

ਸੰਤੋਸ਼ੀਯਾਪੀ

ਸ੍ਰੋਤੋਕਾਪੀ ਲੇਖਕਾਪੀ ਟੈਟਾਘਾਟੜ

ਸੁਲੇਖਕਾਪੀ

ਸ਼੍ਰੋ: ਸੇਧਾਯੋਗੇਸ਼ੁ ਰੂਪ ਲੀਘਾ

ਘਣੇਘਣਾਈ ਸੇਖੋਂ

[illegible][illegible][illegible]

ત્રાવણ્ણી જાન્યુઆરી ૨૦૧૭ ના સંજોગે ટ્રાવણ્ણીના જિલ્લાના સર્વેક્ષણ, ડેવલપમેન્ટ
(પબ્લિક), યોગ્ય યાદગાર ગ્રામીણીય સેવા, જિલ્લા યોજનાના અંતર્ગત (રૂ: ૧૦૦/-), અને ટ્રાવણ્ણી

ਸੇਵੇਂ ਦਰਜੇ

ਜਸਦੇਵ,
ਯੇਥੇ ਪਾਸੋਂ ਤੂੰ,

Dr M. Kirti Singh
M. A, LL, B, PH. D., D. LIT,
Head/Senior Lecturer,
D.M. College of Arts and commerce,
Life Member ISBA, AIOC and
The Asiatic Society, calcutta,
Council Member, BCRI (Poona)

Imphal,
Dated 30th Dec., 1988.

This is to certify that the subject matter of the thesis entitled “Indigenous games of the Meiteis with Special reference to kang and Polo (19th century A.D.)” is a record of work done under my guidance by W. Budha Singh, M. A., Rastra Bhasa Ratna, The contents of the thesis did not form the basis for the award of any previous degree to him or to the best of my knowledge to any body else.

He has fulfilled all the requirements of the University ordinance as a registered student for about 4 years. I am satisfied with his work and want to place the same for a board of examiners for the award of the degree of PH.D. of Manipur University.

(Dr M. Kirti Singh)
Research Guide (Main)
Imphal, Manipur

30.12.1988

This is to certify that the thesis entitled, Indigenous Games of the Meiteis with Special Reference to Kang and Polo (19th Century A. D.) submitted by Sri Wangkheimayum Budha Singh for the award of Doctor of Philosophy of Manipur University is an original piece of work. It highlights the tradition of games and sports of the Meitei people, which, among others, markedly characterises the culture of the people.

The thesis, or any part of it, has not been submitted else where for any degree.

(DR. CH. BUDHI SINGH)
(Research Co-guide)

Department of Anthropology
Manipur University
Canchipur : Imphal

Dated, 30/12/88

ਪ੍ਰੇਮੇਸ਼ ਫ਼ੀਲਡ

[illegible][illegible]

සැකයාට බාලතම වියදමක් වැයවූයේ නොවේ. ඔහුගේ වැඩිම වියදමක් වූයේ ඔහුගේ ජීවිතයේ වියදමයි. ඔහුගේ ජීවිතයේ වියදමක් වූයේ ඔහුගේ ජීවිතයේ වියදමයි. ඔහුගේ ජීවිතයේ වියදමක් වූයේ ඔහුගේ ජීවිතයේ වියදමයි.

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਣ,
ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇਹ ਨਹੀਂ

ਸੇਘਯੰਜਨ ੪੨ ਕੀਧਰ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

සැලැස්වූ ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ (අර්ථකථන) කළු පැහැයෙන් පෙන්වා දෙන ලද
 ප්‍රධාන අරමුණ සඳහා අනුකූලව පවතින ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ (අර්ථකථන) කළු පැහැයෙන්
 පෙන්වා දෙන ලද ප්‍රධාන අරමුණ සඳහා අනුකූලව පවතින ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ (අර්ථකථන)

ક્ર ॥ જો: આજ, બાંધકામના લાગણ, ‘બાંધકામના’ નિર્માણમાં અને કાર્યમાં’ અને તે આગળથી આગળ
પેસાઈલના લાગણના, અદ્ય, ૧૯૭૦, ટે: ૨૨-૨૦૨

කෙසේ වෙතත් ආගමික ආගමක් ලෙසින් සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී. ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී. ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී.

ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී. ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී. ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී.

ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී. ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී. ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී.

ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී. ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී. ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී.

ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී. ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී. ආගම සිංහලයාගේ ජීවිතයේ ස්ථාන සහිතව පවතී.

ਟੈਂਬੋਆਟੋਭਜ਼ ਲੇਭਦਭਾਧੀ ਸ਼ਕੀ ਜੇਭਭ ਟਯਯਾ ॥ ਜੀ ਯੋਧਯੁਭ ਨੁਲੀਧਾਧੀ ਟਸਭ ਜੈਂਲੀਧਭ
 ਯਯੋਯਭਯੋ ਜੇਭਭਲੀ ਸ਼ੈਯੋ ਟੀਧਯੋਲੀਧਟ ਯੰਟਧਾਯ ॥ ਯੁਧਸ਼ੈ ਧੋਯਟ ਸ਼ਯੋਭਯੋਧਯਯ ਯਭ ‘ਜੀਯੋਧ’
 ਸ਼ਲੇਭਟ ਧੁਲੀਭਲੁ ਸੇਧਯ ਧੁਲੀ ਟੈਂਟਧਯ ਯੋਧਾਯ ॥ ਜੈਂ ਲੀਧਟਭ ਲੇਭਟਯੋਯਲੀਧਯੁ ਟੈਂਭੋਧਾਯਾਧੀ ਧਸਟੇਯਭ
 ਧੋਯਯਭਯੁਟ ਧਸ ਯਾਧਿ ਯੋਯਟ ਯੋਧਟੈ ॥ ਸ਼ਯੋਯੁਯੁ ਟੇਯਟੁਯਾ ਯੋਭਯਾਧੀ ਯੋਧਾਧੀ ॥ ਸ਼ਯੋਧ ਧੁਯੁਟ
 ਸ਼ਲੇਭਟਲੀਧਾਧੀ ਸ਼ੈਯੋਧੀ ਟੁਯੁਯਾ ਲੁਧਾਧਯਟਧਾਟਯਾਧੀ ਸ਼ਯੁਯਲੀਧਾਧੀ ਧੁਲੀਧੀ ਸ਼ਯੋਧਾਯ ਯਯਟ-ਯੋਟਭ
 ਯੇਭਭ ਸ਼ਯੋ ਟੈਂਟਯਸ਼ਕੀ ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ
ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ ਸੇਧਯਯਾ

- 5) යම්කිසි (කරුණ) දැනගතයාට සැලකිල්ලටත්මාණි තමාගේම දේශිතයාට ගාල්ලේ (නිලායනේ) ගොස් සැලකිල්ලට ගන්නා ලෙසිනි.
- 6) ගාල්ලේ ගොස් සැලකිල්ලට ගත් සැලකිල්ලට ගන්නා ලෙසිනි ගාල්ලේ ගොස් සැලකිල්ලට ගන්නා ලෙසිනි ගාල්ලේ ගොස් සැලකිල්ලට ගන්නා ලෙසිනි.
- 7) දේශිතයාට සැලකිල්ලට ගන්නා ලෙසිනි (නිලායනේ) ගාල්ලේ ගොස් සැලකිල්ලට ගන්නා ලෙසිනි.
- 8) ගාල්ලේ ගොස් සැලකිල්ලට ගන්නා ලෙසිනි ගාල්ලේ ගොස් සැලකිල්ලට ගන්නා ලෙසිනි ගාල්ලේ ගොස් සැලකිල්ලට ගන්නා ලෙසිනි.

૬ ॥ ટેન્ડરનું જાહેર નોંધણીનું નિયમ, ૨૦૧૭ ની અનુસૂચિ ૨ ની જગ્યાએ, “સંલગ્ન બિલ્ડર”,
 નક્કી, ૨૦૧૭, ટેન્ડર નંબર

ਸੇਨੈਕੇਯਾ

સેદ્દામાંથી થતી જલ નિકાલ કરવાના ઉદ્દેશ્ય સાધવાના અગત્યના પગલાં
 લેવાના અગત્યના પગલાં:

35

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

୨। ତମ ତମାମୀ କରୁଅଛତେ ପଦସମ୍ପାଦକ ଯୁକ୍ତ ଯୁକ୍ତାମୀ କରୁଅଛତେ ଏହି କଣ୍ଠେ ଏକ ଗୋପନୀୟତାପତ୍ର ଏକକଥା ଦିଅନ୍ତୁ ॥

૬। મારે દલગજની મારો ગાલજીવ મેંદર ઝૂંદેઝ ઘભીજ મહુઘેઝર મેંદમર્મ ॥ મારો મારા ઘમઘેઘ મારે
ગાલજીવ મેંદર ઝેમદ ટદ ટેંદે ॥

ॐ। ਯਸਚੋਭ ਏਸਕਾਯ ਯਸ ਕਾਗੇਯਾ ਯੇਸਕਾਯ ਸੇਭਏਂ ॥

80

ਘੋਲੇਸਾਏਘਾਏ ਜਾਂਦੇ ਜਾਂ ਜਾਂ ਜਾਂਦੇ ॥,, ॥

૬ ॥ ેલ્લભાસ યઠેઠી, “ઋણ યથેતી ાલેલ્લય”, યમદેવ, ેલ્લય, ટેઃ ય

ਸੁਫਟਵੇਅਰ:-

၆၆

[illegible][illegible]

૬૬ ॥ ત્રણેય જગતેલ, જાહેરંતેલ, ધર્મોપગામઃ કારિયં ધર્માનુ કલ્યાણ, રામદેવ, તેઃ જી

.... 𐎲𐎠𐎼𐎹𐎶𐎠𐎢𐎽𐎢𐎠𐎶

63

දැනගැනා ගොරණගා ගොරදුගා ලෙකෙග් ගැන ගෙරළ නානටිනි සැරසනාග් තිළ තිළිගා සැරසාග්
 දුකලංසළ ගාලෙගාගා කෙළාග් ලෙකෙග්ගිග් ටිංඳුගිනිග් ලිටිලිලෙසසසි තෙරුරු දුකටි || ‘ලාලෙ
 ගිග්’ ග් සැරි ටිළ රෙග්ගාගා ලාලෙල සිංරි දුළෙල සෙග්ලළ කසරුරු කැරුරු දෙළුරු සැරග්
 ගාලිසස රුරාග් ගැනි ලාලෙරුරු කැරුරු කැල රිළ ලිටිලිලෙසසරාග් තෙරුරු ටිළග් ||

[illegible][illegible]

॥ ਅਭੰਗਾਗਾ ਧੁਆਂਕਿਸੇਲੀਘਟ ਲੇਭਦਰ ਟੇਰੁਣਨੀਠੀ, ਸੇਘਾਘੋਘਾਠੀ, ਘੋਂਘਾਘੋ ਘੋਠੀ, ਗੁਲਾਠੀ
 ਘਲੀਧਿਸੀਘਟ ਘਾਗੇਘਲ ਟੈਂ ॥ ਘਭਨਭ ਫੇਰੁਘਾ, ਗਾਘੇਘ ਘੋਲਦਰ ਘਲੀਧਿਸੀਘਟਧੀ ॥

[illegible][illegible]

[illegible]

ਸੰ-ਨੰ :-

[illegible][illegible][illegible]

56 ॥ ඒකස්ථාන ආරාධනා ලිපි, “ආරාධනා මත ආරාධනා පාසල ඉදිරි නිවැරදිවීම”, පසුව,
56, 57 වන පිටුව

૬૯ ॥ ઇંટબાલેઈ જાહેલે જાઈ, કાળીજાઈ ટોળા લેળીજાઈ, જાહેલ, ૬૯જા, ટે: ૬૯

૨૪ ॥ આરુપેશ ઠાળાનુસર લાગ્યો, “દીવ્યજીએવ ટૈંભામ” નાદેવ, ૧૬૬૪ ટેઃ ૬૬

[illegible][illegible]

උංආ උංආ ගාථෙත නමො : -

[illegible][illegible]

੧੯॥ ਏਲਗੰਮ ਚਰਚੀ, ਛਰਾਸਾਪੀ ਯੇਧਟੀ ਗੇਲੇਯੋਧ “ (ਸੁਧਾਨਾਟੋਭ), ਘਰੇਭਚ ਨਾਘੁਧਾ, ਛਸਏ੩, ੧੯੭੫, ਟੇ:
੬੫-੬੬

ਫਰਜ਼ਾਨਾ ਸੇਵਾਵਾਂ 'ਟਸਸ' ਫਰਜ਼ਾਨਾ 'ਜ਼ਿੰਦਗੀ'

(卅) 𠂔𠂔𠂔

ॐ ॥ ལྟའོ་ལྟེནསྟེལ, ལྟའོ་ལྟེནསྟེལ ལྟེནསྟེལ ལྟེནསྟེལ, ལྟེནསྟེལ, ལྟེནསྟེལ, ལྟེནསྟེལ ॥ - ॥ ལྟེནསྟེལ ལྟེནསྟེལ

ॐ नमः शिवाय (१६६६) य ००० गोमटेया देवदेव्या ऋषेय देवदेव्या तस्यैव देवदेव्य ॥
 एतानि यानि ॥ १

ਟੈਂਡੇਆ ਅਰਾਮ ਟੈਂਡੇਆ ਘੋਰਾਟੋਭਾਜ ਅਯੋਗਾਗਾ ਟਮਾਜੀ ਲਾਇਨ ਟੈਂਡੇ ਭੇਜਣ ਸੇਵਾ ਟਮਟਮਾਜੀ
 ਫੁਲੇਘ ਏਏਘਾਗਾਨਾ ਏੜ ਘਾਸਨ ॥ ਫੁੱਲੀਘੀ ਲਾਇਨਾਜੀ ਫੁਲਾਘਾਯ ਅਯੋਗਾਗਾ ਲਾਇਨਾਜੀ ਟੈਂਡੇਏ ਫੁਲਾਘ
 ਅਫਨ ਟੈਂਡੇਘਾਟੋਭਾਜ ਸਰਾਮਾਏ ਸੇਵਾ ਟੇਘਾਗਾ ਭੈਂਡੇ ਟੈਂਡੇ ਰੇਨ ॥ ਫੁਲੀਝੇਘਾਘਾਜੀ ਲਾਇਨਾਜੀ ਫੁੱਲੀਘੀ
 ਲਾਇਨਾਜੀ ਟਮਟਮਾ ਏਲੋਝ ਯੇਏਫਨਾਏ ਲਾਇਨਾਜੀ ਫੁਲਾਘਾ-ਫੁਲਾਘ ਟਮਾਯੇਏ ਘੋਰਾਟੋਘਾ ਅਰਾਮਾਜੀ ਫੁਲਾਘਾਯੇਏ

૬ ॥ શ્રવણાદિ ભગવાનના પાદેઃ સદા,

ॐ ॥ **ਸ੍ਰਾਵਯਾਣੀ ਗ੍ਰਿਸ਼ਯਾਣਾਮ੍, ਟੇ: ੬੭੭**

“The first in at the preliminary races between Pannahs are allowed three months exemption from Lallup”¹¹

ਛਾਤਰਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਫਲਦੇਸ਼ ਵਜੋਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

11. T.C Hudson, *The Meitheis*, Delhi, 1975,p. 53

੨੬ ॥ ਟੀਪੀ ਸੁਨ੍ਹਕੀਓਤੀਓਤੀ ਘੋਰੁਤ ਸਾਇਓਤੀਓਤੀ 'ਸਾਇਓਤੀ' ਘੋਰੁਤੀਓਤੀ ॥ ਯੋਧਾਧ ਯੋਧਾਧਾਧਾਧਾ ਟੀਪੀ
ਸੁਨ੍ਹਕੀਓਤੀਓਤੀ ਘੋਰੁਤੀਓਤੀ ॥

‘ਨਿਰੇਸ਼’ ‘ਨਿ’ ਅਛੇਤੀ ‘ਰੇਸ਼’ ਨੇੜਿ ਸੇਠਿ ਅਧਿਕ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਭਾਸ਼ਣਾਦਿ ॥ ਨਿਰੇਸ਼ ਸੇਛਾਦਿ
 ਯੋਗਿ ਸੇਠਿਦਿ ॥ ਅਥਾਸ ਅਛੇਤੀ ਨਿਰੇਸ਼ ‘ਨਿ ਰੇਸ਼ਾਦਿ ਯੋਗਿ ਸੇਛਾਦਿ’ ਅਛੇਤੀ ਟੋਲਿਆਦਿ ॥
 ਨਿਰੇਸ਼ ‘ਨਿਰੇਸ਼ ਸੇਛਾਦਿ’ ਨੇੜਿਕਿ ਯੋਗਿ ॥ ਅਥਾਸਾਸ ਸੇਛਾਦਿਕਾਸ ਨਿਰੇਸ਼ ‘ਨਿਰੇਸ਼ ਯੋਗਿ’ ॥ ਧਿਅਯੋਗਿ

၆၆

ਘਡੇਰ ਨਹਿ ਨਹਿਐ ਨਹਿਐ (ਨਹਿ ਘਡੇਰ) ਨੇਹਦੇਹੁ ਯੈ॥ ਘਡੇਰ ਟੇਢ ਨਹਿ “ਸੇਧਾਧੀ” ਘੀਰ॥
 “ਘਡੇਰੇ ਘਾਟੀਘੀ ਘਡੇਰਾਘੀ ਨਹਿ ਟੇਢਾਘੀ ਨਹਿ ਟੇਢੀਘੀਘਾਟੀ- “ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਢੇਧੀ ਘੇਧਾਧੀ
 ਸੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਟੇਢਾਧੀ ਟੇਢੀਘੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ
 ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ
 ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ ਘੇਧਾਧੀ”

ਫੇਰਾਗੜ੍ਹ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ (੧੯੯੯-੨੦੦੦) ਅਤੇ ਸੰਸਦੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ
ਫੇਰਾਗੜ੍ਹ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਦੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ
ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਸੰਸਦੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ॥^{੧੩} ਅਤੇ ਇਹ ਸੰਸਦੀ ਸਮੇਂ
ਸਿਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਸੰਸਦੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ॥

૬૬ ॥ બીજા પાઠ જન્મભૂમિ (૧૫૫) “મૈત્રેયની” જાણે, ૧૯૯૯, પૃષ્ઠ

૬૬ ॥ સ્વપાપાન્તિસ્વપાપજ્ઞાપી, ટેઃ ૬૬

૨૪ ॥ સ્વપ્નપાત્રી વાંચનારજાણી, ટેઃ ૨૬

૨૬ ॥ યદામ મહાનુભાવો વીર્યવ (ભાગાઃ), સ્થાન ટેક યદા, યદા, ૨૬૨૨, મહાવિદ્ય ૬૬ ॥ ૬૨, ટેક ૨૦૨૨

૬૬ ॥ **ઋષિગાથાનાં લેખકો** ગાંધીજી, “લેખકો” ૬૬ તથા ઋષિ ૬૬, ટે: ૬

૬૬ ॥ **જાણીએ** જોઈએ જાણીએ “જોઈએ” ૬૬ નું જાણીએ : ૬ જાણીએ જાણીએ જાણીએ, :
 ૭૭ જાણીએ જાણીએ જાણીએ જાણીએ જાણીએ જાણીએ જાણીએ જાણીએ જાણીએ જાણીએ ॥

ಹೆಣ್ಣು ಲಿಂಗವು ಧೋರಣಾಸುತ (೧೯೦೫-೧೯೧೬) ಗೋಲಕ ಹೂಸುತ ಸಿ-ದೇವಾಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಸಿ-ದೇವ ಸೇತಲಕ
 ಸಿ-ದೇವ ||^೧ ಸಿ-ದೇವ ಧೂಸುತಲಕ ೧೯೧೭ ನೆ 'ಹೆಣ್ಣುಲಿಂಗ ಡಸುತಲಕ ಸಿ-ದೇವ ಡಸುತಲಕ' ಸೇತಲ
 ಸುತಲಿ-ವಿ-ದಿ ||^೨ ಡಸುತಲಕ ಡಸುತಲಕ ೧೯ ೧೭ ಸುತಲ ಸೇತಲಕಲಿ-ದೇವ ಸೇತಲ ಧೂಸುತ ಧೂಸುತಲಕ
 ಸುತಲಿ-ದೇವ ಹುತಲಕ || ಸೇತಲಲಿ-ದೇವ ಸೇತಲಕ ಸಿ-ದೇವ ಲಿಂಗವು ಧೋರಣಾಸುತ (೧೯೧೭-೧೯೧೮) ಸಿ-
 ಹೂಸುತಲಕ ಸುತಲಕ ಸೇತಲ ಸೇತಲ || ಹುತಲ ಸುತಲಕಲಿ-ದೇವ ಲಿಂಗವು ಧೋರಣಾಸುತ ||

ਟੇਰੁ ਰੇਲੁਏ ਏਘਯਾਘਾ ਰਾਿ ਯਯੋਧ ਯੋਘਯਯਾਘਾ ਯਯਯਯ ਯਯਯਯ ^{੧੨} ਨ ਨਾਘਾ ॥ ^{੧੩} ਰੇਲੁਯਾਿਠ ਟੇਰੁ
 ਘਘਾਿ ਸੰਯਯੋਧ ਯਯਯਯਯਯ ਯਯਯਾ ਯਾਧਧਯਯਯਯਯਯ ਯਯਯਯਯਯ ਨਾਿਯਯਯਯ ਨੇਰੁਏ ਘਯਾ ਘਯਾ ਯਯਯ ਏਘਯਾਧਧਯਯਯਯ
 ਯਯਯਯ ॥ ਰੇਸਏਯਯ ਯਯਯਏ ਯਯਯਯਯਯਯਯ ਯਯਯਾਧਧਯਯ ਯਯਯਯ ਨਾਿਯਯਯ ਯਯਯਏਯਯਯ ਯਯਯਯ ਸੰਏਯਯ
 ਯਯਯਾ ਰੇਲੁਯ ॥ ਯਯਯਯ ^{੧੪} ਨ ਘਧਧਧਧਧਧ ਏਯਯਧਧਧਧ ਨਾਿਯਯਯ ਯਯਯਏਯਯਯ ਯਯਯਯ ॥ ਯਯਯਯ ਟੇਧਧਧਧ ਯਯ ਨਾਿਯਯ
 ਯਯਯਯ ਸੰਏਯਯ ਯਯਯਾਧਧਾਧਾ ਧਧਧਧ ਏਧਧ ॥ ^{੧੫}

ત્રિજગત સંભવતી ગાદીનાં અનુભવ સંભવતી વદન ॥ ૧૪૬૬^{૨૦૨} જી ગાયત્રીપદ્ય ત્રિજગત
સંભવતી રાજ્ય ॥ આથી યેનાં રાજ્યને દેવ ત્રિ અક્ષ પૂજ્ય ત્રિ અક્ષ વીર્યવંશ ત્રિ અક્ષ
ગાયત્રીપદ્ય ત્રિ અક્ષ સંયત્ન ત્રિજગત લેઈ^{૨૦૩} પાછાંડવિરેટનાં કલમ અર્વાજી ગાયત્રી પદ્ય
રેખા વદનાં સંભવતી કલમ ॥

විකල්පයක් වශයෙන් මෙම සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය. මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය. මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය.

මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය. මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය. මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය.

මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය. මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය. මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය.

මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය. මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය. මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය.

මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය. මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය. මෙම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට සමත් වීමට අපට හැකි විය.

89 || සමාජවාදීන්ගේ මතවාදය, පිටුව 89
90 || සමාජවාදීන්ගේ මතවාදය, පිටුව 90
91 || සමාජවාදීන්ගේ මතවාදය, පිටුව 91-92
92 || සමාජවාදීන්ගේ මතවාදය, පිටුව 92

ટેહન મેનજમેન્ટ સેલિંગ અનેકાન ॥ મેનજમેન્ટ ઈન્સ્ટ્રીમેન્ટ ઈન્સ્ટ્રીમેન્ટ નામી ટેહ લિંગલકાન
 મેન્ટલ રેસર્ચ, ડ્રાઇવિંગ અનેકાન ॥ ડ્રાઇવિંગ અનેકાન મેનજમેન્ટ નામી ટેહ રેસર્ચ
 લિંગલકાન ॥

[illegible][illegible]

ਸੰਘੇਰੇ ਯੁਧਥੇਲ ਸੇਯ ਘਰੀਝੁ ਘਰੁਯਦ ਏਘਥੇਘਰੁ-

“ඥානියා කළකිරි මුඛ පිඬ” බුදුපාද

ਟੇਢ ਟਾਪੂਯੋ ਨੀਰੋਧ ਨੀਖਾਏ ਯੋਧਕੂਏ ਛੀਰੋਸਏ

ਟੇਫ਼ ਗੋਘੜ ਮਝਟੰ ॥ ਯੁਘਫ਼ਾਘ ਟੋਘਫ਼ਾਘ ਨੋਘਾਘ

ਯਦੇ ਦੇਸੀਦੇਸ਼ੰ ॥ ਯਸਕੰ ॥”^{੨੮}

[illegible]

૬૬ ॥ મેં જોયું ત્યાજ્ય, તે: ૮

૬૬ ॥ ૲ਘਯੰਕੇਘਟਸ ਯੁਵਸਭਜ਼ਘ ਗ੍ਰਿਘਨ (ਗਜਾਃ) “ਯਯਭਟੋਭ”, ਯਜਣੈਵ, ੧੩੪੦, ਟੇ: ੧੪-੧੩

ॐ॥ ਸ੍ਰੀਗੋਪਾਲਾਏ ਨਮਃ, ਟੇ: ੬

ॐ ॥ स्वप्नान्तरालेऽस्मिन्स्वप्नान्तराले, तः १५

[illegible][illegible][illegible][illegible]

૬૭ ॥ જીવન જીવન, ટે:

[illegible]

තවද, මෙම උළුවලදී පැවැත්වෙන සංගීත නිරූපණයන් සඳහාද මහජනතාවගේ සහභාගීත්වය ලැබේ. මෙය පිළිබඳව පැවති සාකච්ඡාවකදී “The boat races occupy five days in September”⁴⁰ යන්නෙන් පෙනී යයි. මෙම උළුවලදී පැවැත්වෙන සංගීත නිරූපණයන් සඳහාද මහජනතාවගේ සහභාගීත්වය ලැබේ. මෙය පිළිබඳව පැවති සාකච්ඡාවකදී “The boat races occupy five days in September”⁴⁰ යන්නෙන් පෙනී යයි.

මෙම උළුවලදී පැවැත්වෙන සංගීත නිරූපණයන් සඳහාද මහජනතාවගේ සහභාගීත්වය ලැබේ. මෙය පිළිබඳව පැවති සාකච්ඡාවකදී “The boat races occupy five days in September”⁴⁰ යන්නෙන් පෙනී යයි. මෙම උළුවලදී පැවැත්වෙන සංගීත නිරූපණයන් සඳහාද මහජනතාවගේ සහභාගීත්වය ලැබේ. මෙය පිළිබඳව පැවති සාකච්ඡාවකදී “The boat races occupy five days in September”⁴⁰ යන්නෙන් පෙනී යයි.

මෙම උළුවලදී පැවැත්වෙන සංගීත නිරූපණයන් සඳහාද මහජනතාවගේ සහභාගීත්වය ලැබේ. මෙය පිළිබඳව පැවති සාකච්ඡාවකදී “The boat races occupy five days in September”⁴⁰ යන්නෙන් පෙනී යයි. මෙම උළුවලදී පැවැත්වෙන සංගීත නිරූපණයන් සඳහාද මහජනතාවගේ සහභාගීත්වය ලැබේ. මෙය පිළිබඳව පැවති සාකච්ඡාවකදී “The boat races occupy five days in September”⁴⁰ යන්නෙන් පෙනී යයි.

මෙම උළුවලදී පැවැත්වෙන සංගීත නිරූපණයන් සඳහාද මහජනතාවගේ සහභාගීත්වය ලැබේ. මෙය පිළිබඳව පැවති සාකච්ඡාවකදී “The boat races occupy five days in September”⁴⁰ යන්නෙන් පෙනී යයි. මෙම උළුවලදී පැවැත්වෙන සංගීත නිරූපණයන් සඳහාද මහජනතාවගේ සහභාගීත්වය ලැබේ. මෙය පිළිබඳව පැවති සාකච්ඡාවකදී “The boat races occupy five days in September”⁴⁰ යන්නෙන් පෙනී යයි.

40. R Brown, Statistical Account of Manipur, Calcutta, 1873. P. 82

80 || “උළුවලදී,” මෙම පොතෙහිදී පැවැත්වෙන සංගීත නිරූපණයන් සඳහාද මහජනතාවගේ සහභාගීත්වය ලැබේ. මෙය පිළිබඳව පැවති සාකච්ඡාවකදී “The boat races occupy five days in September”⁴⁰ යන්නෙන් පෙනී යයි.

“The fight occasionally happen is correct but they arise from accidental causes, and are really not a premeditated part of the performance”⁴²

[illegible]

“The race itself differs from most boat races, in the fact that here the great object is for the one boat to foul the other and bore it into the bank, so that one side of the boat is disabled, the men not being able to use their paddles, the boats are thus always close together until at the finish, when the race is usually won by a foot or two only,”⁴³

[illegible][illegible]

42. R. Brown, Ibid, p.82

੨੨ ॥ ਸ੍ਰੰਗੇਰੇਰ ਘਾਸਠੇਠ, ਟੇਃ ਛਯਫ

[illegible]

ମେଲ୍‌କ୍ଷେପାଫ ଚାନ୍ଦିଆଁ ଚାନ୍ଦିଆଁ ୧୫ କିମି (୫: ୫-୧୧) ଶାମ୍ବା ୫୦ କିମି: ୧୫-୧୫) ଶେଷ ଲେଖା;
 ଫୁଲ ୧୫ ୧୫ (୫: ୦୧୫୫୫ ଶେଷ ଫୁଲ, ଶାମ୍ବାମାଫ କି ଫାମ୍ବାମାଫ ଫାମ୍ବାମାଫ ଫାମ୍ବାମାଫ ଫାମ୍ବାମାଫ ଶେଷ
 ଶାମ୍ବାମାଫ ॥ ୧୫ ୫୦ (୫: ୫୫, ୧୫୫) ଶେଷ ଲେଖା ଚାନ୍ଦିଆଁ ଫାମ୍ବାମାଫ ୧୫୫୫ ॥^{୧୫} କିମି ଫାମ୍ବାମାଫ
 ଫାମ୍ବାମାଫ ଚାନ୍ଦିଆଁ ଫାମ୍ବାମାଫ ॥ କିମି ଫାମ୍ବାମାଫ ଫାମ୍ବାମାଫ ଫାମ୍ବାମାଫ, ଫାମ୍ବାମାଫ ଫାମ୍ବାମାଫ
 “ଫାମ୍ବାମାଫ” ଶାମ୍ବାମାଫ ॥

අනුග්‍රහයක් ලෙසින් සැලකීමට අමතරව, ආගමික නිදහස සහ
 විවිධත්වය ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා, අනුග්‍රහයක් ලෙසින් සැලකීමට
 අමතරව, ආගමික නිදහස සහ විවිධත්වය ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා,

[illegible]

૨૬ ॥ કાગડો ઠેલેઠા, કાપીનાળી પેણકાની મેળી લીધઈ, જાહેવ, સજ્જન, તેઃ જ

୧୫ ॥ ମଃ ॥ ॐ ନମଃ ଶିବାୟ ॥ ୧ ॥

୨୫ ॥ ଲଂଘାଘାଟଂଘା; ଘଂଘ ଘଂଘଘଘଘଘ ଘଂଘ ଜଗଂଘଟଂ ଘଂଘ ଲଘଂଘାଘା, ଘଂଘିଘଂଘି, ଘଂଘ: ଘଘଘଘଘ ॥ ଲଘଂଘାଘି ଘଂଘାଘି
ଘଂଘଘଘଘାଘି ଘଂଘ

૨૬ ॥ ઋષિગાંધી લેન્ડિંગ્સ ગાંધી લેન્ડિંગ્સ, ૬૬ ૫૪ ઋષિ લેન્ડિંગ્સ, ૬૬ ૫૪

૧૦ ॥ આપે: જન્મસંક્રમણ વીર્ય, “જાણીએ જ જાણીએ આપે જીવિત જીવિત”, જાણે, ટે: જાણે

੯੯ ॥ ਗੁਰੂਇਖੈਰੁਟੇਯਾਸ ਨਰੇਸ਼ੁਭੁ ਗੁਰੁਸਾਸੁ, “ਜੈਤੋ ਫਿਟਿਯੁ ਟੈਰੁਘ” ॥੧॥੧॥, ਟੇ: ੬੦

૬૬ ॥ સ્વપ્નાર્થી ભીસ્વપ્નાર્થી ટેઃ ૪૬

ಹೆಣ್ಣು ಲಿಂಗವಿರುವುದು ತನ್ನ ಶರೀರದ ತೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ॥ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಶರೀರದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
 ಉದ್ದಕ್ಕೂ ॥ ತನ್ನ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಶರೀರದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
 ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ॥ ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ॥ ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ॥ ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ॥

ત્રી યજ્ઞોષ્ઠી લીંડેલો યજ્ઞોષ્ઠી, લીંડેલો ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ॥ ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી
 જોડેલો ૧૦૦ ॥ ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી જોડેલો જોડેલો ૧૦૦ ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ॥ ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી
 જોડેલો, ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી, ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી, ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી, ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી, ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી, ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી
 ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી યજ્ઞોષ્ઠી ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ॥ ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી
 ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી ત્રીજો યજ્ઞોષ્ઠી

ਸੇਧਲਾਖੰਡ :

[illegible]

ත්‍රි අක්කරය ත්‍රික ඉන්ද්‍රියය අක්කර ධර්මසංචාරය ඉන්ද්‍රිය-සංගත ධර්මසංගතයා
 ධර්මසංගත අක්කර සංගතයා ॥ ධර්ම ඉන්ද්‍රියය ත්‍රික ධර්මසංගත අක්කර සංගතයා ධර්මසංගත
 ඉන්ද්‍රිය සංගත ත්‍රික ධර්ම ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත
 ත්‍රික ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත
 ත්‍රික ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත ධර්මසංගත
 අක්කරය ධර්මසංගත අක්කරය ධර්මසංගත අක්කරය ධර්මසංගත අක්කරය ධර්මසංගත අක්කරය
 අක්කරය ධර්මසංගත අක්කරය ධර්මසංගත අක්කරය ධර්මසංගත අක්කරය ධර්මසංගත අක්කරය ॥

[illegible]

ત્રીજેથી ચોથા સુધીના દિવસોમાં રાજ્યના સર્વોચ્ચ નિયંત્રક સમિતિ દ્વારા (2022-23) ૮

૧૧ ॥ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા, શ્રીમદ્ધર્મસૂત્ર, ટે: ૪-૬

૧૬ ॥ સ્વપાત્તી ટેન્કીયાભીસ્વપાત્તી, ટે: ૬

૧૪ ॥ સ્વપાત્તિ ટેન્ડરિંગ કંપની, ટે: ૧૬

૧૭ ॥ સ્વપ્નમાં ટેન્કાની પાણીની જાળમાં, ટે: ૧૪-૧૭

ਅਭੀਲਾਸ਼ ਯੋਗਯਾ

‘ලභිෂ් ලභේඤ,’ ‘රුඡි ටේඤාභාෂි,’ ‘කේඤ’ ඥාණාත්මක ‘කේ’

(ණ) තර්ෆ තර්ෆ

§ ॥ ਟੈਂਡੇਫੁਲਾਸ਼ ਨਾਥੇਛਾਯ, ਛਾਨੇਘਟਸਚਸ ਘੋਰੇਯ, ਲਾਥੇਘਯਾਸ ਚਾਥਿਸਫੁਲਾਸ਼ 'ਲਾਥਿਯ ਲਾਥੇ,' ਘਾਨੇਫੁਲਾਸ਼ ਸਾਨੇਘਾ,
 §ਫੁਲਾਸ਼, ਘਾਨੇਫੁਲਾਸ਼ ਲਾਥਿਯਾਸ ਲਾਥਿਯਾਸ, ਛਾਨੇਘਟ, ਟੈਂਡੇਫੁਲਾਸ਼

[illegible][illegible][illegible][illegible]

The techniques that is, the movements and postured adopted in Thang and Ta are closely related with the techniques of Sharit Sharat and Mukna (The traditional forms of unarmed combat). That is why the teachers of Thang and Ta are usually are the masters of Sharit-Sharat, though their modes of combat and the field of specialisation differ,”⁴

[illegible]

੬ ॥ ਸ੍ਰਗੇਯਟਸਤਸ ਯੇਤਨ ਸੰਯੋ, ਅਯਾਸ ਟੰਘੋਰੁ, ਰਸਦੇਵਾਯੰ ਸੇਦਸ

86 || ಸಹಸ್ರಾರ್ಥಿ ಪಠೇ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಸಹ

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

ଚାଣିଏ ଚାଣିଆ ଯମକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରାଜ୍ୟ ଘଟେ ମାୟାମୟ ମଞ୍ଜର ଯେନ ॥ ଏହେଲେଲେ ମାୟାମୟ
 ଚାୟକ କାୟକରାଜ୍ୟ ଯେନେ କାୟକ କାୟକ ଏକେ କେଟକେ କାୟକ କାୟକ ଏକେ କାୟକ ॥ ଏହେ ଏହେମାୟା
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଘଟେଲେ କାୟକ ଯେନେ କାୟକ ଯେନେ କାୟକ ଚାଣିଏ ଚାଣିଆ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଘଟେଲେ ଯମକକ
 ଫଳିଲେକାୟକ, ମାୟାକାୟକ, ମେୟାକାୟକ କାୟକ, କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ
 ଯେନେକାୟକ କାୟକ ॥ ଫଳିଲେକାୟକ ଯମକକ ଘଟେଲେ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ
 ଯମକକାୟକ ଘଟେଲେ ମାୟାମୟ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ କାୟକ
 କାୟକ ॥

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

62

ઢૂઠી ટેઘાઝાઢી ઠલેલેલોઢીઢ ઘઠાઘ ઘઠાઘ ટેઢઢે ઝેઢીઘલોઢી ઢેઢઠાઢી ઢેઢઢ લેલેલેલેઢ ઢૂઢીઘઠઠાઢ ટેઢી ॥ ઠલે ઝાઢેઠાઢ લેલેલેલેઢ ઘઠલ ટેઢીઘ ટેઢાઢી ઢૂઠી ટેઘાઝા ઘઠઠ ઢેઢઠ ઢેઢઢ ઘઠઢ ટઠલેલોઢીઢઢાઢી ઢેઢ ઘઠઠઢી ॥ ઠઢેઢલ ઢૂઠી ઠૂલેલ, ટેઘાલ, લેલોઢીલેલ ઢેઢઢલ ઘઠઘઠ ઘોઢઠાઘ ઢૂઠી ઝાઢૂલ ઢલેલલુ ઢેઢ ઝેલેલે ટેઢી ઢેઢઠ ઝેઘાઢ ॥

લઢઢેઢઢલ ઢલઢાલો ઢેઢઠ ઘઠઝાઝા ઢેઢઢ ટેઢલલુ ઝાઢઠઢ લેઢે ઢેઢઠઢૂઠીઢ ઠેલેલે- ઘાઝાઢી ઢેઘલેલોઢી ઢૂઝાલોલેલ ઠલૂઘ ઢૂલેલેલ ઢઢલઘાઢ ॥ ઢૂઠી ઠૂલેલઢ લોઢીલેલેલોઢી ઝાઢાઢ ટેઢીઘ ઢેઢઢેઘાઝા ઠલૂઘ ઘઠઢ ઢૂઢ ॥ ઘઠઘઠ ઠલૂઘ ઢૂઢીઘઠઠ ઢૂઠીઢ ઠૂલેલ ઘઠલ ઢેઢલ ઢૂઢ ઢેઢલોઢીઢ ટેઢલ લૂઘઘોઢ ઢેઢઢ ઢૂઢ ॥ ઢઠાઢીઘઢ લઝાઢેલોઢીલેલ ઢેઢીઘલુ ઠલેલેલોઢી લેલેલ ઢૂઘાઢીઘઢઢી ઢઠાઢી ॥ ઢૂઠી ટેઘાઝા ઘઠઢઠાઢ ઢૂઠી ઘઢ ઘઠઝાઝા ઝાઢઢઢઢ ઠઢલ ટઢલ ઝેલેલેલેલે લેલેલ ઢૂઠી ટેઘાઝા ઘઠઢ ઠલ ઠલે ઝાઢીલુ ઢલેલેઢઢ ॥ ^{૬૦}

ઠલેલેલોઢી ઠેઢીઢી ઠાઢઢીલો ઢેઢલ ટેઢીલેલેઢ ઢેઘાઢ ॥ ઠઝાઢી ઠાઢઢી ઠલેલેલેઢ ઢેઢ ઢેઢઢલ ઠૂલેલેલ ઠલેલેલેલેલે લેલેલેલેલે ॥ ઠેઢીઢીઢી ઘઢઘાલેલ લેલેલેલેઢ ઠલોઢી ટેઢ ॥ લઢલ ઘઠાઘ ઢેઢાઘ ટેઢઢે ઝાઢલો ઢેઢલુ ટેલેલેલેલે ॥ ઠૂઘાલે ઘઠલૂઘ ઠૂઘાલે ઢેઘલેલે લઝઝાઢ લીઘાઢી ઢીલેલેલે ॥ ઢેઢીલે ટીલેલે ॥

ઢ ‘ઢેઘ’ ઘઠલૂઘ ‘ઝે’

ઘલોઢીઢ ટાઢેઢાઢી ઠલૂઘઢ ઠેઢે ઢેઘ ઘઠલૂઘ ઝે ઠેલેઢ લીલેલે ઢૂઘલ લઘાઢેલેલેલે ॥ ઝલઘલેલઠ ટાઢેલેલે ઠેઢીઢી ઠલૂઘ ઝેઘાઝાઢીઢ ઢેઘ-ઝેલલુ ઠલૂઘ ઝેઘાઝા ઘઠઢ ॥ ઘઢે ઘઢેલોઢીલેલ ઠૂલેલ ઢૂઝાલે ઢઘલોલેલેલેલે ઢેઘ ઝેઢી ઠલૂઘ ઘલો ટાઢેઢઢાઢી ઢલેલે લૂઢ ઠૂઢલો ઢેઢઠ ઢૂઢાલો ॥ લઝાઢે ઢેઘાઝા ઢઘાઢેઘાઢી ઢીઢૂઝા ઢીઢઢ ઢલેલેલેલેલે ઢેઘ-ઝેઢી ઢેઘઢેઢ, ઢૂઢઢે લેઢઘા ઢીઢૂઝાલેલોઢી ઘલોઢીઢાઢી ઘઠલેલેલે ઘઠ ટેઢ ॥ ઢૂઢલેલે ઝાઢઢલેલે ઘઢઘાલેલે લેઢઘા ઢેઘલેલેલે ઢઠાઢી ઠઢેઢ ઠઢેઘઢ ઝાઢેઘાઝાઢ ઘઢઢલોઢીલેલ ઘઘઘાઝા ઘઠલૂઘ ઝૂલેલેલે ઢેઢઢલોઢીઢ ટેઢ ॥ લેઢઘા ઢેઘલેલેલે ઢલોઢીઢ લેઢઢઢ લઘૂઘા ઢેઢીઢલોઢીલેલે લેઘાલેલેલે ઘઠલૂઘ ઢઢેલે ઢેઢઢ ઠેઘલોઢીઢ ઘેલે ॥ ઠઢેઢઢાઢી ઠઢેઘઢ ઝાઢેઘાલેલોઢી ઢેઘ-ઝેઢી ઢીઢૂઝાલોઢી ઘલો લઢલે ઢેઘ-ઝેઢી ટાઢેલેલે ઢેલેલે ઢેલે ॥

ઠેઢેલોઢીલેલ ઠઢેઢાઢી ઢીલોઢઠી ઢઢલેલે ટેઘાલેલેલે ૧૯૯૧ ઢેઢઢઢ ઢેઢઠીઢ ઠલૂઘ ઘલોલે ઢેઢઢઢ લઘૂઘા ઘઠ ઢેઢઢઢ ॥ ઢેઘ-ઝેઢી ઠલૂઘ ઘલોઢીઢાલેલુ ઢઘાલેલે ઢૂઢલેલેલેલે ટેઢેઘાલોઢીઢ લઢઢલેલેલે ઢેઢલેલેલે લોઢીલેલેલેલે લલેલે ઘઘીઢ લેઢઢલોઢી ઢેઢઢઢ ઢેઢઢલેલેલે ઠઢઢાઢી ઢૂઢલેલે ઠઢીઘઢેલે ઘઠઢી ઢલેલે ટેઢી ઢેલેલે ઢેઢઢઢ ઠેઢેઘા ઢેઢઢ લોઢીલેલેલે ॥ ઠેઢેલોઢીઢાઢી ઢઢ ઠઢેઢેઘાઝા લૂઘલોઢીઢી ઢઢઢ ઢઢલો ઢેઢઢલો ઠઢઢાઢી ઠઢઢાઢી ઠઢઢાઢી ઢઢઢાઢી ઢઢઢાઢી ઢઢઢાઢી

૬૦ ॥ લેઢઢઢ ઢઢેલો લોઢીઢ, ‘ઠઢઢ ઢેઘલે ઝાઢેઢઢ (ઢૂઘાલઢઢા)’ ઢઢઢેલ, ૧૯૯૦, લે: ૧૯

සිංහලයාගේ සම්ප්‍රදායික ස්වභාවය සැලකිල්ලට ගත් විට ඒකාගාමී ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ.

මෙහිදී සිංහලයාගේ ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ. ඒකාගාමී ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ. ඒකාගාමී ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ.

මෙහිදී සිංහලයාගේ ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ. ඒකාගාමී ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ. ඒකාගාමී ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ.

“While co-ordinated hand work and foot-work are essential in both of them, more emphasis is given on hands or skill in hand-works in the case of Thang and on the skilful movement of legs such as jumps and kicks in the case of Ta. In view of them interdependence and functional inseparability handy is a learned teacher in Thang or familiar with the techniques of Ta and vice-versa, though he may be more specialised in either of them.”¹¹

මෙහිදී සිංහලයාගේ ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ. ඒකාගාමී ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ. ඒකාගාමී ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ.

11 || මා: සිංහලයාගේ ස්වභාවය, සිංහලයාගේ ස්වභාවය, පි: 880

12 || සිංහලයාගේ ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ. ඒකාගාමී ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ. ඒකාගාමී ස්වභාවය බෙහෙවින් ප්‍රකාශයක් වේ.

මහලොව බව නිවැරදිව පෙන්වාදීමට මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ. මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ. මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ.

මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ. මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ. මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ.

මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ. මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ. මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ.

“The Supreme lord, being desirous of creating the Universe instructed his son Asiba to create the earth. But he was at a loss as to how the work was to be started. The lord, there upon opened. His mouth and revealed through it the very process of creation, Asiba accordingly, began to create the earth by performing thengou (a specific sword and spear dance) pudil (ms.)¹⁵

මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ. මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ. මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ.

50 || මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ.

52 || මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ.

54 || මහලොව බව පිළිබඳව විවිධ මතවාද ඇති බව පෙනේ.

[illegible][illegible][illegible]

૬૬ ॥ ્રુણી ઢાલવટમઠમ ડેરુલ ્રોથલ, “લેઈ” ટાપેરુ” રમડેવ, ્રેજીલ, ટેઃ ળ

၁၈။ ဤကိစ္စအားဖြင့် 'ဆိုင်ရာ' ၂၃ လွှတ်, ၁၉၇၀, အမေရိကန် ၁၄ လွှတ် ၁၉၇၀, အမေရိကန် တေး: ၆၅ အမေရိကန် ၆၅ အ
 ကြံ့ခိုင်မှုပုံစံ

[illegible]

“Each thengou has its own specific consequence, Thus, if akao thengou is performed properly, it gives abundance of food; nongpham thengou. the wrath of the king, lankak thengou, war and rebellion; leichai thengou calamity to the country and the death of kings; leinet thengou, place and harmony; achong thengou, disease and death; atan thengou, the longevity of the king; and leikham thengou, the welfare of the king and kingdom.”²⁰

[illegible][illegible]

૬૬ ॥ જે યામઃ જામિયુઃ લીયત્, તામિય 'લેતિ' યત્, એવં તામિય, સ્ત્રીય, ટેઃ ૬

૬૬ ॥ બાળ, ટી, બેબી, 'બેબી' બેબી બેબી બેબી, બેબી, ૬૬, ૬૬ ૧૪ બેબી, ટે: ૬૬

[illegible][illegible]

૬૬ ॥ શ્રેષ્ઠ મુદ્રા લખાઈ, “કામ્યાઈ” રાખાઈ, રાખાઈ, રાખાઈ, રાખાઈ

(੨) ਯੋਗ

૬૬ ॥ સ્વપ્નમાં ટેન્કાના પાણીના ટાંકા, ટેંક

૬૭ ॥ ‘શાંતિ’ન ૧૭ લાઈન, ૧૯૭૦, ટે: ૬૭ થાસાની નીચામાં થાળીની ઝડપ સાથેના થાસાના ઝડપ
 સંદર્ભ ॥

ਯੇਹ ਜੇਹੜੀ ਘਰੇਲੂ ਸ਼ਰਮਤ ਸੀਸੇਯਨ ਸਮੇਤ ਹੋਈ ਹੈ ॥ ਯੇਹੀ ਸ਼ਰਮਤ ਹੇਠ ਘਰੇਲੂ ॥
ਸੀਸੇਯਨ ਸ਼ਰਮਤ ਯੇਹੀ ਹੇਠ ਸ਼ਰਮਤ ਘਰੇਲੂ ਯੇਹੀ ਘਰੇਲੂ ਹੋਈ, ਸ਼ਰਮਤ ਘਰੇਲੂ
ਹੋਈ ਘਰੇਲੂ ਸ਼ਰਮਤ ਘਰੇਲੂ ਘਰੇਲੂ ਘਰੇਲੂ ॥

ਘਰੀਓ ਟੋਏਥ ਘੋਸਰੁ 'ਘਾਸਾਘ' ਏਯਹੁਘਾਘ 'ਘਾਟਾਘ' ਚੇਯਹ ਘਾਠੁ॥ ਘੋਰੁ 'ਘਰੀਘਾਏ' ਘਾਠੁ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible]

“ઓહરો યામઠાળી રૂઝઝેઠ લાલુ પઢુલ ડાગેપા ડેય રૂઝલેઠ પેઠઢીરો ... પેઠઢેઠ ટેઢાનાળી લાલુલ ... ડાગેપાડેય પેઠઢીરો ॥ ડેય પઢુલાળી ઢઢીપલ ટેપાગા ડેય ડાંપચઠ ઢેઠલ ... ડાંઢીરો ॥ ઓહરો યામઠાળી રેયટાલ લાલુલ રૂઝઝેય ડેય ... ઢલુપાળી (ટીપાળ) લીપટી પઢુલ ડેયરૂઝઝેઠ ... ઢઢીપલ ડાગેપાડેય ડાંઢીરૂઝઝેઠ ... ઢઢીલ ડેયરૂઝલેઠ ... ઢઢીપલ ઢેઠઢુગા ટાપડેય ... ગામઠેઢ રૂઝલ રૂઝાપડેય પેઠઢીરો ॥” ૬૭

૬૧॥ શ્લોકોપાસ મહારણા વીરજી, ગાદગિય, “વનવેળા યામઠ”, રામદેવ, ૧૯૭૦, પૃષ્ઠ: ૬૬

૬૬ ॥ જાં યાવત્કાલે દેશમાં કલ્યાણ, 'લિપિલિપિ મંદિર, યજ્ઞદેવ, ૧૬૭૭, ટે: ૪-૭

୫୫ ॥ ଜୀଁ ଘନମଣ୍ଡଳ ଶ୍ରେଣୀମାନଙ୍କ, 'ଶାନ୍ତି' ଖବର ପଢ଼ିବା, ୧୯୯୯, ପୃଷ୍ଠା ୨୧

૬૭ ॥ જાતી યાવતજીવન દેશમાં જીવતામાં, 'દીનદાસ સંદેશ', ૨૫/૧૨/૧૯૭૭ પૃષ્ઠ: ૧૭-૧૮

૬૬ ॥ સ્વપ્નાચી મંદેય વર્તીસ્વપ્નાચી, ટેઃ ૬

૬૬૪૭ ન યોગી દેંડેયાળાં ગારિયેયાળાં લીધાંદે ટેવાલડ ચામનહાડ મરેજેદે ધીંડ લીગારે વામરૂ
 મૂળગેમડ લીધાંદે ગારેજેડરૂ યહોડ હોંલીજીલ દેંડ યેય જોંડેમડ વામરૂય જોંડેમડે યેલે જોંડેયાં ॥
 યહોં: ૬૬ લૂડ મરુમન મલેડેજી મોંડેલે યેય-યોગી મરોંડે મેલેજીયા જોંડેલે ॥ ૬૬

ॐॐ ॥ ਨਗੇਯ ਘੋਰੀਭੋਭਾਘੀ ਫੁਲਸਨ ਨਠ ਜਾਏ ਪ੍ਰਯੋਸਠਨ ਨਾਘਾਠ ਏਨ ॥

82 || ਘਾਭ, ਜੰਤਰਭਭ ਗੰਧਰ, ਛਾਟੀਆ ਜੁ ਛਾਟੀਆ ਘਾਭ ਸੰਟੀ ਜੰਘਾਟੇ, ਫੇਫੇ, ਘਾਟ
ਛਾਟੀਆ ਟੇਢਾ, ਫੇਫੇ, ਜਸੇਵ, ਛਾਟੀ ਟੇਢ ਟੇਢਗੰਧਰ ਜੰਘਾਟੇ ਸੇਵ

૬૬ ॥ શેઠશ્રીજીનાં 'વેળા'નાં નામ, જાણીતાં 'વેળા'નાં નામ, જાણીતાં, ૧૯૭૦, ૮: ૬૬-૬૭ ॥ મેં જાણી
 લેવાનાં નામ, જાણીતાં ॥

હૈંચેં દુગારીભીયલુ ડેય ઝેભાળી ફરેં થલોં ઝમપદમમમ્મી ફઢયાખાં મેદમ થલોંય ઝેથાઢ ॥
 ૧૪૪૬ જ ફેરેંયથુ દીયમ્મીઝેમઠય થથાટે દેઢીઠજ ફેરેં ટેંક ટીલિઢેઢમમઠીયમીયઠ ટેંચેય
 થગામઠ ઝેયઢમઢ મેંધીખીંઢ ઝેયઢુઢ મીયલેય ગામપ, જુગાપ ટેલ જોંધાપુલ ઢેમખાં ટેથાગાઢ
 થમપ દેજોંથ' જેઢય મેંધેધેઢ થમઢેઢય જેઢ ॥ ૧૪૪૭ જલુ ફેરેં ટેંક ઝઢમઠીય ઢુલેઢટેંક લે
 ઢેલઢીય થાંરેય દેઢ મઢથ' ॥ થાંરેય થમથ' ૧૪૪૮ થલુપ ફરેંમ દુગારીથ ડેય-ઝેભાળી ફરેં
 ઝમઠીધમઢુઢલુ દીયમ્મીઢુલોં દુગારીભીયઢી ફઢમ થલુ ડેય-ઝેલમીયઠ ફરેં દીયમ્મી
 ઝમઠીધમમમ્મી ॥ દીયમ્મીય ફરેંદુગારીભીયઢી લોખેઢ ઝેયઢ, ટેથાપ-દેલઢાળી ફથેય થલુલુ
 ડેય-ઝેભાળી ફરેં દીયમ્મી ઢધાં થલુથ ઢુઢમઢુઢ ફરેંલેલ ઝાલેઢ ફઢમ દેલેઢ ઝમઠીધમમમ્મી ॥
 ગોલેલમ ઢુલેલેલોંય ડેય-ઝે થોંધેઢ થલુલુ ઝમઠ ઝેઢય ઢુઢઢઢાળી ગોલેલમ દીયથોંય
 ઢઢેલેલ ઢધેઢ લોમઠ મીયટીલ ઢોંલેલ થલુ જોંધા થમઢી જેઢય ટેં ॥

ઝે ગોલેલ ટેલફીલ મેંઢ થમઢયઢ જથામેથાળી ઢાલ ઢથપદમ લોંઢ ઢેઢ ફરેંલ ઢુલેઢ 'લોં'
 જેઢય ઢેલ ઢુલેલેલ થલુ લોંટીલેલમમમ્મી ॥ ફલુથેઢય લોં ફરેં થલુ- ૧) ઢુલે લોં થલુલુ ૬)
 ઢુલેમ લોં ટેથ થેઢય ઢુલે થલુલુ ઢુલેમ લોંથાપ ઢેથાપદમઢી ઝેભાળી ટેલફીઢ થાંરેઢાળી ॥
 ઝેભાળી ટેલફીભીયલ, ફલમ થલુલ, લોં ઢેંધેથાગા જોંલ લેલેઢ ઝોં ॥ જોં મેંધેઢ ઢુલેય થોંય
 મેંધેઢ ઢેથ ઢુલેલ લોંથાપ ઢેલેં ॥ ઢુલ ઢુલે ઝે ગોલેલ થેઢય મુથ ગોલેલ ફલમપ ઝે
 થલુલુ મુથ લોંથાપદમઢ ઢુલેલેલ થેઢય ટેં ॥

ઝેભાળી ફરેંથાળી મે, ટી લોંથાળોગા થલુથા ફરેંમપ ઝેઢેથા જેઢય ઢેલેલ ઢુલેલ થલુ
 ગોંલ ॥ ફલેયઢી ટેથલેઢ થલુઢી ઢેલેથામપ જોંલે ॥ દેલેલોંધાળીથલુથા ફરેં ફરેં થાંરે
 ઝેઢેથા ઢુલે ॥ ઝેઢેથા મલેઢઢી જોંલ, ઢેધેઢ, ફેલેધેઢ થલુઢી ઢેથલેલેલમીયઢ લોંઢ
 મેલ મલે ॥ ફલે, ફલમ થલુલુ ગોલેલજોંધી ફરેં ફરેં થલુલુ ઝેભાળી થલેયઢ, થલુમઠ
 થલુઢી થલેલેલ ટંગા ॥ ૧૪૪૯

ઝે ગોલેલ ફીલ ફલુથેઢય ટેલફીલ ઢુલેય ઢેઢ ઢુલેમ ઢેઢ જોંલે ॥ મુથઢી ઢધેઢ
 થલુલુ લેલેલ ફલેલેલ લેધાલ થાંરે લોંથાળી ઢુલેલે ॥ દીયમ્મીય ફેથ ઢુલેલે થાંરે
 ઢેંઢ ઝેલેલ ફરેં દેલેલ ઢેલેલ, ફલુથેઢય મીયફીભીયલ ફરેંલ ફરેંલ ગોલેલથાગા ઢુલેલે
 થાંરે ઝેલેલ થલુઢી ઝેલ થલુલુગાળી મુથ ઢીલેલ ઢેલેલમમમ્મી ॥ મેંધેથાપઢ ઢીલેલ
 દેલેલેલ ઢુલેલેલ થલુઢી ઝે લેલે, થલુલેલ મુથ ઢેલે ટેં ॥ થલુપ મેંધેથાપઢ ફેલેલથાગા
 દેલેલેલ ટંગાપ ઢેલેલમમમ્મી ॥

ઝે જોંલેલ ફઢમઢ જોંલેલેલ થલુપ લોંધેલેલ જેઢુલ થગોમઠ દી થલુ
 જથાળ ગોમઢ લેલેલેલ દેં જેઢુલ લોંધાગા ઢેઢ ॥ દીયઢ લોંધેલ, ઢુલેલેલ, ઢુલેલેલ

૧૧ ॥ મેં: થુ: ટે: ૬
 ૧૨ ॥ ફઢયાખાં ટેલધીય થલુલુથાઢાળી, ટે: ૬૬
 ૧૩ ॥ 'થોંલેલ' ૧૬૬૪ ફલોંય, ઢમદે, ૧૬૬૭, ટે: ૧૩

୧) ପିଆଲେଇ ଟିଆ: ପିଆଲେଇ ଟିଆ ଘରୀ ଲୁହାଏଶେର ଘରୁ ମୋରୀ ଲୋଲେଇଶିଆଇଲୁ ପିଆଲେଇଆରୀ
 ଲୁହାଏଇ ଟେହାଲୁଇ ଟିଆଇ ଲିଟିଆଇଇ ଘରୁ ଟିଆଁ ॥ ୩) ଟିଆଁ ମିଆ ଲୁହାମିଆ ଲୁହା ଟାପଇ ମାଲୁଲୁଇ
 ଘରୁମାଲୁଆରୀ ଲୁହା ଘରୀଲୁ ମାଲୁଲିଆଇଲୁ ଲୁହାମିଆ ଘରୁଲୁ ମାଲୁଲୁ ଲୁହାମିଆ ଲୁହାମିଆ
 ମିଆଲିଆଇଲୁ ପିଆଲେଇ ଲୁହାଲୁ ଲୁହାଲୁଲୁ ଲୁହାଲୁ ଲୁହାଲୁ ଲୁହାଲୁ ଲୁହାଲୁ ଲୁହାଲୁ
 ଲୁହାଲୁଲୁ ଲୁହାଲୁଲୁ ଲୁହାଲୁଲୁ ଲୁହାଲୁଲୁ ॥ ଲୁହାଲୁ ଲୁହାଲୁ ପିଆଲେଇ ଲୁହାଲୁ ॥

૬) તેં થુથાગા ફાંદ ઝૂજીય ગાઝકલજાદઝ તેં મંઝ ફાંદ ઝંઝામ મગા ફેલદદ ફઝમ
 થફઝઝઝ ઝંઝ ડેઝ દઝઝઝામ ઝૂજીય ગાઝકલજામ તેંઝદદ ઘઝથા ટુથાઘદ તેં મંટાંઝ ફાંઝ
 દગાલોંઝઝદ નથામ્થ ટુમઘદ ઝેથઝ તેંઝદદ ઝૂજીય લઝઘાં ઝંઝાથાગાઝ દેલઘઝદ તેંઝેથાઝ ઝેઝામ
 ઝૂજીય નલદ ગાઝકલઝ નેઝલઝામ્ ફથુથદાં ॥

୫) ଲୁଚେଇ ଘରୋଇ: ଇ) ଡ଼ି ମଞ୍ଚ ଲାପ ଘରୋଇଗାଲୁ ଲୁଚେଇ ଯେଉଁ ଗାଲୁଗାଲୁ ଘରୋଇଗାଲୁ
 ଡ଼ି ମଞ୍ଚ ଲାପ ଘରୋଇ ଲୁଚେଇ ଲାପ ଘରୋଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ
 ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ

၁) တို့ ယဉ်ကျေးမှု အဆင့်မှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖွင့်လှစ်နေသော အခြေအနေအထားများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၂) အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၃) အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၄) အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၅) အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၆) အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၇) အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၈) အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၉) အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၁၀) အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

૪) તેં બેબાબા સુબાદેહોઠ બહુદ સોબી તેંમંટીઠ સેદ ભવતબાગાઠ ઝેહટે તેંજીદ તેં બેબાટીઠ સોબી સલે ઝેસુદ મહાસીહદબાબ તેંમંઠ સેઠ મંબીજદ ગાઠદી ॥

୫) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି: ଯଦି କୌଣସି ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ଶିକ୍ଷକତା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

[illegible]

૬) તેં બેબાગા સ્વપ્ન જોય રંગેલ મંદિરોટઠ નૂતણ બેળી ળામિવતા તેં મંચ શ્રેણી
સજાયેલ રંગેલી દેશીય જે-પર ભેડેલા પેહવાભણી સુબ્યક્ત લીટીએઈ ॥ તેંની જોય
બેઝલ મંદિરોટઠની રંગેલ મંદિરાગાત્ર ગૌર સુબેયાળી બેહલ-ગૈંપરેઈ ॥

50) સંગ્રામીય સંધિઃ ૫) ટી સંટીઠ ક્ષુપાદેશ્વરપદ અરુગાગાળી લોખન ક્ષુપદ ગોઠનાપ
 ઝૂમઝ ઝૂમઝ અક્ષ નહિજેપાઝુદ નવારેય ગોપાઠનાપ સંધિજુદ ઝૂનહિઠદી ॥ રંગઘાળી ક્ષુપદ
 સંધિના અરુગાગાળી અરુગાળી લોખન, રંગઘાળી ઝૂમ લોપીહિઠદી રંગટોષઝ અક્ષુપ અરુગાળી
 ક્ષુપદ અરુગાળી અરુગાગાળી રંગઘાળી લોખન, ઝૂમ અરુ નહિજે અરુગાગા લેહિઠેઝઝ
 સંધિઠદી ॥

૬) તેં બેબાગા ભગમજા રૂબે મંટબાગા બેબાગા જોય બેબા મંભાવિતાય તેં મંઠ ભાભા
રૂબેભાભા ભોભા ભોભેરૂભા ભોભેરૂભા, બેભાભા બેબા મંટબાગા બેબાગા જોય રૂબે
ભેભાભા જોયભાભા તેં મંઠ ભાભા બેભાભા ભોભા ભોભેરૂભા રૂબેભાભા, મંભાભા જોયભાભા ॥

[illegible]

੬੫) ਜੁਲਾਹਾ ਘੋੜਥੀਃ ਯੇਧਸਾਗਾ ਨੇਨਚੀ ਨੇਨਦਲ੍ਹਾ ਯੰਦਰ ਟੈਂਦੀ ॥ ਟੈਂ ਪਦਾਂ ਯੇਧਸਾਗੇਧਾਯਾ ਅਮਾਪਦ
ਅਭਿਧਾਰਦ ਯੇਧਚੀਦ ਪਦਸਾਗਾਧੀ ਜੁਟਾਧ ਦੇਧਾਯਾਤਦੇਸਜ ਘਧਾ ਘਧਾ ਨੇਨਦ ਦੁਖਾਧ ਜੁਧ ਪਦੀ ਸੰਕੁਦ
ਸੰਧਿਟਾਧ ਯਨਏਚਦੀ ॥

[illegible]

ඉන්ද්‍රියයන් සහ ඉන්ද්‍රියයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජයේ ස්වභාවය

ඉන්ද්‍රියයන් සහ ඉන්ද්‍රියයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජයේ ස්වභාවය

ඉන්ද්‍රියයන් සහ ඉන්ද්‍රියයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජයේ ස්වභාවය

ඉන්ද්‍රියයන් සහ ඉන්ද්‍රියයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජයේ ස්වභාවය

ඉන්ද්‍රියයන් සහ ඉන්ද්‍රියයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජයේ ස්වභාවය

ඉන්ද්‍රියයන් සහ ඉන්ද්‍රියයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජයේ ස්වභාවය

82 || සමාජයේ ස්වභාවය සහ සමාජයේ ස්වභාවය

83 || සමාජයේ ස්වභාවය සහ සමාජයේ ස්වභාවය

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි.

ඒම ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි.

ලිපිකරණය :

ඒම ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි.

ලිපිකරණය :

ඒම ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි.

ඒම ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි.

1. මෙය, කුමාරතුංග, “සමාජවාදීවාදයේ ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි.”
2. කුමාරතුංග, “සමාජවාදීවාදයේ ප්‍රධාන වශයෙන්ම දෙක (ඒ: 1.982) නම් 1982 (ඒ: 1.982) දෙක ලියනු ලබයි.”

මානවයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය

සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය

සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය

සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
සිවිල්වාදයේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය

41. N. Tombi Singh, "Manipur And the Mainstream" 1975, p. 57
42. මානවයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
43. මානවයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
44. මානවයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය
45. මානවයන්ගේ ස්වභාවය සහ සමාජවාදයේ ස්වභාවය

[illegible][illegible]

॥ ਘਨ੍ਹਕਘਾਗਾ ਟਸਯੇ ਯੋਗਾਗਾਘੀ ਸਘੇਘਜੀ ਯਥੇ ਘੇਭਠ ਘੋਘਠ੍ਠ ਘਾਘਟਸਯੇਠ, ਘੋਘਘੀਘ
 ਘੇਘਸਯੇਠਠ ਠਭਘਥਠ ਘੋਘਠ ਘੁਘਏ ਘੋਘ ਘਨ੍ਹ ਘੋਘਘੀਭਠ ਘਾਘਠਭਠਾਘੀ ਘਘਏਘੀਠ ਟੇਘਘੀ ॥
 ਘਾਘਿਘਠ ਘਾਘਿਘਟੀਠ ਘਘੋਘਘੀਘਏ ਘੇਭਏਠਠ ਸਘੇਘ ਘਘੀ ਸਥੁਘੇਠਏ ਘੀਟੀਭਏਥਸਠ ਘੇਠਾਘੀ
 ਘੁਠਸ ਟੀ ॥ ਘਥ ਸੇਠਘਘਾ ਘਘੋਘਘੀਘਾਘੀਏ ਘੋਘ ਠਭਘਥਠਾਘੀ ਘੁਠਸ ਘਥ ਘੋਘ ਘਥ, ਘੁਠੇਘ
 ਘਠਸ ਠਭਾਘਘਟਘਾਟਾਘ ਘੁਘਏ ਘਥ ਘਾਘਾਟਾਘ ਘਾਘਾਘਘ ਘੇਘਘਏ ਘੋਘ ਘਨ੍ਹ ਠਭਠਏ ਘੋਘਘੀਘ ਘਨ੍ਹ
 ਠਭਘਏਥਠਾਘੀ ਸਘੇਘਏ ॥

[illegible][illegible]

୨୫ ॥ ଯେବେବେ ଗାଁରୁ, “ଘୋର ଗେଡ଼ପଟ” ଲମ୍ଫାଏ, ଝଙ୍କଝଙ୍କ, ଡେଇଁ ଝଙ୍କ

૨૬૦ ॥ સ્વપ્નપ્રાપ્તિ ટેન્ડેન્સિયલ પદ્ધતિ, ટે: ૨૬

૧૮ ॥ સ્વપ્નાચી દેહધીયા અભીસ્યાજજાળી, તેઃ ૧૪

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

૧૬ ॥ મ્હંજેજીવ યાજ઼ે઼઼, ટેઃ ૧૬૬

୧୫ ॥ ଯଦେବେନ ଗୌରା, “ଘୋଷ ଗେହପଟ”, ହେହେ, ଟଃ ଛଃ

આરંભના સમયે જોઈ શકાય તેવા, અત્યંત સહેલો રેકર્ડિંગ ટીમની આગેવાની
 મેં જણાવ્યું છે જાણીતાઓ ॥ જેણે આ સમયે જોઈ શકાય તેવા રેકર્ડિંગ ટીમની
 ટીમના સભ્યો ॥ આજના સમયે જોઈ શકાય તેવા રેકર્ડિંગ ટીમની (અત્યંત સહેલો
 ટીમની) ॥

ଫଳପ୍ରାପ୍ତି :

ଟମ୍ବେ ଘୋଷଣା :-

8	1. ස්වරූපය
7	2. ස්වභාවය
6	3. ස්වභාවය (ප්‍රධාන ස්වභාවය)
5	4. ස්වභාවය
4	5. ස්වභාවය
3	6. ස්වභාවය
2	7. ස්වභාවය
1	8. ස්වභාවය

සමස්තයක් ලෙස සඳහන් කර ඇති පරිදි ස්වරූපය සහ ස්වභාවය යන දෙකම ස්වභාවයේ ස්වරූපය ලෙස සලකා බැලිය යුතුය. ස්වරූපය සහ ස්වභාවය යන දෙකම ස්වභාවයේ ස්වරූපය ලෙස සලකා බැලිය යුතුය.

‘ස්වරූපය’ යනු ස්වරූපය (ස්වරූපය-ස්වරූපය) ලෙස සලකා බැලිය යුතුය :

‘ස්වරූපය’ යනු ස්වරූපය සහ ස්වභාවය යන දෙකම ස්වරූපය ලෙස සලකා බැලිය යුතුය. ස්වරූපය සහ ස්වභාවය යන දෙකම ස්වරූපය ලෙස සලකා බැලිය යුතුය. ස්වරූපය සහ ස්වභාවය යන දෙකම ස්වරූපය ලෙස සලකා බැලිය යුතුය. ස්වරූපය සහ ස්වභාවය යන දෙකම ස්වරූපය ලෙස සලකා බැලිය යුතුය.

ස්වරූපය සහ ස්වභාවය යන දෙකම ස්වරූපය ලෙස සලකා බැලිය යුතුය. ස්වරූපය සහ ස්වභාවය යන දෙකම ස්වරූපය ලෙස සලකා බැලිය යුතුය. ස්වරූපය සහ ස්වභාවය යන දෙකම ස්වරූපය ලෙස සලකා බැලිය යුතුය. ස්වරූපය සහ ස්වභාවය යන දෙකම ස්වරූපය ලෙස සලකා බැලිය යුතුය.

*ස්වරූපය, ස්වරූපය “ස්වරූපය ස්වරූපය ස්වරූපය”, ස්වරූපය 1998, පි: 1

[illegible][illegible][illegible][illegible]

૨૭ ॥ ક્ષણે પડેપાશાળી કઢવાય ગાહ્યુછીં ટેનઈયાલીકથાય્યાળી, ટેઃ ૬૪

૪૧ ॥ ઢામદેમ ઢામદેટેલ્લ, ‘ઢાલમંટોલ’, ઢામદેવ રૂઢિજી, ટેઃ ૬૬-૬૬

੨੬ ॥ ਜੀ ਠੇਘਾਨ, ਸੁਘਾਨਾ ਸਾਭੁਘਾਣ ਟੇਰੀਘਾ, ਟੇ: ੬੬

૨૪ ॥ રૂપદેવ જાણદેવ, “જાણદેવ”, ટે: ૬૬-૬૮

૪૭ ॥ ૬૯૫૫૫૫૫૫, “કે-બોમ્બર્ડ”, ૬૫૬૫, ૬૬૬૬, ૮૬: ૪૬-૬૦

සැලකිය යුතු වශයෙන් මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ.

මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ.

පිටුව ෧෨ :

මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ.

මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ.

“It will be remembered that Manipuries
in considerable numbers had emigrated
to Cachar during the Burmese invasions
There they introduced polo and the

෧෧ || මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ.

෧෨ || මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ. මෙම කෘතියේ අන්තර්ගතය අතිශයින්ම වටිනාකමක් ඇති බව පෙනේ.

English tea planters of the districts
learnt the game from the Manipuries.”²⁰

ලාංකික සිංග්ලිෂ් ආරම්භක ලෝකපොලො ටීෂාපාට්ස් සලකුණ 1859-60 ආශ්වාසයෙන් ලැබුණි. ඔවුන්ගේ ලෝකපොලො ක්‍රීඩාව සිංග්ලිෂ් ලෝකපොලො ක්‍රීඩාවකි. ඒවායේ ලෝකපොලො ක්‍රීඩාව 1859 ආශ්වාසයෙන් ලැබුණි. “ආශ්වාසය 1859 ආශ්වාසයෙන් ලැබුණි. “ආශ්වාසය 1859 ආශ්වාසයෙන් ලැබුණි.”²⁰

‘...the first Europeans known to play the game were some British tea planters in Assam, who had learned the game in near by Manipur and formed the first European polo Club in 1859 at Silchar. The Calcutta polo was formed in the early 1860s”²²

ලෝකපොලො ආරම්භක ලෝකපොලො ක්‍රීඩාව

These two (Lieutenant Joe Sherere and Captain Rober Stewart) with the local planters decided to play conjugation with the Manipuries. Accordingly in March of the same year (1859) a meeting was held at Stewart’s bungalow and there was formed the Silchar polo club which has been running ever since. At this meeting the following were present and were elected as the first members of the club. The following were the members of the club.²³

1. Captain Robert Stewart, D.C Silchar
2. Lieutenant Gow Sherer, A.D.C Silchar
3. Gulrus Sand man of chutle Bheel
4. Games Davidson of Soobung
5. Games Clermetty of Hailakandi
6. Arthur Brownlow of Hailakandi
7. Earnest Echardt of Silkuri
8. W. Walkar, Bograhat
9. C Stewart, Uru Urruna Bund

20 M. Bhattachary op: cit., Evans G. A, B James, op, cit, p. 10

21 “ආශ්වාසයෙන් ලැබුණි”, පි: 100

22. Encyclopadia of Britanica, 24th vol., 15th end Chicago University, 1980, p 760

23. “ආශ්වාසයෙන් ලැබුණි”, පි: 100

තනතුරුවලට පත්වන තරුණයන් 1976 දී පැවැත්වූ පළමු ක්‍රිකට් තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය.

1976 දී පැවැත්වූ තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය.

“By late in that year 1976, informal

games were being played in New York, first at Dicken’s Riding Academy in Manhattan and then by 1877 at Jerome Park race track in Westchester country. In the summer of 1877, the first North American Polo Club, the Westchester polo Club, was formed.”³²

කෙසේ වෙතත්, මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය.

මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය.

1976 දී පැවැත්වූ තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය.

32 || මිචිගන් විශ්වවිද්‍යාලය, ටික: 1976

33 || Encyclop aedia Britanica, op. cit.,pp. 760-761

34 || මිචිගන් විශ්වවිද්‍යාලය, ටික: 1976

35 || ක්‍රිකට් ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය.

36 || ක්‍රිකට් ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය. මෙම තරගයේදී ඔවුන්ගේ ක්‍රීඩා ක්‍රමය පිළිබඳව විමර්ශනය කළේය.

own grazing ground-and on communal ponies
which had little to eat except paddy and what
they could graze” ৭৬

হলোভলোং পিখিওঁ দেল্লল লোভলচন পকসহাণ অখাফ অফঁ দেল্লচ ফহেযন টেংখা-লোচন,
লোংভলল্লল অখা অফোং অচচ ফহেযন টেংখাখা খুফফঁ অচল গায়েখোংটচল্ল ফলোভললোং
চক্ষ সক্ষ লোং খাফনচ ফলোভললোং ॥

“For Manipuris Polo is not a luxury game; but
it is played ordinary villagers mounted on
their own ponies and a visitor to Manipur can
withness for himself at the polo ground in
Imphal, the dexterity of the ponies and
players and the enthusiasm of the ordinary
villagers for the game.” ৭৭

চক্ষেং চংন দেংভল্লল চক্ষ ফিঅচলোংখিওঁ লোংভে খোয়ট লোভলচাফনফা চহেং ফুফাফন
ফহেযল গোবিন্দ খোয়টোং লোভলহেং অচহচন টংখা ফাফেচন গায়েখোংল্লল লোংভে খোয়ট
লোভলচ দেল্ললচল ॥ অচল লেফক্ষ সেক্ষ ফফোংলোং ॥

At one time the chief Manipuri profes-
sional was serviag a long term imprisonment
for rape, but every Friday he was let out
of Imphal Jail to play polo returning after
the game to his cell.” ৭৮

হিটংক :

লোভলহেংলোংখিওং হিটংক খুভে ফুফাফন সেক্ষল অফাফ লোংখিওং ॥ অফোংগা
টফা ফিঅচলোংখিওং হিটংক অলোং দেফ সোং লোংগা হিটংখিওং লেফল টেং ॥

“The Manipur riding costume for the game is a scanty dhoti, well
tucked up, and a pair of thick wollen gaiters reaching from the
ankle to the knee; whip is carried in the left hand suspended from
the wrist, to allow free motion of the hand.” 56

খোংখা খোংখাং অফঁ চংখিওং অফল্লোং সেক্ষলচ লেফল খোংখাং অফু ফহেযা গা-লল

৭৬ ॥ Evens, G. & Brett James, op. cit, p.11

54. R.K. Sanahal singh (ed.), “peeps into Manipur”, Imphal, pp. 160. 161

55. Evans, G & Breett james, A, “Inphal” , London, 1962, p.20

සඳුන් පැළඳ ගත්තේ ය. සඳුන් චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය. සඳුන් චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය. සඳුන් චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය.

“He wore a very picturesque dress for polo - a green velvet zouave jacket edged with gold buttons, and salmon - pink silk Dhotee, with white leather leg gings and a pink silk turban.”⁹⁸

සඳුන්ගේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය.

“Dressed in plush jacket, coloured turban, dhoti (a cloth, usually white, worn round the waist passing between the legs and fastened behind)and bright red leggings, a Manipuri p l a y e r would ride barefoot, grasping the stirrup Iron between his big and second toes.”⁹⁹

සඳුන්ගේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය. සඳුන්ගේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය. සඳුන්ගේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය.

සඳුන්ගේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය. සඳුන්ගේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය. සඳුන්ගේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය.

සඳුන්ගේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය. සඳුන්ගේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය. සඳුන්ගේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය භාවිත කර ගත්තේ ය.

98 || ක, නිවැරදි කළ, ‘ආර්ථිකයේ ස්වදේශීය චරිතයේ දේශපාලන සංස්කෘතිය’ නිවැරදි, 1975, පි: 39

99 || Ethel Grimwood, “My three years in Manipur” Delhi, 1975, pp. 39-40

99 || Evans, G & R. Brett James, A., “Imphal London, 1962, p-10

ආලෝකය අධ්‍යයනය කළද ඒවායේ ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි. අධ්‍යයනය කළද ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි. අධ්‍යයනය කළද ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි.

1) ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි.

2) ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි.

3) ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි.

4) ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි.

5) ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි.

6) ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි.

7) ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි.

ලාභ්‍ය ලක්ෂණයන් බැලීමට අපට අවස්ථාවක් ලැබුණි.

“so deeply are the Burmese impressed with the superiority of the Muneepooree horse that upto the present moment (1st quarter of 19th century), the elite of their cavalry consists of this description of trooper, whom they rarely ventured to meet in the open field,”^{૬૯}

હૈંજો ગાળે-વ ગાળિયામઘઠલૂ ફઘાવિ ટૈંઠ લેઈ ॥ ગાળે-વ ડોયટીળીજઘયાઝજી રેમપઘયા મૂ-
પઠ લેઈ જેઠઠલો ઘઠઠ મેઘા ડોયટ જેઘાઠ ॥ લેજાગાળિયાપ લોટીપપઠ મેઘઠ-મેઘઠ જાઘઠ,
ટમટવ રેઘઠલૂ જાઘઠ ગાળે-વલોયાપ ટેમઠે જોંપજૂપ ફલેપપલો ફજોંલે લેપપઠઠ લેજાગાળિયાપ
ખેઠઠીઠાળી ઘાઘોઘજૂ દંજૂઘી ॥ ડોયટ લેપપઠઠ ફઘાવિ દૂજાપ લેઘા રેઠાળી જૂજમ દંઠ ॥
લેપપઠઠ લોઠ દેઘઠ રેઘઠ ॥ ૬૬૬૭ પીઘઘોંજેઘટ ફાપટેઘાળી ગાળે-વલૂ ડોયટ પેઠઠ લોઠી ॥^{૭૦}
મીપપઠપ ઘઠઠપ જેઠ ઘમઠ ફજૂજી હૈંજો ગાળે-વ પીઘઘોં જોવટીઘોંજી ઘમેઠજાળી ઘખેઠઠ
જૂઘટેઠપ ॥

ફઘાવિ મઘા ઘદેઘઠ ગાળે-વ ડોયટીળી રેઘઠી ફજેઠલોયાળી ફઘાયાઝ ઘખાપઠ ફઘમઘાળી
ઘેઠપ દંઠી - ૧) ફેઠઘેઘ ફાપટઘ જોપટેઘાળી ગાળે-વ ડોયટ, ૨) જેઠમ ટેઘાગાળી લેપટી, ૩)
ફઘેમઘ ઘજવ ઘટે જૂઘમઘ લોયાળી લેપટી, ૪) ફેઠઠમ લમજાઘ ફમઘઘાળી ફાળો જીપજેઘ, ૫)
લેઘફેઠખામ પપપ ફમઘઘાળી પેઘજૂ લોપપટી પેફેઘેઘા, ૬) ગાળિયા ફમઘઘાળી જોયટી, ૭)
રેઠલે લમઘેમ ડોયટ, ૮) જૂઘપપ લેપપ ટેઘજૂ ઘફલૂ ૬) લોજેઠમ ઘાજોવફઘેઘાળી ડોયટ
જૂઘાળોઠ ગાળે રેઠ ॥ ૬૦-લૂઠ મઘો મેઘેઘ જોંજેઠ મવટઘાજાઠ ગાળે-વ પેજૂપ લોઠાળી ટેઠઘેઘ
લેઘાઘેઘાળી ગોઠઘઘટ ॥ ટેઠપેઘાળી ફલોપા જૂપઠ જોઘપઠાળી ફઘેઘ ટૈંઘ ॥

“One pony died of disease as against
during previous year. This disease
(contagious disease) was microscopically
diagnosed,”^{૭૧}

ગાળે-વજૂ ફજોં ઘલૂપપ હૈંજોલોયાપ મઘાલોપપ ટૂપ જોંઘમફી જેઠઠલો ગાળે-વઘાળી ફઘમઘ
પેપઘાજા ફઘમઘ જૂઠ જાઘાઝ ઘમફી ॥ ફલોયાળી ફજૂઘજૂ ડોયજૂઘમઘાળી ફઘમઘ પેપઠ ફઘેઘમેઠઠ
ખેઘાટેઠ ॥

ડોયજૂઘમ ઘફલૂ ડોયજૂ :

લેપપપઠાળીજઘયા ડોયજૂઘમ ઘફલૂ ડોયટ જાઘેઠજેઠ મંઠ ગાળે-વપેઈ ॥ ફલેપપલો
ઘઘમઘ ફલેપપલે જેઠઠલો મેજો ફમઘ ફમઘ ખેઘા ગાળે-વજૂપ પેપઠ ફઘેઘજૂ ડોયજૂઘમ
ઘઘાળે મેઘેઘાળે પેપજૂ ॥ મેઘેઘાળે ગાળે-વ ડોયટીળીજઘયા લોટીપપઘાળી ડોયજૂઘમ ઘલો

૬૯ ॥ Capt. R.B Pemberton, “Report on the Eastern Frontier of British India”, Gauhati,
1966,p.33
૭૦ ॥ મેં: ઘાં, ટેં: ૬૬૭

“There was one called Zilla Singh, a boy of about seventeen, whom we use to call the poem. He was a slight, gracefull looking lad, and he used to ride a tiny mite of a pony, and never troubled himself with to many garments. His turban was always common off, and his long black hair stretched in the wind as he flew about all over the ground.

72

ઝલ્લાસિંઘા સૈંઝીંઘીં લેહલેહલોઝીંઘીં સઝાસ ઘસઝ સઝાંઘીં-સઝાંઘીં રેસલ ટૈંઘાસઘીં ॥
 લેઝાંઘીંઘીં લેહલેહલ લેઝાંઘીંઘીંઘીં ઘેઝઝાંઘીં ઝૂઝાસ ઈંઝા ॥ સઘીંઘીંઘીં ટેઘાંઘીં સઘીંઘીં
 ઘેઘીંઘીં ઝૂઝાંઘીં સૈંઝીંઘીં ટેઝલ લેહલેહલ જીંઘીંઘીં લેહલેહલ ઘઝઝાંઘીં રેઝઝાંઘીં ॥
 સઝેઝ ઘેઝઝાંઘીં જીંઘીં સૈંઝીં લેહલેહલ ઘસઘલ્લુ ઝંઘીંઘીંઘીં ઘઝેઝઝ સેઝઝાંઘીં ઝાંઘીં ઘાસઝ ॥

સૈંઝીં ગાભેવ-લેઝવ :

સૈંઝીં ગાભેવાંઘીં લેઝવ ગાભેવાંઘીં ઝાંઘીંઘીં સઝાંઘીં સઝાંઘીં રેઝઝાંઘીં જીંઘીં ॥ સઝાંઘીં ઘેઝલ
 ઝલ લેઝ ॥ સઝેઝઝાંઘીં લેઝાંઘીં ઘેઝ ઝાંઘીં લેઝાંઘીં ઘસ ઝેઝઝાંઘીં રેઝઝાંઘીં ટૈં ॥ ઝૂઝઝઝાંઘીં
 ઘેઝઝાંઘીં ઘેઝઝાંઘીં જીંઘીં લેઝાંઘીં ઘસ રેઝઝાંઘીં જીંઘીં ॥ ઈસઘીં સેઝ-ઝૂઝાંઘીં રેઝઝાંઘીં લેઝાંઘીં
 ઘઝઝાંઘીં ટૈં ॥ ગાભેવાંઘીં રેઝઝાંઘીં લેહલેહલ સઝાંઘીં ઘેઝલ લેઝવ ટૈં ॥ લેઝાંઘીં ઘેઝઝાંઘીં
 ઘસઝાંઘીં ઝઝઝાંઘીં લેહલેહલ રેઝઝાંઘીં; સઝાંઘીં ઘસ ઝેઝ ઘેઝઝાંઘીં ઝઝઝાંઘીં ઘેઝઝાંઘીં ॥
 લેઝઝાંઘીં રેઝઝાંઘીં લેઝવ ટૈંઝાંઘીં જીંઘીં ॥ ઘેઝઝાંઘીં ટૈંઝાંઘીં લેઝવ ઘેઝઝાંઘીં ઘેઝઝાંઘીં
 ઝાંઘીં ઝાંઘીં ઝાંઘીં ॥ ઘેઝઝાંઘીં સઝઝાંઘીં લેહલેહલ લેઝવાંઘીં સઝેઝ સઝેઝાંઘીં
 ઘેઝઝાંઘીં ઝઝઝાંઘીં ॥

“The Maharajah rode a beautiful pony on a gold saddle, with large flaps on each side to protect his legd, also of gold. The pony’s riddle was made of gold cord, and his head and back covered with balls of soft white cotton. These saddles are really curioussities, and are peculiar to Manipur. The balls of cotton are arranged to protect the pony’s sides from being hit at polo, and the whole turnout is very well made, though rather heavy for small steeds,” ૪૬

સૈંઝીંઘીં ગાભેવ લેઝવ ઘેઝ લેહલેહલ સઝઝાંઘીં ઝૂઝાંઘીં રેસલ ટૈં ॥ ગાભેવ રેસલ ઘેઝાંઘીં
 ઝંઘીં ટાંઘીં સઝઝાંઘીં ઝાંઘીંઘીં ગાભેવસેઝ ઝેઝાંઘીં સઝેઝાંઘીં રેઝઝાંઘીં લેઝાંઘીં
 ઝઝઝાંઘીં ઘેઝઝાંઘીં ઘેઝઝાંઘીં ઝઝઝાંઘીં રેઝઝાંઘીં ઘસઝાંઘીં ઝઝઝાંઘીં ઝઝઝાંઘીં
 ઝાંઘીં લેહલેહલ ઝઝઝાંઘીં ॥ સઝાંઘીં ઘેઝઝાંઘીં ઘેઝઝાંઘીં લેહલેહલ સેઝઝાંઘીં
 સઝઝાંઘીં ઘસ ॥ ઝેઝઝાંઘીં ઘેઝઝાંઘીં ગાભેવ લેઝવાંઘીં ઝઝઝાંઘીં ઘસ ઘસ સૈંઝીં લેઝવ

૪૬ ॥ Ethel, Grimwood, “My three years in Manipur”. Delhi, 1975,p.39

දෙවන වගුවේ දී මෙම සංකල්පය සහ සමාජයේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක් සැපයීමට උත්සාහ කළෙමු.

සමාජයේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක් සැපයීමට උත්සාහ කළෙමු. මෙම සංකල්පය සහ සමාජයේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක් සැපයීමට උත්සාහ කළෙමු.

මෙම සංකල්පය සහ සමාජයේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක් සැපයීමට උත්සාහ කළෙමු. මෙම සංකල්පය සහ සමාජයේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක් සැපයීමට උත්සාහ කළෙමු.

මෙම සංකල්පය:

මෙම සංකල්පය සහ සමාජයේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක් සැපයීමට උත්සාහ කළෙමු. මෙම සංකල්පය සහ සමාජයේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක් සැපයීමට උත්සාහ කළෙමු.

මෙම සංකල්පය සහ සමාජයේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක් සැපයීමට උත්සාහ කළෙමු. මෙම සංකල්පය සහ සමාජයේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක් සැපයීමට උත්සාහ කළෙමු.

කි.ස. 11. මෙම සංකල්පය, 1998, පිටු 11

කි.ස. 12. සමාජයේ ස්වභාවය, සමාජයේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක් සැපයීමට උත්සාහ කළෙමු.

කි.ස. 13. සමාජයේ ස්වභාවය, 1998, පිටු 11

කි.ස. 14. සමාජයේ ස්වභාවය, 1998, පිටු 11

කි.ස. 15. සමාජයේ ස්වභාවය, 1998, පිටු 11

[illegible][illegible]

ਸੰਭੋਲਣ ਦੁਆਰਾ ਘਟੀਆ ਹੋਣ-ਥੀ ਘਟੀਆ ਈਥੋਂ ਤਕ ਦੇ ਘਟੀਆ ਘਟੀਆ
ਘਟੀਆ, ਘਟੀਆ ਸੇਵਾ ਨਾਭੇਘਟੀਆ ਘਟੀਆ ਘਟੀਆ ਘਟੀਆ ਘਟੀਆ ਘਟੀਆ
ਸੰਭੋਲਣਾਥੀ ਘਟੀਆ ਘਟੀਆ ॥

ସେବା ସ୍ତେଷ ଯଥାମାର୍ଗୀ ପ୍ରଦର୍ଶିତକାରୀ ନୂଆ କ୍ଷେତ୍ର ଲୋଡ଼ାଟ ନୁହଁ । ମୈତ୍ରୀବନ୍ଧୁଙ୍କର କ୍ଷମଣ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କ୍ଷୟପୀ
 ଘଟଣା ଗୁଣିତ ବର୍ତ୍ତମାନ-ଭାବନା ସମ୍ବନ୍ଧେ ମାର୍ଗଦର୍ଶୀ ପ୍ରଦର୍ଶିତକାରୀ ଟଙ୍ଗଟୀ, କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ

[illegible]

ॐ ॥ ભેન્નિયાર, ૧૬-૧૭ જુન, ૮૯: ૨૨

[illegible]

20 ॥ ਰਸਦੇਠ ਰਸਦੇਟੇਲ, ਯਾਦਸੰਟੇਯ, ਯਸਦੇਧ, ਯਯਯਯ, ਟੇ: ੬੦

૨૬ ॥ ગઝલોટસઠ ઠેળાવ, ‘શ્વર્ગે રાદેય’ રાસદેવ, ૧૯૬૬, પૃ: ૬૦

[illegible][illegible]

ਓਨਾਹਏ ਛਾਏਆਖਾਨ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇਸਾਨੇ ਏਘਟੇਨ ਘੋਘਟੈਘੋਨ ਘੋਨਘਨੁਏ ਸਾਹਿਬੇ ਸਾਹਿਬੁਏ ਰੇਘਾਘਾ ॥

॥ ਭੋਮਟੇ ਲੇਭਦਾਨਤ ਏਘਫ ਸੇਯਟੀਅੰਨ ਲੇਭਦਤ ਤੇਲਾਨਤ ਫੀਘੇਰਨੀਘਾਘੀ ਰੁਫੁਘਘ ਘਫਫੀ
 ਟੰਘੋਰਨ ਫਲੇਭਦਦੀਘੀਫਫਘਾਘ ਲਾਘ ਲੇਤ ਘੋਰਨੇਘਾਘਾ ਫਘੇਘੀ ॥ ਫਘੇ ਫਘਾਘੇਰਤ ਫਰੁਘ ਘਫਲੁਘ
 ਫੀਘਾਘੇਲੀਘਦ ਭੋਮਟੇ ਲੇਭਦਤ ਤੇਲਾਘੀ ਫੇਰਤਨ ਨਘੇਲੇਘੀ ॥ ਲੇਭਦਰੁਘਘ ਫਘੇਰਦ ਸਾਭਦਤ ਫਲੀਘ
 ਤੇਘਦ ਸਭਤ ਘਘਤਨ ਟਾਘੀਘੀ ॥ ਲੇਭਦਤਨ ਤੇਲਾਨਤਦੀਘਦ ਟੰਘੋਰ ਘਫਲੁਘ ਰੁਫੁਘ ਫਲੁਘਾਘੀ
 ਫੀਘੇਰਨੀਘਾਘੀ ਫਫੇਰ ਘੇਰਦਦਤ ਘਭਦ ਘਘੇਰ ਘਘੇਘਾਘ ਨੇਘਾਘਦ ਨੇਘਦਦਘਘਫੀ ॥

[illegible][illegible]

සෑහෙන ආගමික නිදහස සහ සමාජ සාධාරණත්වය යන දෙකම සමාජයේ ස්වභාවික අයිතිවාසිකම් වන බැවින්, ඒවා සුරැකි නොගන්නා සමාජයක් සඳහා අනුමත නොවේ. ආගමික නිදහස සහ සමාජ සාධාරණත්වය යන දෙකම සමාජයේ ස්වභාවික අයිතිවාසිකම් වන බැවින්, ඒවා සුරැකි නොගන්නා සමාජයක් සඳහා අනුමත නොවේ.

සමාජයේ ස්වභාවික අයිතිවාසිකම් සුරැකි නොගන්නා සමාජයක් සඳහා අනුමත නොවේ. ආගමික නිදහස සහ සමාජ සාධාරණත්වය යන දෙකම සමාජයේ ස්වභාවික අයිතිවාසිකම් වන බැවින්, ඒවා සුරැකි නොගන්නා සමාජයක් සඳහා අනුමත නොවේ.

(ආ) සැලැස්වූ ආගමික නිදහස සහ සමාජ සාධාරණත්වය

නිදහස සහ සමාජ සාධාරණත්වය යන දෙකම සමාජයේ ස්වභාවික අයිතිවාසිකම් වන බැවින්, ඒවා සුරැකි නොගන්නා සමාජයක් සඳහා අනුමත නොවේ.

නිදහස සහ සමාජ සාධාරණත්වය යන දෙකම සමාජයේ ස්වභාවික අයිතිවාසිකම් වන බැවින්, ඒවා සුරැකි නොගන්නා සමාජයක් සඳහා අනුමත නොවේ.

නිදහස සහ සමාජ සාධාරණත්වය යන දෙකම සමාජයේ ස්වභාවික අයිතිවාසිකම් වන බැවින්, ඒවා සුරැකි නොගන්නා සමාජයක් සඳහා අනුමත නොවේ.

કેળાવલ્લુચ રથેયથા સેષ્ઠકવિ

કેટલો લીલક કુચલ દેશીક કવિયેન દુર્લભાલિયાળી રથેયથ રથેયથક કલેલક યારે દેશીય
 કૈવર્ણીલ્લુ દેશીકલિય યલિ રથેય રથેયલ રથે કવેય યથાલ સ્ક દેન રેનકલિ કલથા
 દેલકિ રથેયથાલિયથાળી જીં યથાટ ॥ યથેલ રથેયથા, કુનય યેલ યથેયળી યેલ
 કલેલક જા દેશીયલ દેલક નથાસેયળી યેલ કલેલક લેયે-દિગ લાખ્યાન કલેલકલિયલ
 રમય મયલ કલેય ગાયેયલ દલેયલ દુયળી યેલ સેય યારેલ સ્ક મેલ રેલ દેશી
 રેનક જીં યથા ॥ લેલક રેનકલિ મુલકયળી યથેય કલેય ટલેલક દલેય ॥ યથેય યથ
 લાખ્યાન કૈવર્ણીય રેયથા યથેય કલેય કલેય કુલેય યથાળી ટિલેય લિલક મલકથા યથેય
 યારેળી કલે રથેય રથેય ॥ જીંયથાળી કલેય કલે રથેયલિયલ લેલક-જેલકયળી
 ટમય કુલ દેશીકલિયલ રેનકલિ યથા ગાયેયલકલિયલ કલેલે કૈવર્ણીયલ રથેયથાળી
 કલે કલેયળી યેલ કવેય યથા કલેય લિલક કુચલ નથાસેયળી યેલ દિગ દાખલક
 રથેયથા ॥ ગાથા યાથાટિ યથેયલિયથાળી જીં ગાથા યથેય યથેયલિય દેલક કલેલક
 યારે રથેયલિય લેલક-કલે યારેલ ગાથાલક દેલક દેલકાળી દલેયથા ટમ ટમળી યેલ
 રથેયથાટમ ॥ ટમ ટમળી કલેયલક યથેય યથેયલિય કલેયલક લેલક જા જલેલકલ
 કલેયથા કલેલ કલેલ ॥ દુગાથાલિયલ કલેયથાલ નથાસેય દેલક લેલકાળી યેલ
 કલેલકલિયથાળી યથેયલ દેલકલક સ્ક, યથેયલ કલેયથા ॥ દુગાથા યથેય દુગાથા
 ગાથા લેલક કલેલક યારે યથેલ સ્ક દેન ॥ કૈવર્ણીયલ કલેયથાલ રથેયથાળી
 ટમય યથાલક દેશી ॥ કલેલ ટમય લાખ્યાન કલેય ગાયેલ ॥ યથેય યથાળી કલેય
 ગાયેલ યથેય સેય કલેયલ કલેય ગાયેલ યથેય સેય ગાયેલ ॥

યથેયલ રથેયથાળી ટમલ યથેયલ રથેયળી કલેય દેલક જીં યથા કલેય
 યલ યલિલ યથેયથાળી કલેલક કવેય દે ॥ કુનય યેલ ટમલ મલક ટમલક યથા
 યથાલ કલેયળી કલેલ દેલકલ દેલકલ રેન રેલ સેય લિયલક ગાથાલ સ્કલ ॥ લિયલ
 ગાયેલિય ગાયે ગાયેળી યેલ કલેયલ લેલકલ કલેલક યથેય યથેય દિલક લાખ્યાન કલેય
 કલેય યથેય કલેલ લેલકલ ॥ ટમલ મલકલ ॥ જીંયથાળી કલેય કલે, ગાયેળી
 યેલ રેનક રથેયથાળી, રથેયથા ॥

ગાથા ટમલ ગાયેયલકલિય 'રથેય' લિયલ ગાયેલિય કલેયથાળી કલેલક યથેય
 ગાયેયલકલ સ્ક, યથેય ગાથાલ રેલકલિય જીંયથા-રથેયથાળી મલ મલિય યેલ
 યલ દેલક લાખ્યાનકલિય ટિલ ગાયેલિય યથેયથાળી ॥ કલેલકાળી મલકથા યથેય
 યથેય યથેય સ્કલ ॥ કલે યથેય 'રથેય' લિ ગાયેયલકલિય દેલક યથેય

මෙයටත් බැරක් එක් කළාය. ඒ නිසාම මෙම සමාජයේ සිදුවන වෙනස්කම් සහතිකයේ සඳහන් කර ඇත. මෙයටත් බැරක් එක් කළාය. ඒ නිසාම මෙම සමාජයේ සිදුවන වෙනස්කම් සහතිකයේ සඳහන් කර ඇත.

ඒ නිසාම මෙම සමාජයේ සිදුවන වෙනස්කම් සහතිකයේ සඳහන් කර ඇත. මෙයටත් බැරක් එක් කළාය. ඒ නිසාම මෙම සමාජයේ සිදුවන වෙනස්කම් සහතිකයේ සඳහන් කර ඇත.

සමාජයේ සිදුවන වෙනස්කම් සහතිකයේ සඳහන් කර ඇත. මෙයටත් බැරක් එක් කළාය. ඒ නිසාම මෙම සමාජයේ සිදුවන වෙනස්කම් සහතිකයේ සඳහන් කර ඇත.

මෙයටත් බැරක් එක් කළාය. ඒ නිසාම මෙම සමාජයේ සිදුවන වෙනස්කම් සහතිකයේ සඳහන් කර ඇත.

૯૯ ॥ દ્રમદેસમે ઠગમિલ્લણ, “ઘેટોઠ-લેખાઠેઠલે, ઠમદેવ, ૧૭૭૬, ટેઃ ૯૯

[illegible][illegible][illegible][illegible]

୭ ॥ ଗାଧୁବାଘି ଲକ୍ଷମଣ ଋଷ ଡେବତାଂସା ଏଡ଼େମଟଣ ଝିନ, ଏଲୁଟୁ ଲୁଝି ଗାଧୁବାଘି ଲକ୍ଷମଣଟା ଡେବତାଂସା ଏଡ଼େମଟଣ
ଡେଲୁଟୁ, ଲକ୍ଷମଣ ଡେବତାଂସା ଘାଟିଘାଟିଘାଟି ॥

મન રૂપાગામ મગા ફેલેલુછું ॥ મન વરૂપાગા વેરુપ ટેંક લાખેવ વળી વળીયરૂઠ વેલખેપાગા
વેરુપ લાખેવ ફેયરુપરૂઠ રૂપરૂપરૂપીની ગાલુટે ફરિસાળી ઝેવટેલૂ વેરુપવાટી ॥ ઊંચુ ટમગાવેરૂ
ગાંટે ઊંટરુપ લીવ ટેયરૂપ લેયફેરૂટીય રૂઠીયાળી લાખેવ ટમટુવ રૂપરૂપરૂપરૂપરૂપ ફરૂપ ઝરૂ
દંટમફી ॥ ઊંચુટેરૂય ગાંટેપુલેલૂ રૂપરૂપીફયા યાલગીળી ફલગીળી લાખેવ ગાંટે લેલરૂપરૂપ
રૂપુપ યેપાઝીરૂ યેપરૂપરૂપી ॥ રૂપરૂપી ફફીય મરૂટરૂ ફેરૂપી ટાપેરૂ રૂપીઝ ગાપાલગી
ટુપામરૂપી ઊફેળી લેરૂપી, વેલ ફેરૂપે ટુપા ઝરૂ ઊપરૂપ ગાંટે વળી રૂપીયરૂપરૂપ યેપ
વેલ ગાપેપાઝી ॥ વેલુપ ફેલેલરૂપીય વળી ફેરૂ પેપરૂ ઊવટીરૂ ફેપ વળી વેરૂ-વેરૂ,
ફેરૂ વેલુપ પેપરૂ ફેપરૂ યટીરૂ ગાપરૂપીયાળી યમફેરૂ ગાપફેપફયા ફેપરૂપરૂપી
યમટપાપરૂ ॥ ૧૬૧૦-૧૦ લુપેરૂ ટમરૂપીઝ ઊંચ વેલેલગીરૂપ વેલુપ રૂપ રૂપીય વેરૂ
ફેલેલરૂપીય વળી રૂપે યરૂપ ફેપેય રૂપેપાટમ ॥

૧૬૧૧ ટુરૂપી રૂપ ૬૧ ઝરૂ વેરૂ રૂપેપાટરૂ લુપેરૂ દંટા ટેરૂપ ગાપાવ ટેપરૂ
ફરિસાળી ટેપા સેરૂપ ગાપેગા ટેપાગા ફરૂપરૂ ટેપાલગીળી ફેપરૂપીઝીરૂ પેપરૂ લુપાટે
લેરૂ રૂપેપરૂપરૂપા યેપે ॥ ફરિસાળી ફેરૂપીરૂપ ટેપા સેરૂપ રૂપીરૂપીય વેલુપ
દમટેરૂપીય ફેરૂપી ફેલેલરૂપીય રૂપેપરૂપરૂપ ફેલુપી વેલુપ ટેપાટેપાળી ફેરૂપી
યેપ ઊરૂ ગાપેપરૂપ ॥ ગાપરૂ રૂપરૂપ ફેરૂ ટેરૂપીય વેલુપ મરૂપ ટેપરૂ દંટીય
રૂપુપ વળી રૂપેપરૂપરૂપ રૂપ વેરૂપેરૂ વેલુપ લુપેરૂ રૂપેપાપરૂપ વળી
રૂપીયલગીવટીરૂ ફરિસાળી ફેરૂ લીવટીરૂ દમટેરૂપીયાળી રૂપગાલ ફરૂપી મેરૂ લુપેપી
દંટીય લુપરૂપી ફેલેલરૂપીય રૂપેપરૂપરૂપ યેપ ઊરૂ ગાપેપરૂપી ॥ ગાપેપરૂપીય
વેલુપ ફેરૂપી ફેપ, ફેપ ઊંચ, ઊંચ વેલુપ લાખેવ ઊંચેપરૂપીય રૂપે ફેપ ફેપ લુપેરૂ
ફેલેલરૂપીય વેરૂ રૂપેરૂપીય ગાપેપરૂપી વેરૂ ટેરૂપા દરૂપી ॥ ફેપ મે
રૂપેપરૂપીય વેલુપ ફરૂપા મે-પરૂ ઊંચેપરૂપીય મરૂ-ગાપેગા લુપેરૂપી લેપરૂપીય
ફેલેલરૂપીય - રૂપી, દુપેરૂ, ઊપીય, ટેલુપેરૂપેપરૂપીય રૂપી ફેરૂપી ફેલેલરૂ
રૂપેપરૂપીય ॥ ફેલેલગીરૂ વેપેપરૂ ફેપેપરૂ ફાપેપરૂપી મેલગીવટપાટી ફેલેલરૂપીય-
ટુ, ઊપે, ઊપે રૂપેપરૂપીય રૂપીય-લુપે, ફેપ, યે-રૂ વેલુપ ‘રૂ
યેરૂ’ પેપરૂપરૂપ રૂપેપરૂ યેપ ॥ યેપ વેલુપ રૂપા રૂપ ઊરૂ વેલ વેરૂ રૂપેરૂ
દુપા વળી ફેપ રૂપા રૂપા રૂપેપરૂપીય ॥ લુપેવ લુપે વેપે વેપે વેપે
ઊવમરૂપ ફેરૂ ફેલેવ વેપેલુપા લુપેપરૂ વેટે યમરૂપ લુપેપા વેલ વેરૂ રૂપે
રૂપેપરૂપી ॥ ફેટમીય વેરૂ યેપ ઊરૂ ફે યેલ લુપે રૂપેપરૂ ॥

ફેરૂ વળી ફાપેપરૂ ફેલેલગીય લુપેરૂ રૂપેપરૂ લેલરૂપ રૂપેપરૂ
રૂપેપરૂ ફેલેલગી ફેલેપા (ફેલેલગી રૂપેપરૂ, પેટીય, યેરૂ, રૂપીય લેપેપરૂ
ફેરૂપીરૂપ ફેટમ ગાપરૂપી લેલરૂપ લુપે રૂપેપરૂ ॥ લુપેલગીયાળી વેલુપ
ફેપ મરૂટરૂ લેલરૂપે ગાપેપરૂ, ફેપે રૂપી, ઊપેલે વેલુપ દુપે ગાપેરૂ
ઊરૂ ટમરૂપીય ફેપે યેપ ॥

ඝරාඔ ටේරිඪ් ටේරහිඔඔඔඔ

ඝේරේඔ

ඳ1 ඩේඔඝඝඝඝඝ ඔඝඝඝ ඝූඝඝ ටේරහිඔඔඔඔ :

ඝඝඔ ඝූඝඝඝඝ

ඝඝඝඝඝඝ

ඝඝඝඝඝ

ඝඝඝඝ-ඝඝඝඝ

ඝඝඝඝඝ

ඝූඝඝඝ

ටේඔඝඝඝඝ ඔඝඝඝ

ඝ2 ඩේඔඝඝ ඔඝඝඝ ඝූඝඝ ටේරහිඔඔඔඔ :

ඔඝඝඝඝ ඝඝඝඝඝඝඝ ඔඝඝඝ (ඔඝඝඝ),

ඝූඝඝඝඝඝඝ ඝඝඝඝ ඔඝඝඝ (ඔඝඝඝ),

ඔඝඝඝඝඝඝඝ ඝඝඝඝඝඝඝ ඔඝඝඝ (ඔඝඝඝ),

ඝඝඝඝඝඝඝ ඝඝඝඝඝ ඔඝඝඝ (ඔඝඝඝ),

ඝඝඝඝඝඝ ඔඝඝඝ ඔඝඝඝ (ඔඝඝඝ),

ටේරඝඝඝඝ ඔඝඝඝඝ (ඔඝඝඝ),

ඔඝඝඝඝඝ ටඝඝඝ, ඝඝඝඝ

ඝඝඝඝ; ඔඝඝඝ ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ, ටේ: ඝඝඝඝ

ඝඝඝ ටඝඝඝ (ඔඝඝඝඝ),

ඝඝ ඔඝඝඝ, ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ

ඝඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ

, ඝඝ ටේරඝඝ, ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ,

ඝූඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ ඝඝඝඝ,

,ඝඝඝඝඝ ඔඝඝඝ, ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ

ඝඝඝඝඝඝඝ ඝඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ

,ඔඝඝඝඝ ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ

ඝඝඝඝඝඝඝ ඝඝඝඝඝ ඝඝඝඝ

ඝඝඝ, ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ

ඔඝඝඝ ඝඝඝඝඝඝඝ ඝඝඝඝඝ ඝඝඝ

ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ, ඝඝඝඝ

ਨੰਦਾਕੁਮਾਰ ਗੋਲਾਕੁਰੇ, ਟਿੱਬਾ

ਟੈਂਕਾ, ੧੯੭੭

६। गान्धेय स्वर्ण टैलर एण्टरटेनमेंट्स :

ආර්ථික ගෝලානුසාරී ලිපිපත්,

ԲԻՄՃԻՆՆԵՐ ԼՈՒՅՍ, ԽՏԵՆ, ԶԵՋՅ
 ՖԵՐԵՐԻ ԼՈՒՅՍ Ե՛ՄՇ, ԽՏԵՆ ԶԵՋՅԱՆ
 (ԵՄՊԵՐ), ԼՈՒՅՍ Ե՛ՄՇԵՐԵՐ, ԽՏԵՆ, ԶԵՋՅ

හැට්ෆ් රැඳුණු තත්ත්වය,

ਟੇਲ ਨਥੇਲਲ ਟੇਲੇਰ, ਨਾਸਟੇਰ, ੧੯੯੬

ਮੇਰੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ,

ਟੇਲ ਨਥੇਲਾ, ਨਾਮਦੇ, ੧੯੯੬

ନେତୃତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା,

ಹಂಪಾಲ್‌ಗುಂ, ಹಸಾಡು, ಡೆಹಲಿ

ଡେକମ୍‌ଫ୍ରେନ୍‌ସ ଚଢ଼ୁଆଁଲର ଲାଘର,

උපකරණ සංවර්ධන උපදේශන (උපදේශන), ස්වකීය සහතික, සහතික, ප්‍රකාශන

ଅଂଳ, ଲୁହନା, ଅଂ, ଅଂର, ଅଂର (ଫାମା.),

ලක්ෂ්මි ටස්ටාම,

ਨਸ਼ਾਨ, (ਸ਼ਾਹੀ ਛਾਪਾ)

21 །ལོ་ །ལོ་ ཏེ་ཆུ་ལྟེ་ལྟེ་ :

అలెగ్జాండర్ గ్రేహాంస్టాక్ గోపాల్,

ગાંધીભાઈ (ટેઈવ આઈ), આઈ, ડી

൧൦, അങ്കുലി നീയറ,

દાંડિયાનું આજીવન, ૨૦૧૭, ૨૦૧૮

ෆංඌ, ෂං, උච්ඡා,

କାର୍ଯ୍ୟ କର, ଲାଭ, ସଫଳତା

പഠന, ബിരുദങ്ങൾ നിയന്ത്ര,

ಹಲಗಿಗಾಣಿ ಲಹಿತ ಸೌಖ್ಯವಾಗಾ ಉಹಲಯ

સેલ્સ્યુલોઝા, યાદેવ, રેખા

ਘੋੜਾ ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਦੀਆਂ ਸਮੱਗਰੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ, ਫੈਡ

କ୍ଷମାକାରୀ ଯେ ଗୋପନୀ,

ਸੰਤੋਸ਼ ਗਾਢੇ ਸੇਖੀਫ਼ਤ, ਚਸਮੇ, ਫੁੱਲ

જા'બઠેલેઠાઠ યા'વઠા,

ଘୋଷ ଗୌଡ଼ପଟ୍ଟ, ରାମଚଣ୍ଡୀ, ଖେଡ଼ିଆ

ਘੋਸਟੋਲ, ਨਸ਼ਾਬੰਦ, ੧੯੯੮

ਯਾ, ਠੇਘਾੜ,

ಹಲಗಾಳ ಹೂಟಿಸಿ ಢ್ನಿಠ ಡೆಹಣಿಱಾಢ್ನಿ ಹಣಸಢ, ಢಸಢಿಱ ೨೩೫೩

ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ, ਜਸਵੰਤ, ਭੋਭੋ

ભાદ્રપદ, ૨૫, ૧૯૭૮

જાઈટિલ, રાઈટિલ બીજા,

ਸ਼੍ਰੀਮਾਤੀ ਜਸਜੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਵੰਤ, ੧੯੭੯

ਸ਼ਾਹੀ ਟੋਪੀ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

[illegible]

පිටුව 01

ආරාධනා කොටස,

ලාංකික-ලාංකික, (පරිසර සංරක්ෂණ
කොමිෂන්, පිටුව 01)

ආරාධනා කොටස, ආරාධනා,

කොමිෂන්, (ලාංකික, පරිසර
සංරක්ෂණ, පිටුව 01, පිටුව 02, පිටුව 03)
පිටුව 01, පිටුව 02, පිටුව 03)

පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්,

පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්, (ලාංකික, පරිසර
සංරක්ෂණ, පිටුව 01, පිටුව 02,
පිටුව 03; පිටුව 04, පිටුව 05)

පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්,

පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්, (පරිසර සංරක්ෂණ
පිටුව 01, පිටුව 02, පිටුව 03, කොමිෂන්)

පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්,

ලාංකික කොමිෂන්, (ලාංකික, පරිසර
සංරක්ෂණ, පිටුව 01, පිටුව 02)

පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්,

පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන් (පරිසර සංරක්ෂණ
ලාංකික කොමිෂන්, පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්)

ලාංකික කොමිෂන්,

ආරාධනා කොමිෂන්, කොමිෂන්, පිටුව 01
පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්, කොමිෂන්, පිටුව 02

පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්; කොමිෂන්, පිටුව 01 (පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්
පරිසර සංරක්ෂණ කොමිෂන්) ||

ENGLISH

A. PUBLISHED BOOK

Alban wilson, Sports and Service in Assam
and Elsewhere, Delhi 1981

Angela, Sayer, Horses in Action, London,
1982

Charles Harvey,
(ed) Encyclopedia of Sports,
Sampson Low, Marston and Co.
and Co. Ltd., 1959

Editorial Board, Encyclopedia britanica, vol
(name are not 14,15th edition, chicago
mentioned), University, 1980

E.W. Dunn Gazetteer of Manipur, New Delhi, 1975
Ethel Grimwood, My Three Years Experience in Manipur,
Delhi, 1975

Kh. Tolhal Singh, Kang (Its rule & origin),
Imphal, 1962

L. Ibungohal Singh, An Introduction to Manipur,
Imphal, 1963

Lt, Gen. Geoffrey,
Evans and Anthony

Brett James, Imphal, London, 1962

Reference Book in English

- | | |
|--------------------------|--|
| M. Kirti Singh, | Religious Development in Manipur
in the 18th and 19th century, IMphal,
1980 Religious and Culture of Manipur,
Delhi, 1988 |
| N. Birachandra, | Socio Religious life of the Meitei in the
18th century A.D. Ph. D Thesis, Manipur
University 1988 (unpublished) |
| N. Sanajaoba (ed), | Manipur past and Present, vol 1, Delhi
1988 |
| N. Tombi Singh , | Manipur and the Mainstream Imphal,
1975 |
| O. Kumar Singh | Pre-historic Archeology of Nongpok
Keithel manbi. Imphal, 1986 |
| R. Brown, | Statistical Account of the Native States
of Manipur, Calcutta, 1974 |
| R.B. pemberton, | Report on North-Eastern Frontier of
British India, Gauhati, 1986 |
| R. Sathyanesan, | Principles and History of Physical
Education, Madurai, 1979 |
| R.K Jhalajit Singh, | A History of Manipuri Literature, vol. 1,
Imphal, 1987 |
| R.K. Sanahal Singh (ed), | Peeps into Manipur, Imphal, 1985 |
| S.N. Parratt, | Religion of Manipur, Calcutta, 1980 |
| Sir James johnstone, | Manipur and Naga Hills, Delhi, 1971 |
| T.C Hodson, | The Meitheis, Delhi, 1984 |
| Valerie Russell, | Jugding Horses and London, 1978 |
| W. McCulloch, | An Account of the Valley of Manipur,
Delhi, 1980 |
| Willium Giles Campbell, | From and Style in Thesis
Writing, London, 1958 |

Y. Erabot,

Manipur Games, Imphal, 1987

B. ADMINISTRATION REPORT

Government of Manipur, Administration Report for the year, 1946, 47

C. JOURNALS AND PROCEEDINGS

Dr M. kirti Sigh,

Manipur Life in Manipuri Riddles,
Paper read at the Indian Science
congress Anthropological
and Archeological, Section,
Indian Science Congress,
Pune 1988

Noval Achievements
in Ancient Manipur published
in University Law College
Journal, Gauhati, 1962

Government of China,

China Reconstructs vol. XXXIII,
No. 8, August, 1984

China Pictorial No. 4., 1981

Government of Manipur,

Legis News, Vol III, No. 2.,
August 15, 1988 Manipur
Today, Independence Day
Special Issue, 1988

Manipur Cultural

Integration

ings

Regionnal Integration,
Vol. III, No. 15, September, 1985 proceed-
of the british Parliament
(House of Lords), 1891

D. SOUVENIRS

First Sport Festival for North Eastern Region organised by Netaji Subhas National Institute of Sport; Patiala and Government of Manipur Imphal, 1987

First State Level Mukna Tourism Fare and Festival, Directorate of Tourism, Government of Manipur, Imphal, 1984

President V.V Giri's visit to Manipur, October 20-22, 1972, Publicity Department, Government of Manipur, Imphal, 1972.
