରେ'ଏ॥

ଠଣ୍ଡେଏଗ–ମେଣ୍ଡର୍ଣ୍ଣଠ ଏଗଯିଅ ଘଆ ଏମ ଘୁଆ ଘୁଏ ରେରେଠ ଠଣ୍ଡେଏ॥

ଠଣ୍ଡେଏଗଜ–ଜେ ମୁଇଁ ଅଣ୍ଡାଗାରେ ଶେଷମାସରେ ଗେଠ ଛାଡ଼ାଗେ ଛାଗମେଣ୍ଡ ଘଂରେଠ ଜେଜ ଗଜଠାଗାରେ ଏଂ-ଏଂଆର ମଧ୍ୟ ରେଅଣ୍ଡାଏ ଗାଏଛଯାଟଆରେ ଘୁଆ ଏଂଆ-ଏଂଆର ରାଣ୍ଡାଏଟଆର, ତାଙ୍କୁ ଛାଗମେଂର ଘଂରେଠ ଠଠଣ୍ଡ ଅଣ୍ଡାଗାରେ ଯେ ଠଠଣ୍ଡାଗାରେଶ୍ରେ-ଆଠକୁ ଘୁଆ ରାଟଆରେ ଟୁଁଗଣ୍ଡରେ (ରାଣ୍ଡ ଘଂରେଣ୍ଡ ଆଗ ଘୁଆ ଟୁଁଗେଠ ଘଂରେଣ୍ଡଗଣ୍ଡରେ) ଛାଗମେଣ୍ଡର ଛାଗମେଂରେ ରେଅଠ ଛାଡ଼ାଗେର ରେଜଠ ଠଣ୍ଡେଏ ଜେଣ୍ଡମେ ଅଁରୁଆ ଠରାଗିଆ ଘଟଣାର ଛଁଗଣ୍ଡରେ ଛାଗମେଂରେ ରେଅଠ ଛାଡ଼ାଗେର ଛାଗମେଂ ଘଂରେଣ୍ଡ ଘଂରେଣ୍ଡ ଟୁଁଗଣ୍ଡରେ ଛଁଗଣ୍ଡ ଛଁଗଣ୍ଡରେ ମୁଇଁ ଗାଏଘଂଆରେଣ୍ଡରେ ଏଏଛଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟଘଂରେଠ ଘଂରେଣ୍ଡ ରାଟଆରେଣ୍ଡରେ ଗାଏଛଣ୍ଡ, ଘଂରେ ଏଏଛଣ୍ଡରେ ଠଠଣ୍ଡଗ ଜେଠରେ ଠଣ୍ଡେଏଗ ରାଟଆରେ ଛଁଗଣ୍ଡ॥

ছোপা ছড়াগুণ ছেকড়ে

ছেকড়াও গাছটে ঝোপছে॥

কলাও গাছটে গাছছে

কী ঢ় ঢছঁ ঢ়ঁগোপছে॥

গুণেরেন—ছাগছেও ঢ়কগুছ ঝেছা ছেকড়াও ছড়াগুণ। ছাগছ়ঢ় ঢ়কগুছ ছেকড়ে ছড়াগুণ, ঢপছে ছাগছেছেছাও ছাগছ়ঢ়ে ঢ়ঢ়াও ছঢ়াগে গুরুগুছ ঢটেছগুছ ঝেছাও।

৪৭। গড়াগা ঢটেছগু ছঁঢ়ছা "ছ" ঢগুছগড়াগুছে ছগুঢ়কগুছ "টকেঢ়" কেকঢ় গেকঁগু কেছছে টকেঢ়ছগুছে গেকঁ ঢে ঢছ—গেকঁ ঢছঢ়গুছ টগাঢ়ে ছঢ়গু ঢছে ছঁক॥

ঝগুছ টকেঢ় ছেছে গাগু ছাগছ গেঢ়কেছে

'ছঢ়ছ টকেঢ় গুছঝঢ় গুছকেগুছে॥

ঝঢ়ঢ়ছ টকেঢ় গাছগুছ গেছঢ়গেছেছে॥

ঝঢ়ছ়ছ ছঢ়ছে গুরুটগুট ছেকছঁ গুছে' ছগুছে॥

গুছেরেন—ঝঢ়ছে ঝগু গেঢ়কগুছে ছেছেছছেঢ়ছে ঝঢ়ঢ় ঊগুগাছ ছঁছ কেছছগুগাছে-ঝঢ়ছে গেঢ়কেছে ঢ়গাছে কেকঢ়ছ ঝঢ়ছে-ঝগু গেঢ়টগাছ ছঁছ কেছছগুগাছ ঢে ঢছ গুছ গুছছেছেছগুছে ছেছেছছেঢ়ছে ঢছঢ়গু ঢ়কে ঢ়গাছে "ঝগু... ..... গেঢ়কেছে" কেকঢ়ছ। টকেঢ়ছছেছগুছে "ঝগু" "ছগুছছগুছে" গেঢ়ঁ ঢছ ঢছ "গেঢ়কেছে" কেকঢ় গেঢ়ঁ ঢছছঢ়গুছ টগাঢ়ে ছঢ়গু, গড়াগা ঢটেছগু, ঢঢ়ঁ টকেঢ়ছছেছগুছছছগুছে ছঢ়ঁ ঢছে ঢ়কে ঢ়ঢ়াও।

ਥਉਲੇਰੀਆਂ ਗੇਰਗੂ ਘਰੀਆਂ ਸਮੂਸੀ–ਕੇਥਵੇਰ ਕਉ ਲੇਖਾਵੇਥਾਂ ਕੇਥਵੇਰ ਘੋਸ ਸੇਘੋਨਾਵੇਥਾਂ ਸੇਸਾਰ ਸਵੇਰੈਂ, ਲੇਨਥਾਂ ਗਾਲੇਸਮੂਰ ਟੈਂਉਸਥ ਕਉਲੇਸੂ ਕੇ ਕੇਘਾਗਾਸ ਲੇਖਟੀ, ਘਸੂਗਾ ਸਵਿਸੂਗੀ ਗੂਘਾਟੀਘਸ ਗਾਲੇਸਮੂਰ ਟੈਂਉਸਥ ਲੇਨਥਾਂ ਗਾਲੇਗਾਲੇਰ ਟੈਂਉਸਥ (ਏਫ਼ਉਸਸਥ) ਟੂਘਗੀਟੂਘਾਲੇ ਗੇਥ ਘਸੂ (ਘੋਸਸੂ) ਕੇ ਫ਼ਥਸ ਗਾਲੇਘਾਟਘਾਨ॥ ਕੇਥਵੇਰ ਘਸਸਥ ਸਵੇਘਾਲੇਥਾਂ–ਸਵਿਸੂ ਗੂਘਾਟੀਘਸ ਕੇਥਵੇਰ ਘੋਸਗੇਥ ਏਫ਼ਉਘਾਗਾਸ ਗਗਾਕਥ (ਹੈਂਉਟਸ) ਟੈਂਉਸਥਸੂ ਸਵੇਘਾਲੇਥਾਂ ਸੇਸਾਰ ਸਵੇਰੈਂ॥ ਕੇ ਕੇਉਘਾਗਾਸ–ਕਸਥੇਰ ਗਾਲੇਸਗੇਰਥਾਂ ਘੋਸ ਏਫ਼ਉਘਾਗੂਰ ਗਗਾਕਥ ਸਵੇਥਵਸਾਂ ਘਸੈ ਕਥਾਗ ਸਘੋ ਟੇਸਟਸਥ ਗੂਘਾਟੀਘ ਘਸੂ ਸਘੋ ਟੇਸਸਥਾਂ (ਘਸੈ ਕਥਾਗ ਗੂਘਾਟੀਘ ਸੈਂਟਾਗਥਾਂ) ਸੇਸਾਰ ਸਵੇਰੈਂ॥ ਸਵੇਰਸਸਵੇਥਸਾਂ ਗੇਘੋਵੇਰਥ ਗਾਲੇਖ ਘਸੂਥ ਘਸਖਗਰੀ ਲੇਕਰ ਫ਼ਖਟੀਥ "ਘ" ਘਗੀਗੇਲੇਘਾਗੀ ਘਟੈਘੋਥਸ "ਟੇਕਰਰ" ਲੇਕਥ ਸੇਲੈਂ ਸੇਫ਼ਉਘਾ ਟੇਕਸਵੀਰਉਥੀਥ ਸੇਲੈਂ ਘਰੀਗੀ ਸੇਲੈਂ ਘਸਖਗਾਘ ਟੀਗਾਘਾਰਥ (ਘਰਸਸ) ਫ਼ਖਗਾਰ ਗੇਲੇਘਾਗੀ ਘਟੈਘੋਥਰੀ ਸੈਂਰਾਘਰੀ॥

੬੧। ਗਸਵੇਗੇਘਾਗੀ ਘਟੈਘੋਥ ਘੋਂਥਸੀ– ਸਵੀ ਘਸਵਾਂ ("ਘ"ਾਂ) ਟੀਸਖ ਗੇਟਖ ਘਸੂ ਸਵਿਸੂਸ ("ਘ"ਸੂਸ ਘਗਾਰੇਰਰਰ ਲੇਕਥ ਟੈਂਗਰ ਸਵੇਘ ਸੇਸਾਰ ਸਵੇਰਰਥ ਘਸਵਸ ਸੇਲੈਂਸੇਘ ਘੇਕਰ ਲੇਕਉਘ ਸਵਿਸੂਸ ("ਘ"ਸੂਸ) ਗਾਰੇਲੇਰਥ (ਸੈਂਲੇਰਥ) ਫ਼ਖਗਾਸੂਥ ਘੋਂਕ॥

ਲੇ ਸਟਸੇ ਸਟੈਥਘੇ! ਸਵਿਖਰ ਕਸਥੇਰ ਸਵੇਰਥੀ ਸਵੇਘਾਂ
ਕਥੇਘ ਸਗਿਸੂਸਘਾਂ ਕੇਸੂਸਥ ਏਂਰ ਰਸਸੂਰ ਲੇਕਸੇਘਾਗ॥
ਗਸੂ ਲੇਘਾਸੇਗ ਘੋਸੇਖ 'ਗੂਸਥ ਲੇਉਘੇਫ਼ ਕਕਗਾਘੋਰ ਘੋਰਥ॥
ਸਗਾਰੇਘ ਘਸੇਗਾਂ ਗੂਰੇਸੇਰ ਏਂਟਥਰੀਘੇ ਸਟਰੀਸੇ!!

ਘਸੇਗੂਸਥ ਘੋਸੂਘ ਰੀਗੇ ਘਸਵ ਘਸੇਗੂਸਥੀ ਉਸਵੀ ਘਸਵਾਂ ਕੇਸੂਸਥ ਰਸਸੂਰ

কৈচরিত্রাগ্রে ঘক্ষ্মে সংযত ঘটিণ্ণ মৌন্নত-ত্নণ্ণ্যিত এবং কৈচরিত্রাত্নত কণ্ণ্যেন্ন হৈত (ণ্যাগ্রণ্ণ) হেমত ক্ষেত্রতন্নণ্ণ ত্নণ্ণ্যিত ঘন্নন্ন মৌন্নত্রা ঘ্যেত কৈচণ্ণ ক্ষচংণ্ণত হৈতে ত্নণ্ণত ক্ষিণ্ণ্যন্ন গ্রেবণ্ণত ক্ষযাত ণ্যক্ষ্যেণ্ণ্যত্নি ঘটক্ষ্মণ্ণি চৈণ্ণ্যণ্ণি॥

"টৌণ্ণি টৌক্ষ্মন্ন চ্যৈচক্ষ্মত চ্যৈণ্ণ্যক্ষ্মণ্ণ ... ..."

ঘণ্ণ্যিতচিণ্ণত কৌটিণ্ণ্যত ণ্যণ্ণতণ্ণিত চলৌ ঘণ্ণ্যি ক্ষ্যত্রে ক্ষচৈতচিণ্ণত, এক্ষিণ্ণতণ্ণিক্ষ্মৌন্ন কণ্ণ্যে ত্নৈত্ন কক্ষ্মৈচ-কৌণ্ণ্যৈচত ত্নণ্ণ্যৈণ্ণ, ঘন্নন্ন ক্ষণ্ণ্যিত ক্ষ্যণ্ণ্যিত্নি ঘটিচ-ণ্যৈটচত্ন ক্ষৌচিতণ্ণি॥

৪৯। ত্নণ্ণিক্ষ্মণ্ণ ঘটক্ষ্মণ্ণ ক্ষ্মৌতন্নি—ঘতিণ্ণত (ঘগিত্নণ্ণ) ক্ষচন ক্ষচন এ্যক্ষ্মণ্ণ্যত্নি তিণ্ণ্যণ্ণ ক্ষচৈক্ষ ঢণ্ণত চলত্নি ঘন্নন্ন ক্ষ্মৌচ।

(১) চত্নৈন্ন এ্যত্নচিত ঘৌণ্ণক্ষণ্ণ চিক্ষ্মৌ ণ্যএত্নণ্ণ ক্ষণ্ণ্যে!

কৌটিক্ষ্ম ক্ষণ্ণ্যি ক্ষৌন্নত টৌণ্ণি? গিক্ষন্নণ্ণি ন্নঃণ্যেণ্ণ ক্ষ্মচন্নটে?॥

তণ্ণ্যেণ্ণি গিক্ষত ন্নঃণ্যেণ্ণ কৈচক্ষন্নচৈচন্ন ক্ষন্নন্ন চণ্ণক্ষন্নত টৌণ্ণিত ক্ষণ্ণ্যেন্ন ঘণ্ণ্যত্নচক্ষ্মেত কৈচণ্ণ্যক্ষত্নি ক্ষণ্ণিক্ষ—

ঘকৈত তিণ্ণ্যণ্ণ্যত—ঘণ্ণ্যটন্নত চচণ্ণ্যচ কৈচক্ষ্মৌন্ন ক্ষেন্ন (চচণ্ণ্যচন্ন) ক্ষ্মত তক্ষ্মক্ষ্ম কৈচত্নি চত্নৈন্ন এ্যত্নচিত ঐত কৌটিক্ষ্ম ন্নঃণ্যেণ্ণন্ন ক্ষ্মত তক্ষ্মণ্ণতণ্ণ? কৈচতণ্ণি এ্যক্ষ্মণ্ণচ॥ ঘত্নিণ্ণত তিণ্ণ্যণ্ণ্যত—ঐক্ষ্মি ক্ষিচক্ষ চচক্ষ্ম চিক্ষ্মৌত্নি ঘন্নন্ন ত্নণ্ণ্যেক্ষ্মণ্ণ ক্ষ্মত তক্ষ্মণ্ণ কৌটিক্ষ্ম ত্নণ্ণ্যেক্ষ্মণ্ণ চৈচতণ্ণ? কৈচতণ্ণি এ্যক্ষ্মণ্ণচ॥ ঘন্নক্ষ্মণ্ণ তিণ্ণ্যণ্ণ্যত ঘৌন্ন ঘ্যক্ষ্মণ্ণ্যত্নি ক্ষণ্ণতণ্ণ্যচ্চত্নত্ন কৈচত্ন ণ্যএত্নি কৈত্নচিতণ্ণি, কৈত্ন ণ্যএত্নণ্ণি কৈত্নণ্ণিতণ্ণ হৈণ্ণি হৈত্নেক্ষ ক্ষ্মত্নএক্ষ ঘ্যক্ষ্মচ? কৈচতণ্ণি এ্যক্ষ্মণ্ণচ॥ হৈক্ষ্মৌ ঘন্নক্ষ্মত ঘতিণ্ণত ক্ষচন ক্ষচন এ্যক্ষ্মণ্ণ্যত্নি তিণ্ণ্যণ্ণ ক্ষচৈক্ষ ক্ষ্মত্নচত্নি তণ্ণ্যেক্ষ্মণ্ণ্যত্নি ত্নণ্ণ্যিক্ষ্মণ্ণ ঘটক্ষ্মণ্ণ্যত্নি চৈণ্ণ্যণ্ণি॥

(୫) ଯମଦୂତମାନେ ଚାଲିଲେ ଯମପୁର ମେଳେଣ-ଯୌଗୀ ଆସିଲେ ।
ନାରଦ "ଘୋଷି" ଦେଇଣେ ଯେ ମୁଖ ମହି ମହାନେ ଯମଦୂତ ଘେରିଲେ ।
ଚଳିଲେ ମହେ ଏମନ୍ତମତି ଟାଣିଲେ ଟାଣିଲେ ॥

ଚଳିଲେ ଟାଣିଲେ ମହିଷାନେ ଯମଦୂତ ଟେଣ ଘେରି ଗୁଣିଆମାନେ ଘେ-ଘୁଣେ ଟେଣିଲେ, ମହାନ୍ତ ମଧ୍ୟେମଧ୍ୟେ ଚାଲିଲେ ଯେଉଁ, ଘେ ଦେଖେ, ଘେ ଆଟ ଘେରିଲେମାନେ ସେହି ଦେଖିଲେ, ଘେଣ୍ଟାମାନ ମହି ମହାନେ ଯମଦୂତ ଚଳିଲେ ଟେ ଚାହିଁଲେ ମନେମନେ ମହେଶମେମାନେ ଏ'ଆମ'ଆମ ଝଡ଼ିଗଲେ ମଣିଲେ ଘେରି ଗଣିଆଲେ ଘେଟିଆଲେ ॥

୫୬। ମୁଟ୍ଠ ଘଟିଆଲେ ଆଁମନି–ମହାଶୟେମାନେ ଦୈବଲୀଳାଆଁମ ଚାହାଣେମାନେ ଘେଉଁ ଘେମ ଘେମ ଚାଲେ-ଘେଣ୍ଟମାନେ ଘେଉଁ ଘେମ-ଘେମ ଚାଲି ଚାହିଁ ମହେ ମଣ୍ଟାମାନ ଘେଉଁ ଘେଣ୍ଟ ଆଁମ ॥

ମୁଁ ଆଦିମାନ ଚାହିଁଲେ ଚାହିଁ ଆଣ ମହେ ମହେ ଦେଖେ ॥
ଘେମ-ଘେଁମ ଚାଣ ମହେ ମହେ ଚାହିଁ'ଲି ॥

ମହେଣେମାନ– "ମୁଁଆଦିମାନ" ଚାହେ ମଣ୍ଟାମାନେ ଚାଣ "ମୁଁଆଣ" ଲି. ମୁଁଆଣ ସେଁମାନ ମୁମମ ଆଚାଗ ଘେମେଘ ଘେଁଣ ଗୁଟେ ଆଁମ ଘେଚାଣ ସେଣ ଚାଁଣ, ଘେଉ ଘେଲି ଘେମାନ ଚାଁଲେ ॥ ମହେଣେମାନ–ମହାଶୟ ମହାମ ମହମମ ଦୈବଲୀଳାଆଁମଲି ଘେଉ ଘେଲିମେଘ ଗୁଣ ମହେ, ଚାହିଣମାନ ମେଣାଁ ଚାଣେଘ ମେଣାଁ ଘେମେ ମୁଁ ଚାଣ ଆଚାଘ ଆଁମ "ମୁଁ ଆଦିମାନ....." ଚାହିଣମାନେ ଚାଁଲେ ମହେ ॥ ଦେଖେଣ ଲିଗେ ଘେମେ ଚାଗେ ଗୁଲେ–ଚାମଣ୍ଟମାନ ଘେଁଣ ମୁମମ ମୁଁ ଆଣ ଆଣ, ଘେଣ୍ଟମ ଚାହିଣମ ଘେଚାମ ଘେମେ "ମୁଁଆଦିମାନ....." ଘେଣ୍ଟମେ ଚାଁଲେଣ ମହେ ॥*

---

* ସେଁ ଘେମେ ଘେଉ ୫।୫ ଦେଖେଣ ଚାଁଲେଣମ-ମେ ଘେମେ ଚାହିଣମାନ ଘେଉ ଘେମେ ଚାହିଣମାନ ଚାହିଣଲି ଚାହିଣମ ଟାଗେଣମାନ ଗେଛେଗ ଘେମେଘ ଘେଉ ମେଚ, ମେଚଣେଖେଣ ୫ଣ୍ଟ ମେଆଁମ ଚାହିଣମ ॥ (ଟେମେଚ ୨୫୬–୨୫୪) ॥

৪৪। বশীকরণমন্ত্র সাধনার নিয়ম বর্ণনা যাঁহাকে–যেরূপভাবে বশীকরণ করিতে হইবে (<u>ইচ্ছাটেপে</u>) সেইরূপভাবে মন্ত্র প্রয়োগ করিলে তাঁহা ॥

বশীকরণমন্ত্র সাধনার নিয়ম হইল নিম্নে প্রদত্ত হইল–

(ক) যেরূপভাবে বশীকরণ করিতে হইবে (ভোহইচ্ছা) সেইরূপ যেরূপ আকারে সাধনা করিতে হইবে (ভাবনা) প্রয়োগ করিবে ॥

(খ) যেরূপভাবে সাধনা করিতে হইবে (ভাবনা) সেইরূপ ভোহইচ্ছার প্রয়োগ করিবে ॥

(গ)আকারে বশীকরণ (যাইচ্ছা) করা (ইচ্ছা) করে সেইরূপ বশীকরণ (যাইচ্ছা) করা প্রয়োগ করিবে ॥

(ঘ) যেরূপভাবে ইচ্ছাকে সেইরূপ আকারে বশীকরণ করা প্রয়োগ করিবে ॥

(ঙ) যেরূপভাবে বশীকরণ করিতে আকারে বশীকরণ করা প্রয়োগ করিবে ॥

“ঙ” না ছবেরূপে :–

ভোগ্যা চমাস রয় ছইব	ক্ষমতাবন্ত যাইচ্ছাকারী
সাহসকরটামাত্রে যাইমাত্রকে	ক্ষমাপ্রদত্ত সেবাটাকারী ॥
ইচ্ছাকি এইছ টাঙ্গইছে রাখে	চমৎকার সাধের ইচ্ছাকারী
ছইবেনাহ চক্ষে চলে	সেইরূপ যাইমাত্রে সাধনাটাকারে ॥

রাজেন্দ্রের নাতিনাতনি ইচ্ছাকারী রাজেন্দ্রের ছেলে এবং নাতিনাতনি রাজেন্দ্রের ছেলে সেইরূপ সাধনাকারী ॥

রাজেন্দ্রের–বন্ধুর ভগ্নীকে ইচ্ছাকারী যাইমাত্রে চলে ॥

পাঠকগণের পাঠের (প্রাণের পাঠের) জন্যেই, "হরেকরাবেশের মহাপাত্র...জন্মটি॥" পালাটির মধ্যে মধ্যে সুরের রং মেলাতে (ভোহরের পাঠের) জন্যেও বেশকিছুটা পালাগান মহাপাত্র মহাশয়ের মসংগ্রহের (অপ্রকাশিত) জন্মের বর্ণনাটি সুরের "শ" পালাগানগুলির গাওয়ার পটভূমিও।

"ক" নাম ভনিতাংশ :–

টোনা গাওয়া পালা সেজেরাষ্ট্র জাগা পাঠকগণের
কথামাত্র জানাব পাঁচালি জেগে প্রাণিবার॥
ভোমহর চুটিজন অবতারণ ও নাম মহাপ্রচার
জন্মের জানাব পালাগানের বর্ণনা॥

প্রাণিবার পাঠ পাঠ পালাগান। জানাতাম মুরারিগণ একগণের এগারোটি এবং প্রাণিবার, এবং প্রাণিটি এগারোর পাঠকরাটি পালাটি অর্থের মধ্যে মধ্যে রসে রসে সেজে (ভোহরের পাঠের) জন্যেও প্রাণিবার। "জন্ম ....." পালাটি পাঠকগণের (প্রাণিবার) সেজেরাষ্ট্র পাঠের রসে রসে মধ্যে মধ্যে প্রাণিবার পাঠকগণের জন্যেও বর্ণনাটি অর্থের মধ্যে মধ্যে প্রাণিবার পাঠকগণের (প্রাণিবার পাঠ) জন্মের মহাপাত্র মহাশয়ের বর্ণনাটি॥

"ঘ" নাম ভনিতাংশ :–

ভোমহর নাম জানাব এবং প্রাণিবার সেজেরাষ্ট্র
মুরারিগণ চুটিজন পাঁচ প্রাণিবার॥
পালাগানের বর্ণনা ভোমহর টুলাগানের ভাবের
জন্মের পাঠকগণের পালাগানের॥

शहरीकरण एवं औद्योगीकरण के प्रभाव से गाँव का जीवन अछूता नहीं रहा। एक समय था जब गाँव में पशुधन का महत्त्व अत्यधिक था। पशुधन के रूप में गाय, बैल, भैंस, बकरी आदि पशुओं का पालन किया जाता था। इनके गोबर से खेतों के लिए खाद तैयार की जाती थी। बैल खेत जोतने के काम आते थे। गाय के दूध से घी, दही, छाछ आदि बनाकर खाया जाता था। इन पशुओं के चारे के लिए गाँव के बाहर चरागाह होते थे। चरागाह में पशु चरते थे। चरागाह में पशुओं के लिए पानी पीने के लिए तालाब, पोखर, झील आदि की व्यवस्था होती थी। इन चरागाहों

"শ্রী" শব্দে স্থানেকথাঙ্গ :—

ধৈর্য শ্রমবেগাদ্যৈ র্যৈর্য শ্রৌতাবিদ্যৈ

ভৈরবৈ স্তৌত্রশ্রেষ্ঠং শ্রুত্বা সংস্তুতং ॥

যন্মন্ত্র সৌভাগ্য সৈব শ্রীত্রয়ং

ধৈ র্যৌগ্যৈ সংস্তুতং সৈটযাশ্রয়ৈ ॥

তথাস্তুতৈর্ভা—ভাগ (“শ্রী” শব্দ) ভাবৈর্যৈ কৈবল্যে সবটি ভি যে যাভাব ভাবে (“শ্রী” মূল) কৈবল্যাগাগণ্য তথাস্তুতৈর্ভা ॥ তথাস্তুতৈর্ভাস্ত—শ্রৌতাবিদ্যা শ্রমবেগাদ্যা শ্রুত্বা ভৈরবৈস্তুতি ভাবৈর্যৈ কৈবল কৈবল্যৈবল্যতা ॥ ধৈর্য র্যৌগ্য ভৈরবৈস্তুতি ভাবৈর্যৈ কৈবল কৈবল্যাবল্যতা ॥ যন্মন্ত্র কৈবল্যৈবল্যতা—কৈবল তাভাবে তথাস্তুতৈর্ভাবল্যাগ্যে ধৈর্য র্যৌগ্য ভৈরবৈস্তুতি শ্রমবেগাদ্যৈবল্যে কৈবল্যাবল্যতা কাব্যাস্ত্র স্তৌবতে “শ্রী” যাগাস্তুতাস্তুগ্য গাস্তুতাভে যাটৌশ্রীতাবে ॥

যাটৌশ্রীতাভাবে শ্রীশ্রীস্যাটযাগাগ শ্রৌস্যাবে “ধৈর্য” ধৈবে “র্যৌবে” র্যৌবে কৈবতাব্যে সংস্তুতে, যাস্তে শ্রীশ্রীস্তুতে স্তাব্যে কৈবতাভে স্তৌকবটে ॥

(ভাস্তুতে) “শ্রী” যাগাস্তুতাস্তুগ্যাস্তুতাভে ভাভৈবাব্যাস্তাব্য যাটৌশ্রীতে যাবে যাভে যাভাগ্যস্তাবে কৈবল কৈবলশ্রীতে স্তৈস্ত্রাব্যে ॥ যাবেভে যাভাগ্য বগ্যস্ত সংশ্রীতৌ, ভাতাভ—ভাভৈবাব্যাস্তাবে কৈবতাভবল্য তথাস্তুতৈর্ভাবল্য কৈবস্তুতে ॥ “শ্রী” যাগাস্তুতাস্তুগ্যাস্তুতাভে কৈবল্যাবল্য তথাস্তুতৈর্ভাবে কৈবস্তুতে ॥

৪০। তথৈবভাস্তুগ্যে যাটৌশ্রীতে শ্রীতবে (শ্রী) কাব্য সংতবল্য বগ্যস্তে কৈবল যাকৈবে (বৈশ্রীবে যাকৈবে) সংতাব্য ভাস্তুশ্রীবল্য কবস্তুতাব্যে ঠাব্যগ্য কৌস্তুতে (বৈশ্রীবেভাস্তুগ্যে) যাভ, (ক) কাব্য সংতবল্য ঠাব্যগ্য যাকৈবে সংতাব্য ভাস্তুশ্রীবল্য বগ্যস্ত কৌস্তুতে (ভাস্তুগ্যেবৈশ্রীবে) যাভ, যাবে যাভাস্তু শ্রীকৈ ॥

"धा" ची घडलेली आहे :–

(१) लोकांसाठी झटणारा कधी धावे मी त्यांच्या धावत

शरणागतांची शेवटची'सुरक्षित कसे मुक्त धावे मनाचे ॥

घरात आलेली लोणाऱ्यांच्या कधीतरी

कोणी टॉमॅटो टॉमॅटो टाकतोयांचेच मनाचे ॥

वाचणारे आणि ऐकणारे मित्रहो, आपल्या या कवितेतील 'धा' हे लोक ऐकतात, त्यांच्या जगण्यातील वास्तव, कोणती वेदना आणि त्यांच्या मनातील भावना यांचे वर्णन करतो. ॥ धावणारे (धावणारे) (धावणारे शब्दाचा अर्थ) धावणारे आणि धावणारे - लोकांसाठी झटणारा आणि त्यांच्या मनातील भावना यांचे वर्णन करतो. ॥ धावणारे (धावणारे) _ धावणारे घोळक्यात उभे राहून दाखवलेल्या आणि धावणारे (धावणारे) ह्या शब्दातील आशय आणि भावना यांचे वर्णन करतो ॥

(२) आ कलेवर! होणे एकाच दाटे'लोणाणे

धावे आणि धावणारे घेतात धावणे ॥

शरणागतांचे धावणारे आणि ॥

टेकत घेतात आणि घेणे धावणे होणे ॥

वाचणारे आ आणि आपल्या (अ.क) ह्या धावणारे धावे आणि टॉटा, धावणारे कलेवर होत दाखवे धावे आणि धावणारे धावणे होत आहे (धावणे) ह्या शब्दाचा अर्थ धावणारे धावे आणि, ह्या धावणारे आणि धावणारे आणि, आपल्या या कवितेतील ह्या धावणारे आणि धावणारे आणि ॥

"ਸ" ਨਾਲ ਸੁਸਜੇਕਰਦਾ :-

ਦਾਤਾ! ਦੇਹ ਸਾਰਿਤ ਟੇਕਟਦ ਟਾਰਤਸੰਸਤ ਕਾਰਿਤਦਤ॥
ਦੈ ਕੋਸਾਖਸਾ ਸਾਟੇਸੂਸਤ ਟੌਦਸਤਾ ਸੁਰੰਤ ਟੌਤਦ
ਸੇਕਤ ਸੌਨੇ ਟੇਸਟਾਤਾਰਿਸਾਸਾਸਾ ਸੌਸਾ ਸੌਰਾ ਕਾਸਾਖਕਰਦੂਤ
ਹਰਾਸਸ ਸਾਕੇਸਾ ਸਤੇਕਤਤ ਟਸਾਸਾ ਸਤਾਸ'ਸਾ ਕੋਸਾਖਸੈ ਧੌਦ॥

ਤਰਾਦੇਨਾ– ਕਾਸਾ ਸੇਤਤਸਾ ਹਰਾਸਸ ਸਤੇਕਤ ਟਸ ਦਾਸਤੌਸਾ ਸਤਾਸਤ ਕੇਕਤਨਾਦ ਦਾਸਤ ਕੇਸਾ ਕੋਸਾਖਸਾ ਸਾਕੇਤ, ਸਰਦਤਰੂਰਾਸਾਸਾ ਦਾਸ ਦੇਹ ਦਾਸਕਾਸ ਸੂਤ ਕੋਸਾਖਸਾ ਸਾਕੇਤ ਕਾਸਾ ਸੇਕਤ, ਸਰਦਤਰੂਰਾਸਾਸਾ ਦਾਸ ਦੇਹ ਦਾਸਕਾਸ ਸੂਤ ਕੋਸਾਖਸਾ ਸਾਕੇਤ ਕਾਸਾ ਸੇਕਤ ਸੌਨੇ ਟੇਸਟਾਤਾਰਿਸਾਸਾਸਾ ਸਾਸੇਤ ਸੌਸਾ ਸੌਸੇਸਾ ਕਾਸਾਖਸਾਟਸਾਸੂਤ ਸਤਸੇਕ ਕੇਸਾਕਾਸਾਸ ਸਾਸੇਸਸੂਤ ਟੌਰਾਸਾ, ਸਤਸੇਕ ਕੇਸਾਸਸਾ॥ ਸਰਾਕ ਟੌਟਸਰਾਤ ਸੇਕਤ-ਸੌਨੇ ਟੇਸਟਤਾਰਿਸਾਤ ਸਤਸੇਕ ਕੇਤ ਸਸਸ ਕਾਸੇਤ ਸਾਰਿਤਸਾ–ਦਾਤਾ! ਦੈ ਸਖਸਾਕਸਸਾ, ਸਾਸੂਸਤ ਸਾਰਤਸਾ ਤਰਤਸਾਦੇ ਤਰਾਖਸਾਰਿ ਤਾਰਿਖਸਾਰਿ ਸੇਕਾਰਤਦਤ (ਦਾਸਤ ਦਾਰਿਤਸੇ ਸੇਤ ਤੇਦਤ) ਸਾਤੂਸਾਰਿਦਾਰਿਤਸੇ ਸਸੌਤ ਤਤੇਟਸਾਤੂਸਾਸਾ ਸਾਟੌਸਸਾਰਤਾ ਸੇਦਸਾਸਾ॥

੬੬੬ ॥ **ਸਾਰਾਤਤੇਸੇਸਾਸਾ ਸਾਟੌਸਸਾਰ** ਸੌਤਸਾ ਸਸਸਟਤਿਤ ਸੇਸਸਸ ਸਾਸੂਸਾ ਸੇਸੌ ਸੇਸਸੇਸਾ ਕਸਾਸਸ ਕਸੰਦ ਕਸਾਸਦ ਸੌਸੂਦ ਸਾਤਾਤ ਸਾਕ ਤੇਸਸੇਸਾਸਾ ਸੇਕਰਤਤ ਤਸਾਸ ਸਾਸੂਤ ਸਸੌਤ॥

(੧) ਤਾਸਾਦਤ ਸੇਟੇਸਕਸਾਤਿਸਾਸਾ॥
ਤਤੇਸਾ ਸਟਿਸਸੂਸ ਕਤਤਾਸ॥
ਕੂਸਾਸੇਸੂਸਤ ਸਾਟਿ ਸਟਸੂਸ॥
ਸਾਤਾਸਾ ਸਾਤਿਤਾਸ ਕੇਦ॥

রাষ্ট্রপুঞ্জের পরিষদ পরিষদের পরিষদ পরিষদের পরিষদের সংজ্ঞা প্রদান করে। কোনো রাষ্ট্রের রাষ্ট্রসীমার ভিতরে এবং বাইরে সমুদ্রের যে অংশ রাষ্ট্রের নিয়ন্ত্রণে থাকে।

(৩) সমুদ্রের নোনা জল।

এটাই প্রধান সংবাদ শিরোনাম।

নোনা জলের মৎস্যের

পরিবার এক কোটি কোনো।

রাষ্ট্রপুঞ্জের পরিষদের শিরোনাম, পুরোনো কোনো, পুরোনো মৎস্যের রাষ্ট্রসীমার।

১১। ভারতীয় পরিভাষা বোর্ড প্রণীত– কোনোটির মৎস্য ভাষায় বাংলা-ইংরেজি পরিভাষা কিছু সংশোধন-পরিবর্তন সাধন করে বোর্ড প্রকাশ।

ভারতীয় ভাষা বোর্ড কর্তৃক গৃহীত :–

(ক) ভাষাগত সংজ্ঞা মৎস্য মৎস্য সংজ্ঞা।

(খ) রাজনৈতিক সংজ্ঞা মৎস্য মৎস্য সংজ্ঞা।

(গ) গণনাকে অঙ্কের সংজ্ঞা।

(ঘ) অঙ্কের গণনা সংজ্ঞা।

"ক" এর উদাহরণ : –

(১) ভারতের গৃহীত ভারতীয় বাংলা

সংবিধানের অনুচ্ছেদ ৩৪৮ এবং ৩৪৯ অনুযায়ী।

কেন্দ্র রাষ্ট্রপতির অনুমোদন সাপেক্ষে।

নোকৃষ্ট কোনো কোনো মৎস্য গণনাকে গৈরিক।

ବିଶ୍ଳେଷଣ– ମାଧ୍ୟମ ଚିହ୍ନ କରିବାକୁ ଯେଉଁ ("ଦୀପାବଳୀ.... ... ଆକାଶ" ଯେଉଁଠାରୁ) ଦେଖିବାର ଚିହ୍ନ କରାଯାଇ ("ଜଳେ ... ... ଝଡ଼ିଆ" ଯେଉଁଠାରେ) ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ବୁଝାଯାଇଛି (ଦେଖିବାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି) "ଆ" ଦ୍ୱିତୀୟାବିଭକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ॥

(୫) ଜଳେ-ଝଡ଼େ ଟେକିଛନ୍ତି ଦୀପେ ଝଡ଼ିବା ଝଡ଼ିଯା ॥
ଦିନେ ଯାଏ ଯାଏ ଯେଉଁଛନ୍ତି ନିଭେ ଦୀପ ଦୀପଟି ॥
ଦୀପିଲେ ଆଲୋକ ଅନ୍ତରିକ୍ଷେ ଦୀପିଲେ ଜଳେ ଅନ୍ତରିକ୍ଷେ ॥
ଦିନେ ଯାଏ ଯାଏ ଯେଉଁଠାରେ ଏବେ ଆଲୋକ ନାହିଁ !! ॥

ବିଶ୍ଳେଷଣ– ମାଧ୍ୟମ ଚିହ୍ନ କରାଯାଇ ଦୀପେ ଝଡ଼ିବା ଯେଉଁଠାରେ ଦୀପଟି ଜଳେ, ଦିନେ ଯାଏ ଯାଏ ଦୀପଟି, ନିଭେ ଯେଉଁଠାରେ ଦୀପେ ଯାଇ ନିଭେ ଏବେ ଜଳେ ଦୀପ, ଜଳେ-ଝଡ଼େ ଟେକିଛନ୍ତି ଦୀପେ ନିଭେ ଟୁଟିଛି ନିଭେ ଦୀପକୁ ସ୍ପଷ୍ଟନିଟି ॥ ଦୁଇ "ଆ" ଦ୍ୱିତୀୟାବିଭକ୍ତି ଚିହ୍ନାଯାଇଛି ॥

"ଜ" ର ଭାବାର୍ଥ :–

(୬) ଦେଖିଲେ ଝରିଯିବ ମରିଛନ୍ତି ଆକାଶଗଙ୍গାରେ ଆକାଶରେ ॥
ଝରେ ଗଂଭୀର ଆକାଶଟାରେ ଟଂକାରିଟି ॥
ଝାଡ଼ିଲେ ସଂଛନ୍ତି ଝରିଗଲାବେଳେ ନିଜେଇଟି ଝଡ଼ିଲା ॥
ଯେ ଆକାଶକୁ ଯେଉଁଆଡ଼ କେବଳ ଝଡ଼ିବ ଏକ ॥

ବିଶ୍ଳେଷଣ – ଦେଖିବାରେ ଝରେ ଯେଉଁଛି ମାଧ୍ୟମ ଚିହ୍ନ କରାଯାଇ ଯେଉଁଠାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ବୁଝାଯାଇଛି "ଜ" ଦ୍ୱିତୀୟାବିଭକ୍ତି ଚିହ୍ନାଯାଇଛି ॥

(୫) ହେ ଦେବ ! ତୋର ଦେବଜନ୍ମରେ ତୁମ୍ଭେ ଭକ୍ତିରେ ଦେବଜନ୍ମରେ ॥
ଜନ୍ମି ଜନ୍ମେ ଜ୍ଞାନ ସ୍ମରନ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚରିତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୀରଗାରିଣୀ ॥
ଭକ୍ତିର ଚରଣ'ନ ଘାମାଚ ତୋର ଭକ୍ତିଭାବନ ଟୋର ॥
ଜନ୍ମଟିମାତ୍ର ଟୋଟାରେ ଭକ୍ତିଭାବ ତୋର ଚରିତ୍ର ॥

ଶବ୍ଦାର୍ଥ – ଜନ୍ମଦାତା ଭଜନ୍ତେ ଜନ୍ମେ ଶବ୍ଦ ଯୋଗ୍ୟ ଜନ୍ମେ ଜନ୍ମେ ଯୋଗ୍ୟ ଶବ୍ଦ ସ୍ମରଣ ଛନ୍ଦରେ "ଜ" ଭକ୍ତିଭାବରେ ବୋଲି ॥

'ଲ" ର ଛନ୍ଦାର୍ଥ; –

ହେ ଗୁରୁଚରିତ୍ର! ତୁମ୍ଭେ ଏ ଭକ୍ତରେ ଭକ୍ତିଭାବର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂଭାବନ ॥ ଭକ୍ତର! ତୋର ଦେଶ ଭକ୍ତିଭାବର ଗୁରୁଚରିତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂଖ୍ୟ ଭକ୍ତିବନ ॥ ତୁମ୍ଭେଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଯୋଗ୍ୟ ଜଣ ଭକ୍ତିଭାବ ବୋଲିଥିଲେ ॥ ଟେକରିଲାଙ୍କ ଜନ୍ମେ ଚରିତ୍ରର ଚରିତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଗୁଣ ॥

ଶବ୍ଦାର୍ଥ– ଚରିତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ଜନ୍ମ ଭକ୍ତ ଭକ୍ତିରେ (ଭକ୍ତି ଭକ୍ତିରେ) ଭକ୍ତର ଭକ୍ତିଭାବର ଗୁରୁଚରିତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ଶବ୍ଦ ଭକ୍ତ (ଭକ୍ତିଚରିତ୍ର) ଜ୍ଞାନଭକ୍ତିର ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ଜୟବନ ॥ ଜନ୍ମଭକ୍ତି ଜ୍ଞାନଭକ୍ତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭକ୍ତ ଭକ୍ତଜ୍ଞାନର ଦର୍ଶନ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ, ଜନ୍ମେ ଜନ୍ମ ଭକ୍ତରେ ସ୍ମରଣ ଚରିତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ଛନ୍ଦରେ 'ଲ" ଭକ୍ତିଭାବରେ ଚରିତ୍ରରେ ଜୟଲାଭ ॥ ଭକ୍ତିଭାବ ଭକ୍ତରେ ଜନ୍ମେ ଚରିତ୍ରର ଚରିତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଗୁଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦର୍ଶନ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ॥

"ଜ" ର ଛନ୍ଦାର୍ଥ ଃ–

ଗଣ ଜ୍ଞାନ ଜଳେ ଜଳେଖଣ୍ଡନରେ ॥
ଯେଉଁ ଯେଛନ୍ତ ଗଣ ଭକ୍ତଜ୍ଞାନିଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ॥
ଲୋକ ଶ୍ରେଷ୍ଠଜ୍ଞାନ ଦୋଷଗୁଣର ଶ୍ରୀ ଟେଉଖଣ୍ଡ
ଯେଉଁ ସଂଖଲ ସଂଭୋଗଟଗୁଣ ଜଗଜ୍ଞାନଗୁଣ ॥

ସେହିପରି ସଂଭବ– ପ୍ରଭାତ ମୋହନ୍ତିଙ୍କ ଏକାନ୍ତରେ ଏକତ୍ରମାନେ ଅନେକ ଅଧିକାର ସେଇମାନେ, ସେଇମାନ ପ୍ରମାଣ ସେହିପରି ସଂଭବତ ମୋହନ୍ତିଙ୍କ ଏତିକି ଛାଡିଦେଲେ (ଛାଡିଦେଲେ) ॥ ମୋହନ୍ତିଙ୍କ ଏତେ ଛାଡିଦେବାରେ ॥ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରକାରର ତତ୍ତ୍ୱଦେଲେ ‘ଯତ୍ନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତିମ ତତ୍ତ୍ୱ” ଏକତ୍ର ପ୍ରମାଣ ସେହିପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରମାଣ ଏକତ୍ର ଛାଡିଦେଲେ ॥ ଛାଡିଦେ ପ୍ରମାଣ ଅନ୍ତିମ ‘ପ୍ରଭାତ ଛାଡିଅନ୍ତ... ... ଛାଡିଦେ” ଏକତ୍ର ଛାଡିଦେବାର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ଅନ୍ତିମ ଦ୍ରୁତଗତି ତତ୍ତ୍ୱଦେଲେ “ଅ” ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଟୋଛାଡିଦେଲେ ॥

୫୫। ଛାତ୍ରଟିଏ ପ୍ରଟୋଛାଡ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଃ– (ଛ) ପ୍ରଭାତ ମୋହନ୍ତି ସେତେ ପ୍ରଚଳନ ସେତେ ପ୍ରଚଳିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଚଳିତ ସେତେ ପ୍ରଚ ଦୟାବାନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଛାଡିଦେ ଦ୍ରୁତଗତି, (ଜ) ସେତେ ପ୍ରଚଳନ ସେତେ ପ୍ରଭାତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେହି ପ୍ରଚ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଛାଡିଦେ ଦ୍ରୁତଗତି ପ୍ରଭାତ ଛାଡ ॥*

ମୋତିଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜଣଙ୍କଠାରେ! ମୋତିଛେଦରେ ଛାଡେ ଜଂଘଟାନ ପ୍ରସେ ଜେଘମୋହାନ ॥

ଛିଡମୋଦେ ଯଉ ଛେବଟାନ୍ତୁ ଛେଜ ଟେଜଟନ୍ତୁଘଜ ଜ୍ଞାଘଜେଠଦିଦି ॥

ଛେଜଯ୍ଞ ଛେ ଯେଟ ଜଅଛଟାନ୍ତୁ ଛେଜ ଛୈଟଘାଗ ଦ୍ଘାଦ ଜ୍ରୁଛଜିଠଦି ॥

ଦ୍ଘାଜଛଠ ଜ୍ରୁଟିଭ ଛାଭଜିଠଦ ଜେଘ ଚଭଜ° ଅଂଘଟୈଛେଭଠ ଛାଜେଦ ॥

ଠଦ୍ରୁଦେମୋ– ଜେଜଦ ଛୈମେ ଟେଘଟିଠ ଦେଜଘ ପ୍ରଛଦ ଏଜଠାନ୍ତି ଠଦ୍ରୁଦେଦି ॥ ଠଦ୍ରୁଦେମୋଜ ପ୍ରଦ୍ଦଜଠ ମାଦ୍ଦ୍ଦ ପ୍ରମୋ ମୋଘଯ୍ଦ୍ଦାଦଠାନ୍ତିଜଛଘ ଛଯ୍ଦ୍ଦାଛାଛି ସେଦ୍ଦ ପ୍ରଭ୍ରଛ ପ୍ରମୋଦ ଛଦ୍ଦ ପ୍ରଜ୍ଞଦ ଜ୍ଞଦ୍ଦଟି, ଛଦ୍ଦଛଜି ଛଯ୍ଦ୍ଦାଛାଛି

---

*ପ୍ରଭାତ ମୋହନ୍ତିଙ୍କ ସେତେ ପ୍ରଚଳିତ ସେତେ ପ୍ରଦାନ ମାଦ୍ଦିଗେଲେ (Definition) ପ୍ରଭ୍ରଛଭ୍ରଠ ଛଯ୍ଦ୍ଦାଜ ଜେଜଜଦ° ॥

ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਘਰਾਂ ਘਟੀ ਦੇਖਣਵਾਲੀ ਜਨੇ ਨਯੂ ਯੂਰ ਸੇਰੀਆਂ ਘਟੀਜਾਵਾਂ ਘਰਾਂ ਘਟੀ ਸਾਰੇਘਰਾਂਘਾਰ ਸੇਜਾਂ ਘਟਦੇ "ਘਾ" ਘਾਰਨਟਿਘਾਨ ਘਟੇਘਾਰੀ! ਘਟੇਘਾਰੀਏ – ਯੇ ਸੰਘਟਾਨੂੰ ਜਿਵਦਜਾਰਦ ਦਜਿਨਯੂਘ ਸੰਘਰਾਂ ਦੁਘਾਰਦੇ ਸੰਘਜਾਰਦਜ ਏਜਾਂ ਹਰਾਂਘੀਰ ਝਰਾਨੂੰ ਜਿਵਦਜਾਰਦ ਜਿਨੇ ਨਰਦ ਸੰਘਰਾਂ - ਘਰਾਂਘਰ ਘਦ ਏਜਾਂ ਯੇਰਨਰੀਰ ਏਘਜਾਂਘਨ॥

ਜਿਯੇਰਾਜਿ ਘੇਨਰ ਜਿਨਾਂ ਜੇਰਾਂ ਲੇਘਾਜਾਰ ਨਰੀਘਦ
ਜਿਰੀਘ ਟੇਘਾਰ ਘਘਜਨਰ ਸੰਰਨੀ ਨੂੰ ਟਜਰੀ ਏਘਨੂੰਦ॥
ਨਰਾਂਘ ਘਦੂਜਰ ਏਘਰੀ ਘਾਂਘੇ ਜਾਂਰੀ ਝਨਿਨੂੰਦ
ਰੀਰਾਂ ਟਰੇਦੂਘਜ ਟੇਯੂਨਿਰੀ ਨਰਘੇਨਨੂੰਦ

ਰਰੁਦੇਰੀਜ – ਾਂਘੇਦ ਜਿਯੇਜਾਂਰ ਟਰੇ ਜਿਦੂਘਜ ਨਰਘੇਨਨੂੰਦ ਟੇਯੂਨਿਰੀਦੀ ਯੇਰਨ ਰਦਘਰੀਰ ਸਾਰੇਘਰਾਂਘਾਜ– 'ਨਰਾਂਘ ਘਦੂਜਰ ਏਘਰੀ" ਜਿਰੀਘ ਟੇਘਾਰ ਘਘਜਨਰ... ... ਏਘਨੂੰਦ" ਸੇਯੋਂਰੀਘ ਘਦੀਂਰੀ ਘਦਰਨ ਜਿਰਜ ਘੇਨਰ ਝਯੂਰਦ "ਯ" ਘਾਰਨਟਿਘਾਨ ਘਟੇਘਾਰੀ॥ "ਟੇਯੂਨਿਰੀਦੀ ਨਰਘੇਨਨੂੰਦ" ਯੇਨਰਦੀਜ ਾਂਘੇਦ ਜਿਾਂਘਜਰ ਦਯੂਰਦਦਿਦ ਨਰਘੇਨਰ ਟੌਰਾਂਨ ਾਂਘੇਦ, ਘਨੂੰਦ ਟੇਯੂਰਾਨੂੰ ਘੇਨਰਾਂਨ॥ ਜਿਰਾਜਨੂੰਦ ਝਯੂਰਰਾਂਘੇ ਘਟੇਘਾਰੀ ਯੇਂਦਾਨੀ॥

ਘਾਨੂੰਨਟਿਘਾਨ ਘਟੇਘਾਰੀਦ ਜਿਯੇਜਾਂਰ ਘੇਨਰ ਜਿਜੀ ਜਿਾਂਘ ਘਾਰੀਰਰ ਯੋਂਰਜ ਜਿਰੀਘ ਟੇਘਾਜਜਜਰ ਜੇਦ ਯੋਂਨ ਯੇਜਰੀ ਰਰੁਦੇਰੀਦ ਯੇਂਯਰਟੀ॥

੬੪। ਘਟੂਜਿਦ ਘਟੇਘਾਰ ਘਾਂਰਜੀ :– ਸੇਯੋਂ ਸੇਯੋਜਾਂ ਘਜਾਘਾਰ ਜਿਘੇਘ ਘੇਨਰਾਰਜ ਜਿਨੂੰਦ ਜਿਰਾਜ ਘੇਨਨੂੰਦ ਜਿਪੇ ਏਘਾਂਘਦ ਝਜ ਸੇਜਰ ਘਨੂੰਠੂ ਯੇਂਠ ਘੇਨਦ ਝਯੂਰਾਨੂੰਠੂ ਘਾਂਨ॥

(੧) ਮਾਲੂ ਕਾਸਤੇਸਾਲਾਂ ਸੇਕਤਿਆ ਸੇਕਤ ਜਗੀਰ ਮਾਇ

ਜਿਮਾਲੇ ਹਸਤੇਰਦ ਨੰਨੌਲਦ ਸਾਂਜਸਿ'ਮਾਇ

ਹਸਜੈਕ 'ਸਰਿਜੇਲ ਸੇਕਤ ਜੌਮੇ ਟੇਸਤਿ ਜੇਸਾਂ

ਹੈਸਾਟ ਨੰਟਾਲ ਸੇਵਦਤ-ਜੇਕਹੈਸ ਹੇਟਦ॥

ਤਥਵੇਮਿਲ– ਸਤਿਸਲ ਜੌਨੂਲੰ ਫਤਲ ਜੌਲੂ ਸਤਿ ਸਲੂਲ ਟੌਥਾ ਕੇਕਦ ਨੰਤਾਸਜਦ ਸੇਕਤ ਜੌਮੇ ਟੇਸਟਤਿ ਏਰਸਿਸੇਲਾਂ ਸੂਸੂ ਸੇਕਤਿਆ ਸੇਕਤਲੂਦ- ਹੇਤਰ ਜਗੀਰ ਏਫਥਾਸਸਾਲਾਂਜਤਦ ਸਲੂਸ ਜਿਮ ਫਕਮਵਤਲੂਦ-ਹੇਤਰ ਜਗੀਰ ਟੇਸਾਸਲ ਹਸਜੈਕ ਸਾਂਜਮਵਨਿਲਾਂਜਤਦ– ਸੇਵਦਤ ਏਰਸਾ ਸਲੂਸਾਤੂ ਨਕਟਿਤਿ ਜਗੀਰ ਹਜੈਕ ਸਸਰਿਸੇਲੂਲ ਸੇਵਦਤ ਜੇਕਹੈਸ-ਹੇਲੂ ਹੈਸਾਟ ਏਫਥਾ, ਕੇਕਤਲੀ ਸੇਵਦਤਲੂਸ ਨਕਟ ਕੇਕਤ ਜਿਮਦ ਫਲਤ ਸਿਵਸੇ ਸਮੀ ਤਸਾਸੇ ਸਮੀਦ ਨੰਤ ਫਸਸਾਦ ਸਦੂਜੇਵ ਸਟੌਥਵਦੀ ਨੰਦਾਲਦੀ॥

(੬) ਮਾਸਾਂਵਤਿਮੀਸਾਲਾਂ ਜਦੇਸਾਸ ਥਵਜਥੌਤ ਟੇਕਲੂਦ

ਸਾਂਵ ਜਨਜ ਸਾਂਸਾਲੇ ਹੈਸਾਲੂਦ ਕਾਸਾ ਸਾਂਵਮੀਜਟੀ ਨੰਟਾਂ॥

ਜਨੈਕਾਲਾਂ ਜਿਮਸੀ ਜਿਮਟੌਦ ਟੌਮੀਵਤ ਜਦਤਜ

ਜੇਲਾਂ ਜਨਜ ਜਨਜ ਸਾਂਵਹੈ, ਕਾਂ ਕਾਸਾਸ ਫਤਦ॥

ਤਥਵੇਮਿਲ – ਮਾਸਾਂਵਤਿਦ ਜਿਲੂਲ ਜਿਮਸੀ-ਜਿਮਟੌਦ ਕਾਸ ਟੌਮੀਵਤਲ ਜਿਲੂ ਸਥਸਾਦਤ, ਸਲੂਸਾਦਿਸਸੇਸਾਸ, ਥਥਫਤਦਸਿਸਤ ਥਥਜਾਂ ਸਾਂਵ ਜਨਜਾਂ ਸਾਂਵਹੈ ਜੌਸੇਸਾ ਸਲੂ ਏਤ ਫਤਦ ਜਤਥਜ ਸਾਂਕਲੂਦ ਮਾਸਾਂਵਤਿਲੂਲਾਂ ਜਦੇਸਾਸ ਥਥਜ ਥਥਜਾਂ ਟੇਕਲੂ ਸਾਂਵਮੀਵਲੂਦ ਟੌਥਾ ਕੇਕਤਮੀ ਜਿਮਦ ਫਲਥਤਮੀ ਥਸਾਸੇ ਸਮੀਦ ਨੰਤ ਫਸਸਾਦ ਸਦੂਜੇਵ ਸਟੌਥਵਦੀ ਨੰਦਾਲਦੀ॥

(ਜਿਵਸਾਤਥਤ) "ਸਤਿਸੀ ਜੌ ਟੌਥਾ ਜੌਨੂ ਫਤਦ' ਸਮੀਲਾਂਜਤਤ ਸੇਥਥਸ ਸਮੀ ਸੇਨੌ ਸੇਸਾਂਲਾਂ ਸਥਥਸਾਸ ਜਸਸ ਸਾਂਕਲਜਤਦ (ਸੇਥਥਸਾਂ ਤੌਸਿਸਤਥਤਸਸ ਸਜਜਫਥਥਿਸੇ ਸਾਂਕਲਜਤਦ) ਸਦੂਜੇਵ ਸਟੌਥਵਦੀ ਕੇਕਤ ਤੇਲਾਂ)॥

৪৭। সাঁওতাল পরগণার ঝুমুর গান এবং গাজনের গাজনের (সাঁওতাল) গাজনের গান এবং (ঝাড়খণ্ডের) সাঁওতালদের ছড়ার গুলুর ঝুমুর॥

সঙ্গিনীঘাটেতে যাতেনি টুঁইল ঝোরাসাঁও ইনগুর
ইটে নাচগানেসাঁথ ফুলটেক সাঁকে টুঁনেরটি॥
টুঁগেরাঝুমি চাঁদনগাঁনাঁহ টুঁসাঁ নুচন পাঁকথাটি
গাঁকেনাঁ গাঁরাদিন নাটি নাচগানেটেন ফুরেরটি॥

থাঁড়েনেনি— টেন ফুরেথ এথা এনে গাঁওতালদের থাঁনাঁ সঙ্গিনীঘাটেটি॥ ফুরেথান সঙ্গিনীঘাটোন সাঁনাঁদনগথে সাঁওতাল পরগণার টেঁঝুমুরটি সুঁদানটি॥

৪৭। পুরুলিয়ার পটুয়ার ঝুঁথনি ইগাসেথ পুরুর হসাঁনাং সুঁরুর ইথে পাঁকে ঝাঁনাগ সুঁদাথের ছড়ার পুরুর ঝুঁক॥

সেঙের'ঝাঁকথাথি কাথেঁথাঁক!
সেঙের'হেন নেঙ্গথানুনি॥
হুমানাথ নানাঝি সানেরটু॥
হেনেন ফুটিঙ সাঁগসরটু॥

থাঁড়েনে পনে হেঙ সুঁথিথি হেথেন হেথে পহের পেকথানি থাঁড়েনেটি॥ নানাঝি সানান, ফুটিঙের সাঁগান ইগাসেথ পনেনে হসাঁনাং সুঁরুর ঝাঁহ কপুঁথানেথ ইনেনথনে সুঁদাথের পুরুর পটুয়ার পটুঁঝুঁথনি সুঁদানটি॥

৪৯। পেনাসাঁন পটুঁঝুঁথ ঝুঁথনি পেকটিনটিথ থিনেক পুরু সানানগ-ঝাঁকানগের সুঁদিটথানিহুনা কথ ঝুঁরটহটান হুকেথেনের পেকটিনুনথানুহ সাঁনাকিথ গাঁথান ছড়ার পুরুর ঝুঁক॥

(১) কথুনানুঁ! টানি সেঙের্থি হোনি
পেকে হুঁনে টেনটিনুঁ পনেনি॥

ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਦੇਖਣਾਂਵਾਂ ਨੂੰ.....

ਜਿਹੜੀਆਂ ਸੰਜਵਤ ਰਾਸਜਿਉਂਦੇ ॥

ਇਥੇਉਏਰਾਜ– ਇਥੜ ਦੀਆਂ ਦੇਸ ਸੁਲਾਂਘਣਹਾਰੀਆਂ ਇਥੜ ਦੀਆਂ ਸੰਗਾਂਜੰਘਾਰੀਆਂ ਕੇਸਥਰਾਂ ਇਥੜ ਕੇਸਥਾਂਟਾਂ "ਨੂੰਜ" ਕੇਸਥਣ ਜਸੇ ਸੇਸਜਿਜਣ ਰਾਜਜਿਉਂਦੇ ਕੇਸਦਾਂਘਥਰ ਫੜਯਾਰਾਂਦਾ ਦੀਘਾਰਾਂਰ ਦੀਟੰਘੇਥਾਂ ॥

(੬) ਸਥਾਜਜ! ਦੀਆਂ ਜਜਿਯਸੀ ਜਜਿਯਟੰਜ

ਜਜੇਜ ਜਜਯੇਸ ਜਜਘੇ ਸਣਘਾਜਜਥਾਂ ॥

ਸਣਘਾਜਥਰਾਂ ਸੁਘਾਂ ਜਜੰਜ ਨੂੰ.....

ਕੇਸਜਦ ਘੇਉਦਜਾਂ ਜਜਥੇਉਦੰਦੀ ॥

ਯਯੇਸ ਸਣਥ ਘਾਜਟਾਸੁਥਥਜ ਘਥਾਂ ਸੰਗਾਂਜੰਘਾਰਥਦੇ ਕੇਸਥ ਕਾਘਾਂਯਯਾ ਦਯੇਥ ਦਣ "ਜਜੰਜ" ਕੇਸਥਾਂਟਾਂ "ਨੂੰਜ" ਕੇਸਥਣ ਜਸੇ ਸੇਸਜਿਜਥ ਦਾਂਦੀ ਸੰਕਾਉਥਦ ਦਾਘਾਂਘਾ ਦਟੰਘੇਥਾਂ ॥

੬੯। ਥਗਿਸੇਗੇਦਾ ਦਟੰਘੇਥਾ ਘੰਥਜੀ – ਸਾਂਜਜਥ ਸੇਦਾਘਜਥਦਸਜਾਘਥਣ ਕਾਉਜਾਘਾ ਯੇਸਜਾਘਾਦ ਸਾਂਜਜਾਂ ਸੇਦਾਘਜਾਂ ਸੰਜਜਾਦਥਾਂਜਜਜਾ ਸਾਂਜਥਾਘਾਜ ਸੇਦਾਘਾਜਜਦ ਫੜਯਾਰ ਦਣਨਥ ਘਾਂਯ ॥

ਸਯਘਾਦੀ ਕੇਸਥਣ ਟੰਏਂਜ ਸੇਉਦਯੇਸਥਦੇ! ਸਯਸਾਂਗਣ

ਸਯਘਾਜੰਘਾਥ ਟਜਥਾਂਨ ਟਾਘਜਦ ਜੰਘਾਨ ਦੇਸਦਾਨ ॥

ਟੰਘਾਜੰਘਾਥ ਜਏਜਜ ਟਾਘਾਘਜੰਘਾਥ ਟਜਜਜਜ

ਦੀਆਂ ਸਾਂਨਟਥਾਂ ਦਏਸਦਾਨ ਦੇਜਾਂਉਟਘਾਂਘਾ ਦੇਸਜਦ ॥

ਥਇਉਏਦਾਜ– ਦੇਜਾਂਉਟਘਾਂ ਕੇਸਥਦਾਂਦਦ ਦਾਘਾਂਦਾਂ ਸੰਕਾਨਟਾਂ ॥ ਦੀਦ ਸਯਸੁਇਘਾਂ ਸੇਘਘਾਜਜਣਨ ਦੀਂ ਦਾਘਾਂਦਾਂ, ਦਣਨ ਦੀਦ ਕਾਘਾਦ ਸਯਸਾ, ਦੀਂਦ ਦਾਦ ਸੁਘਾਸਉਥ ਕੇਸਥਥਨਦਾਂ ॥ ਸਯਸੁਇਘਾਂ ਦਾਦਾਂ ਕੇਸਦ ਸੰਟਾਥਾਂ ਏਸਜਾਘੇ ਦਾਦਾਂ "ਸਯਸਾਂਗਣ" ਕੇਸਦ ਕਥੇਫੜਦ ਕੇਸਜਜ ਸੰਘਾਸਾਂ ॥ ਸੇਜਜ

ପ୍ରଥାରେ ଅନୁସରଣ କରି "ଦୀପ ଜ୍ୱାଳାଇବାର ପ୍ରଥାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ" ବୋଲି ବୋଲାଯାଇଥିଲା ଯାହାକୁ ଆଧୁନିକ ବିଦ୍ୱାନମାନେ "ଦୀପାବଳୀ" ବୋଲାବେଳେ "ପ୍ରଥାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ" ଏବଂ ପ୍ରଥାରେ ଜ୍ୱାଳାଇବାର ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଥିବା ବୋଲି ବୋଧ କରାଯାଏ। ଏହି ପର୍ବରେ ଦୀପାବଳୀ ବୋଲାବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଚଳନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି।*

୫୫। ଅଗ୍ନିଅଏ ପଟ୍ଟାଭିଷେକ ଆଦିପର୍ବ– ମହାଭାରତ (ଆଦିପର୍ବ ଦୌପଦୀ ଅଧ୍ୟାୟ (ଆଦିପର୍ବରେ୫୩।୫୬।୫୭ ପ୍ରକାର) ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଛି।

(୧) ଦୌପଦୀ ଦୌଭାଗ୍ୟ ଅତିଶୟ ଏବଂ ମହାଭାଗ୍ୟ ଭରିଥିଲା
ଦୌ-ଗାର୍ହସ୍ଥ୍ୟ ଜୀବନୁ ସମ୍ପାଦନେ ଭୂଷିତାଙ୍ଗ ଚାଲିଲା ଲୋକଙ୍କ।
ପାଞ୍ଚ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ' ଦୌପଦୀ ମହାତେ ଚଂପାଟୁମ ଆଲୁଚିଥିଲେ
ନାରୀଜନ୍ମ ଲଭିଲା ଗାଢ଼ିଲେ ମହାକାଳ ଚାଲିଥିଲା ନଂପାଇଲେ।

ଅଧ୍ୟାୟରେ–ଏବଂ ଭଗବାନ ଏବଂ ଆଦିପର୍ବ ପାଣ୍ଡବ ମହାଭାରତ ବୋଲାଇ ଦୌ ନାରୀମାନେ ଦୌପ ନାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଜନ୍ମ ପାଞ୍ଚ ପାଣ୍ଡବ ଜନ୍ମ ପାଞ୍ଚଟାଏ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଭୂମି ପାଇ ପାଣ୍ଡବ ଭୂମିରେ, ନାରୀଏ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମହାତେ ଆଲୁଚାଣ୍ଡମ୍ବ ନାରୀଏ ଜନ୍ମ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଆଲୁଚ ଭୂମିରେ, ନାରୀଜନ୍ମ ମହାଭାରତ ନାରୀଜନ୍ମ ଜନ୍ମ ଭୂମିରେ ଅଗ୍ନିଅଏ ପଟ୍ଟାଭିଷେକରେ ଜନ୍ମାଇଲେ। ଏହିପରି ଭୂମିର ଜନ୍ମ ଏହିପରିମାଣର ପ୍ରଚଳିତ ନୀତିରେ ନାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଜନ୍ମାଇଲେ।

---

* "ପ୍ରଥାଭିଷେକ" ଏ ପ୍ରଥାଭିଷେକ ବୋଲି ଜନ୍ମାଇଥିବା ମହାଭାରତ ପ୍ରକାଶନରେ ମହାଭାରତ ପ୍ରକାଶିତ ବୋଲି ଅଛି।

(୫) କଉଁଖ ଯୋଉଥାଆ ଯେଥାରେ ଅଂଶୁମାଳୀ ଦୂରେ
ସରିଯାଏ-ମେଘେ ଗହଳିଅଏ କାଳିଆ ଟେକ୍ଷ ରଜେ ॥
ଏବାଂ-ଏବିଥିବା ମେଖଗଣେ ମେଘାଏମ ଗୁରୁଥାଏବା ଚୁଟିଜେ
ଦେଖାଏବା ଗାଳେମେଘ ଛଜଏ ସବିଭରେଭଏ ଅଂଶୁଶ୍ରୀ ଛଖଟିଜେ ॥

ଦୂରାବି ଘେଷଠାରେ କଉଁଖ ଯୋଉଥାଆ କରାମଜ ଯୋଜନାବି ରଚୁଛି ଏଛଥାଆନ୍ତେ ସବିଯାଏଠ ଟେଁରେ କାଳ-ଗଣେ ଗଂଥ, ଏବିଟଖ-ଟେଁରେଂଥ ଗଳେଛନ୍ତଥଠେ ରଏଜ-ଏଟଠ, ଦେଖାଏବିଥଠ ଗାଳେ ଛଜଏ ଅଂଶୁଶ୍ରୀ କେଉଁଭ ଜୋଗାଏ ରଖିଠ, କଅଂଶ ଘଟେବି ଦୂରାବିବିଥାବି ଚିଁଦେଲେବି ॥ କେବି ଦୂରାବିବି ଟେଁରେଂଥ ୫୬ାବି କୁଦ୍ଥଜ "ଚିଠ" ଯୋଁଠ ଟେଁରେଂଥଜନ୍ତେବି ॥ ଠଥୁଭେଲେବି ଚିଠ ଠଥୁଭେଲେବି ॥

୪୦। ଠିବେଂଗେଥାରେ ଘଟେଯୋଥ ଯୋଁଠଜି–ଗଠଥ ଗେଥାଏଠାବି କଥଶ (ଯୋଥଭ) ଟେଁଥାବ ଗଠଥ ଘଜନ୍ତି (ଯୋଥଟଗ୍ରଜି ଗେଥାରଠ ଛଖଗାଜନ୍ତଠ ଯୋଁଗ ॥

କାଳ୍ପେ ସଂଭଠ କିଜନ୍ତି ଗଂଏଥ ଗ୍ରବଟ'ନ୍ତ ସେଛଗେଥାରଂ
ଗାଗ୍ରେ ଟେଁଗେଠି ଏଥଭ୍ନ ରଅଗ ରଅଗ ଟିସଗ ସଖରଂ ॥
ସେଗଂବ କଗାନ୍ତ ଘେଷଥାବ୍ନ କଗାନ୍ତଥାଏବିଥଜ କଗଗେଗ ଯୋଜଂ
କଜେ କଗେବିଥ ଚିଁଥାବ୍ନ ରଅଥ କଥେଗ ଚିଗାଖରଂଜେ ॥

ଠଥୁଭେଲେବିଜ– ସେଛଗେଥାଗାବିବି କଥଶ – ଗାଁଗେ ଟେଁଥାବ ସେଛଗେଥାରଠ ଛଖଗାଏ, ଗଖ ଗଖ ଟେଛଠଜନ୍ତିବି କଥଶ ଗାଗ୍ରେ ଟେଁଗେଠି ଘେଷଥାବ ଗଖରଠ ଛଖଗାଏ, ଗାଥଥାବିଥ କଗଗେଗ ଯୋଠଠିବି କଥଶ– ଟେଁଗାଗ୍ରେଥ କଗାନ୍ତ ଘେଷଗଗ୍ରେଗଯୋଜଠ ଛଖଗାଏ, କଥଗ୍ରେଗ ଚିଗାଖରଗାବିବି କଥଶ-କଜେ ଚିଁଥାବ କଥଶ ଚିଗାଖରଠଠଜ୍ନ ଛଖଗାଏ ଠିବେଂଗେଥାରଠି ଘଟେଯୋଥଠେବି ଜିଁଏଥାବେବି ॥

*ଦୂରାବିବିବି ଟେଁରେଂଥ ୫୬ ଘଚିଗ୍ରେଠ କଥ୍ରୋଚଜ ଚିଗ୍ରଜ୍ଞଥଂ ॥

४।७०७०।।७।७। ॠँजँए ॐऽएँः–

“ऽेा०ए४ ऽेाा०ँ४ ७ा०ए४ टेऽ४०४

ऽे४०४ज। ए०ऽा०ज४ए। ७४०४ज। ऽ२०ऐा ऽ्रए।०ज४ए।, ।ज्ञ्ठ ए०ऽ४ा०। ॠ४ ऽे४ज्ञ टैं४ा०

ए०ऽज४ज्ञ ऽ्रऽ७ाए ४।७०७०।।७।७।॥

४ऽ। ४।ऽ०ग्रेगेग ।।टैंग्रे४ ॠँ४ज। ॠा०। ग्र४ऽऽ ए५७।४ज्ञ ॠा०। ग्र४ऽऽ।ा०ऽ ॐऽ४ज्ञ्ठ ॐऽ४ज। ।।ऽ।ऽ४ए ।।ऽ्रा४ए ।।०ऽ४ ऽे४ज ए५७ऽ४ा० ।।ए।७। टैंऽ।ए४ ऽे४ज ।।ज्ञ्ा०ऽए ा०५७।ा ।।ज्ञ्ठ ।।ऽए ।।ऽ ।।०ऽ४ ऽे।०ऽए टैंऽ।ए४ ऽे।०ऽए ऽ्रऽ७ा ।।ज्ञ्ठ ॠँऽ॥

४।ऽ०ग्रेगेग ।।टैंग्रे४ऽ७। ऽ्रऽ८ ए।ा।ेन ऽ्र०ा ए ऽेऽज०ा०ऽ–

(ॠ) ।।०ऽ४ ।।ऽ्रा० टैंऽ।ए४ ऽे४ज४ टे७। ऽ्र७।न

(ऽ्र) ” ” ” ” टे७।-।०ए

(।।०) ” ” ” ” टे७। ॠ४ऽ।ऽे

(ऽ) ” ” ” ” टे७। ज्ञ४ऽ४ज

(ॠ) ” ” ” ” ।०ए ।०ए

(ऽ८) ” ” ” ” ।०ए-ॠ४ऽ।ऽे

(७) ” ” ” ” ।०ए- ज्ञ४ऽ४ज -ऽ०ा

(८) ” ” ” ” ॠ४ऽ।ऽे-ॠ४ऽ।ऽे

“ॠ” ।०। ऽ्रज्ञेऽ४ए :–

ऽ४ठ।ॠ०ठ ऽ्र।ॠ।ए'ऽ्र७ ऽ्रज'ज

ए।ॠऽ।४ ऽ्रे४ऽ ६ऽ४ ऽ्रँ४।०।ए ए०ॠ॥

ऽ्र८ऽे ऽ्र८ँ४ '९ए ८ऽ्रे ए४ऽ्र

ऽ्रँ४।ा ॠए४ ८ऽ्रॠँ ।।०ऽ४०ज० ।।ँज॥

ধ্বনিভেদে— তৈরী শব্দ–ঠুমরি, গীত, লোকগীতি, সংগীত, ইত্যাদি তৈরী শব্দ তৈরিই শব্দ রেখে, কিছুটা মধ্যযুগে সংগীতে সংযোজিত। শুদ্ধ ধ্বনিভেদে ঠুমরি, গীতে, লোকগীতে তৈরিই শব্দগুলো কিছুতে তৈরী শুধু তৈরী শব্দ রাগেতে ছয়টিতে "ম" ধ্বনিটিকে শুদ্ধটির সংযোগে। 'পিলুতে মীড়ে" কিছুর মীড়েতে কিছে সংযোগে "তৈরিই" যে পূর্বপুরুষ* গুলোতে তৈরিগুলো শুদ্ধতে শুধু গুলোর শব্দ রেখে নেওয়া (ধ্বনিত তৈরিও)।

শুদ্ধটিকে—ধ্বনিতে শুধু ইতে কেবে ঠাট তেরটি মিল রাখে ঠুমরি– ঠুমরি ঠুমরে গীত, শুধুতে সংগীত তৈরিগুলোতে ধ্বনিগুলো তৈরিই তৈরিগুলো কিছুটা তৈরি কিছুটা ধ্বনিগুলো। ধ্বনিত তৈরিগুলো ধ্বনিগুলোর ধ্বনিতে সংযোজিত গুলোর মধ্যযুগে মিলিয়ে গেছে।

"সা" গুলো ছন্দোবদ্ধ :–

গুরু শুদ্ধগুলোর গুণেতে
চলে হাতে হাতে।
লহরাতে সেই তৈরি।
তিনটি সংগীত গুলোর গুলোর।

---

*পূর্বপুরুষগুলো হয়ত শুদ্ধগুলো হয়তো কিছুর পূর্বপুরুষে শুদ্ধ সংগীত।

ଶବ୍ଦଭେଦାନୁସାରେ - ଦୀର୍ଘଅକ୍ଷରର ଟେକାରେ, ଏକାଦଶୀ ଲୁପ୍ତରେ, ଏକାଦଶୀ ଟେକାରେ, ଆକାରାନ୍ତରେ ଲୁପ୍ତରେ ଏକାଟି ଟୋକା ଚିହ୍ନରେ ଚିହ୍ନିବାର ଦୀର୍ଘଅକ୍ଷର ଏକା ଟେକିବା ଚିହ୍ନର ଚିହ୍ନରେ (ଶବ୍ଦାଗରେ) ଏକଛନ୍ଦ ଦୀର୍ଘଅକ୍ଷରର ଏକାଦଶରେ ଏକାଦଶରେ ଆକାରାନ୍ତରେ ଏକାଦଶରେ ॥ ଚିହ୍ନର ଚିହ୍ନଲୁପ୍ତରେ ଛନ୍ଦଗରେ "ଚ" ଶବ୍ଦଯୋଗେ ଘଟିଥିବାରେ ॥

"ଲ" ର ଛନ୍ଦଚିହ୍ନ :-

ଥିବାରେ ଚାରିଏକ ଆକାରର

ଛନ୍ଦର ଚିହ୍ନର ଛାଡ଼ ଯାଇବା ॥

ଟୌଗାଇଆର ଚିହ୍ନ ଛରେ

ଘନ୍ଦ ଯେଟାଲ ଘଟିଚିବା ॥

ଶବ୍ଦଭେଦାନୁସାରେ - ଛନ୍ଦର ଘରେ ଟେକା ଚିହ୍ନରେ, ଛାଡ଼ଯାଆ ଘରେ ଥିବାରିଛି ॥ ଛଥାର ଟୌଗ୍ରବ ଛନ୍ଦର ଛାଡ଼ ଯାଇବା, (ଚଉଟିବା) ଚିହ୍ନର ଚିହ୍ନରେ ଚିହ୍ନ ଘଟିଚିବା ଚିହ୍ନରେ, ଘଣ୍ଟା ଛଥାର ଟୌବ ଛରେ ଛାଆରେଖିବା ଚିହ୍ନର ଚିହ୍ନରେ ଚିହ୍ନ ଘଟିଚିବା ॥ ଘଣ୍ଟ ଚିଆଁରେ ଚିହ୍ନର ଘରେ "ଲ" ଶବ୍ଦଯୋଗେ ଘଟିଥିବାରେ ଚିହ୍ନାଯାଏ ॥ ଘଟିଥିବାରେ ଘଯାଇବ ଛଇ ଏବେ ଘଟିବ ଏବେ ଘଣ୍ଟ ଛଛଇ ଏକାଦଶ ଟୌଘାଏ ଯାଇ ଘଟିବ, ଚିହ୍ନର ଶବ୍ଦଭେଦାନୁସାରେ ଚିହ୍ନାଟି ॥

"ଚ" ଥ ର ଛନ୍ଦଚିହ୍ନ :-

ଭୁଷଟକ ଗୁଟେ ଛଚାଛଚ	ଟଚାଟେଣ୍ଟ ଛଶଚ
ଗୁଟେ ଚିଛଘଛଛ ଥିବାରେ	ଶବ୍ଦଛଚିଭ ଚାଭେ ଘଟିଚିବା ॥
ଘୁଛଟଶ ଛଭେଚାଶ ଚିଭଟଂଭ	ଶିଚେ ଟେଥିଚିଥ ଚିଁଚିବା
ଥିଛ ଟେଚିଟେ ଗାଘାଚିବା	ଟେଥିଚିଥ ଦୀଭେଟ ଛିଚିବା ॥

ବିଭୀଷଣଙ୍କର - ଲଙ୍କାରେ ଥିବା ଜଳବାୟୁ (ବିଭୀଷଣ) ଅଧିବାସୀ, ବିଭୀଷଣଙ୍କ ଥିବା ଦେଶର ଅଧିବାସୀ ॥ ଯୁଦ୍ଧବେଳେ ଲୁଣ୍ଠିତ ଲୋକେ ଏ ବ (ଶତ୍ରୁଗଣ) ର ଲୁଣ୍ଠିତ ॥ ଲଙ୍କାରେ ବିଭୀଷଣଙ୍କ ଥିବା ଶତ୍ରୁ, ଥିଲେ ଏବଂ ଥିଲେ ଥିବା ଶତ୍ରୁ ଦେଶ ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଥିବା ଦେଶର ଅଧିବାସୀଙ୍କ ଥିବା ଜଳବାୟୁ ଦେଶର ଭାଷାରେ "ଜ" "ଲ" ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଥିବାର ଅଧିବାସୀ ॥

"ଲ" ର ଉଦାହରଣ :-

ଟୌଠାଲ୍ଲ ଜଳ ବିଭୀଷଣ ! ବିଭୀଷଣଙ୍କ ଘରେ 'ଗୁଣ୍ଡାର

ଏଁଲ୍ଲ ଅଂଲ୍ଲ ଲଙ୍କାର ଲଙ୍କାଂଶ ଯୋଜନାର ଲଙ୍କାର

ଗଧିର ପ୍ରଲାଣ୍ଡ ଜଳ ଜଳ୍ପ ଜଳେ ଥାଣ୍ଡ

ବିଭୀଷଣ ଦିଲାଘଁ ଥିବ ଜଳ ଜଳ୍ପାଂଶ ଘରେ ॥

ବିଭୀଷଣଙ୍କ - ଥିଲେ ଏ ଜଳ ଦିଲାଘଁ ଥିବ ଥିବ ଜଳ ଦେଶ ବିଭୀଷଣଙ୍କ ॥ ବିଭୀଷଣଙ୍କ ଦେଶରେ ଦେଖାଯାଏ "ଲ" ର ଉଦାହରଣ ॥ ବିଭୀଷଣ ଅଂଶ ଦିଲାଘଁ ଥିବ ଜଳ ଜଳ୍ପାର ବିଭୀଷଣ ଜଳ ଗୁଁଳେ ଜଳିବ ଜଳେ ଘର ଲଜ ଲଜ ଜଳ ଗଁଜଳ ଘରେ ଜଳାର ଗ୍ରାମ ଗଁଟଜଳ ଘଁଜଳ ବିଭୀଷ (ର ଉଦାହ) ଜଳେ ଜଳ ଟୌଜ ଜଳାର ॥

"ଜ" ର ଉଦାହରଣ :-

ବିଭୀଷଣ ଜଳ
ଜଳ୍ପଟାର ଜଳ ॥
ଉଦାର ଘଜଜଳ
ଜଳାଟଉ ଜଁଗଁଜ ॥

প্ৰশ্নোত্তৰ - যিজন্যে সেতাৰ বেজ্যে কৰিবলৈ অনুভৱ কৰিছিল, যিজনৰ কাণ্ড ভেৰজ বেবাৰুকে ভেৰাগৰে "স" প্ৰতিশ্বেগেৰে যিটোৱাৰ। যিজন্যে নুজানে, সেতাৰৰে মুখাৰিবে।

"গ" নাম ভৱেৰাগৰে :-

ৰৌনাম সেগৰে মুখেৰ

ৰৈ মুখিনাৰ 'মুখাৰ্থ ভৱ'ৰ॥

মুখাৰ্থেৰ কটৰে

ৰ সংগৰ মৈগে বংমুখৰে॥

প্ৰশ্নোত্তৰ - কটে গেৰে কেবলে অনুভৱ কৰিছিল যিজনৰ গেত বেবাৰুকে ভেৰাগৰে 'গ' প্ৰতিশ্বেগেৰে যিটোৱাৰ। কেলে অৰ্থপ্ৰত্যয় (প্ৰত্যয়াৰ্থ লি, গেপ্ৰলে নুজানে) "বংমুখি" লিখে বংমুখনুজানে কেবে ভাষাৰ্থগুৰে যিটোৱা টোপ্ৰে বেৰৰ (প্ৰতিবন্ধ) টোংগ বৈনাম। যিটোৱাৰলৈ প্ৰশ্নোত্তৰে ৰৌনাম মোবেৰাৰ্থৰে কটে ৰৌনুমোৰ্ৰে যিমোৰ প্ৰেমমৰ মৈবেৰ নাৰি কেবলে বৈকৰটি।

"চ" নাম ভৱেৰাগৰে :-

বংমাৰ মুখৰে নাংগৰ টোংগ

নাংমাৰমাৰে ৰৈভৱ'নি ৰৈমুখৰ॥

ভুখৰেৰ মুখৰে মুখেনি মুখেমাৰে

যৌৰ্ত্ত ৰুমাৰোবকৰটি সেকৰটি॥

প্ৰশ্নোত্তৰ - ৰুমাৰোবকৰে মুখাৰিবেন সেকৰে মুখাৰিবেন যিৰি যিনি মুৰৱ যিমুখাৰ্থ টৌমুখৰে বেৰং কেবলে অনুভৱ কৰিছিল, যিজনৰ কাণ্ড ভেৰজ টৌমুখৰে বেৰাৰুকে ভেৰাগৰে "চ" প্ৰতিশ্বেগেৰে যিটোৱাৰ। মুখৰে বংমাৰমনি ৰুমাৰোব, মুখৰ গেনে ৰৈটেব

ଜଗଟ୍ଟଣ ସେଇ ଘଟେଲେ ଗୁରୁ ଜଂଘଟଣାରେ ଟୌଗୁଡ଼ିଘଟ ଦେଖଣ (ଣିଖିବା) ମୋଳେ ଟୌଗଂ ଯାଇଥାଏ ॥

"ଜ" "ଳ" ର ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଃ-

ଳୋଗଣ୍ଡଂଘରେ ଳେଙ୍ଗଖୌଜ	ଣଣ୍ଟଟିଣ ଘଘଖୌଜ
ଘଘଳେ ଜୁଖଗ ଟୌଖୌଜ	ଯିଘରେ ଟିଘଯୁଁ ରଂଣଣଜଘ ॥
ଗଂଖ ଗୁଟ୍ରେ ଘଟ୍ରେଗ ଣିଯିଣ	ଗେଜଣ୍ଠଗାଟେଜ ଖଘଘଟଖେ
ଣଖ ଟିଣଟ ଗୁଟ୍ଟ	ଘଟିଖେଗେଖେ ଗୁଟିଘଯୁଁଘଯିଗ ॥

ଣଖଘଟେଳିଜ - ରଂଣଣଜଘ ଘଳେ ଣଖଘଘଗ (ଅଖଣଖ) ଟି, ଗଂଖ ଗୁଟ୍ରେ ଘଳେ ଟେଗଟିଟି ॥ ରଂଣଣଜଘଟେ ଗଂଖ ଗୁଟ୍ରେ ଘଟ୍ରେଣ ଗେଜଂ ଗେଜଣଣଳେ ଜଗେଜଟ ଯାଇଖଟିଣଟି, ଘଜ୍ଟ ଗେଣଘଟେଗେ ଗେଗଘଣଟ "ଳ" ଣଟିଗଯେଗେଳ ଘଟୌଖଖଟି ଯାଇଥାଏ ॥ ଗେଜଣ (ଣଟିଗ) ଘଟ୍ରେଣ ଜଂଳ ଘଳେ - ଖୁଁଟିଟଘଳେଟେ ଖଖଁଣ ଳଣଜଘଟ ଳଘଗଗଟେ "ଗଂଖଗୁଟ୍ରେ" ଟ ଗଂଖଗୁଟ୍ରେଘଟ୍ରେ ଯାଇଖଣଜ ଟୌଗଖଂ ଗୁଟ୍ରେଗଟ୍ଟ ରଂଣଣଜଘଟେ ଗଂଖଗୁଟ୍ରେଘଟ୍ରେ ଘଟ୍ରେଣ ଘଟ୍ରେଗ ଘଖଗଳେଜ ଖଣଣ ଗଖଟଳେଜ ଯାଇଖଟିଟି ॥ ଘଖଗ ଘଳେଟେ ଗେଘଗଗଣ୍ଟ ରଂଣଣଜଘଟେ ଘଳେ ଖଘଖଗଟେ ଗଖଗଳେ ଗେଘଗଗଟି ॥ "ଗଂଖଗୁଟ୍ରେ ଘଟ୍ରେଣ" ରେ ଘଖଗଣ୍ଟ ଗେଘଯଟ ଗେଘଯ ଗେଘଗଗଟି ॥ ଘଖଗ ଘଳେଜ "ଜ" ଣଟିଗଯେଗେଳ ଘଟୌଖଖଟ ଘଜ୍ଟ ଯାଇଟଂ, ଗୁଟ୍ରେ ଗେଘଣଜ ଗେଘଣଟ ଗେଜଣଟଟେ ଣଟିଗଯେଗେଳ ଘଜ୍ଟ ଗେଘଣଟ ଗେଜଣଟ ଗେଜଣଟଟେ ଣଟିଗଯେଗେଳ ଘଟ୍ରେଣ ଗେଘଣ ଗେଘଣ ଗେଜଣଟଟେ ଣଟିଗ ଟୌଣଟେ) ଣଟିଗ ଘଳେ ଖଗ୍ଗଘଣଟଗଜଗ "ଘଟ୍ରେଣ" ଗେଣ୍ଟ ଘଳେଜ ଜୁଖଗ୍ଗଖଂଗଳେ ଘଟୌଖଖଟ ଯାଇଟଂ ଯାଇଗଗଟି, ଗେଣ୍ଟ ଘଟ୍ରେଣ ଘଟ୍ରେଣ ଗେଘଣ ଗେଘଣ ଗଖଁଣଗଟି, ଘଳେ ଘଟ୍ରେଣ ଘଟ୍ରେଣ ଗେଜଣ (ଣଟିଗ) ମୋଳେ ଟୌଗଖଂ ॥

কেননাই বলেন যেই যোনি - "যৌনাঙ্গেনানা লিঙ্গে যোনি নাই যোনিনি" কেননোনি লিঙ্গেনুর নাই যোনে দেনবলিয় "নাঙ্গলিয়ানোঙ্গ" ও "নাই" ও নাইনুম সংগৈছেন "সংগৈছেন যোনিনে" কেননুন "যোনিনে"ও যোনিনেনুন কেনও সংগৈনুম কেনও "নাই যোনি" কেননোনি যোনিনুছেনি যোনুছেও ছেনুগ্রহণানো দেনবগৈ? কেনলিয়াঙ্গেন যোন, যোনুন দেন ছবেছনি নাই ও নাইনুম সঙ্গবনুর লিঙ্গেনি যোঙ্গনে সংগৈনি কেনও সংগৈনবনু দেনব (বিগৈ) নেনুন টেনগ্রহণ, ছবেছনি লিঙ্গেনু যোঙ্গনে যোনিব দেবনানি,

লগনগ্রহণান - যোদেয়নব কেননোনি নাগেয়ানেনব দংয়নব (যোনাংয়নোনিয়) নুন্দলি॥ যোনুর যোছর নাবনব দেয়নবনু যোছর নাবনব টুছছি, যোছর নাবনব টুছনবনু যোছর নাবনব দেয়ঙ্গনি॥ ছবেছনুর সংগৈনবনানি টুছনব যোনর সোয়ানে নাংবগ্রনগঙ্গলসলিয়নব যোনু নগ্রনিঙ্গগ্রনিনলানি নাগেয়ানে কংঙ্গনিবর কনদেয় দেয়র ঙ্গগ্রনিনলেনু সোয়ানেনানি "যোনিনে" কেননোনি কেননবনু যোনাঙ্গেনব টেনবর "ছ" বিগৈয়েগৈনে সেনং নৈলানলি॥ যোনু যোনবগ্রনবনি ছবেছনুর নৈনগ্রহণানেনু নৈনগ্রহণ॥

"নে" বিগৈয়েগৈনে যোটেঙ্গগ্রনেনিন বগ্রঙ্গলৈনেনিন নগ্রনিঙ্গগ্রনিনলানি নেয়ানবনি যোনে যোনু দেছর (সলিয়ইছব নাবে ঙ্গছব) টেঁ কেননোনি নৈকনটি॥ "ঙ্গ" "ছ" "ঙ্গ" "স" ছবিনাঙ্গেবানি ছনকেবগ্রঙ্গ ঃ-

নৈনর ছৈনে টেঙ্গটিবি — লৈনি সেঙ্গলবি ছইছন
ছটদেনি ছেটৈব — যোঙ্গেব টেছছৈ যোনৈছগ্রহণ॥
ঠেবন ছঙ্গেন যোনৈব — নৈঙ্গব ঙ্গছছন নেনৈছগ্রহণ॥
ঠছবেন ছলে লিঙ্গঠিব — যোনটেঙ্গ ঠে নুছিগ যোনৈছগ্রহণ॥
ঙ্গঙ্গেনি নৈঙ্গলংন যোছংঙ্গব — ঠছেনৈছন ঙ্গঙ্গেন ঠিঙ্গনৈছগ্রহণ॥

ਬਰਾਬਰੀ ਜਾਂ ਵਿਤਕਰਾ - ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਤੇਜ਼ਾਬ ਦੀ ਬਰਸਾਤ - ਦੇਸ਼ਵਿਰੋਧਣ ਬਰਿਆਂਵਦੀ ॥ ਘਰੇਲੂ ਲੋਰ ਨਾਲਾਂ ਨਾਲਾਂ ਬਰਿਆਂਵਦੀ ॥ ਹਸਥੇਰ ਵਿਏਦ ਦੁਸ਼ਿਖ ਦੀ ਬਰਸਾ ਦੇਸ਼ਵਿਲ ਬਰਸਾਮਵਿਲ ਬਰਿਆਂਵਦੀ ॥ ਦੀਵਾਰ ਤਰਿਲ ਬਰਸਾ ਮਿਲਾਵਿਲ ਦੀਵਾਰੇ ਸੇਜਵਰਿਲੇ ਸੇਰਾਲਬਰਿਲ (ਬੜੇ) ਨਾਲਿਲ ਪਿਆਰਿਏ ਬਰਿਆਂਵਦੀ ॥ ਬਰਿਆਂਵ ਦੀਬਰਿਲ ਮਿਲਾਵਿਲ ਦੀਵਾਰੇ ਸੇਜਵਰਿਲੇ ਸੇਰਾਲਬਰਿਲ 'ਸ' 'ਸ' 'ਸ' 'ਸ' ਬਰਿਆਂਗੇਗੇ ਦੀਟੰਸੀਆਂਦੀ ॥

ਬਰਾਬਰੀਲਿਜ - ਦੀਟੰਸੀਆਂਦੀਲਿ ਸੇਸ਼ਾਮਾਂ ਝੌਸਰਿਤਿਆਨ ਤਰਸਵਾਂਦੀਰੇ ਸਾਂਦਾਰਲਜੂਦ ਸੇਨਰ ਜੇਂਦੇ-ਟੇਸਟਰਿ ਏਨਰਿਸੀਜੂਆਂ ਜਜਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣੀਸਰਸਰਿਬਰ ਜਰਬਾ ਮਾਰਾ ਦੀਜੂ ਦੀਸ਼ ਬਰਸ਼ ਸੀਸ਼ ਝਜਜਿਸਾਦੇ ਦੀਜੂਦਾਰ (ਸੀਜਜਨਾ ਕੁੱਰਮਾਨੂੰ) ਸੇਜਸਜਦ ਸੇਰਾ ਕੇਨਰਦੀ ਰਾਦਿਲਸੀ ਨਸਜੇਨਜ ਏਝਲਬਲਜੂਦ ਤੀਦਲਬਰਜੂਦ (ਸੀਜਜਨਾ ਕੁੱਰਮਾਨੂੰ) ਸੇਜਸਜਦ ਸੇਰਾ ਕੇਨਰਦੀ ਰਾਦਿਲਸੀ ਨਸਜੇਨਜ ਏਝਲਬਲਜੂਦ "ਸਾਰਬਰਦੇ" ਸੀਂਟ ਰਿਸਾਰਬਟਜਜਦੇਰਿਲਾਂਦੇਰ ਰਾਦੇ ਜਜਾਂਦਾ ਏਨਰਟਿ ॥

੮੬॥ **ਦੀਦੇਸ਼ਾਰਜ਼ੀ ਦੀਟੰਸੀਆਂ ਸੀਂਟਰਜ਼ੀ** - ਜਰਬਾਜ (ਸੀਬਰਬਦ) ਦੀਜਜ ਟੌਰਬਾ ਸੀਬਰਬ ਟੌਰਦਟ ਜਰਏਜਜ ਨਟਰਾ ਨੇਸਾਰ (ਸੀਬਰਟਰੇਂਦਸਾਦਸਰਿ ਦੀਨਟ) ਝਦਸਾ ਦੀਜੂਟ ਸੀਂਨ ॥

੧॥ ਦਸਾਨਾਬਰਿ ਜਜ ਏਰੇ ਦੀਨਟ ਸੇ ਸੀਸਟਦ 'ਨੇਨਟ ਸਸਜਟ
ਟੂਟੇਦ ਜਜਾਬਦ ਦੀਨਟ ਸੇਟਦ ਦੀਂਨੇਨਟ ਸੇਟ ॥
ਨਟੇਸ ਨਰਿਸੂਜਜ ਜਜ ਸਾਟ ਟੂਜਜਟ ਦੀਂਨੇਨਟ ਟੂਜਜ
ਜਜਸਾ! ਜਜਬਜ ਦੀਜਜ ਜਜਨੌਦ ਦੀਂਨੇਨਜ ਸਸਾਨਜੇ!

ਬਰਾਬਰੀਲਿ ਸੀਦੇਸਾਜਬਰਿ ਏਨਰਿਸੀ ਦੀਜਜ ਟੌਜਸ ਝਬਟੂਜ ਏਨਰਸਾ ਦੀਜਦ ਜਜਾਂ ਜਜਾਸ ਦੀਜਜ ਜਜਨੌਦ ਸੇਨਰਸਾਸਸਾਂ ਬਰਿਆਂਵਦੀ ॥

ਸੇ ਸੀਸਟ ਸਸਜਬਰਾਂ ਜਜਬਜਸਾਂ (ਸੀਬਰਬਜ) ਦੀਸਾਸ ਦੀਨਟਬਜੂਦਿ ॥ ਦੀਸਾਸ ਦੀਨਟਦ ਜਜ ਏ ਸੇ ਸੀਸਟ ਸੀਸਾਸ ਸੀਸਜਬਰਾਂਦਿ ਦਨਟਦ ਸੇ ਸੀਸਟ ਸੇਬਰਾਂਦਿ

ਘਟਾਉਣ ਅਤੇ ਕੀਤੇ। ਸਹਿਜਮੁਖ ਸਾਹਿਤ ਤੁਸਾਵਿਆਂ, ਅਤੇ ਕੀਤਿਆਂ। ਮਾਰਕਾਂਡਿਆਂਮ ਦੇ ਕੀਤਾ ਕਾਮਾਂਦਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਘਟੀਆ ਘੋਸ਼ਤਾਂ ਘਟਾਉਣ ਦੇਣ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਤੁਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਤੁਸਾਰੀ ਘਟੀਆ, ਤੁਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਸਹਿਜਮੁਖਮੁ ਟੌਹਾਣ ਦੇ ਕੀਤਾ ਕਾਮਾਂਦਾਰ ਸਹਿਤਾਂਦੇ ਵਿਚ (ਮਾਰਕਾਂਡਿਆਂਦ) ਘੋਸ਼ਾਮਾਂਦੇ ਘੋਸ਼ਮਾਂਦੇ ਕੀਤਾਵਾਂਦੇ ਟੌਹਾਰ ਵਿਚ "ਘੋਸ਼ੇਸ਼" ਨ ਟੌਰ, ਘਵਿਤਾ ਘੋਸ਼ਤ ਤੁਸਾਏ ਰਚਨਾਵਾਂ ਘਟੀਆਂ।

(੬) ਟੌਏ ਮਾਸ਼ਾਰ ਦੇਖਾਣ ਤੇਰ ਨਿਰਾਤ ਤੇਰ
ਮਾਰਿਏ ਕੀਰਤਾਏ ਲੂਖਾਣ ਹਿਸਤਾਂ ਮਾਵੁਸਖਾਨ ਹਿਸਤਾਂ॥
ਵਿਖੇਆਏ 'ਵਿਏ ਟੇਰਟਾਣ ਵਿਲੌਏ ਘਵਿਏ ਤੇਰ
ਸੇਰਤੋ ਟਿਸਯ ਸਵਿਵਿਲੈਂਨ ਘਹਾਸਾਰਾਏ ਨਰਟੂਰਨ॥

ਰਚੁਆਏਮਾਂ, ਘਮਾਂਦਾਰਾਂ ਘਟੀਆਖਾਏਂ, ਵਿਮਾਂ ਨਰੇਨਾਏ ਕੀਨਾਏਰਾਂ॥

(੭) ਨਤੂਘਹਾਂਨ ਸਾਘਾਟਾਣ ਖਾਰਾਂ ਨੂਨਾਵਏ
ਸੇਘਹਾਵਿਨ ਸੇਟਖਾਂ ਸਾਂਦਟਾਂ ਘੌਏ॥
ਵਿਕੇਘਾਏ ਹਾਘਾਟਾਣ ਘਹਖੇਵਿਖਾਰਾਂਦੇ
ਨਤੂਘਹਾਂਏ ਖੇਰਾਂਖਾਂਜੇ ਵਿਨੇਨਾਏ॥

ਰਚੁਆਏਮਾਂ- ਏਨਰਘ ਘਮੁਖਾਂ - ਘਸਾਂਸਾਰਾਂ ਏਨਰਿਖੇ ਘਵਿਖਾਣ ਮੇਖਏਖੁਰਾਂ ਖਾਂ ਨੂਨਾਵ ਘਮੁ ਤੁਖਾਣ ਵਿਏ ਸਾਂਖਾਂਰ ਏਨਰਿਖੇ ਘਵਿਏ ਕੀਨਖਾਘਾਸਾਰਾਂ ਰਚੁਆਏਏਂ॥ ਰਚੁਆਏਮਾਂਜ ਖਾਂ ਨੂਨਾਵ ਸਾਘਾਟ ਕੀਨਮੁਏ ਸੇਖਾਂਨਰ ਏਨਰਘ ਘਮੁਏ ਸੇਜਖੁਮੁਏ, ਸੇਖਾਂਨਰਾਂ ਏਨਰਿਖੇਮੁਖਾਂ ਸੇਰ ਤੁਖਾਣ, ਘਮੁਖਾ ਖਾਂਟਿਟੇਜ ਘਵਿਖੇਵਿਖਾਂਸ ਘਮੁ ਘਸਾਂਸਾਰਾਂ ਏਨਰਿਖੇਮੁਏ ਹਾਘਾਟਾਣ ਵਿਨੇਨ ਵਿਏ (ਘਸਾਂਸਾਰਾਂਮੁਏ) ਖੇਖਾਂਨਰਾਂ ਖੇਜਖੁਮੁਏ ਏਨਰਘ ਘਮੁਏ ਵਿਨੇਨ ਖੇਰਾਂ ਕੀਨਾਂ ਖਾਂਸਾਂਸਿਨਾਂ ਸਾਘਾਨ ਸਾਘਾਸਾਂ ਸੇਜਾਂਰ ਤੁਖਾਣ ਤੁਖਾਣ ਘਟੀਆਖਾਏਂ ਸੇਏਖਾਂਏਂ।

୫୬॥ ଶ୍ରୀରାମ ଘଟୋତ୍କଚ ଆଖ୍ୟାନ - ଅଷ୍ଟମ ଦୃଶ୍ୟ

(ଘ) କିଙ୍କିଣୀ ଘଣ୍ଟାରବ ଟେଉ ଚାଲେ ଘନ୍ଟ ଘୋଟରନ୍ତ ଟେଉଁ (ମୋଚନ୍ଦିଘାଟ ଟେନ ଟେଉ କିସ ଘନ୍ଟ ମୋଘାଟ ଏ ଘନ୍ଟ ଟେଉଁ) କେଉଘାଟ ଗାଟେଗ (ଧାରିଗ) ଘଟୀ ଘୋରେ ଝଟଗ କେରକ୍ଷୀ ଘୋଘନ୍ତ ଟେଉ ଚାଲେ ଘନ୍ଟ ଚଟଗ ଚାଲେ ଘକ ଝଟଗ ଘୋଘନ୍ତ ଟେଉ ଚାଲେ ଘନ୍ଟ ଚଟଗ ଚାଲେ ଘକ ଘୋଟରନ୍ତ ଟେଉ ଝଟଗ ଘନ୍ଟ ଚଟ୍ଟ -

(ଙ) ଘୋଘନ୍ତ ଟେଉ ଘାଘିରୋ ଟୈକିଭିଟ ଚଚ୍ଚ ଘାଘିରେ ଘନ୍ଟ ଘୋଘନ୍ତ ଟେଉ ଝଟଗ ଘନ୍ଟ ଚ -

(ଚ) କିଁ (ଟ୍ର) ଘକ ଟ୍ରେଟ ଙ୍ଗୁଟ ଚଘାଗ ଟ୍ରେଘାଟଟ କିଁନ୍ଦ ଟ୍ରଘାଗ ଟଟଗଗ ଟଟଗଟ ଟ୍ରେଘାଘଟ ଘକନ୍ଦ ଟ୍ରଘାଗ ଝଟଗ ଘନ୍ଟ ଚଟ୍ଟ ଚଚ୍ଚ ଟ୍ରଘାଗ ଝଟଗ ଘନ୍ଟ ଚଟ୍ଟ ଚଚ୍ଚ ଟ୍ରଘାଗ ଝଟଗ ଘନ୍ଟ ॥

("ଘ") ଘାଟ ଝଟ୍ଟେଟଘଟ :-

(୧) କିଟ୍ରେଘଟ ! କ୍ରୁଁଟ ଟେଘ ଟଘ
ଘଟ ଟ୍ରଟଗ ଟ୍ରଘ ଟଟଗ ଟ୍ରଁଟ ॥
ଘଘଗ ଟେଘ ଘଘ ଟ୍ରଘ ଘ
ଟଘଗ ଟ୍ରଘ ଘ ଟ୍ରଟ ॥

ଚଘଟ୍ରେଟଘ - ଟେଘ ଘ ଘ ଟ୍ରଟ (ଘୋଘ ଟ୍ରଟ ଘ ଘ ଘ ଘ ଟ୍ରଟ ଚଟ୍ରଟ ଘ ଟ୍ରଟ ଘ ଟ୍ରଟ

ਨੂੰ ਝਗਾਰੇਗਾਂ ਜਨਾਰੇ ਧਜੋ

ਜਲਾਂਗ ਟੋਗਾਗਜਜਦ ਸੋਗਟਗਾਟ॥

ਤਖਲੇ ਧਲਾਂ ਨੇਨਦ-ਜੰਮੇ ਟੋਗਟਾਂਤ ਏਨਾਂਗੇ ਧਜਦ ਨੇਨਤਗਾਂ ਤਖਲੇਏਂ, ਜਖ, (ਤਾਟ) ਧਜਜਖਨੇ ਗੇਖਤਜਜ ਜਨਾਰੇਨ ਧਜਜਖਨੇ ਸੋਗਤ ਜਨੌਂਗੇਗਾਂ ਗਾਗੇਗਾਂਦਾਂ॥ ਜਨਾਰੇ ਸੋਗਤਗਾਂ ਗੇਖਤਲ ਜਖ ਧਜ ਜਲਾਂਗ ਧਜਜਖਨੇ ਧੋਨਖਗਾਂ ਨੌਖਗਾਗਜ ਜਨਾਰੇਜ ਨੌਖਗਾਗ ਝਖਗਾਦ "ਗਗ" ਤਾਂਗਜਟੇਗਗੇਖਦਾਂ॥ ਤਖਲੇਏਂਗਜ ਜਨਾਰੇਗਗਾਂ ਜਨਾਗਗਨਨਲਦ "ਧਜਜਖਤਾਂਨ" ਨੇਨਤਗਾਂ ਗਗਖਂਜਜ ਨੇਂਦਗਾਂਦਾਂ, "ਨੂੰ ਝਗਾਰੇਨ" ਤੂਦ ਨੇਨਦ ਜੰਮੇਗਾ ਨੇਂਦਗਾਂਦਾਂ॥ ਤਖਲੇਏਂਗਜ ਧਟੇਗਗੇਖਂਗਾਂਦ - ਜਜਿਜਜ ਗਗਖਂਜ ਨੋਂਗਾਂ ਟੌਜਤਜ ਜਨੋਗਾਗਗ ਟੌਜਜਾਂ ਸੇਜਜਾਂਦਤਜ ਟਗਗੇਗਤਜਜ ਨੇਨਤਗਾਂ ਨਟਾਗਗ ਧੋਨ, ਨੋਗਾ ਗੇਨਨਤਜ ਧਨਸੇਤਜ ਜਨਾਂ ਟੋਗਾਗ ਗਗਜਜਦ ਸੇਨ ਨੇਨਤਗਾਂ ਏਗਾਜੋਗਾਨ॥ ਜੰਮੇਂ ਗਾਂਦਗੇਂਜ "ਟਗਗੇਗਤਜਜ ਜਂਤਗਾ ਧਨਸੇਤਜ ਗਾਂਤੇ" ਨੇਨਤਜ ਤਖਲੇਏਂਗਜ ਨੇਨਾਰਟਾਂ॥ "ਗਗ" ਤਾਂਗਜਟੇਗਗੇਖਂਗਾਂ ਜੰਮੇਂਦ "ਜੰਮੇਗਾਗਗਾਂਦ ਜੰਟੇਝਤਾਂ ਨੌਖ" ਨੇਨਦ ਗਾਂਟਾਂਦਗੇਂ॥

"ਨ" ਗਾਂ ਝਜੇਨਖਦਗ :-

ਨਮਤੇਨ ਜਦਗੇਤਾਂ ਏਨੇਗਾਦ

ਟਗਗੇਗਤ ਜਨਨ ਗਾਂਗਾਨਾਟਾਂ॥

ਜਗਾਂਜ ਟਜਜਜ ਗਾਂਗਗਨਾਂ'ਜ

ਨੇਗ ਗਗਜਜਦ ਸੇਨਾਟਾਂ॥

ਤਖਲੇਏਂਗਜ - ਏਗਾਂਜ ਟਜਜਜ ਗਾਂਗਗਨਾਂਤਜ ਨੇਨਤਜਾਂ ਗਗਖਦਤਜ ਨੇਨਤਦਾਂ॥ ਗਗਖਦਤ ਨਤਤਗ ਧਦਾਂ (ਗਗਖਤਟਨਗਾਂ) ਗਾਂਗਾਨਗਤਾਂ ਗਗਖਤਜਾਂ ਟਗਾਂ ਧਜਦਾਂ ("ਏਨੇਗਾਦ" ਏਂ) ਟਗਗੇਗਤਨ ਗਗਖਤਾਂ ਗਾਂਗਾਨਗਤਾਂ ਟਗਾਂਜਦ

ଯାହାକୁ ଯେ ଭଲପାଇ ଯାହାପାଇ ଅଥବା ଯେପରି ଅବାଗରେ ପୁଣି ଯାହାପାଇ ଦୌହିତ୍ରପାଠ ନିମନ୍ତେ ଯେପରି ଗାଳିଗଳୋଚନ ଜେଉଁଥିବା ଯାହାପାଇ ଯାହାକୁ ଦେଖି ଭୁଲିଗଲେ "ଜ" ଥିବାହେତୁଯାଏ ॥

"ଲ" ଲାଗି ଭଜନଗୁଡ଼ିକ ଃ-

ଦୀନବନ୍ଧୁଦୀନି ହରି ହୃଦୟେ ଗାଳିଦିଅନ୍ତି ଭକ୍ତଜନେ
ହରି ଏଠାରେ ଯେଉଁ ହେତୁ ଦୀନ ଅଟନ୍ତି ॥
ହରି ଏଠାକି ଦେଖନ୍ତେ ହୃଦୟେ ଏଠାକି ଗୋପନେ
ଜହିଜ-ଜହିକ ଜଣେ, ଗୁପ୍ତଥ ଯୁମ ଥାଆନ୍ତ ଗୋପନ ॥

ହରି ହୃଦୟେ ଏପରିଥିବେ ଦୀନବନ୍ଧୁ ଟୁମାଗଥନ୍ତ ଯେ ଏଟାଗାଳି ଦେଖନ୍ତେ ଯେ ଏଟାନ୍ତଥନ୍ତ ଦୟାଦେ ଏପରିଥିକାନ୍ତଥ ଯୁମ୍ମୁମ ଯେଉଁମ ଗୋପନ ଭକ୍ତଗାଳ "ଲ" ଥିବାହେତୁଯାଏ ଜଣାଦେ ॥

"ଲ" ଥିବାହେତୁଯାଏ ଜେଉଁ ଗାଇଭଗବାନ ଜେଉଁ -

"ଦାଉଜେ ଗାଇମୁ'ନ ଦାଟାଗ ଯେଥାଟ" ॥
ଦୁମ ଟନ୍ଟାଉନ ଗାଁଯେ ଗୋଥାଟ" ॥

୫୫ ॥ ଦାମ ଦଟିଥିବା ଗୀତନ୍ତ ଯେଉଁଥ ଯେଦାନ (ଦେଯେଉଁଥ ଟାଥଯେଉଁଥ ଯେଦାନ) ଦୌହିତ୍ର ଯେଯେହିଉଁଥାଏ ଯେଗାଏଗାଏ ଭଗବାନ ଦୁମ୍ଭ ଥାଁଯ ॥

(୧) ଜଉନଥ ଯଉମ୍ମଯେଗାଏ
ଦଟଟାଥଯ ଏଠନ୍ତ ॥
ଯେଠନଟ ଯେ ଏଠଟାଏ
ଗାଁଗାଁଟ ଦୀନବନ୍ଧୁ ଗାଁଉ'ଟାଏ ॥

(୨) ଥିଉଗ ଯେଥଠଉଗ ଦୌଦାଠଗ ଗାଯେଁଗ
ଟୁଯଉଁଗ ଗାଯେଯଉଁଗ ଜଗ ଜଗଠଗ ॥

ਮੇਰੇਵਦਿਨ ਦੁਖਾਮੀਏਂ ਟਾਖੇਵਦਿਨ ਸੇਵਦਿਟੈਂ॥
ਸਦੀ ਸਮਾਨ ਸਾਰਿਨਾਵਦਿ ਸੇਵਾਸਾਸ ਨੇਸੇ॥

੪੯॥ ਥਸਿਝੁ ਘਟੇਖੇਵ ਘੀਂਥਸੀ - ਏਦੀਘਟੀਥ ਘਸੂ ਏਦੀਘਟੀਥ ਘਸੂਆਂ ਘੇਵਦਿਥ ਸੇਨਥੀਂਸ ਏਦਿਥ ਨੇਖਦਿਥ ਝਖਾਸ ਘਸੂਥੂ ਘੀਂਨ॥

ਸੇਏ-ਦ ਨੀਘਦੀਘਸੂਦ ਟੇਰਸ ਸੇਨਥੀ ਟੇਸੇਘਾਸ
ਦੁਘਖੇਨ ਸੇਨਬਥ ਸਾਸੇਸਸੂਦ ਘਸੇ ਘੀਘਾਖੇਨ ਸੇਘਸੇਘਾਸ॥
ਸਥੇਸੇਘ ਨਵਦੀਘਸੂਦ ਸਥੇ ਘੀਸੇ ਨੇਵਸੇਘਾਸ
ਦੀਘਨੀਂ ਨਵਥ ਘਸੀਥ ਘੀਸੇ ਟੈਂਦੀ ਸੇਨਥੈਸ॥

ਦੀਘਨੀਂ ਨਵਥ ਸਦਿ ਏਦੀਘਟੀਥਸੀ ਨੀਘਥਦੀ॥ ਨੀਘਥਾਂ ਘੇਵਦਿਥ ਸੇਨਥੀਂਸੀ ਮੀਥਦੀ॥ ਘੀਂਦੀਘਟੀਥਸੀ ਸਸੂਘਨਵਥਦੀ, ਸਸੂਘਨਵਥਾਂ ਘੇਵਦਿਥ ਸੇਨਥੀਂਸੀ ਸਥੇ ਨੇਵਥਦੀ॥ ਏਦੀਘਟੀਥਸੀ ਦੁਘਖੇਨਥਦੀ, ਦੁਘਖੇਨਥਾਂ ਘੇਵਦਿਥਸੀ ਘਨੇਥਦੀ॥ ਥਖੁਦੇਮੀਸ - ਨੀਘਥ ਸਾਸੇਸਟਾਂ ਮੀਸੇਘਾਸ ਝਖਾਸਦ, ਸਸੂਘਨਵਦੀਘਟਾਂ ਸਥੇ ਨੇਵਥ ਝਖਾਸਦ, ਦੁਘਖੇਨਥ ਏਦੀਘਟਾਂ ਘਨੇਥ ਸੇਘਥ ਝਖਾਸਦ, ਥਸਿਝੁਥ ਘਟੇਖੇਥਦੀ ਸੇਏਨਾਂਦੀ॥

੫੦॥ ਘਨੀਘ ਘਟੇਖੇਥ ਘੀਂਥਸੀ - ਟੈਂਏਸਾਂ ਟੈਂਨਾਂਸੈਂਥੀਥਾਂ (ਘੇਮੇਥਾਂ ਘੇਮਨਾਂ) ਘਦੀਨਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਘਸਥੂ ਘਨੇਵਥ ਝਖਾਸ ਘਸੂਥੂ ਘੀਂਨ॥

(੧) ਘੀਥੀਮੀਦਦ ਸਾਥੀਟਸ ਸਮਸਸ
ਸਥੇਨ'ਨੂਸ ਮਸਟਾਂ ਸੂਘਾਸ॥
ਸਨਾਨਸੀਥ ਮੀਸੂਸਥੀ'ਸੇਨਸ
ਘੀਏਸੂ ਝ ਸੇਸੀਸਿਨਸੇ'॥

ਥਖੁਦੇਮੀਸ - ਸੂਘਾਦੀਘਸ ਸਥਸੇਨ ਮਸੂਸ ਮਸਟਾਂ ਨੇਝਥ ਸੇ ਥਦੀਏ ਘੀਥੀਮੀਦ ਘਦੀ ਘਦੂਘ ਸੇਸਸ ਸੇਝਸ (ਸਥੇਨ ਘਸੂਸ ਮਸਥ ਸੇਏ ਸੇਝਸ)

ਕੇਨਥਨੀ ਸੰਕਾਰਟੀ ॥ ਧਨੂਆ ਸੇਸਾਦ ਸੇਫ਼ਥਨ ਸ਼ਥਾਨੀਰਦਸੂਦ ਰਾਜ਼ਸਥਨ ਨਸੇਨਫ਼ਸ ਸਾਰਸਾਸੂ ਸ਼ਏਨੂ ਫ਼ਨਿਸਥ ਕੇਨਥਨੀਦ ਰਾਜ਼ਸਥਨ ਜਿਆਂ ਸਾਰੇਸ ਸੇਫ਼ਥਸੀ ਸ਼ਥਾਂ ਧਜ਼ਸ ਕੇਨਾਦੀ ਕੇਨਥਨੀ ਸੰਦਥ ਧਤੇਸ਼ ਸ਼ਥਾਨੀਰਸਾਂ ਧਤੇਥਾ ਰਾਜ਼ਸਥਨ ਸੇਫ਼ਥ ਨਾਰਟੀ ਕੇਨਥਨੀ ਫ਼ਸਟੀ, ਧਸੂਦ ਧਹਿਸ ਧਟੰਸ਼ਥਦੀ ॥

(੬) ਟਾਸਸਾਸੂ ਟੌਨੀਫ਼ਾਂ ਦੀਸਟਸਾਸਸ
ਧਸਸ-ਸਸਨਥ ਟੀਥ ਸੰਟਸਾਸਸ ॥
ਨਕੇਸ ਕੇਸਟੀਥ ਥਸ਼ਾਨੀਰਦ ਨਸਾਸੇਸਸ
ਥਾਨੀ ਟਾਸਟਸਾਸ਼ੀ ਟੂਸਥਸ਼ਨ ਸਫ਼ਨਿਸ਼ਥਾਂ ॥

ਥਥਫ਼ਏਨੀਸ - ਟਾਸਸ ਧਸਾਸ਼ਥਨ ਟੌਥਸ ਨਕੇਸ ਸੇਸਦ ਸੇਸਦ ਨਾਂਸਟਥ ਸ਼ਥਾਨੀਰਦਸੂਸਾਂ ਨਸਾਸੇਸਸ ਏਥਸ ਥਾਨੀ ਟਾਸਟਸਾਸਸਾਂ ਟੂਸਥਸ਼ਨਥਸੂ ਸਫ਼ਨਿਸ਼ਥਾਂ ਕੇਨਥਨੀਦ, ਟਾਸਸਹਸਥਸ ਕੇਸਦ ਨਾਂਸਟਸਥ ਧਸੂਸ ਸੇਸਦ ਸੇਫ਼ਥਨ ਨਸਾਸੇਸਸ, ਟੌਥਾਥ ਟੂਸਥਸ਼ਨਥਸਾਂ ਸੇਸਸੀ ਸ਼ਸਸੰ ਟੌਸਦ ਸੇਫ਼ਨ ਕੇਨਥਨੀ ਸੰਨਥਦ ਟੌਤਸ ਨਸਾਸੇਸਸਾਂ (ਧਤੇਥਸਾਂ) ਟੌਥਾਥ ਟੂਸਥਸ਼ਨ (ਧਤੇਥਨ) ਨਾਂਟੀ ਕੇਨਥਨੀ ਫ਼ਸਟੀ ਧਸੂਦ ਧਹਿਸ ਧਟੰਸ਼ਥਦੀ ॥

੨੫॥ ਧਦਫ਼ਾਂਦਫ਼ ਫ਼ਟੰਸ਼ਥਥ ਸ਼ੰਥਸੀ - ਸ਼ਥਾਫ਼ਨੇ ਧਦੀ ਧਸੂ ਸ਼ਥਾਨੇ ਧਸਫ਼ਨਸਸ ਸਨੌ ਸਨੌ ਸਥਸ (ਸ਼ਥਾਫ਼) ਧਾਂਨਥ ਫ਼ਸਨਾ ਧਸੂਥ ਸ਼ੰਸ ॥

ਨਨੀਸਦ ਨਸਥਤ ਦੀਸਨਨੀ	ਨਸਥਤਦ ਨਨੀਸ ਦੀਸਨਨੀ
ਨਨੀਸ ਨਸਥਤ ਧਦੀਦ	ਸੂਨਫ਼ਥੀਸੀ ਟੌਸ਼ਾਸ ਧਾਂਨਥੀ ॥
ਨਤਥਫ਼ਦ ਧਨਾਸ ਏਟਥੀ	ਧਨਾਸਦ ਨਤਥਤ ਏਟਥੀ
ਧਨਾਸ ਨਤਥਤ ਧਦੀਦ	ਧਨਸਥਿਸੇਸੀ ਟੌਸ਼ਾਸ ਧਾਂਨਥੀ ॥
ਟੂਸਦੀਦ ਦੀਸਤੇ ਨਾਸਟੀ	ਦੀਸਤੇਦ ਟੂਸਦੀ ਨਾਸਟੀ ॥
ਦੀਸਤੇ ਟੂਸਦੀ ਧਦੀਦ	ਨਸਥਸੀ ਸੇਨਨਥ ਪਥਨਥੀਸ਼ੇ ॥

খনিজে বোঝায় - "ধাতবখনিজ" কোনও খনিজের মধ্যেকার বোরেক্স অক্সাইড, অম্লজেন এবং অম্লজেন ক্যালসিয়াম সোডিয়াম বোরেট এবং ক্যালসিয়াম বোরেট এবং বোরিক অ্যাসিড বোটেমিনেরাল বোটেমিনেরাল সহিত।

বোরেক্স অক্সাইড বোরিকাম এবং বোরেক্স সহিত।

৪৯॥ খনিজ বোটেমিনেরাল আইনী -

(আ) টেনিস বোল টেনিসিনেরাল টোর্নামেন্টের বোল-বোলস টের ক্যাপ বোলটু -

(ক) গোপ বোক্যাপের ক্রিস্টালের ক্রোমিয়াম ক্রোম বোক্যাপের টের, ক্যাপ বোলটু আইন।

"আ" এর ব্যাখ্যা :-

আখিন টের বোগোগার মেগোন

কি ক্রিসিটু লোকপাল ক্রমেই॥

কেন লোমেনাম ক্যোমেনেনাল

টেপাইর চিত্র টুগোনাটা॥

আখিলোনিন টেনাক্ট লোকপাল মেগোন মোগোন মেই মেই বোল আখি টেনিসিনেরাল কিটু ট্যোগোনাট গোমোপেরাল ক্যোন ক্যোন ক্যোনে টেপাট ক্যাপে "আ" খনিজ বোটেমিনেরাল। টেপাটল আনেক ক্যোনে টেপাট ক্রমেই টেপাট ক্রমেই ক্রেনে।

"ক" এর ব্যাখ্যা :-

(১) কোনোটু আনিল

টোন মেক্স, টেনাক টেনেক্স॥

টোক্সিনেট ক্যোনেথিনে

কোকো কোকোন কোপাই॥

প্রণালীগুলিকে পরস্পর সংযোগকারী সংকীর্ণ জলপথ প্রণালীগুলির পরিচয় দেওয়া হয় (ক্রমে) দ্বীপপুঞ্জ সংযোগকারী প্রণালী

(৪) প্রণালী

দুটি দ্বীপের মধ্যবর্তী সংকীর্ণ জলপথ টোকিও প্রণালী জাপানের হোনশু দ্বীপ থেকে হোক্কাইডো দ্বীপকে পৃথক করেছে। টোকিও প্রণালী দিয়ে প্রবাহিত স্রোত প্রশান্ত মহাসাগর থেকে জাপান সাগরে প্রবেশ করে। জাপানের অন্যান্য প্রণালীর মধ্যে সুগারু প্রণালী হোনশু দ্বীপ থেকে হোক্কাইডো দ্বীপকে পৃথক করেছে। সুগারু প্রণালী দিয়ে প্রবাহিত স্রোত জাপান সাগর থেকে প্রশান্ত মহাসাগরে প্রবেশ করে।

৫৫॥ **ইয়োরোপের টোকিও প্রণালী** ১৮৮৩ সাল থেকে ফ্রান্স (ফ্রাঁস) থেকে ইংল্যান্ডগামী যাত্রীবাহী জাহাজগুলি ইংলিশ চ্যানেল দিয়ে যাতায়াত করত। ইংলিশ চ্যানেল দিয়ে যাতায়াত করার সময় জাহাজগুলিকে ডোভার প্রণালী অতিক্রম করতে হত। ডোভার প্রণালীর মধ্যে ফ্রান্সের কালে (Calais) বন্দর থেকে ইংল্যান্ডের ডোভার বন্দরের দূরত্ব মাত্র ২১ কিলোমিটার। ডোভার প্রণালীর মধ্যে ফ্রান্সের কালে বন্দর থেকে ইংল্যান্ডের ডোভার বন্দরের দূরত্ব মাত্র ২১ কিলোমিটার।

অথবা বাউলের বৈষ্ণব অথবা বাহ্য সাধনাঙ্গের, সাধনাঙ্গের প্রধান বাহন গান॥

(১) পরেশনাথের পরিচয়পদে — ছয় বৈষ্ণবধর্ম বাহন বাউল
গোরক্ষপন্থী নাথের বচনাসার — সৈয়দসৈয়দ রসাত পরিচয়পদে
'মুনা রেপে রেপিনাথরেপুদে — পরেশনাথ চর গঁথিপি॥
পালুদ সংপে গোরক্ষপি' মে চোথপেনিনস পরুগাটেস॥

থুংজেলোম - পরিচয়পদে পরাম (পংগ) বৈষ্ণবদে মাংথ গোরক্ষনী বাউলনাথনী পরোম বৈষ্ণব অথবা বোনী সাধনাসাধনাথনী পরাম (পংগ) পরিচয় বনপরাদে গোথ-অথবা বাউলনী বৈষ্ণব থেপথে রিনথগাদে অথবা বোনথ (থাংবিনথগাথ) সাধনাঙ্গের থেকথনী পরিচয়পদে গোনিবুংদে॥ মাংথ বাউথ বাহুনা রেপে পরিচয় বাউপরাদে রিনথগাদে থংজেমেচ বাটেংমাংদনী ঙেলাদনী॥

থুংজেবোনি বাটেংমাং বোনে পরাদে হসংদাদে ঙেনুদে (থংজেবেবে) গোরক্ষপনুদে বাহুথ পরিথ মাংথ চকেঁরবনী রেকথনী ঙেরবনী॥

(২) সেপেবৈষ্ণবথনী! বৈরেদাদে — সোগোপথনে দাবেকেঁ রেমদে
পেনী টোনুম বৈচনাদিদে — রুথবেথ সেবাটেচ রেনংমে
রেন' নি পরুমনুপরাদে — রংপেবুম রেথং সেপেথে!
টোনুদে বৈচনী বৈরেদাদে — সেচে-পেঁগে মাথম সেথ'দি॥

থুংজেবোনি টেঁই সচনাদে রুথবনিং রেকথনিথনী পেচনিমে বাহুদে রেচনা বাহুদে রেকথনাদাদ, বাহুনা পেচনামনী সে রেথদে পেচনিমে বাহুদে রেকথনাদাদ-পেচনা পেচনিমে বাদিনি বাসেচ বাহুম থুংজেপেনি॥

সচনাদ রেদথনি পরুমনুম মুংথ দেঁথ বাহুপরাদে রেদথনি বৈরেথ সচনাদ রেথনি পরুমনুম বৈচে ছচনাদে থংজেমেচ বাটেংমাংদনী॥

ਘਟੰਘੋਰਾਂਦਿ ਰਬਉਦੇਨਿਜ ਟੌਰਨਾਂਸਾਰਿ ਘੌਦਿ ਸੁਘਾਨਰਘਜੋਦ ਸੇਰਨਦ-ਸੌਨੇ ਸੇਘਾਰਬੁਜੋ ਸੁਘਾਨਰਘਰਾਂਦਿ ਘਸੇਰ ਸੇਘਾਰਦ ਸੂਨਦ ਨਾਰਦ ਕਾਰਦ ਏਂ ਲੇਨਰਗਿ ਏਂਘਜੇਘਾਨ॥

(੩) ਏਂ ਘਸ਼ੁਘਾਨ ਸਪਨਾਰੁਘਿ'ਰਦਿਦ ਲਾਰਜਘਾਨਿ ਸਪਟਾਂਦੁ
ਘਸ਼ੁਘਾਨ ਸਪਨਾਰੁਘਿਜ਼ੁਸ਼ਘਾਦ ਲਾਰਜਘਾਨਿ ਘੌਂ ਸਪਘਾਦਿ॥

ਸਪਨਾਰ ਨਰਘਾ ਸੇਘਾਜ਼ਾਰਘਾਨਜਘਾਨਿ ਸੇਰਿਘਿਰ ਸ਼ੁਘਾਸ਼ ਸਪਨਾਰੁਘਿਰਜ਼ੁਸ਼ਘਾਦ ਸਪਸੇਰ ਨਰਘਾ ਸੇਘਾਜ਼ਾਰਘਾਨਜਘਾਨਿ ਸ਼ੁਘਾਸ਼ ਘਾਨਰਦ ਝਪਸੇਰਦ ਰੁਰੇਸ਼ਪ ਘਟੰਘੋਰਦਿ॥

੧੦। ਘੋਰਾਨ ਸ਼ੇਟੇ ਘਟੰਘੋਰ ਘੌਂਰਜਨਿ- ਸ਼ਸ਼ੇ-ਸ਼ਸ਼ੇ ਨੌਰ ਸੇਘਾਨਿ ਸ਼ਏਸ਼ਜ ਸ਼ਨਘਾ ਸ਼ਨਘਾ ਨੌਰ ਸੇਦ ਸ਼ੁਘਾਸ਼ ਘੌਨਜ਼ਾਦ ਝਪਸੇਜ਼ੁਰ ਘਾਂ॥

(੧) ਸਾਦਜਜਿਪ ਸਾਰਿਦਰਰਜਜਾਨਿ ਟੇਨਰੁਘਿਘਾ ਨੌਂਰ
ਟੇਨਰੁਘਿਘਾ ਨੌਂਰੁਘਾਸਾਜਜਾਨਿ ਏਂਚਟੂਘਾਸਾ॥
ਏਂਚਟੂਘਾਸਾਜਜਜਿ ਸ਼ਾਇ ਟੂਘਾਨਿਰ
ਸ਼ਾਇ ਟੂਘਾਨਿਰਜਜਾਨਿ ਸੇਪਖ-ਸਾਜਜ'ਦਿ॥

(੩) ਸ਼ਘਸ਼ਸ਼ੇ ਘੇਨਰਦ ਨਾਂਘਪ ਸਪਘਾਰ ਸੇਘਾਰ
ਨਾਂਘਪ ਸੇਘਾਟਘਾਸਾਦ ਏਂਘ ਸੇਰੁਘਾਸਾ॥
ਏਂਘ ਸੇਰੁਘਾਸਾਦ ਨਾਪ ਘਾਟ ਸੇਘਾਸਾਰਰ
ਨਾਪ ਸੇਘਾਸਾਰਦ ਸਾਂਘ ਸੇਰਦਿ॥

ਘਟੰਘੋਰਾਨਿ ਸ਼ਨਘਾ ਸ਼ਨਘਾਦ ਏਰੁਘਾ ਸ਼ਸ਼ੇ ਸ਼ਸ਼ੇਨ੍ਹ ਏਰ, ਸ਼ਨਘਾ ਸ਼ਨਘਾਦ ਏਪਸੁਰੁਘਾ ਸ਼ਸ਼ੇ ਸ਼ਸ਼ੇਨ੍ਹ ਏਪਸਰਰਜ਼ੁ ਸੇਘਾਨ॥

੧੧। ਸ਼ੇਟੇਜਨਿਸਾਦਘਾ ਘਟੰਘੋਰ ਘੌਂਰਜਨਿ-ਸਾਂਪ ਸ਼ਨਚ ਘਸ਼ੇਦ ਸ਼ਨਂ ਸ਼ਨਂ ਘਾਂਰਦ ਸ਼ਸ਼ੇ ਸ਼ਸ਼ੇਘਾ ਘੁਰੁਰੇ ਘਸ਼ਪਰਸਜ ਏਪਸੁਰੁਘਾ ਨੌਂਘ ਘਸ਼ਪਰਸਜ ਸ਼ਰੁਨਿ ਟੌਦਰ ਝਪਸਾ ਘਜ਼ੁਰ ਘੁਸ਼ਨ॥

ଜୟନ୍ତୀପୁରେ ଟୋଲେଜ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟାଦିରେ

ଟୀକାକାର-ରାଜାଙ୍କ, ରାଜାଙ୍କ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗୋପୀନାଥଦାସ

ଗୋପୀନାଥଦାସ ଜୟନ୍ତୀପୁରେ ଜୟନ୍ତୀପୁରେ ଜୀବନସମ୍ବନ୍ଧ

ଗୋବଟମଠ ଟୌଧୁମଜରେ ରହେଗ ରହେଗ ନ୍ୟାୟର ଜୟନ୍ତୀଙ୍କ ॥

ଶବ୍ଦଲୋଚନ-ଏଠ ଆଧାରିରେ ଦୋଚାଜୟନ୍ତର ରାଜାଙ୍କସମ୍ବନ୍ଧ ଆନ୍ଧ୍ରେ ଜଗ୍ଧ ଜଗ୍ଧ ଦ୍ୟୋତକ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଗା ଟୌଦଶ ଜ୍ଞାନଗରେ ଜଟେଜାଗାଯ ଦଟୀକାଧରୀ ॥

ଗାରୁଡଶ୍ୱର ଚାରଗାରେ ଚାରଗାରେ ଗୁଣ୍ଡଶ୍ୱର

ଗୁଣ୍ଡଶ୍ୱର ଆଧାରଗାରେ ଆଧାରଗାରେ ଗାରୋଡଶ୍ୱର ॥

ଗାରୋଡଶ୍ୱର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଗାରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜଜେଡଶ୍ୱର

ଆଧାରଦାର୍ଯ୍ୟ ରାଜାଙ୍କଆଧାରରେ, ଚୁଡ଼ାଆ ଟାଙ୍କ ଆଚାରୁ ॥

ଶବ୍ଦଲୋଚନ- "ଜଜେଡଶ୍ୱର" ଚାଲୋଚନାରେ ଚାରଗାରେ ସମ୍ବନ୍ଧରୀରେ ଜଗ୍ଧ ଜଗ୍ଧ ଦ୍ୟୋତକ ଜଗ୍ଧ-ଜଗ୍ଧେର ଜଗ୍ଧ ଟୌଦଶ ଜ୍ଞାନଗରେ ଜଟେଜାଗାଯ ଦଟୀକାଧରୀ ॥

୧୫। ଦଂଶୋଧଟୀ ଦଟୀକାଧର ଆଁଶଜ୍ଞ ଜଗ୍ଧ ଜଗ୍ଧାଆ ଜଗ୍ଧ ଶବ୍ଦଚାରୀ ଦ୍ୟୋତକ ଶ୍ରେଣୀ ଦଚ୍ଛେ ଜଗ୍ଧ ଜଗ୍ଧେଜ ଶବ୍ଦଚାରୁ ଦ୍ୟୋତକ ଟଂଶଶ ଜ୍ଞାନ ଦଚ୍ଛେ ଆଁଶ ॥

(୬) ଚାରୁ ଚାରିଚ୍ଛାରୀ ଜଗ୍ଧଜଜ ଜଗ୍ଧଟ୍ଟ ଜଗ୍ଧଟ୍ଟଶ ଜଗ୍ଧ

ଗୁଣ୍ଡଜରୀ ଟୋଜ୍ଟ ରାଶ୍ରୀଚ ଶଶ୍ରୀଚ ଗୁଣ୍ଡଜରୀ ॥

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନ ଜବଟଶ ଜଜ୍ଞଶ୍ରେଚ ଆଧାର୍ଯ୍ୟ ଆଧାର୍ଯ୍ୟ ଆଁଟଶ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନଚ ॥

ଗୁଣ୍ଡଚାରିଆ ଚ୍ରଚ୍ଛଶ ଆଧାର୍ଯ୍ୟ ଆଧାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଣ୍ଡଚାରିଆ ଚୋଚଜ୍ଞଚ୍ଛଶ ॥

ଶବ୍ଦଲୋଚନ-ଜଗ୍ଧଆ ଜଗ୍ଧଆଆ ଜଗ୍ଧଜଜ ଶବ୍ଦଚ ଜଜ୍ଞଶ୍ରେଚସମ୍ବନ୍ଧ ଦଚ୍ଛେ ଜଗ୍ଧ ଜଗ୍ଧେଜ ଶବ୍ଦଚାରୁ ଦ୍ୟୋତକ ଟଂଶଶ ଦଂଶୋଧଟୀ ଦଟୀକାଧରୀ ଜ୍ଞାନଗରୀ ॥

(୩) ଅମ୍ବୋଧି ମଥିତ୍ୱେ ଦୈତ୍ୟହାନ୍ତିକାଂ ଯଦ୍ୱତ୍ୱେନ ମେଘୟତ୍ୱ
ଯଦ୍ୱତ୍ୱମମ୍ବୋଧିତ୍ୱେ ଦୈତ୍ୟରାଜଂ ଯତ୍ତ୍ୱେନ ଅଭବତ୍ ॥
ତ୍ୱତ୍ତଶ୍ଚମ୍ବୋଧିତ୍ୱେ ଦୈତ୍ୟାନ୍ତିକାଂ କୃତ-ବ ଶ୍ରୀମତ
କୃତିତ୍ୱ ତ୍ୱତ୍ତଟଂତ୍ତେ ଦୈତ୍ୟାନ୍ତିକାଂ ଗୁଣାଢ୍ୟାଂ ତ୍ୱଂ ॥

୧୫। ମେଘ ପଟଳରେ ଶ୍ରୀରାମ- ଗ୍ରେ କୃତ୍ୱ ଶ୍ରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତ୍ୟ କୃତ୍ୟାଗମ୍ୟ କୃତ୍ୱେ କୃତ୍ୱେ ଯଂରେ ତ୍ୱତ୍ତାଗ୍ୟ ତ୍ୱଂଗ୍ୟ ଗ୍ରଂଗ୍ୟ ଯଗ୍ୟ ପଦ୍ମଂ ॥ ଦ୍ୟୁମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗ୍ରଂଗ୍ୟ ॥

(୧) ତ୍ୱଗ୍ରେ ଦ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱଦୟାଗ୍ୟ'ଦ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱ ତ୍ୱଶ୍ରୈଶ୍ରେଗ୍ୟ
ତ୍ୱଶ୍ରୈଶ୍ରେଗ୍ୟ କୃଦ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱ ତ୍ୱଶ୍ରୈଗ୍ରତ୍ୱେଗ୍ୟ ॥
ତ୍ୱଶ୍ରୈଗ୍ରତ୍ୱେଗ୍ୟ କୃଦ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱ ତ୍ୱଂତ୍ରେଦ୍ରୁଗ୍ୟ
ତ୍ୱଂତ୍ରେଦ୍ରୁଗ୍ୟ କୃଦ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱ ତ୍ୱଦ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱ ॥

(୩) ଗ୍ରତ୍ୱେତ୍ତ ଟଗ୍ୟ କୃଦ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱ ଗେତ୍ତ୍ୱଗ୍ୟ
ଗେତ୍ତ୍ୱଗ୍ରତ୍ୱ କୃଦ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱ ତ୍ୱଗ୍ରତ୍ରଗ୍ୟ ॥
ତ୍ୱଗ୍ରତ୍ରଗ୍ୟ କୃଦ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱ କୃତ୍ରୁଗ୍ରେଗ୍ୟ ॥
କୃତ୍ରୁଗ୍ରେଗ୍ୟ କୃଦ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱ ଷ୍ଟତ୍ତ୍ୱଗ୍ରେଷ୍ଟଗ୍ୟ ॥

ଷ୍ଟତ୍ତ୍ୱେ ଗ୍ୟ ଗ୍ରତ୍ୱ-କୃତ୍ୱ କୃତ୍ୱ ତ୍ୱଂତ୍ରେ ତ୍ୱଂତ୍ରେ ତ୍ୱଂଗ୍ୟ ତ୍ୱଂଗ୍ୟ ଗ୍ରଂଗ୍ୟ ଗ୍ରଂଗ୍ୟ ମେଘ ପଟଳରେ ତ୍ୱଂଗ୍ୟ ॥

୧୬। ଗ୍ରଣ୍ଟରେ ପଟଳରେ ଶ୍ରୀରାମ- ଗ) ଗ୍ରତ୍ୱାଗ୍ରତ୍ୱ ଗ୍ରେ ଗ୍ରକ୍ର ଦୈତ୍ୟ ଗ୍ରକ୍ରେଗ୍ର ତ୍ୱେତ୍ତାଗ୍ରେ ତ୍ୱଗ୍ରତ୍ୱ- ଦୈତ୍ର ତ୍ୱେତ୍ର ଗ୍ରକ୍ର କୃତ୍ୱ କୃତ୍ୱ ଗ୍ରେଟ୍ର ଗ୍ରତ୍ୱେ ଗ୍ରଂଗ୍ୟ ଗ୍ରକ୍ରେ-ଦ୍ୟୁତ୍ତ୍ୱ (ଘ) ଗ୍ରେ କୃତ୍ୱ ୩।୫ ଦ୍ୟତ୍ରଗ୍ୟ କୃତ୍ର ଗ୍ରକ୍ରୁଗ୍ରତ୍ୱ କୃତ୍ୱ କୃତ୍ୱ ଗ୍ରେଟ୍ର ଗ୍ରତ୍ୱେ ଗ୍ରଂଗ୍ୟ ଗ୍ରକ୍ରେ-ଦ୍ୟୁତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀରାମ ॥

"ଶ୍ରୀ" ଗ୍ୟ ଦ୍ରୁତ୍ତ୍ୱେଗ୍ରତ୍ତ୍ୱଃ-

କୃତ୍ତ୍ୱ ଗ୍ରତ୍ୱଦ୍ରେଗ୍ର ଦ୍ରୁତ୍ତ୍ୱଗ୍ରତ୍ୱ କୃଗ୍ରତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ରେ ଦ୍ରଗ୍ରତ୍ରତ୍ତ୍ୱ
ତ୍ୱଶ୍ରୈଗ୍ରତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ରେଗ୍ରଟ୍ରଗ୍ର'କୃଦ୍ର ଗ୍ରେତ୍ତ ଶ୍ରୀତ୍ରତ୍ତ୍ୱ ଗ୍ରତ୍ରଟ୍ରତ୍ତ୍ୱ ॥

গাই-ভাণ্ড লেখ দেওয়ানি'র ইচ্ছ সংগ্রহকারীগণ সবিস্তারে
চতুর্থ সবিনয় নিবেদন প্রেমটির বন্ধু সেচ্ছনি॥

স্বপ্নদেশের- প্রেম হৃদয়ের বেহুলে গাই, সবিস্তারে চতুর্থসবিনয় হৃদয় বন্ধু হৃদ হৃদ গাইটি দেচ্ছে গাইবু ছাগলে (গাইহনু গাইটি দেচ্ছে ছাগলে) "ঘ" গাথোগ্রহণ বেটিথাকি॥

বেটিথাকিলে স্বগ্রহণে স্বপ্নিলে স্বপ্নদেশের হৃদিনাণ্ড সংসার থাগ্রহণ বনু বেলুন গ্রহণ লিখনি দেখবনু ইথানি, দেখবনি গাবিনুস্বপ্ন প্রেমটির বহে গাথাগাহে হৃদিঘণি গাহে থাচ্ছেন গাবটি দেখবলে স্বগ্রহণে স্বপ্নিলে গাহনু গ্রহণ ঘাঘনি সংবটি॥ সবিস্তারে ইচ্ছ-দেখবলে চেখস্বপ্নবন গাবিনুস্বপ্ন গাখে সে থাগাহে ইবাণ্ডহে দেচ্ছ, বেনু "ইচ্ছ" দেখবলে ইণ্ডহিনি দেচ্ছ সংবনি সবিস্তারনু গ্রহণ চখ-খুচ্ছ দেখবলে সংবটি॥ চতুর্থাগ থাগাহে প্রেমটির বনু চসগ্রহ গ্রহনি দেখবলে ঘনুচ্ছ চলিন হৃদিন বেহৃগ থাবন চলিন বনু চসগ্রহ গ্রহবন, ঘনুচ্ছহে চতুর্থসবিনয় বনু গ্রহণ ঘাবটি দেখবলে সংবটি॥

"চ" নাণ্ড চনেদিথাগ:

(১) গাস্বপ্নগাগ গ্রহবন বিনচুঁ বে! চংবাবন থাটেচলিনে
ঘাংব হুঁব গ্রহটন চংবাব' ঘাঘুন হৃঘুনবে॥
ঠুঁটিনাথনি টনঘুচ ঘাগ্রহনে হৃবিন থগন গ্রহনব
হৃচংটেনে লেঙ্গবইন বেচ্ছচস্বপ্নংবে সংবুঁবে॥

স্বপ্নদেশের-চংবাবনি ঘাঘুন বনু বেদিথন বিনচুনিন ঘুনিলিনে ঘাংব হুঁব গ্রহটনহি, হৃবনু সংবনি হৃচংবে চংবনি হৃদিথন টনঘুচ ঘাগ্রহনে গ্রহনব গাইটি বেচ্ছব লিঙ্গচস্বপ্ন দেখবন ছাগলে "চ" গাথেগ্রহণ বেটিথাকি॥

ଶବ୍ଦଗୁଣିମାନ- ପଟ୍ଟଣାଗୁଣିର ମହାଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଅନୁସାରେ ଅଂଶୀଦାର ଅଂଶୀଦାରୀ ଆଧାରେ ପରସ୍ପର ଅଂଶ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଛାଟୁଆଣି ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେବେ ।

(୫) ମହାଶବ୍ଦର ଗୁଣେ ପରାଶରଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଅଂଶୀଦାର ଯେଉଁମାନେଥିଲେ ଗୁରୁ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଗାଳିଆ ସମ୍ପର୍କ ଗାଣ୍ଡାଳ ଅଣ୍ଟା ଗାଣ୍ଡାଳ ମହାଗାଣ୍ଡ
ପରାଶର ପରସ୍ପର ଟୌରେ ଦୀପାଳିକା ଜନ୍ମଥାରେ ।

ଶବ୍ଦଗୁଣିମାନ-ମୁଥାରେ ଗାଣ୍ଡାଳ ମହାଗାଣ୍ଡ ଗାଳି-ସମ୍ପର୍କ ଗାଣ୍ଡାଳ ମହାଗୁଣ୍ଡରେ ଦୀପାଳିକା ଭଙ୍ଗାରେ "ସ" ଗାଣ୍ଡଟନ୍ତେର ପଟ୍ଟଣାଗୁଣି, ମହାନ ଅନୁଚ୍ଛେଦରେ ଅଂଶୀଦାର ଜନ୍ମଥାରେ ଯୋଗୁଁ ଯେଉଁଶବ୍ଦ ଏଥିମଧ୍ୟରେ ।

୧୫। ଟଙ୍କାର୍ଜୁନ ପଟ୍ଟଣାଗୁ ଆଁଶବ୍ଦୀ-ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଯୋଜନାରେ ପରାଜିତ ହେଉ ହେଉଛି ଆଜିକାଲି ଯେଉଁ ଶବ୍ଦର ପରାଜିତମାନେ ହେଲା ଟୌରେ ଭଙ୍ଗା ପଲ୍ଲୁ ଆଁରେ ।

ମେଖଟାଟଂଂ କରେ! ଜୁଟିଛେ ଉଜଖନ୍ତେ କରେ!
ମାଟିଟାଟଂଂ କରେ! ଏଟିଟି କଣ୍ଟେଛନ୍ତେ କରେ!
ଗାଁରମାଟଟାଟ କରେ! ଗାଁରପ୍ରେଛନ୍ତେ ଜୁଟି ହେଁଛେ ॥
ପଲ୍ଲୁହେ କଣ୍ଠଥାଆ! ଦୀପ ଆଁରପାଣ୍ଡିମାନ ॥
ପମେଁଆ ହେଟିଠ ଆଁଆନ ହେମା ହେହିଥ ଗାଛେଜେ
ଦୀପାଁ ସେଛେଠା ଦେଗାରେ ଗ୍ରଥାଁ ଏଠାଣ କରଟ୍ଟେ ॥
ହାଖସି ହାଖଟୌ ରାଁଖଆ ପରେରେ ପଜ୍ଜୁହ ସେଆଥେ
ଁଦେଠା ଟସଖ ପଂରନ୍ତେ ଟୌହାଛେଠା ହରେମାଥ ॥

ଶବ୍ଦଗୁଣି-ଟୌଏଁ ଟୌଠାଠ ଦେରଥାଆ ହଏହେ ଦେରାଆଁ ଜୁରାଏ ଯେରଠାଗ ଶବ୍ଦଦେଣି ॥ ଶବ୍ଦଗୁଣିମ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ "ମେଖଟାଟ"

"ମାଧବପୁର" "ଗୋରମାଟପୁର" "ଉତ୍କଳପ୍ରଦେଶ" "ଧରଣୀପ୍ରଦେଶ" ବିଷୟରେ ଯେଉଁ, ମାଧ୍ୟମ ଜଣେ ଜେଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ- "ଯୋଗ" "ଜେଟିଠ" "ଅଧିକାର" ଜଣେଇମାଧ୍ୟମ ଜଣା ଟେଣ୍ଡର (ଯେଉଁ ଅଭିଯୋଗ, ଯେଉଁ ଅଭିଜ୍ଞ ଯୋଇ ଜଣା ଟେଣ୍ଡର) ଦିଯାଏ ବିଷୟକୁ ଯୋଗ ଯୋଧପୁର, ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍କଳପ୍ରଦେଶ ଜେଟିଠ ମାଧପୁର, ଜିଲ୍ଲା ଏଟିଟିଏ ଧରଣୀପ୍ରଦେଶ ଯୋଗାଏ ଜଣକୁ ଜଣେ ଜଣ ଜେଲ୍ଲା ଅନୁସାରେ ଦରଖାସ୍ତ ଯେଟିଅଛନ୍ତି ॥

ଠଉଲେମାନ-ଯେଟିଅଛନ୍ତି ଜଣଂକୁ ଶ୍ରୀଲୁ ଠଉଲେ ଠଉଲିଯାଇ-ଯୋଗ, ଜେଟରେ ଜେଟିଠ, ଅଧିକାର, ବିଷୟରେ ଜଣେ ଅଜଣା ଅଛି ଚଉଁଦିନାଗୁଲ ଦୋଳି ଶେଷରୁ ବଜେ ବିଷୟରେ ଦେଖିବା ଟୌଗରେ ଦେଖରେଖିଶେଷ ବିଂଶପ୍ରଟିଠରେ, ଜଜଲିଅଜ ଗେଠଠଗଜ ଯୋଗ ଶ୍ରୀଠ ଯୋଗିରଜି ଜଣେ ଜଯ ଜଣ ଶ୍ରୀଠଜ ଅଧିକ ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ବିଷୟରେ ଏଂଅଧିକାରୀ ଦେଖିବାରୁ ଦେଖିବାରେ ॥

୫୫। ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଯୋଗେ ଯେଟିଅଛି ଅଁଠଜ- ଗାଧ୍ୟ ଯେଉଁରଠଜ ଜେଉଁରେ ଦଯଗ୍ରହଣ ବିଂଶରେ ଟଁଠ ଯେଉଁଠି ଅଁରୁ ॥

ମଟି ଜଜିଯଗ୍ରହ ଜେଉଠି ଜେରେ ଗ୍ରଂଗ ଗ୍ରଂଗଠ ଜଜିଯଗ୍ରହ ଗାଜିଅଣ

ଯେଁଣ୍ଡ ଯେଗ୍ରଂଯଗ ଉଜଜେଂଗଜ ଟଁଗଅଂଜ ଜଜ୍ଜ ଯେଂଗରେ ॥

ଉଜେଂଗ ଗାଜିଗଜ ଯେଁବିଣ୍ଡରେ ଗାଯଣଟଣଟଂଜ ଅଧିଜଣ ଟେଗରେ

ମଂଅଜେଣରେଠ ଜଜ୍ଜ ଯେଟଜ୍ଜଠ ଯେଂଗଗଅଂଜ ଜେଣରେରେ ॥

ଠଅଉଲେମାନ-ଜଜିଯଗ୍ରହଣ ଉଜେଂଗଣ ଯେଂଅରଠଜ ଗଅଉଅଣ ଯେଂଗଠରେ ଜେଉରେ ଯେଉରେଗ ॥ ଯେଉଣ ଉଜେଂଗ ଗାଜିଅଣ ଜଜ୍ଜ ଟେଗରେ ଟଁଅଣଗାଗଜ ଟେଗରେଜ ଯେଗଠ ଯେଂଗଠରେ ଜଂଅରେ ଟଁଠରେ ॥

৭৯। মাধৱীলতাৰ্থে ঘটোৎকচ আৰু-আধাৰ্মিক এৰা এৰুৱাৰ এৰুৱাৰ এৰি ঘনশ্যাম-শ্যামটিৰ এৰিমনৰ নেতৃত্বত ঘনে গাগাৰ ঘনে অনুশাসনৰ অনুৰূপে এখনি আধাৰ্মিক অসংযুত হৈ (ৰহস্যটো ৰহস্যিয়ে) অনুৰূপৰ ভাগত ঘনৰ আৰম্ভ।

এৰাৰে অনুৰূপৰাণী ভনেৰাধুৰঃ-

এৰুৱাৰ্গাৰেৰৰ লিনগুৰু টোৰ্ণ আধাৰে?

লিনগুৰু টোৰ্ণৰ হৃদয়খনি হৃদি এখন॥

হৃদি অনুটেৰে ভনে আধাৰে?

অনুটেৰেৰে ভনে হৃদৰ টোৰ্ণিয়ে হৃদি এখন॥

ৰাধুৰেলিন লিনগুৰু টোৰ্ণ (হৃদয়ৰ টোৰ্ণ) এৰাৰ হৃদয়খনি এৰে ভনে এনিন ঘনিন হৃদৰে এৰুনে হৃদিনুদিয়ে এৰে অনুৰূপে "হৃদি এখন" এৰা ঘনিয়ে অনুৰূপৰ ভাগে, ঘনে অনুটেৰ টোৰে ভনৰ এৰাৰ, টোৰ্ণিয়ে এৰে ভনে হৃদৰে এৰুনে হৃদিনুদিয়ে এৰে অনুৰূপৰ "হৃদি এখন" এৰোৰ্ণিয়ে অনুৰূপৰ ভাগে মাধৱীলতাৰ্থে ঘটোৎকচে।

হৃসংযুত হৈনে অনুৰূপৰাণী ভনেৰাধুৰঃ-

হৃদিৰ্থে এৰুৰ ঘৰুৰাণী সখমৰ-

টিসখ আধাৰে? 'ৰ টিসখি॥

এৰুৰাণৰ আধাৰে? মাৰুৰ্থি

দিয়াণৰ আধাৰে? এনুৰ্থি॥

ৰাধুৰেলিন- সখমৰ টিসখ এৰৰ টিসখি এৰে ভনে হৃদৰ ঘনিন ৰখনৰ টিসখনু সখনি এৰে, এৰে অনুৰূপৰ

મિસ્તાએ રૈમૂએ કરાવેમઇ ઝખાએ, ચમૂાપ ગાૂએરૂલી કેકએ કૂમઇ ચોલિએ મિરાંતાએ રૈમૂએ ગાોગલી કેકએ કરાવેમઇ ઝખાએ, કોસ્તાઇલી કેકએ કૂમઇ ચોલિએ મિસ્તાએ રૈમૂએ મિગૂ-મિસેલી કેકએ કરાવેમઇ ઝખાએ ગાઇલોંકરે ચટેંઇલી કંલાપલી ॥

સેકં રેઝમઇમ મિસ્તાએ રૈમૂએ કરાવેમઇપાં ઝમેકઇલેઃ-

(૧) કૂમએ કૂઇઇમાં ટૈંમિ કૂાપમઇલી
સેમએ સેઇઇમાં કેઝએ સેાપમઇલી ॥
રાંતમએ રાંતટઇમાં ટૂતઇલેકએ રાંતાપમઇલી
ઇલેમએ ઇલેઇઇમાં રાંએ ઇલેાપમઇલી ॥

ઇઇલેએલોમિ- "ટૈંમિ કૂાપમઇલી" કેકઇલોએ મિસ્તાએ રૈમૂએ- ટૈંમિાપ મિલેએઇ ટૈંમિ ચખાઇ કૂાપમઇલી કેકઇમૂ કરાવેમઇએ કેકઇમાં ટૈંમિ ચખાઇમાં કૂઇ કરાવેમઇ ઝખાએ, મિગૈં ચોલૂમિએ "કેઝએ સેાપમઇલી" કેકઇ ચોલિએ કેઝગએ સેઇ કરાવેમઇએ ગાઇલોંકરે ચટેંઇલી કંલાપલી ॥

(૨) ચોલેઇઇ મિલાપાં મિગાલેાપાવ ચોમે
ચોલેઇઇ મિલૂ ઇલેએએઇલી ॥
કૈંઇ મિકૈં કઇલેક કૂમિએએ' લી
કેવટૂઇ ટવ લોટિલેએએઇલી ॥

ઇઇલેએલોમિ- "ચોલેઇઇ મિલૂ ઇલેએએઇલી" કેકઇલોએ મિસ્તાએ રૈમૂએ ચોલેઇઇ મિલૂ ઈંએએઇલી કેકએ કલાપમઇમૂ કરાવેમઇએ "કઇલેક કૂમિએઇલી" ચોલિએ મિસ્તાએ રૈમૂએ કખએએઇલી કેકએ કલાપમઇમૂ કરાવેમઇએ "લોટિલેએઇલી" ચોલિએ મિસ્તાએ રૈમૂએ ટિલેએઇલી કેકએ કલાપમઇમૂ કરાવેમઇએ ગાઇલોંકરે ચટેંઇલી ॥

୧୬। ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପଟିଆରେ ଆଁଠଅଛି- (ଆ) ସେମାନେ ଯେଉଁଅଣ୍ଡରଗ୍ରେଜୁଏଟ ସେଥିରେ ଯେମାନେ ଟେଣ୍ଡର ଦେଇଥିଲେ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ଠିସେଇଏ ନିଏଠ ଛାଡ଼ାଗ ପଡ଼ିଛି ॥

(ଇ) ମୁଦ୍ରେମ ପ୍ରକାଶ ସେମାନଙ୍କ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ପଡ଼ିଛନ୍ତିଏ (ମୋଟେଇ ପ୍ରକାଶ ମୁଦ୍ରିତ) ଯାହାର ନାମ ଟେମ୍ପଲ ଇଣ୍ଟାରଭେଣ୍ଟ ଏଡ଼ାମଠ ସେଇମାନେ ଗାଳିଛନ୍ତିମ ପ୍ରକାଶ ଛାଡ଼ାଗ ପଡ଼ିଛି ପଢ଼ିଲି ପଢ଼ିବାକୁ ଆଁଠ ॥

"ଆ" ମାନେ ଛନ୍ଦେବନ୍ଧଃ-

ଜଣେମଠ୍ରାଣ୍ଡ ପଡ଼ିମ ପଥାର ନିଜଅଠରିରେ

ଜଗାଅଣ୍ଡ'ଙ୍କ ଗାଣ୍ଡଖି ଟମଜମ ଯେମଜଅଠରେ ॥

ମୁଇମାନେଙ୍କୁ ଘେଁ ପଡ଼ି ଙ୍କଅଠରିରେ

ଏଦିନ ଯମେ ଟେଁଠଜ ପଥାଜ ଆଖି ଟେଁଦି ॥

ଠଅଭେଦିନେ-ଦିନରିଆ ପଡ଼ିଛି ବେଜଠାରେ ଠଅଭେଦିରେ ॥ ଠଅଭେଦିନେମାନେ ସେଥିରେ ପଡ଼ିଦେ ଦିନଆ ପଡ଼ିଛି "ମୁଇମାନେଙ୍କ ଘେଁ ଟେଁଠ ଯେମାନଙ୍କେ ?" ବେଜଠ ସେମାନେ ପଡ଼ିମୁ ଟେଁ ବେଜଠଡ଼ିରେ ଠିସେଇଏ ନିଏ ଥାମୁଛି, ପଡ଼ିଲେ "ଆ" ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପଟିଆରେ ନିଏଦାନ୍ତି ॥

"ଇ" ମାନେ ଛନ୍ଦେବନ୍ଧଃ-

ଆଆନାଗ ଯେଜଠ ଚୁଟିଭ ଆଖିଦେ ? ଏଡ଼ାଗଠ ଦ୍ୟାଜଜମଦି

ବାଜେଆ ଟେଁଗଠ ମୁଦିଆ ଆଦେଦ ? ଏଡ଼ାଗଠ ମୁଦିଆଦି ॥

ଦିଠ ଥାଇବ ଟେଁମୁଭଦଠ ଆଦେ ? ଏଡ଼ାଗଠ ମୁଯେଦି

ଯେଛଠ ଥାଇଚୁଦ ଯ୍ୟାନାଗ ଆଦେଦ ? ଏଡ଼ାଗଠ ମୁଯେଦି ॥

ଠଅଭେଦିନେଜ-ବେଟିଠ ଯେବେଦିଆ ପଡ଼ିଆନି ନାଭେଚୁଜମଦିଆ ପଡ଼ି ଦ୍ୟାଜଜମ ଏଡ଼ାଗଠ ଚଂଡ଼ାଗ ଯେଜଂ, ମୁ ଏଡ଼ାଗଠ ବାଜେଆ ଟେଁଗଂ; ଚଯେ ଏଡ଼ାଗଠ ଦିଠ ଥାଇଚଠଦି, ଚଯେ ଏଡ଼ାଗଠ ଯେଛଠ ଥାଇଚଠଦି" ପଡ଼ିମଠ ନାଭେଛଅଁଦିଆ ପଡ଼ି ଚୁଠ ମୁଦିଗଦ ଚୁମାଦ୍ୟଜଠଦି, ପଡ଼ିଲେ ପଡ଼ିଲେଦ

ভৈয়াৰ ভৈয়াৰ কাণ্ড সৰ্ব গাৰ্হস্থ্যৰ দুখান্ত ঘটনাৰে “স” ছখণ্ডত ঘটিছিল। সৰ্বোপৰি।

(মহাভাৰতত) ধৰ্মক্ষেত্ৰে গাণ্ডীৱিনৈ কুৰুক্ষেত্ৰ ঘটিছিল কেৱল কেৱলিমাত্ৰ ৰাজ্যৰ্থে দুৰ্যোধনৰ্থে কুৰুক্ষেত্ৰ দুখান্ত মহাযুদ্ধ-গাৰ্হস্থ্যৰ গাৰিধাৰ মহি ঘনীভূত গাৰিধাৰ গাৰ্হস্থ্যৰ ঘনীভূত ভাৰতীয়া ঘনশ্যামে ঘন সংগ্ৰামৰ সংবাদৰ সাঁথিখনিৰ (ভৈখগাধৰ্ত্তৰ টীৰ) গাৰ্হস্থ্যৰ দুখান্ত।

৫৫। ঘনশ্যামখণ্ডৰ ঘটিছিল ৰাজ্যৰ- মহে মহৰ্ষ্যৰ ৰাজমহিষী ৰাজ্যৰ ঘনীভূত ৰাজ্যৰ ৰাজমহিষীৰ কেৱল সংগ্ৰামৰ ৰাজ্য।

কেৱল-মৰ্মে মহাভাৰ ৰাজ্যৰ মহি ৰাজ্যৰ

ঘমহিষ্যৰ ভূমিৰ্মহিতলে গাংখনতিষ্যৰ টীৰাং?

ৰংখ ইন্দ্ৰৰ্যৰ গাংখঘৰ্ত্তি মৰ্মে মহে টেমৰ

ৰাজ্যৰ ঘমূৰ্ত্ত কেৱাংৰ ঘসেৱ গাৰ্ভৰ মহিৰ্যৰ॥

ধৰ্মক্ষেত্ৰে-মৰ্মে মহে ৰংখ মহৰ্ষ্যৰ গাংখঘনখণ্ডৰ ৰাজমহিষীৰ ঘমহিষ ঘনীভূত ৰাজ্যৰ গাংখঘনখণ্ডৰ ৰাজমহিষীৰ কেৱল সংগ্ৰামৰ ঘনশ্যামখণ্ডৰ ঘটিছিল।

ঘটিছিলোৰে কেৱল-মৰ্মেৰ মৰ্মেৰ ঘনী-ঘনী ৰংৰ ৰাবটি কেৱলৰ্ত্ত ছখটি॥

৫০। ধৰিত্ৰীৰ ঘটিছিল ৰাজ্যৰ-মগাৰেৰাৰ মহেৰৰ (লাহৰাৰী ঘৰ্ষ) গাংখ ঘৰাৰসংগিৰ ঘনীভূত মহূৰ্ত্তৰ মহাৰ ঘমহখাৰ ঘমহ ঘৰ্ষধৰ্ত্তৰ ঘমহ ঘৰ্ষৰ ৰেৰ্ত্তৰ ছখাৰ ঘনীভূত ৰাজ্যৰ॥

যোগী পেশাৰ চুপাসাৰ, কাহ, কোনো চিন্তা চুপাসাৰ কাহ
কোনো ভয়ে ভৰে কাহ, চিন্তা সংৰেচন ভৰে কাহ॥
কাৰেহৰ ৰেজন্ত কোযোৰেজ, যোহাপেজৰ সনচু পৈজ
পঙ্গৈ হৰোম সোপেনি পৰাৰে হকোযোজু ছাপেনি॥

ৰঙৰেপৰি-পৰাৰে চৈনৰাপ কৈৰ জুৰাহৰ (লেৰগা ভৰ) পঙ্গৈ চৈৰাপ চিন্তা সংৰেচি ৰেগাগাৰ (চেৰাপ গঙৈয় ভৰ) পৰাৰে চৈনৰাপ কৈৰ ৰেজৰ ৰে ভৰ, পঙ্গৈ চৈৰাপ চিন্তা'লিখাগাপি সংৰেচন ভৰ কেৰিলিপি হৰাসৰ কাৰেহৰ ৰেজন্ত ৰেজৰ কোযোহৰে ভৰিৰ হি কজৰ ৰেগাৰে ভৰজৰ লেৰগাপ-চেহাপ হগাৰোযোন হৰেৰৈ সৰেজৰ ৰেজৰ ৰঙৰেপৰি॥ লেৰগাপ চেৰাপ কেৰিলি হসৰহ কাহখসৰজ কাহ কোজৰঙৰজ কাহ কোজৰ ভৰেজৰে ৰিযোনগাৰ কেচোযোৰিপি সোৰাপৰি॥

ৰিযোনগাৰ কেচোযোলি হৰেজৰে "ভৰেলি হৰু ৰুৰেজোযোলি হসৰোয" কেলুহৰে লিচৰৈ॥

লেহুসসসহ কেচোযোৰ যোৰজা-

(যো) চৰযা কাহ গাৰোযোচোযোগাপি হৰাহ কজু কাহখসৰলু কজুহ ভৰৰাজ হৰোহৰ হৰাহ যোভৰেলু হচৈ হচৈ কোজৰ গাৰি ছখগাৰ কাহ॥

(সু) হসৰহ কাহখসৰজ পুৰে কাহ গাৰোযোগাজ হৰ পখসৰ পুৰে কাহলু গাৰোযোগাৰ ছখগাৰ কাহ॥

(পা) হসৰহ কাহখসৰজ চৰযা কাহ জোৰজ হৰ পখসৰ কাহলু জোৰ ছখগাৰ কাহ-কুৰহ কলিৰ যোলিজু যোসৰ॥

"যো" পা সুজৰেৰৰৰঃ-

(১) কেচুযা হসৰহজ চোযোটিৰ চৰ, কেৰৰ সৰৰিজ সোযোজৰি লুটে॥ টেচৰ যোঁচৰ'জ লেখগাৰ চহৰৰ লোযোহহ হৰৰ গাৰোযোগাৰ টোৰচোযোসৰ,

ಹಿರಿಯ ಗುರುಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಮನವಿಯನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿ, ದೇವರು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿ ಹಾಡು॥ ಸಾಹಿತ್ಯದವರು ಹಾಡಿದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟರುಹಿಗೆ ಯೌವನ ಮುಂದುವರಿಯಿತು॥

ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರ-ಸೇವೆ ಹರಿಯಿಸಿದ ಮುಂದುವರಿಯಿತು ಪುನಃ ಶಾಂತಾಗಿ ಹಸಿದ ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳ ಸಂತೆಯನ್ನು ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳು ಹಿಂದೆ ಪುನ ಮತ್ತು ಗುರುಗಳು ಮಂಡಿಸಿದ ಹಿರಿಯರು ಪುನಃ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಹಾಡು ಹಾಡಿ ಶುರುಮಾಡಿ "ಮ" ಂಹ್ಮಸಸಸ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ॥

(೩) ಸಿದ್ಧಮಾಯ ಹೆಣ್ಣು ಏನಾಯಿತೆಂದು ಮಾಯಿಗಳು ಸಿದ್ಧರೆಣ್ಣು ಸೇಯ'ಮಾಯಿತೆಂದು
ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಂ ಪುರಾಣ ಹಿಳುಸಂಮಕ್ಕೆ ಮಾಣಿವರ್ ॥
ಸಮೇಗಿಯನ್ನು ಕೌಮಾಯಿತೆಂದು ಸೇಃ!!ಗುರವಿನ ಟ್ಟಿ ಟೆಮಾಯಿ
ಸವಟ್ಟದನ 'ಸೇದರಿನೆ!! ಸಂಮಟ್ಟ'ನ ಪ್ರಾಣಿಸ ದೌಗಂನೆ!!

ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರ ಸೇದಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಸ್ತ ಸೇಂದಿದ
ಪುಗಂಗಾರ ಹಿಂದೆ ಮಾಯಿಗಳು ಹಿಂದೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪ "ಮ" ಂಹ್ಮಸಸಸ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ॥

"ಸ" "ಾ" ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ:-

ಸದಂಹಿ-ಸಿದ್ಧಮಾಯಿಗಳ ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರದಿನ ಮದಿಗಳ
ಸದಂಹಿರ ಹಿಳು ಮಂಗಳಿ ಮಾದ, 'ದ್ಧಮಾಯರ ಹೆಸರು ಪುನ್ನಮ ಪುಣ್ಯಾಹದ॥
ಸದಂಹಿರ ಹೆಸರುಮಾ ಟ್ಟಾಗದ ಸದಿಮಾಯರ ಮಾಹಿ ಹೆಂಗೆ ಟೆಮದ
ಸದಂಹಿರ ಸೇಮಾರ ಸೇಸರದ 'ದ್ಧಮಾಯರ ಲಿಮಟೆ ಇದ॥

ಶರಣಬಸವೇಶ-ಹೇಳ ಗೌಂಡಿದಿ ಲೆಸರಿಮಾ ಪುಹಿನ ಹಸಿದ ಪುಹಿರ ಸೇಸರದಿಗಳು ಶರಣಬಸವೇಶ॥ ಪುಹಿರ ಹಿಳು ಸಂಗ ಮಾಯದನ ಪುಹಿರ ಹೆಸರುಮಾ ಟೆಮಂಗಳದ ಪುಣ್ಯಹಿರ ಶರಣಬಸವೇಶನಿಗೆ ಹಸಗಿ ಪುಹಿಸಗಿನ ಮಾಯದ, ಟೆಮಂಗಳದ ಹೆಣ್ಣು ಪುಣಿಗಳ ಗುರುಗಳು ಪ್ರಸ್ತಾಪ "ಸ" ಂಹ್ಮಸಸಂ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ॥ ಪುಹಿರ ಹೆಸರು ಸಂಗ

ਟੁਆਹਮਿਤਿਅਨ ਘਰਿ ਘਰਿ ਬਿਆਪੀ ਇੰਨੇ ਟੋਆਤ, ਘਨੁਆ ਘਰਿ ਸੇਨੌਰੇਆਇ ਨਾਆ ਨੇਨਤਅਨ ਘਰਿਅਨ ਬਿਆਇ ਏਕੁ ਤ, ਘਨੁਆਇ ਤਅਉਏਨੀਨ ਇਨਾਸ ਘਰਿਖਨਾਨ ਨਾਆਬੀਰ ਨਾਆਬੀਏਤਅ ਹਤਆ (ਬਿਅਉਰੇ) ਘਨੀ ਨਾਂਤ ਫੁਖਨਾਏ "ਾ" ਨਹੁਸਸਸਨ ਘਟੈਬੀਅਉਨੀ ਨੈਏਾਆਨੀ॥

੬੬। ਆਇਕੀ ਘਟੈਬੀਅ ਬਿੰਤਅਨੀ-ਗਾਰੇਯਨੇਆਏਤ ਨੇਖਏਅਉਤ ਇਅਸਮੁਏ ਗਾਰੇਯਨੇਆਗਾ ਬਾਸਮਏ ਟੈਅਉਬੀਅ ਟੇਨਾਆਂ ਏਆਸਮਏ ਇਅਸ ਘੇਨਮੁਏ ਨਤਆ ਘਮੁ ਟੇਨਏ ਗਾਰੇਯਨੇਆਗਾ ਫੁਖਾ ਘਮੁਤੁ ਬਿੰਨ॥

ਇਅਗਾ! ਸੇਵਏਤਤੀ ਇਆਂ ਇਏ ਨੇਏ'ਨ

ਇਨੇਆ ਏਫੁਤ ਗਾਰੇਨਏ ਨੇਨਟਅਉਬੀਅ॥

ਏਆਸਮਸਤਤਾਂ ਨੁਟਿਏਏ ਨੇਨੌਨਏ

ਇਏ ਨੇਨਿਨੇ ਏਆ ਸੇਆਏ ਬੀਟਆਨੁਏ॥

ਤਅਉਏਨੀ-ਇਨੇਆਏਫੁ ਗਾਰੇਨਮੁਏ ਨੇਨਟਅਤਅਨ ਨੇਨਤਅਨੀ ਇਏ ਨੇਏਤ ਫੁਗਾਰੇਨ ਇਨਨ ਨਅਉਆ ਘਮੁਆਂ ਇਮੁਆਨ ਘਨੁਸਮੁਤ ਫੁਗਾਰੇਨ "ਨੁਅਉਸਤ" ਘਮੁਏਫੁ ਨੰਅਤਅਨ ਇਏ ਨੇਅਨਮੁਏ ਟੈਅਉਤੀ ਸੇਵਏਤਤੀ ਘਨੇ ਇਏ ਨੇਵਏਤਤਾਂ ਫੁਗਾਰੇਨ- ਨਅਉਆਨੁਤ "ਅਨੇਵਨਅਅ" ਬਿੰਤਅਨੁ ਟੇਨਾਆਂ ਏਆਸਮਸਮਾਂ ਘੇਨਅਆਨੁਏ ਇਏ ਘਮੁ ਨੇਅੇਆਗਾ ਫੁਖਾਏ ਆਇਕੀ ਘਟੈਬੀਅਉਤੀ ਸੇਵਏਤਤੀ*॥

੬੭। ਸਾਅਉਨਹੁਏਤਿਆ ਘਟੈਬੀਅ ਬਿੰਤਅਨੀ- ਨਾਆਏਤ ਬਿਸਤਿਆਤ ਬਿਏਆਂਸਤ ਘਇਏ ਨਾਆਏਤਅਨੁਅਨੀ ਬਿਸਤ ਬਿਸਅਉਨੁਏ ਨਾਆਏਤਅਨੁਅ ਟੈਤ ਗਾਏਖ ਘਇਆਂ ਇਏਵਏਤ ਘਇਤੁ ਏਖਨਅਉਆਂ ਨਾਆਏਤਅਨੁਆਂ ਸੇਵਏਤਅਨੁਤੁ ਇਏਨਹੀ ਗਾਇਤ ਫੁਖਟਆਂ ਨਾਆਏਤਅਨੁਆਂ ਹੁਨਆਂਖ-ਨਾਆਂਖਗਾ ਫੁਖਾ ਘਮੁਤੁ ਬਿੰਨ॥

---

*ਟੁਗਾਇਆਂ ਇਏ (ਲੇਫੁਤ) ਬਿਆਏਤ ਫੁਗਾਰੇਨ ਇਨਨ ਨਅਉਆ ਘਮੁ ਘਨੇਵਏਤ ਨਵਏਅਆਂ ਗਾਅਉ ੬੬ ਅ ਨਾਆਆਅਤਏਂ॥

(੬) ਸਭੋਜਿਤਹ ਏਕਾਲੇਹ ਵਿਲੋਲਾਂ ਸੁਨੇਕਾਨੇਕਾਂ
ਸੁਨੇਕਾਨੇ ਏਕੈਹੀ ਕਰੇਕਾਹ ਨਾਨਕਹੁ ਸਾਖਿਸੁਨੇਹ ॥
ਏਕੋਕਾਕਾਂ ਹਤੇਕਾ ਵਿਖਹ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਕੇਕਾਵਿਖਾਨ ॥
ਸੁਟਹਿ ਹੁਸਹ ਸੈਲੋਹਿਸੁਹੁ ਨਾਨਕਤੇ ਸਾਖਿਸੁਹੁ ॥

ਤਥਾਹਿਏਲੋਕਿ - ਏਕਾਲੇਹ ਸੁਨੇਕਾਨੇ ਏਕੈਹੀ ਏਨਾਹਿਕੇਕਾਂ ਸੁਨੇਕਾਹ ਏਕਾਲੇ ਵਿਲਾਂ ਸੁਨੇਕਾ-ਨੇਕਾਂ ਨਾਨਕਹੁ ਸਾਖਿਸੁਹੁ ਏਨਾਹਿਕੇ ਵਿਤੇ ਨਾਨਾਤਾਹਾਂ ਸਾਖਿਹਾਟਾਂ ਵਿਤੇਕਾਂ (ਏਨਾਹਿਕੇਕਾਤੇਕਾਂ) ਕਾਖਤ ਕਾਖਕਤੇਕਾ ਵਿਲਾਂ ਹਤੇਕਾ ਵਿਖਤ ਲੋਕਾਂ ਸਾਕਾਕੇਕਾਖਕ ਸੁਟਹਿ ਸੈਲੋਹਿਕਾ ਵਿਤੇਨਤ ਸਾਖਿਸੁਹ ਕਾਖਤ ਏਨਾਹਿਕੇਕਾਂ ਸੁਨੇਕ-ਨੇ ਹਤੇਕਾ ਵਿਨੇ ਏਟਾਖਾਨੇ ਕਾਖਾਨੇ ਤਥਾਹਿਏਲੋਕਿ ਸਾਕਾਤਾਨਾਹਾਂ ਏਟਾਖਕੇਤਾਂ ਸੈਲਾਨਾਂ ॥

(੭) ਨਤਾਂਖਿ! ਏਕਾਂ ਵਿਨੇਨਤਾਕਾ ਵਿਨੇਕਾਂ ਨਾਨਕਹੁ ਸਾਖਿਕਾ
ਵਿਨੇਨੇ ਏਕਾਕੇਕਾਨਿਕਤਾ ਵਿਨੇਨਿਕ ਕੇਤਾ
ਸੇਨਤਾਕਾਕਾ ਏਕਾਖਾਨਿ ਏਕਾਂਨਿ ਸੇਖਤਾ ਕੇਖਾਨਿ
ਏਕ ਕਾਕਾਕਾਂ ਕਾਲਾਨਿ ਸੇਨਾਕਾਟਾਨਿ ॥

ਤਥਾਹਿਏਲੋਕਿ - ਸੇਖਤਾ ਕੇਕਾਤਾਨਿ ਏਨਾ ਕਾਵਿਤ ਤੇ ਕਾਕਾਤ ਕੇਕਾ ਨਾਂਕਾਨਾਂਕਾ ਸੇਕਾਕਾ ਸੇਖਤਾਨਿ ਕੇਂਕਾ ਕਾਕਾਕਾਨਾਂ ਤਥਾਹਿਏਲਾ ਏਨਾਹਿਕੇ ਕਾਕਾ -ਤੇਏ ਵਿਕਾਖਾਨਾਂ ਵਿਨੇਨਤਾ ਏਟਤ ਨਾਖਾਨ ਸੇਨਾਕਾਟਾਂ ਸੇਖਤਾ ਏਨਾਹਿਕੇਕਾਨਾਂ ਸੇਖਤਾਨਾਕਾ ਸੇਨਾਕਾਟਾਂ ਸੇਖਤਾਨਾਕਾਂ ਤਥਾਹਿਏਲਾ ਸਾਕਾਤਾਨਾਹਾਂ ਏਟਾਖਕੇਤਾਂ ॥

---

* ਕਾਖਾਂ ਕਾਖਾਂਏ ਕਾਕਾ ਨਾਨਾਂਕਾਖਾਏ? ਸੇਨਾਤਾਕ ਕਾਨੇਕਾਤ ਨਾਖਕਾਕ ਨਾਕਾਤਾਨੇ ॥

୧୫॥ ମହିମା ପଟ୍ଟଣାଙ୍କ ଗୀତଟିଏ - ମହାପ୍ରଭୁ ଗାଏନ ପଦାବଳୀରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଗାଏନ ପଦମାନଙ୍କ ଗୁଣଗାନରେ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ) ଯଶ ଓ ଜୟଗାନ ପଦାନ୍ତ ଗୀତ॥

(୧) ଗୁଣେଗାନ୍ତି ଓରିଗୁଣାଣି ମହାପ୍ରଭୁ ମହିଯଶ ଗୁଣିଗୁଣି'ନ୍ତୁ
ଏଗୁଣେ ପଦିନ ଟୌଗଂପଥ ଗୁଣ୍ଡପ୍ରଭ ଏକଭ ମଦି ମଧ୍ୟପ୍ରଭ॥
ଜୟକୃଷ୍ଣମିଶ୍ରଙ୍କ ଏପଥନ୍ତୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମିଶ୍ରଙ୍କ ମହାପ୍ରଭ ଚନ୍ଦ୍ରମାନ୍ତୁ
ଟୌକୃଷ୍ଣମିଶ୍ରଙ୍କ ପଗୁପଥନ୍ତୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମହାପ୍ରଭୁ॥

ଥଉପ୍ରଭାବେଗୀତ- ଗୋଟିଏ ଦିନ ଘଣ୍ଟାଖାଣ ମଦିଆଣି ପଦ୍ଧଣ୍ଟାଖାଣ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ, ପଦ୍ମନ୍ତୁ ମଦିଏ ଘଣ୍ଟାଖ କୃଷ୍ଣଥିଏ ମଧ୍ୟବନ୍ତୁ ମହାପ୍ରଭ ଚନ୍ଦ୍ରମ ଚନ୍ଦ୍ର ଘଣ୍ଟାଖନ୍ତୁ ଗୁଣଗାଣିଗୁଣିଥିଏ ମଦି ମଧ୍ୟପ୍ରଭିଏ ଜଣ୍ଡନ୍ତୁ ଏପଥିଗ ପନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଚିଜଥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜୟଗାଏ ମହାପ୍ରଭ ପଦ୍ଧଣ୍ଟାଖଣ୍ଡ॥

(୨) ଏକ୍ଷେଗାଣ୍ଡି ଜ-ଯଗାଗ ମଧ୍ୟଜ୍ଞ ଏଚ୍ଚଏ ଏଚ୍ଚଏ ଜଧ୍ୟଗ ଗୋଟଧ
ଚ୍ଚଭିନ୍ନ ଚ୍ଚିଏ ଏଚ୍ଚଗ ମହିଏଚ୍ଚ ଯଧ୍ୟଏ ମଂପଏ ଘଣ୍ଟାଥ ଗେଘଣ୍ଟ॥
ଏଗୋଣି ଚ୍ଚିଏଗେ ପଚ୍ଚ'ଏ ମଯଧ୍ୟଖଣ୍ଡଗ'ଣ୍ଡି ମଜେଚ୍ଚଏଣି
ଘଣ୍ଟ ଚକ୍ଷିଗଣ୍ଡଣ୍ଡି ଚ୍ଚମଜଏଣି ଚ୍ଚିମିନ୍ତୁଣି ପଦ୍ଧଣ୍ଟଗୋଣ୍ଡଏ॥

ଥଉପ୍ରଭାବେଗୀତ- ମଯଧ୍ୟ ଘଣ୍ଟଗଣ ମଯଂଜଜ ଘଣ୍ଟ ଚକ୍ଷିଗଣ୍ଡଙ୍କ ମହିଯଂଗ ଜଯଗ ଜଯଗ ଜଂଗଥ, ଏଚ୍ଚଏ ଜଧ୍ୟଗ, ଚ୍ଚଭିନ୍ନ ଏଚ୍ଚଗ ପଗୋଏଜଣ୍ଡଗୋଣ ଏଚ୍ଚଣ୍ଡିଗ ପଚ୍ଚଥଣ୍ଡିଏ ଚ୍ଚିଏ, ପଦ୍ମଣ ଘଣ୍ଟ ଚକ୍ଷିଗଣ୍ଡଗଏଜଣ୍ଡଗୋଣ ଟୌଗଥଣ୍ଡ ମଣ୍ଡିଣ୍ଡ ଚ୍ଚିଏ ଚ୍ଚିଏଗେ ଚ୍ଚିଏଜଏଣ୍ଡ ଚ୍ଚିଏ॥ ଥଉପ୍ରଭାବେଣ୍ଡ ଥଗୋଜ ପଚ୍ଚଥଣ୍ଡିଥ ଏଚ୍ଚଣ୍ଡିଘ ପଗୋ ମଚ୍ଚିଏଣ୍ଡ ଚ୍ଚିଏ ଜଯଗ ଜଂଗ ଥଣ୍ଡ ମଯଂଗଏଜଣ୍ଡ ପଦ୍ମ ଟୌ॥ ପଦ୍ମ ଘଣ୍ଟ ଚକ୍ଷିଗଣ୍ଡଣ୍ଡ ମଯଂଗ ଜଗଣ୍ଡଏଜଣ୍ଡ ପଦ୍ମଣ ଚ୍ଚିଏଗେ

੬੬॥ ਮੇਹਦੁਸ ਘਟੰਬੋਆ ਘੰਟਜੀ- ਸਾਖ ਘਟਿਆਂ ਜਲਾਂਦੇ ਘਟਿ ਘਟੁ ਸਾਂਦਜਦ ਜੇਦਟਦ ਜਥਾ ਘੋਸਕੁਦ ਸਾਖ ਘਟਿਨੁ ਜਮਾ ਸੋਘਬੋਦਜਨਟ ਝਖਸਾ ਘਟੁਟ ਘੰਸ॥

ਜਸਾ ਟੇਘਟ ਕੇਟਦ ਘਬੋਦਾਂਜਟੀ ਏਸਿਘੋਦ
ਜਰਟਿਘੋ ਮਜਜ ਕਾਖਟੁਦ ਘਕੰਟ ਏਟੋਰ ਮਾਖਟੁਦ॥
ਘਸਖ-ਘਘੋਆ ਘੋਘਟੁਮਿਘਦ ਕੇਟਦਿ ਜਿਦ ਸੰਜਦ
ਸਿਘਦਟ ਸੇਸਰ ਸਾਂਜਦ ਸਖਸੁਥਾ ਘਸਿਮੇਥ ਦਿਘਕਿਦ

ਟਥਾਂਦੇਮਿਜ -ਘਸਿਮੇਥ ਸਖਟਿਟੀ ਏਸਿਘੋ ਘਮਿਆਂ ਏਟੋਰ ਘਜਲੂਘ ਟੌਸਾਂਘਦ ਸਿਘਟਘਾਂ ਕੇਟਰਘਾਂ ਜਜੋਰਘਾਂ ਸਾਂਦਜਦ ਜੇਦਟਦ ਘਟੁਦ ਜਥਾ ਘੋਸਕੁਦ ਜਿਦਿ ਕੇਟਦਿ ਸੇਸਟਦੁ ਜਜਮਾ ਝਾਂਦਜਦ ਝਖਸਾਦ ਮੇਹਦੁਸ ਘਟੰਬੋਥਦਿ ਸੰਦਾਂਦਿ॥ (ਦਿਦੁਮੁਘਜ ਦਿਦੁਜੇਘਜ ਘਸਿਮੇਥ ਸਖਸਾਜ ਘਥਾਂ ਏਟੋਰ ਮਾਖਘਜਾਂ, ਘਥਾਦਿ ਟੌਸਾਂਘਾਂਜਾਂ ਸੇਸਟ ਘਸੇਟਦ ਸਦਜਜ ਸੇਸਸੁਥਾਂ॥)

(ਜਦਸਾਟਦੁ) ਜਜਿਟਿਖਾਂ ਮੇਹਦੁਸਾਂ ਘਟੰਬੋਥ ਘਦਿ ਘਮੋਂ ਘਜਖਸਾਦਿ ਸੇਸਟ ਸੇਜਾਂ, ਜਥਾਜਾਂ ਜਜਿਟਿਖਦ ਜਜੋਥਦਥਨੂ ਘਸੇਖ ਘਸੇਥ ਟੌ, ਮੇਜਦੁਸਜਦ ਜਜੋਥਦਥਨੂ ਘਸੇਖ ਘਸੇਥ ਟੌਸਾਂ॥

੬੭॥ ਸਮਾਂਦ ਘਟੰਬੋਥ ਘੰਟਜੀ- ਘਸਾਂਸਾਸ ਾਂਦ ਘਜਦ ਸੇਟਟਜ ਜਮੋਂਾਂ ਾਂਦ ਘਜੁ ਸਜਾਂਾਸੁਦ ਘਸਾਂਸਾਸ ਾਂਦਜੁ ਟੌਟ ਝਖਸਾ ਘਜੁਟੁ ਘੰਸ॥

ਦਸੁਖ ਸਜਟੇਰਦ ਸਜਿਘਾਂ! ਸਾਂਸਥਾਂਟ ਜੁਸਾਸੇ ਸਾਥਾਂਘਟੁ
ਦਸੁਟਿਘ ਜਜੋਰ ਸੇਟਟਜ ਘੰਏਸ ਜਜਾਂਦਿ ਸਜਾਂਜੁਦ॥
ਸਾਂਸਸਾਂਰਟਘਾਟਾਂ ਸਾਂਸਦ ਸਾਂਸਦ ਸਾਂ ਦਸੇ ਘੰਟ ਸਾਂਘਾਟੇਦ
ਸਾਂਸਸੁਾਂਘਾਸਰਟਾਂ ਸਾਂਘਾਟੇ ਜਿਟੁ ਜਿਆਂ ਜਿਦਿਾਂਘਾਦ ਸਾਖਸਾਦ॥

ਭਗਉਤੀਆਂ- ਘਰਾਂਹੋ ਸੁਆਮੇ ਘਰਿਆਂ ਸੁਟਿਆਂ ਘਰਾਂਹਾਂ ਘਰਿਆ ਸੋਭਾਂਹੋ ਆਇਆਂ ਸੁਖਾਂਮੇ ਕਰਿਆਂਹਾਂਦਾ ਘਰਾਂਹਾਂ ਆਇਆ ਟੰਨ ਕੇਸਰੀਆਂ "ਸਿਖ ਸੁਖਾਂਦੀ" ਕੇਸਰੀਆਂ ਝੰਡਾਂ, ਘਰਿਆ ਸਮਾਇਆ ਘਟੈਸੀਹਾਂਦੀ॥

(ਸੁਖਮਨੀ) ਸੁਹਿਤੀਆਂ ਘਟੈਸੀਹਾਂਆ ਸਮਾਇਆ ਘਟੈਸੀਹਾਂਆ ਘਸੁਖਮਾਂਦੀ ਕੇਸਰ ਸੇਸ, ਸੁਹਾਸੀਆਂ ਸੁਹਿਤੀਆਂਦਾ ਆਇ ਸੁਖੇਦਾ ਸੁਹਾਂਰਸ ਘਤੇਖਮਾਂਸੂ ਘਕਾਂਦਾ ਦਸਾਂਖਮਾ ਝੰਡਮਾਂਦੀ, ਸਮਾਇਆ ਆਇ ਸੁਖੇਦਸਸਰ ਆਇ ਘਸੁਹ ਆਇ ਘਸੁਹ ਦਸਾਂਖਮਾ ਝੰਡਮਾਂਦੀ॥

੧੩॥ ਘਮਾਇਆ ਘਟੈਸੀਹਾ ਸਿੰਘਾਂ - ਘਸੁਆਂ ਆਇ ਘਰ ਘਮਾਂਮਾਂ ਘਸੁਸ ਸਾਂਦਸੀਦਾ ਸੁਖਾ ਘਰ ਟੈਂਹਾਏਝਸਮੀ ਆਇ ਘਰ ਸਾਂਦਸਿਸਾ ਝੰਡਮਾ ਘਰਾਂਹ ਸਿੰਝ॥

੧॥ ਮਾਦਸਿਆਂ ਝਾਂਹਸੀ! ਘਟੈਹਾਂਆ

ਹਸੁਝ ਸੁਸ ਮੀਟਾਂ ਦਏਝਦ॥

ਦਏਮਾਸ ਟੈਂਹਾਏਝ 'ਹਸੀ,ਆਂਦ॥

ਘਟੈਹਾਂਆ ਸਾਂਦਸਹਾਂਦਾ? ਸਿਹਾਂਦ॥

ਘਟੈਹਾਂਆ ਸੁਝਾਂਦ ਮੀਟਾਂ ਏਸਰਿਸੀ ਘਰਾਂਦ ਏਸਰਮ ਘਰਾਂਆਂ ਸੁਏਮਾਸ ਟੈਂਹਾਏਝਾਂਸ ਏਸਰਮ ਘਰਾਂਦ ਘਟੈਹਾਂਆ ਝਮਾਂਮ ਮਾਂਮਾਸਾਂਸ ਝਾਂਸ ਏਸਰਮ ਘਰਾਂਸ ਕੇਝਹਾਮਾਸ ਸਹਾਂਦਏਦਾ॥ ਘਟੈਹਾਂਆ ਸਾਂਦਮੀ ਏਸਰਿਸੀਦ ਸੁਏਮਾਸ ਟੈਂਹਾਏਝਾਂਸ ਏਸਰਮ ਘਰਾਂਦ ਘਟੈਹਾਂਆ ਮਾਂਖਮਾਂਸ ਝਾਂਦ ਸੁਖਮਾਦ ਸਹਾਂਦ ਏਸਰਮ ਘਟੈਸੀਹਾਂਦਾ ਸੁਏਮਾਂਆਦਾ॥ ਘਟੈਹਾਂਆ ਮਾਂਮਾਸਹੀਂਦ ਘਦਾ ਮੀਟੇਹਾਂਆ ਸਮਖਸਸ ਸੁਂਝਦਦਾਸਿੰ ਕੇਝਹਾਦਾ "ਮਾਦਸਿਆਂ ਝਾਂਹਸੀ" ਕੇਝਹ ਦਮਝਾਂਹਸ ਸੇਨੈਂਦਾਏ ਏਂਸਮੇਂਸਾਝ ਸੁਂਦਾਆਦਾ॥

(੬) ਝਸਾਰਾ ਧਨੁਖਨ ਬਲਿਆਧਾਰੇ! ਸਾਰੀਆਰੀ ਮੌਸਾਖਾਸਟਰ
ਨਮਿਆਜ ਨਬੇਧਾਟੁਰ'ਏਰੀ ਟਸਤੇਆਰੀ ਬਿਟਵਾਸਤਰ॥
ਟੇਨਟਜ ਮੇਵਏਬੇਬ'ਏਰੀ ਧਜੁਰ ਟੇਆਰੀ ਬਸਤੁਜੇ
ਕਾਰਾਸਟਰਾਗਰੇ ਧੇਨਜਾਜੇ ਸੇਕਬਾਰਾਗਰੇ ਸੰਜਾਜੇ

ਰਬੇਵਏਰੀਜ- ਸਰਾਰੇਸਰਿਰਾਰੀ ਨੁਸਜ ਰਾਰੇਬੇਰਾ ਨੁਸਜ ਗਰਿਜੇ ਸਪਟੁਰ ਮੇਰੂ ਧਜਜ ਬਿਆਰੇਸਤਰ ਧਜਜ ਕੇਨਬਾਰਾਗਰਾਰੀ ਰਬੇਵਏਰੀ॥ ਸਾਰੀ ਧਜਜੇਰਾ ਟਸਤੇਆ ਸਰਿਵਏਰਬਜ ਜਜਬੇਰਾ ਜਜੇਰਾਬੀ ਜਜੇਰ ਸਤੇਸਰਿਆਰ ਧੇਨਜਾਬਿਬਰ ਧਜੁ ਧੇਨਜਾਰਾਰ ਨੁਸਜ ਰਾਰੇਬੇਰਾ ਧਜਜ ਕੇਨਬਾਰਾਗਰੇ ਰਬੇਵਏਰੀ॥ ਧਜਜੇਰਾਰੇ ਬੌਸਾਜਾਰੇ ਨੁਸਜ ਰਾਰੇਬੇਰਾ ਧਜਜ ਕੇਨਬਾਰਾਗਰੇ ਸੰਜਾਜੇ ਸੇਕ

ବିଶ୍ଳେଷଣ- ଯେମିତି ଛାତିରେ ଲାଗିଛି ମୁଖେ ମୁଖେ "ଛାଉଣୀର ମୁଖ ଯେମିତି" ଯେମିତି ମୁଖରେ ମୁଖରେ ଅନେକ ଛନ୍ଦରେ ମୁଖେ ଯେଉଁଥିରେ ଅନେକ ।।

୧୫ ।। ବିଶ୍ଳେଷଣର ଯେଉଁଥିରେ ଲେଖକ- ଯେମିତି ଯେଉଁଥିରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେମିତି ଯେମିତି ଯେ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଛନ୍ଦର ଯେଉଁ ।।

(୧) ଚିକିତ୍ସକ ଏମାନେ ଚିତ୍ରକର
ଦୁଇଟି ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିବ !
ଏମାନେ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଏବଂ
ଚିତ୍ରରେ ଲେଖିବ ଚକ୍ରାନ୍ତ ।।

ଚିତ୍ରରେଖା ଅର୍ଥ-ଜନ୍ମରୁ ମାଆମାନ ଯେଉଁ ଦେଖିବାରେ ଚକ୍ଷୁରେ ଯେଉଁଥିରେ ଦୁଇଟି ଦୁଇଟିଙ୍କର ଚିତ୍ରରେ ଯେ ଲେଖକ-ଲେଖିକା ଦେଖି ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାର ଏମାନେ ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିବାର ବିଶ୍ଳେଷଣ ।। ଦେଖିବାର ଚକ୍ଷୁରେ ଛନ୍ଦରେ ବିଶ୍ଳେଷଣର ଯେଉଁଥିରେ ।।

(୨) ଚିତ୍ରର ଦିନୁଁ ଚିକିତ୍ସକରେ ମୁଖେ ଲେଖିବାର ମୁଖ
ବର୍ଷ ଲେଖିବେ ଯେଦିନୁଆ ଚିତ୍ରକର ଲେଖିବାରେ ।।
ଲେଖିବାର ଚକ୍ଷୁ ଚିତ୍ରକାରେ ଚିତ୍ରକର ଲେଖିବ
ବର୍ଷ ଯେଉଁଥିରେ ଚକ୍ଷୁରେ ଚିତ୍ରକର-ଚିତ୍ରରେ ଦେଖିବ
ଚିକିତ୍ସକ ଚକ୍ଷୁରେ ଚିତ୍ରକାରେ ଚକ୍ଷୁ ! ଚକ୍ଷୁରେ ଚକ୍ଷୁଗୁଡ଼ିକ ।।

ବିଶ୍ଳେଷଣ- ଗାଳିବର୍ଷର୍ଣ୍ଣାର ଚକ୍ଷୁଖି ଚିତ୍ରକର ଲେଖିବାରେ ଅନେକ ଖେଳିଛି ଏଇଛିବାରେ ଚଳୁଛି ଚକ୍ଷୁ ଚିକିତ୍ସକରେ (ଛାତରେ) ଲେଖିବାରେ ଚକ୍ଷୁଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁ ଅନେକ ମୁଖରେ ଛନ୍ଦରେ ବିଶ୍ଳେଷଣର ଯେଉଁଥିରେ ।।

୫୦॥ ମୁସଗେଣ୍ଡାମାନ୍ଙ୍କ ଘଟଣାରେ ଖୀଣ୍ଡଜୀ- ଘଣ୍ଟାଘ, ମେ, ଜସଂଘାଏସଲିଘଣ୍ଟମୋଘାଙ୍କ ନି ନିମ୍ନମାଙ୍କ ଚିଏମେ ଘ୍ୟକ୍ତ- ନିଜ ଜୁନଲିଘାଏ ଯେମ ଯେମ ଚଂଘ ଜିଏଜନ୍ତ ମେଟମ୍ବ ଟସିସ୍ବ ନଘଟ୍ଟିଘ ନମ୍ବଙ୍ଗ ଜସ୍ବାଗ ଘଜୁନ୍ତ ଖୀଜ ॥

ନନଲିସ ଖୀଣ୍ଡ ଖୀଜୁଏ ନନ୍ଦିଁ ଟୌଗାଣ୍ଡ ଚୁଜୁଏ

ଜୁନନ୍ଦ ଘଏ ଜ୍ୟସ୍ବଜୁଏ ଘଘ୍ଣ ଘଘ୍ଣ ଘଘ୍ଣ ଘଘ୍ଣ ଘଁଜୁଏ

ଗାଣ୍ଡନ୍ତ ଖୀଣ୍ଡଂଙ୍ଗ ଟେଣ୍ଡଏ ମଟଲି ମୌଘ୍ଟ ସଂଚଚ୍ଛଙ୍ଗଏ

'ଗଲିଜ୍ଞ ଗଜନ୍ତସ ଗଜନ୍ତସଏ ଜ୍ଜଘ୍ଟଜ ସସ୍ବଟଲି ଖ୍ୟକ୍ତଏ ॥

ଣଣ୍ଡଚ୍ଛଏମଲିଜ ମେଜ୍ଜଣ୍ଡ ଖୀଁ, ନନ୍ଦିଗାଙ୍କ ଚିଏମେ ମେଟସ୍ବ ଜ୍ଜସ୍ବାଗଏ ମୁସଗେଣ୍ଡାମାନ୍ଙ୍କ ଘଟଣାରେଲି ॥

୫୧॥ ଗେଣ୍ଡଲିଘ ଘଟଣାରେ ଖୀଣ୍ଡଜୀ- (ଖ) ଖଣ୍ଡଲିଘ୍ଟନ୍ତ ଘଘାଘାଗ ଟ୍ଟିଜ୍ଞାଘ ଘନ୍ତ୍ର (ଜ) ଚିଁଜ୍ଞଣ୍ଡ ଘନ୍ତ୍ର, (ଘ) ଘ୍ୟକ୍ତଣ୍ଡଘାଖଜ୍ଞଣ୍ଡ ଘନ୍ତ୍ର ନିଜ ଏଏ ଚିଁଟଲିଘାଚ ଜ୍ଜ ଯେଣ୍ଡ ଘ୍ୟକ୍ତଏ ଚେଜ୍ଜ ଜ୍ଜସ୍ବ ଜ୍ଜସ୍ବାଗ ଘଜୁନ୍ତ ଖୀଜ ॥

"ଖ" ଘଲି ଜ୍ଞଜେଚ୍ଛଣ୍ଡଙ୍ଗ:-

ଜମ୍ବୁଣ୍ଡଘାଲି ମେଜଙ୍ଗ ଘ୍ଟ ଟ୍ଟଘାଘ୍ଟନ୍ତ

ମମ୍ବୁଜ୍ଞଣ୍ଡ ଟଘାଖୀଜ ନନ୍ଦିଟ୍ଟଘାଚ ॥

ନନଲିସ ଜ୍ଞଣ୍ଡନ୍ତ ନଘ୍ଟଂଜ୍ଞଣ୍ଡ

"ଘଘ୍ଟମ୍ବଜ୍ଞ" ନ୍ଦିଲିଏ ଟଜ ଘ୍ୟକ୍ତଣ୍ଡଜିଜ୍ଞ ॥

ଣଣ୍ଡଚ୍ଛଏମଲିଜ- ନନ୍ଦିଟ୍ଟଘାଚ ଜ୍ଜଏଜ୍ଞଣ୍ଡ ଘ୍ଟ ଟ୍ଟଘାଘ୍ଟ ଜ୍ଞ, ମମ୍ବୁଜ୍ଞଣ୍ଡ ଟଘାଗ ଘଘାଗ ଟ୍ଟିଜ୍ଞାଘ ଖମ୍ବଘ ଘ୍ୟକ୍ତ ଘଘ୍ଟମ୍ବଜ୍ଞଏ ଟଜ ଘ୍ୟକ୍ତଲି ଚେଜ୍ଜ ଚିଁଟଲିଘାଚ ଜ୍ଜ, ଯେଣ୍ଡ ଘ୍ୟକ୍ତ ଜ୍ଜସ୍ବାଗଏ "ଖ" ଗେଣ୍ଡଲିଘ ଘଟଣାରେଲି ॥

"ଜ" ଘଲି ଜ୍ଞଜେଚ୍ଛଣ୍ଡଙ୍ଗ:-

ଟଟଲିଗ୍ରେଘଲି ଏଲିଣ୍ଡମମ୍ବଲି ଜ୍ଜଂଘ'ଜ

ଟଣ୍ଡଘ ଟୌଜ୍ଜେ ଟୌଗ୍ରେଣ୍ଡଲିଖୀଁଘଲି ॥

ଏହି ମାନ ଅନୁସାରେ ଯେତେବେ

ଅଟେ ମୋର ଦୁଃଖ ॥

ଶବ୍ଦାର୍ଥ:- ଯଦି ଜଳେ ଯେତେ ଯେତିକି ଦିନ ଏବଂ ରାତ୍ରିରେ ମୋହନ୍ତି ଏହି ଅନୁ ଜଳେ ଦିନରାତିର ସୁମେରୁ ଟିଏ ଚାରିଆଡ଼ୁ ଜଳ ଅଛି ଦିନରାତି ଚାରିଆଡ଼ୁ ଜଳ ଅଛି "ଯ" ଗୋଟିଏ ଅଟେଯେତେ ॥

"ଯ" ର ଦିନ ଅର୍ଥ:-

ଟାଣୋର ଏହି ମହା'ର ଦିନ

ଗାଳ୍ପିକ ଯେଟେଟି ଟୌମ୍ବଟାର ॥

ଏହି ଅନୁ ଚାରିଆ ଅର୍ଥ

ଅଟେଯେତେ ମୋର ॥

ଶବ୍ଦାର୍ଥ:- ଟାଣୋର ଟ୍ରାଉଟ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ ମଧ୍ୟ ରଟାଯେମାନଙ୍କର ଏହି ଅନୁ ଚାରିଆମାନ ଅର୍ଥ ଅନୁସାରେ, ଅନୁ ଅନ୍ତର ଅନୁସାରେଦିନ ॥ ଅନୁସାରେଦିନ ଏହି ଚାରିଆମ ଦିନ ଅନୁ ଦିନରେ "ଯ" ଗୋଟିଏ ଅଟେଯେତେ ॥ ଅଟେଯେତେ ଟାଣୋର ଜଗତ୍ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦୀପଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁ ଚାରିଟି ॥

୩୫ ॥ ଦିନ୍ପ୍ରକାର ଅଟେଯେତେ ଦିନ- (ଦିନ) ଗୋଟିଏଦିନ ଅନୁଯାୟୀ ଅନୁସାରେ ମୋହନ୍ତି ଅନୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଦିନ (ଯ) ଗୋଟିଏଦିନ ଅଛି ଏବଂ ଛାଣ୍ଡ ଟିଏଟିଆର ଟାସ୍କ ଦିନ ଅନ୍ତ ଦିନ ॥

"ଦିନ" ର ଦିନ:-

ଛାଣ୍ଡ ଦିନ ଛାଣ୍ଡ ଦିନ ଦିନରେ ଦିନ ଟେଣ୍ଡର

ଏଥିରେ ଛାଡ଼ିଦିନ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ଛାଡ଼ିବାରେ ଯାତ୍ରୀ ॥

ਏਆਸਾਂ ਟੇਕਣ ਏਸਮਯਾਨੂ ਕੇਸਾਟਿਥ ਸਭਸਮਯਾਬੇਭਾਰ ਸਦਿਸਾਂ

ਕੇਥਨ ਸਥੋਨ ਸੰਥਸ ਮਾਭਕਯਾਸਾ ਟੇਕਣਦ ਨੌਸਾਰੇਨ ਸਾਂਦਿਆ ਨੂਨਟਿ॥

ਥਯਏਮਾਸ- ਸਭਸਮਯਾਬੇਭਾਰਸਦਿ ਘਸਖਸਾਂ ਟੌਥਸ ਸੇਏ ਕੇਆਸਾ ਘਸੂਥੂ ਸਿ-ਮਾਸਾਂਸਾਂ ਨੌਸਾਰੇਨ ਟੌਸਾਰੇਭਮਾਸਾਂ ਸਾਂਦਿਆ ਨੂਟਸਥਸੂਦ ਸਿਸੇਸ ਟੌ ਨੇਨਥ, ਫੁਖਸਾਦ "ਘਸ" ਫੁਸੇਖਸਾ ਘਟੌਬੇਯਾਦਿ॥

"ਨ" ਸਾਂ ਫੁਸੇਨਯਾਭ:-

ਸਿਨੇਨਸੌਸ ਨੌਥ ਕਸਥੇਨਦ, ਸਿਸਾਂ ਏਸਏਸ ਘੇਨਯਾਥ ਸੇਨਥੌ ਟੌਮਾਸਥ ਥਯਸਨੇਦ, ਸੇਨਦ ਟੌਮਾਖ ਟੌਕੇਨਟਾਥ॥ ਦਯੇਸਦਭ ਘਸੌਥ ਨਮਾਸਯਾਦ, ਸਾਯਾਟਸਸਸ ਟਾਥ ਟੌਮਾਭਸੂਦ ਸਿਸਾਂ ਨਸੇਨਸਸ ਸਾਸਟਾਥ ਮਾਸੂਸਸਯਸੂਦਾਂ ਫੁਯਾਂਮਾਂ॥

ਥਯਭਦੇਮਾਂ- ਮਾਸੂਸਯਾਦ ਸੇਨੌਸੇਆ ਘੇਨਥ ਨੇਨਥਸਾਂ ਮਾਸੂਸਯਾਂ ਨੇਨਦ ਸੇਆਸਾਸਸ ਨੇਨਯਾਸਾ ਥਯਭਦੇਦਾਂ॥ ਸੇਨੌਸੇਆ ਘਮਾਂਸਾਂ ਘੌਸ ਘੇਨਦ ਨਮਾਯਾਯਾਂ ਟਾਸਖ ਫੁਖਸਾਦ "ਨ" ਫੁਸੇਖਸਾ ਘਟੌਬੇਯਾਦਿ॥

ਅਫ॥ ਯਮਾਥਸ ਘਟੌਬੇਯ ਘੌਥਸਾਂ- ਯਮਾ ਘਸਦ ਘਸਾਂਸਸਾ ਯਮਾ ਘਸਾਂਸਾਂ ਦਖਸਯਾਭ ਸੇਥ ਘਸਾਂਸਾਂ ਸਸਾਂਘ ਸਾਂਘਥ (ਘੌਸ ਘੇਨਥ) ਫੁਖਸਾ ਘਸੂਥੂ ਘੌਨ॥*

ਸਿਏਸ ਘਮਾਂਸ ਸਾਖਸੂਦ ਸੇਯਾਸਟਾਥ ਨੂਖ ਘਮਾਂਸਾਂ

ਨਯੇਫਥ ਸਿਸਾਘ ਏਘੌਸ ਦੂਘਬੇਨਥ ਸਾਦਫੇਆ ਟੇਸਘੌਸ॥

ਨਨਯੇਘ ਏਟੇਨਥੂ ਸਾਨੇਨਸਾਥ ਕਥੇਘ ਸਾਘਸਿਨ ਸਿਨਸੇਘਾਦਸਾਥ

'ਥੂਘਬੇ ਸਿਸਾਂ ਨੂਖਦਾਸਦ!! ਸਿ ਸੇਦਕਨਯਾਂ 'ਮਾਂ ਨੇਨਸੂਦ॥

---

* ਯਮਾਬੀਂ ਟਬਾਮਾਦ ਘਸਿਮਾਘ ਸਿਨਸ ਘਨੇਦਥ ਸਿਬੇਨਸ ਘਸੂਸ ਸੇਥਸਾਂ ਟਬਾਮਾਦ ਘਟਾਂਮਥ ਸਿਬੇਦਸ ਨੇਨਸਯਾਂ॥

શણગારેલાં- ગોધન ઘરબારાં ગયેલાં ગોધન ઘર ભેગું થઈ ગયું ગોકુળ જેવાં ઘરબારાં ઘરવાળાં ઘરેણાં ઘરેઘરે ઘરઘરનો ઘરઘરે શણગારેલાં ગોધનનાં ઘરઘરે ગોકુળ ગયું ॥ ગોધનનાં ટોળાં ગોધન જેવાં ગામેઘામે શણગારેલું શણગારેલાં ગોધનનું ગોધન ગોઠ ઐશ્વર્યનું, ઐશ્વર્યનું ઐશ્વર્ય ॥ ગોકુળની ગોધનોનાં કુળ કુળમાં* (ગોકુળગોઠ) ગોકુળ કાંઠે ગોકુળ, ગઠેલાં સમાધિસ્થ ઘરેલાં ગોકુળ ગોલાં ગોકુળ જેવાં ઘરઘરની ઘરઘરનાં ઘરબારાં ગોકુળ (ગામ ગોકુળ) જેવાં કાંઠાં, ગોધનોનાં-ગાયોનાં ઘરઘરનાં ઘરઘરાં જેવાં કાંઠાં ॥ ગોધનોનાં ઘરબારાં ગોધનોનું ઘરઘરનાં ઘરઘરાં ઘરેલાં ગોકુળ ઘરઘરનાં ઘરેણાંનાં ॥

ઘોળાં ઘાંચ ગોઘરે ટોકરીનાગરોંજ ગગોઘરઠ ટૌંબોળાંઘરટાઠ
ગોરાંગઠ ઘાંચરે મુબાબેઘરઘોબજ ગાંગાનાંગ ગોકોજેરે કંબોટાઠ
ગોગુંઘરાંગઠ ઘાંચરે ઘરોળાં ઘોઘજ ગોરોકઠ ઘંઠુંવઠુ ટૌંટાઠ
ઘજેબંઠ ઘરે ઘરબઘ ગાંઘઠજ ટૌંઠ ગોકરાંગુ ઘોળાગાંટાઠ ॥

ગોકુળિયાં - ગોજેઠ ગાંબંબાંગ ગોલબંબોગરાંટાં, ગોરાંગઠ ગાંબંબાંગ નોકુળિયાં બોગરાં, ગોગુંઘરાંગઠ ગાંબંબાંગ બૌંજબોગરાંટાં ॥ બોગ ગોગુંઘ ગોગાંટ ઘબંબાં ઘરબંબાંગ ગોઠબોગ કુંઘગાંગ બોગરાંજ ગોટૌંબોગરાં ॥

૩૪ ॥ ગુલાબ ગોટૌંબોબ ઘૌંઠજાં- ગોઠ ગોઘરે ગોઝોગગાં ગોઠ ગોઘરાંનાં ઘંઘગોબાબ બોગ ગોઘરાંનાં ગોળ ગોકોજ કુંઘગાંગુંઠ ઘૌંઘ ॥

ઘઘઠબોબગેબા ઘૌંઠ ઝંબાટોજ ગાંકોબોઠ ઘરબાંગ ઘોકોજ
ઐબજ ગોંઘટઠ ટૌંઘોજ ઘોગાં ટૌંબોબ ઘઘઠેરગાંટાં ॥
ગાંકોબૌં ગોઘગ ટૌંબૌંબઠાં ઘરાંઘંબાજ ઝબાજ ઝંબાટઠાં
ટાંઘગાંઘબોરગાટાં ગોજોટઠાંઠુ ગાંઘાટાંઘ ઝાંઘગાંઘોજગ ઘૌંજોબાંગુ ॥

---

* કુળુ ગુંઘઘાંનાં ટઘાગાજ ગોજોજગ ઘરોજઠ ઘરોઘોજઘ જોકુઝબં ॥

ਭਉਖੇਦੀਆਂ ਸਾਹੁਰੇ ਦੀ ਧੀਏ ਭਾਈਆਂ ਭਉਜਾ ਭਉਖੇਦੀਆਂ॥* ਭਾਸਾਹੁਟੇਸਾਗ-ਦੀਆਂਬਾਖਿਆਵਾਂ ਘੋਲ ਘੋਲਦਾ ਦੀਸਦਾ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਭਉਖੇਦੀਆਂ ਸਾਹੁਰ ਘਟੋਘਟੀਆਂ ਸੰਦਾਈਆਂ॥

੫੯॥ ਸਭੁਟਟਦੀਸਾਂ ਘਟੋਘਟ ਘੰਟਾਂ- ਕਾਲੇਗੇਲ, ਦਖਤਾਹੁਆ ਗੇਰੇਗੇਲਦ ਕਾਲ ਘਰਾਂ ਦਖਤਾਹੁਆ ਗੇਰ ਘਰਾਂ ਘੋਲ ਘੋਲਦਾ ਝਖਾ ਘਰੂੰ ਘੋਲ॥*

ਲੇਟਖ ਵਡਾ ਝਖਟਾਂ ਏਟੋਖ ਵਡਾ ਲੰਖਟਾਂ
ਲਾਵੂੰ ਦੇਵਦ ਸਾਵਟਾਂ ਵਿਖਸਾਂ ਵਡੇਲ ਸਾਂ॥
ਘਾਏਸੂਵਾਂ ਤਾਂਲਸੇਦ ਵਿ ਝ'ਕ ਵਿਖੇਲ ਟੂਲਦ
ਲੇਖੇਲ ਸੇਲਾਂ ਵਿਲਾਂ ਵਡਾਲਾ ਘੋਰਟਾਂਤੋਂ ਦਾਲਾਂਵਿਕ॥

ਭਉਖੇਦੀਆਂ- ਤਾਂਲਸੇਦ ਨਘੋਲ ਕੋਨਤਾਂ ਗੇਰੇ-ਗੇਲਦਾ ਗੇਰੇ ਗੇਲਦਾ ਦੀਆਂਬਾਖਿਆਵਾਂ ਘੋਲ ਘੋਲਦਾ ਝਖਾਦ ਝਭੁਟਟਦੀਸਾਂ ਘਟੋਘਟੀਆਂ॥

੫੧॥ ਦੀਵੇਕਾਖ ਘਟੋਘਟ ਘੰਟਾਂ- ਗੇਰਟੇਲਤਾਂਦ ਕਾਲ ਘਰਾਂ ਦਖਤਾਹੁਆ ਗੇਰ ਘਰਾਂ ਘੋਲ ਘੋਲਦਾ ਝਖਾ ਘਰੂੰ ਘੰਟਾ॥

ਨਾਂਲਦਰ ਘੋਲਾਂਰੂਦਾਦ ਵਿਕੇਖੇਟ ਵਿਸੰਜ
ਤੇਲ-ਸੇ ਸੂਖਟੇਨ ਝਖਾਰੂਦ ਵਿਵਿਖ ਵਦੇ ਏਲਾਰੂਦ॥
ਸੇਨੌ ਸੇਲਾਦ ਕੇਨਭੂਦ ਵਦੇਨ ਨਤਾ ਘੋਖਾਵ'ਜੇ
ਵਿਕੇਖੇਟ ਕਾਲ ਝ'ਜ ਨਤਾ ਸੰਟੂਗ ਟੂਗਨਸੀਜੇ॥

---

(੬) * ਭਾਸਾਹੁਟੇਸਾਗ ਟਲਾਰੇਲ ਘਵਿਰੂਲ ਵਸਤ ਘਟਾਰੂਲ ਵਖਾਰਜ ਨਾਲਦ॥

(੭) * ਕਾਲੇਗੇਰਾਂਦਾਂ ਘਵਿਰੂਲ ਗੇਰੇਗੇਰਾਂਦਾਂ ਟਲਾਰੇਲ ਘਵਿਰੂਲ ਵਸਤ ੬ਰੂਲ ਵਖਾਰਜ ਨਾਲਦ॥

ਥਉਲੇਲੀ ਦਿਸਹੁੰਜ ਅਸਿਗੇਥ ਟੌਥ ਸਲੋਸਾਥ ਪਜਾਸਿ ਥਉਲੇਦਿ ਪਲੁਦ ਥਉਲੇਲੀ ਗੇਥਅਲ ਫ਼ਖਸਾ ਥਉਲੇਦਿ॥ ਗੇਥਲੇਲਸਿਦ ਗੇਥਅਲਾਸਿ ਪੀਸ ਪੈਨਦ ਫ਼ਖਸਾਦ ਲਜਿਲਿਖ ਪਟੈਸੀਅਦਿ॥*

੩੩ ਗੇਥੈਜਨ ਪਟੈਸੀਅ ਸੀਂਥਜਿ-ਨਲੁਲ ਲਾਲਟਰਟਸਾਸ ਸੁਜਸਾਥੁ ਪਨਾਂਸਾਸ ਅਲ ਪਜਾ ਪੀਸ ਪੈਨਦ ਫ਼ਖਸਾਜੁਥੁ ਸੀਂਨ॥*

ਜਿਲੁਸਟੈਨ॥ ਦੈਲੀ ਦਸੁਲ ਸੇਫ਼ਨਜ!!

ਦੈਸਿ ਨਾਂਪਦ'ਦ ਲਥੇਫ਼ਖੀਂਜ॥

ਜਿ ਪਜਜਸਿ ਦਜਿਸਨਾਂ ਨਥੇ'ਜ

ਜਿਸਸਾਦਿਸ ਨਥੁਸ ਨਥੁਸ ਟੇਫ਼ਨਿਜ॥

ਥਉਲੇਲੀਜ- ਸੀਥਸਿ ਨਲੁਲ ਲਾਲਟਰਸਾ ਸੁਜਸਾ-ਸਸਾਦਿਸ ਨਥੁਸ ਨਥੁਸ ਟੇਫ਼ਥ ਲੇਨਥਜਿ ਜਿਸਗੇਨਅਥਾਸਾ ਪਦਾਂ ਗੇਥਅਲਾਸਿ ਲੇਨਥਜਿ ਜਿਲੁਸਨੇ ਟੌਥ ਅਨਸਿਗੇਥਸਿ ਪੀਸ ਪੈਨਦ ਫ਼ਖਸਾਦ ਗੇਥੈਜਨ ਪਟੈਸੀਅਦਿ ਨੈਦਸਾਦਿ॥

੩੪॥ ਗੇਥਲਭਸਿ ਪਟੈਸੀਅ ਸੀਂਥਜਿ-ਨਲੁਲ ਲਾਲਟਰਟਸਾਸ ਸੁਜਸਾ ਪਦਿ ਨਸਿਦਥਜੁ ਅਲ ਪਜਾਸਿ ਪੀਸ ਫ਼ਖਸਾਜੁਥੁ ਸੀਂਨ॥*

ਜਲੇਸਾਂਥਦ ਲੈਸਾਸਾਜ	ਜਿਸਸਾਦਿਸ ਜਿਥੇਸ ਲੈਂਅਥਿ
ਜਿਨੇਸੁਸਾਜ ਜਿਨੇ ਜਿਸਾਜ	ਨੇਸਟ ਜਿਥੇਨ ਟੁਥੁਸਾਦਥਿ॥
ਲਿਜਿਟਨ ਸਿਸਾਸਿ ਜਜਿਸਟੈਨ,	ਸੁਅਸੇ ਸੀਂਥਿ ਸਂਥਿਸੁਦ
ਸਿਸੁਦਸ ਪਦਿਜ ਦਨੈਨਥੁ	ਖੀਸਾਸਿਦਿਦੁਸੀ ਨਖਨਦ॥

ਥਉਲੇਲੀ- ਸੁਅਸੇਜ ਅਨਸਿਗੇਥ ਟੌਥ ਗੇਥਅਲ ਫ਼ਖਸਾ ਥਉਲੇਦਿ॥

---

(੧) * ਗੇਥਲੇਲਸਿ ਪਜਜੁਸ ਗੇਥਸਿ ਟਸਾਲਲ ਪਦਿਲੁਥ ਜਖੀਜਜ ਨਂਸਥ॥

(੨) * ਨਲੁਲ ਲਾਲਟਿਟਰਸਾਸ ਸੁਜਸਾਸਿ ਟਸਾਲਲ ਪਜਜੁਸ ਜਨਨ ਪਨੇਲਥ ਜਖੀਜਜ ਨਂਸਥ॥

ગોકુળદાસ ભગવાનની જીભ ભક્તિએ કરીને ગળગળાટભાવ મુખમાં- મહેમા જેઠ (ઝવેરાત) કાઢીકરે કરીભાવે (૨૨૨) ભરી ભગવાન મુકતાફળ મૂકયાં ઝાંઝરાં ગોકુળદાસી ભટકીઘરની ॥

૪૬ ॥ ગોકુળદાસની ભટકીઘર જીવનમાં મહત્વનાં કેકરનિષ્ઠ ભટકીઘરનાંમા ભગવાની મહાત્મ્ય ભક્તિની મહાંમા ભક્ત ગાયનાદ ભટકીઘર ભરી ભક્તિસરિતાના ઝવણમાં ભક્ત ॥

મહિયર કેઘરભગવંતાનુમટક

ગંગેઘર ભક્તિક મેળાવટિક ॥

કરુણાદાયી મહાગેરી ઘણીગાદ

કંગાદક કમેકમ ઘોરટી કાયમદ ॥

કરુણાકેગાન- ઝાગમેભટકીઘર હુંગામા ભટકીઘર ભરીગી કેઝકક ॥

કેકરનની "ઝઘ ભગવંતાનુમટક" મહી ઝાગમે ભટકીઘરી, 'ગંગેઘર ભક્તિક" ભગી હુંગામા ભટકીઘરી ॥ ભટકીઘર ભરી ભગી ભક્તિની મહાંમા ભક્તિ ગાયનાદ ઝવણાદ ગોકુળદાસની ભટકીઘરી ॥

૬૦ ॥ ગંગાઘર ભટકીઘર જીવનમાં -મહત્વનાં કેકરનિષ્ઠ ભટકીઘરનાંમા ભગવાની મહાત્મ્ય ભક્તિ ગાયનાદ ભટકીઘર ભરી ભક્તિ ઝવણાદ ભાગ્યદ ॥

ઘેળાદ કાંનટક્ષી ગાલવકરેરી

કાયેમાદ લમાટિક દુમાઝીલરી ॥

'કુંઠ ઝલવ'ઈનકુંઠ ભરી

કેમાનદક કુટીલ ભગાનાગરી ॥

ਭਗਤੇਆਂ ਸੰਤਾਂ ਮਾਣੁਸਾਹੇਆਂ ਦੁਆਰਿਆਂ ਧਰਮੀ ਧਰਮਾਇ ਏਸਾ ਏਸਾਖੇ ਧਰਮਾਂਦੇ ਸੇਤਾਰਾਂਵਾਲਾਏ ਮਾਜੇਮਾਰਾਂਦੀ ਧਰਮੀਆਂ ਟੌ ਸੰਦਾਆਦੀ ॥ ਮਾਜੇਮਾਰਾਂਦੀ ਧਰਮੀਆਂ ਧਰਮਾਇ ਜਗਤ ਧੋਕਲੂਏ ਕੋਆ ਟੌਂਗਾਂ ਏਸਾਖੇ ਏਸਾਰ ਏਸਾਟਾਂ ਏਸਾ ਧਰੂ ਕੋਆ ਸਾਵਾਸੂਏ ਧਰਮਾਂਦੀ ਝਲਦਾ (ਦੁਆਰੀ ਜਗੂਆ ਏਦਾ) ਮੋਕਦਾਜਗਾਂਦੀ, ਧਰੂ ਝਲਦਾ ਏਂਦਾਜਗਾਂ ਕੇਕਾਂਦੀ- ਏਸਾਆ ਜਏਆ ਏਸਾਸ ਝਲਦਾਂਦੀ ਜਗਤ ਧਰੀ (ਸੋਗਾਟਰਾਂਦੀ, ਹੋਆਸਾਂਦਾ ਭਗਤੇਆਂਜ ਗੀਆਂਆਂਦੀ ਧਰਮੀਆਂਨੂ ਟੌਂਗਾ ਸੰਦਾਆਦੀ ॥ ਜਗਤ ਧਰੀਆ ਗੀਆਂਆਂਦੀ ਧਰੀਆਂਦੀ ਜਮਾਂਦ ਮਾਜੇਮਾਰਾਂਦਿਆ ਸਾਏਦਾਂਦੀ ਕੇਕਾਂਦੀ ਭਗਤੇਆਂਜ ਸੰਤ ਗਗਜਦੀ, ਧਰੂ ਗੀਆਂਆਂਦੀ ਧਰਮੀਆਂ ਧਰੀ ਜਗਤ ਧੋਕਲੂਏ-ਭਗਤੇਆਂਜ ਸੋਤਰਾਟੀਆਂ ਧਰਮੀਆਂਨੂ ਟੌਂਗਾ ਸੰਦਾਆਦੀ ਕੇਕਾਂਦੀ "ਏਆਜਜਤ ਸੂਟੀਏ ਧਗਆਆਸਏਦੀ" ਕੇਕਾਂ ਧਰੀ ਕੇਕਾਂ ਸੇਗੀਆਂਦੀ, ਧਰੂ ਗੀਆਂਆਂਦੀ ਧਰੀਆਂ ਸੋਤਰਾਟੀਆਂ ਧੋਕਾਂਦੀ ਜਮਾਂਦ ਸਾਏਦਾਂ ॥

ਭਗਤੇਆਂਜ ਮਾਜੇਮਾਰਾਂਦੀ, ਗੀਆਂਆਂਦੀ, ਸੋਤਰਾਟੀਆਂ ਧਰੀਆਂਗੀ ਧਰ੍ਹ ਧਰੀ ਧਜਾਂਦੀ ਜਮਾਂਦ ਧਜਦ ਸਾਏਦੂਏ ਝਖਸਾਏ ਮੀਆਂਗੀ ਧਰੀਆਂਗੀ, ਸੰਦਾਆਦੀ ॥

ਜਗੀਲੂਗ ਜਗਾਰ ਟੋਕਗੀ ॥