८८०४

८८०४ ६०१४

८८०४ — १

॥ ८८०४ ६०१४ ६०१४ ८८०४ ८८०४ ८८०

ઘરમાંનું કલાર કેરકીઓ ઘરોદિ સેફરુગામાં કરજો ગામદમાંથી નુગાર કાઢીને કરવા થાય કેરકઓ ઘરોમાં દેરકીઓ કેરકર ગાલાંમાંથી ઘણાંકર ગાલમાં ઘર દૌગઉં ॥ ઘરેથી કલમા ટરાંલોમાં મદદમાંથી ઘરોમાંથી ગાલ ઘરો ઘઉંમાથમ રોઉં, રાંમથી થીથીમાં દેરકીઓમાં ડૌંઉં ઘરેલ મસેદિગામોમાં મહુંધ ઘોઉંગામાં રુંગાઝ ઘરેથી દેલ કરમ થાયમિમઉં ॥ ટરાંલોર સરાં ૧૪ સૈંટગામાં દોગમ ઘરડાગર “મિઘેકર ટાંદેમ” ટરાંલોમાં ગાલઉંધ ટૌંગઉં ॥ ઘરેધગા ઘૌંર ડુરુન ઘરેલ મડુંધ ઘરદિર દોઘન દોમ દોમ કેરકમોગટામ મહુંધ ઘોઉંગામ દિંટંધ દૌગાંગર દોગાંમ દોઉંગલેર દોગરુંટમ કરોઉંટ ॥

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ದೇವರು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಿಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಮನುಷ್ಯನದು. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಆದಾಮನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೂ ಅದೇ. ಆದಿಕಾಂಡ ೨:೧೯-೨೦ ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ: "ಯೆಹೋವನು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಪಶುಗಳನ್ನೂ ಆಕಾಶದ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿ ಆದಾಮನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುವನೋ ಅದನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ತಂದನು. ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಗೆ ಏನೆಂದು ಕರೆದನೋ ಅದೇ ಅದರ ಹೆಸರಾಯಿತು." ಇಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎರಡೂ ಅಡಗಿವೆ. ಅಧಿಕಾರ ಅಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಿಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಮನುಷ್ಯನದು. ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಂದರೆ ಆ ಹೆಸರು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿರಬೇಕು, ಅದು ಆ ಜೀವಿಯ ಸ್ವಭಾವ, ಗುಣ, ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೂಲವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಆನೆಯನ್ನು ಕುದುರೆ ಅಂತ ಕರೆದರೆ ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಧಿಕಾರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳ ಮೇಲೆ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಹೆಸರಿಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ದೇವರು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಸರ್ವಶಕ್ತನೋ ಹಾಗೆ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದಿಕಾಂಡ ೧:೨೭ ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ: "ದೇವರು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು, ದೇವರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು, ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು." ಇಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮೌಲ್ಯ ಎಷ್ಟು ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ. ಮನುಷ್ಯ ದೇವರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ಅರ್ಥ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಗುಣಗಳು ಇವೆ ಅಂತ. ಪ್ರೀತಿ, ಕರುಣೆ, ಕ್ಷಮೆ, ಸತ್ಯ, ನ್ಯಾಯ ಇವೆಲ್ಲ ದೇವರ ಗುಣಗಳು. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಇವೆ ಅಂದರೆ ಅವನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇದೆ ಅಂತ ಅರ್ಥ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಮೌಲ್ಯ ಅವನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನು ಯೋಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ. ಅವನ ಮೌಲ್ಯ ಅವನು ದೇವರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಅನ್ನೋದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ. ಇದು ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತೆ. ಯಾರು ಎಷ್ಟೇ ಕೆಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ದೇವರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರ ಮೌಲ್ಯ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲ್ಲ. ಇದು ಅವರ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ದೇವರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ದೇವರ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದಂತೆ.

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ದೇವರು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಸರ್ವಶಕ್ತನೋ ಹಾಗೆ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದಿಕಾಂಡ ೧:೨೮ ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದೆ: "ದೇವರು ಅವರನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ಫಲವತ್ತಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಹೆಚ್ಚಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ಅದನ್ನು ಆಳಿರಿ." ಇಲ್ಲಿ ದೇವರು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆಶೀರ್ವಾದ ಅಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆ. ದೇವರು ಮನುಷ್ಯನ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಮೌಲ್ಯ ಅವನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಯೋಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ. ಅವನ ಮೌಲ್ಯ ಅವನು ದೇವರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಅನ್ನೋದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ. ಇದು ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತೆ. ಯಾರು ಎಷ್ಟೇ ಕೆಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ದೇವರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರ ಮೌಲ್ಯ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲ್ಲ. ಇದು ಅವರ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ದೇವರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ದೇವರ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದಂತೆ.

తన మనసులో ఏవో ఆలోచనలు సాగుతూ ఉన్నట్టు కనిపించింది. రాధిక ఎదురుగా కూర్చుని తన కుడి చేతి వేళ్లతో టేబుల్ అంచుని తడుతూ ఉంది. ఆమె ముఖంలో ఏదో తెలియని ఆందోళన కనిపిస్తోంది. కొద్దిసేపు ఎవరూ మాట్లాడలేదు. గదిలో గోడ గడియారం టిక్ టిక్ మని శబ్దం చేస్తూ తిరుగుతోంది. బయట వీధిలో పిల్లల కేరింతలు వినిపిస్తున్నాయి. కిటికీ పక్కన ఒక పిచ్చుక వచ్చి కూర్చుని అటూ ఇటూ చూసి ఎగిరిపోయింది.

రాధిక తలెత్తి చూసింది. "నువ్వు ఏదో చెప్పాలనుకున్నావు కదా?" అని అడిగింది. ఆమె గొంతులో కొంత వణుకు ఉంది. తన చేతి వేళ్లను టేబుల్ అంచు నుండి తీసి ఒడిలో పెట్టుకుంది. కిటికీ వైపు చూస్తూ కొద్దిసేపు మౌనంగా ఉండిపోయింది. తన మనసులో ఉన్నదాన్ని ఎలా చెప్పాలో తడబడుతున్నట్టు కనిపించింది. చివరకు తన గొంతును సవరించుకుని మెల్లగా మాట్లాడటం మొదలుపెట్టింది.

"నేను ఒక నిర్ణయం తీసుకున్నాను. నువ్వు దాన్ని వ్యతిరేకించకూడదు అని నా కోరిక. నువ్వు నా మంచి కోరే వ్యక్తివి కాబట్టి నీకు చెప్పాలనుకున్నాను." రాధిక తన కుడి చేతి వేళ్లతో టేబుల్ అంచుని తడుతూ ఆగింది. తన మనసులో ఉన్నదాన్ని ఎలా చెప్పాలో తడబడుతున్నట్టు కనిపించింది. చివరకు తన గొంతును సవరించుకుని మెల్లగా మాట్లాడటం మొదలుపెట్టింది. "నేను నా చదువు ఆపేసి పెళ్లి చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సంబంధం చూస్తున్నారు. వచ్చే నెలలో నిశ్చితార్థం అనుకుంటున్నారు. నేను కూడా దానికి ఒప్పుకున్నాను. నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకుంటావని నమ్మకం నాకు ఉంది."

రాధిక తలెత్తి చూసింది. ఆమె కళ్లలో ఆశ్చర్యం, కొంత బాధ కలిసి కనిపించాయి. "నువ్వు నిజంగా దీనికి సిద్ధంగా ఉన్నావా?" అని అడిగింది. ఆమె గొంతులో కొంత కోపం కూడా ఉంది. తన చేతి వేళ్లను టేబుల్ అంచు నుండి తీసి ఒడిలో పెట్టుకుంది. కిటికీ వైపు చూస్తూ కొద్దిసేపు మౌనంగా ఉండిపోయింది. తన మనసులో ఉన్నదాన్ని ఎలా చెప్పాలో తడబడుతున్నట్టు కనిపించింది. చివరకు తన గొంతును సవరించుకుని మెల్లగా మాట్లాడటం మొదలుపెట్టింది. "నేను నా చదువు ఆపేసి పెళ్లి చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సంబంధం చూస్తున్నారు. వచ్చే నెలలో నిశ్చితార్థం అనుకుంటున్నారు. నేను కూడా దానికి ఒప్పుకున్నాను. నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకుంటావని నమ్మకం నాకు ఉంది." రాధిక తన కుడి చేతి వేళ్లతో టేబుల్ అంచుని తడుతూ ఆగింది. తన మనసులో ఉన్నదాన్ని ఎలా చెప్పాలో తడబడుతున్నట్టు కనిపించింది. చివరకు తన గొంతును సవరించుకుని మెల్లగా మాట్లాడటం మొదలుపెట్టింది. "నేను నా చదువు ఆపేసి పెళ్లి చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సంబంధం చూస్తున్నారు. వచ్చే నెలలో నిశ్చితార్థం అనుకుంటున్నారు. నేను కూడా దానికి ఒప్పుకున్నాను. నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకుంటావని నమ్మకం నాకు ఉంది." రాధిక తన కుడి చేతి వేళ్లతో టేబుల్ అంచుని తడుతూ ఆగింది. తన మనసులో ఉన్నదాన్ని ఎలా చెప్పాలో తడబడుతున్నట్టు కనిపించింది. చివరకు తన గొంతును సవరించుకుని మెల్లగా మాట్లాడటం మొదలుపెట్టింది. "నేను నా చదువు ఆపేసి పెళ్లి చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సంబంధం చూస్తున్నారు. వచ్చే నెలలో నిశ్చితార్థం అనుకుంటున్నారు. నేను కూడా దానికి ఒప్పుకున్నాను. నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకుంటావని నమ్మకం నాకు ఉంది."

రాధిక తలెత్తి చూసింది. ఆమె కళ్లలో ఆశ్చర్యం, కొంత బాధ కలిసి కనిపించాయి. "నువ్వు నిజంగా దీనికి సిద్ధంగా ఉన్నావా?" అని అడిగింది. ఆమె గొంతులో కొంత కోపం కూడా ఉంది. తన చేతి వేళ్లను టేబుల్ అంచు నుండి తీసి ఒడిలో పెట్టుకుంది. కిటికీ వైపు చూస్తూ కొద్దిసేపు మౌనంగా ఉండిపోయింది. తన మనసులో ఉన్నదాన్ని ఎలా చెప్పాలో తడబడుతున్నట్టు కనిపించింది. చివరకు తన గొంతును సవరించుకుని మెల్లగా మాట్లాడటం మొదలుపెట్టింది. "నేను నా చదువు ఆపేసి పెళ్లి చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సంబంధం చూస్తున్నారు. వచ్చే నెలలో నిశ్చితార్థం అనుకుంటున్నారు. నేను కూడా దానికి ఒప్పుకున్నాను. నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకుంటావని నమ్మకం నాకు ఉంది." రాధిక తన కుడి చేతి వేళ్లతో టేబుల్ అంచుని తడుతూ ఆగింది. తన మనసులో ఉన్నదాన్ని ఎలా చెప్పాలో తడబడుతున్నట్టు కనిపించింది. చివరకు తన గొంతును సవరించుకుని మెల్లగా మాట్లాడటం మొదలుపెట్టింది. "నేను నా చదువు ఆపేసి పెళ్లి చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సంబంధం చూస్తున్నారు. వచ్చే నెలలో నిశ్చితార్థం అనుకుంటున్నారు. నేను కూడా దానికి ఒప్పుకున్నాను. నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకుంటావని నమ్మకం నాకు ఉంది."

రాధిక తలెత్తి చూసింది. ఆమె కళ్లలో ఆశ్చర్యం, కొంత బాధ కలిసి కనిపించాయి. "నువ్వు నిజంగా దీనికి సిద్ధంగా ఉన్నావా?" అని అడిగింది. ఆమె గొంతులో కొంత కోపం కూడా ఉంది. తన చేతి వేళ్లను టేబుల్ అంచు నుండి తీసి ఒడిలో పెట్టుకుంది. కిటికీ వైపు చూస్తూ కొద్దిసేపు మౌనంగా ఉండిపోయింది. తన మనసులో ఉన్నదాన్ని ఎలా చెప్పాలో తడబడుతున్నట్టు కనిపించింది. చివరకు తన గొంతును సవరించుకుని మెల్లగా మాట్లాడటం మొదలుపెట్టింది. "నేను నా చదువు ఆపేసి పెళ్లి చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సంబంధం చూస్తున్నారు. వచ్చే నెలలో నిశ్చితార్థం అనుకుంటున్నారు. నేను కూడా దానికి ఒప్పుకున్నాను. నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకుంటావని నమ్మకం నాకు ఉంది."

రాధిక తలెత్తి చూసింది. ఆమె కళ్లలో ఆశ్చర్యం, కొంత బాధ కలిసి కనిపించాయి. "నువ్వు నిజంగా దీనికి సిద్ధంగా ఉన్నావా?" అని అడిగింది. ఆమె గొంతులో కొంత కోపం కూడా ఉంది. తన చేతి వేళ్లను టేబుల్ అంచు నుండి తీసి ఒడిలో పెట్టుకుంది. కిటికీ వైపు చూస్తూ కొద్దిసేపు మౌనంగా ఉండిపోయింది. తన మనసులో ఉన్నదాన్ని ఎలా చెప్పాలో తడబడుతున్నట్టు కనిపించింది. చివరకు తన గొంతును సవరించుకుని మెల్లగా మాట్లాడటం మొదలుపెట్టింది. "నేను నా చదువు ఆపేసి పెళ్లి చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సంబంధం చూస్తున్నారు. వచ్చే నెలలో నిశ్చితార్థం అనుకుంటున్నారు. నేను కూడా దానికి ఒప్పుకున్నాను. నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకుంటావని నమ్మకం నాకు ఉంది."

రాధిక తలెత్తి చూసింది. ఆమె కళ్లలో ఆశ్చర్యం, కొంత బాధ కలిసి కనిపించాయి. "నువ్వు నిజంగా దీనికి సిద్ధంగా ఉన్నావా?" అని అడిగింది. ఆమె గొంతులో కొంత కోపం కూడా ఉంది. తన చేతి వేళ్లను టేబుల్ అంచు నుండి తీసి ఒడిలో పెట్టుకుంది. కిటికీ వైపు చూస్తూ కొద్దిసేపు మౌనంగా ఉండిపోయింది. తన మనసులో ఉన్నదాన్ని ఎలా చెప్పాలో తడబడుతున్నట్టు కనిపించింది. చివరకు తన గొంతును సవరించుకుని మెల్లగా మాట్లాడటం మొదలుపెట్టింది. "నేను నా చదువు ఆపేసి పెళ్లి చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు నాకు సంబంధం చూస్తున్నారు. వచ్చే నెలలో నిశ్చితార్థం అనుకుంటున్నారు. నేను కూడా దానికి ఒప్పుకున్నాను. నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకుంటావని నమ్మకం నాకు ఉంది."

ਸਫਰਾਂ ਦੀ ਸਾਰ

ਘੋਸਰਿਆ ਘਰਾਂਦਾਂ ਨੂੰਹਾਂ ਸਹੁਰਾ ਸਹਮੇਹੜ ਘਰਮੇਸ਼ਰ ਸਰਾਂਦਾ ਘੋਟਿਆ ਘਰ ਟੋਂ॥ ਸਾਂਵੇਦਾ ਘਸਰਾਂ ਘੋਟਿਆ ਸਰੇਆ ਘਰਲਰ ਘਰਲਸਸਰ ਟੋਂਆਂ॥ ਸਾਂਵੇਦਾਂਦਾਂ ਸਹਸ਼ਰ ਘਰਲਾਂ ਸਾਂਸਰ ਸਰਾਂਸਰ ਨਾਂਸਰਾਂ ਨਾਂਸਰ ਸਾਸਰ ਸ਼ਾਂਘਰਸਰ ਸਾਂਵਦਾਂ। ਟੋਂਸ਼ ਘਰਾਂਸਰ ਘਸਸਾਸਦ ਸਹਸਰਟਾਂ। ਟੋਂਸ਼ ਘਰਲ ਵੇਘਦ ਸੇਸਾਦ ਟੋਂਸਸਰਲਸਾਂ ਲੋਂਟਾਂਸਾਂ ਸਸਾਂਘਦਸਰਦਾਂ ਨਾਂਸਰਾਂਲਿਸਾਂ, ਟੋਂਸਰਲਾਂਸ ਟੋਂਸਰਦਾਂ॥ ਟੋਂਸ਼ ਘਾਂਟਾਂ ਸੇਸਾਸਾਲਟ ਵੇਘਦ ਨੂੰਹਾਂ ਸਾਂਘਸਟਸਸਸਾਂ ਵੇਨਨਰ ਘਰਲਸ ਪੂਰਾਘਦਾਂ॥ ਲੋਂਟਾਂਸਾਂ ਸਾਂਲਾਟਰ ਟੋਂਸਰਲਾਂ ਝਸਾਵੇਨ ਸਾਂਨਦਾ ਸਾਂਘਸਟਸਸਸਾਂ ਵੇਨਨਰ ਘਰਲ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸਾਂਘਸਟ ਸਾਂਘਸਟ ਨੂੰਹਾਂ ਘਰਲ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸੇਨਨਾਂ॥

ਘੋਸਰਿਆ ਘਾਂਟਾਂ ਸਸਾਵੇ ਵੇਸਾਸਸਾਸਾਂ ਸਾਂਘਦਾਸਾਸਾਂ ਸਾਂਨਦਾਂ ਟਰਾਂਵੇ ਸਸਾਂਟਾਂ ਟਾਸਾਂ ਸਸਾਵੇਂਸਾਂ ਟਾਂ ਸਾਂਟਾਂ॥ ਟਰਾਂਵੇਦਾਂ ਸਸਾਵੇਟਾਂ ਵੇਨਨਰ ਸਾਂਘ ਟਾਸਾਂਟਾਂ ਸਸਸੈਂ॥ ਸਾਂਘਟਾਂ ਟਾਂਟਾਂ ਘਾਂਟਾਂਟਾਂ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸਾਂਘਟਾਂ ਸਸਸੈਂ॥ ਵੇਸਾਦ ਸਾਂਘਦਸਸਟ ਸਸਟਾਂ ਟਾਂਟਾਂ ਸਾਂਘ ਸਸਸੈਂ॥ ਘਾਂਟਾਂ ਸਾਂਟਾਂ ਸਸਾਵੇਂ ਸਸਾਵੇਂ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸਾਂਘ ਟੇਸਾਂਘਦਾਂ ਟਾਂ ਸਾਂਘ ਸਸਸੈਂ॥ ਟਾਂਟਾਂ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸਸਾਵੇ ਨਾਂਘ ਸਸਾਂ ਸਾਂਘ ਸਸਸੈਂ॥ ਵੇਸਾਦ ਸਾਂਘਦਸਸਟ ਸਸਟਾਂ ਟਾਂ ਸਾਂਘ ਸਸਸੈਂ॥ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸਾਂਟਾਂ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸਾਂਘ ਸਸਸੈਂ॥ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸਾਂਘ ਸਸਸੈਂ॥ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸਾਂਘ ਸਸਸੈਂ॥

ਸਾਂਵੇਦਾਂ ਸਾਂਟਾਂ ਨੂੰਸਾਂ ਸਾਂਘਦਾਂ ਸਾਂਘਦਾਂ॥ ਘੋਟਿਆ ਸਾਂਟਾਂ ਸਸ ਸਾਂਟਾਂ ਸਸ ਸਾਂਟਾਂ ਸਸ

ગરબી

(રાગ: ગરબી ગુજરાતની લોકપ્રિય ગરબી, ધીમી ગતિ)

મારી આંખડી ભીની ભીની, મારી આંખડી ભીની ભીની, મારી આંખડી ભીની ભીની, મારી આંખડી ભીની ભીની ॥ મારાં મારાં સગાં સૌ મારાં મારાં સગાં સૌ મારાં મારાં સગાં સૌ મારાં મારાં સગાં સૌ મારાં મારાં સગાં સૌ મારાં મારાં સગાં સૌ ॥ મારી આંખડી ભીની ભીની, મારી આંખડી ભીની ભીની, મારી આંખડી ભીની ભીની, મારી આંખડી ભીની ભીની

ਸਾਹਿਬਦੇਵ ਆਪਣੇ ਪਾਸੋਂ ਹਜ਼ਾਰ ਸਵਾਰ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਪੈਦਲ ਫੌਜ ਦੇਕੇ ਤੋਰੀ ਸਨੀ।

ਸਾਹਿਬਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸੋਂ ਹਜ਼ਾਰ ਸਵਾਰ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਪੈਦਲ ਫੌਜ ਦੇਕੇ ਤੋਰੀ ਸਨੀ।

मुदरास वैज्ञानिक मुद्दा

मैंने सामने टैंक्सी लेकर ऑफ़िस-मैंने लोगों को बताया कि वहाँ की चमड़ा रेशम-उद्योग। चौराहे पर टहल टहलेंगे सूरजपेक्ष के बावजूद दोपहर बाद की ठंडक। टोपी टैंक्सी का मुख्यालय मुख्यालय। दुकानों दुकानों के बावजूद लोग आवाज़। दुकानों दुकानों के ऊपर लोग अंदाज़ पेशेवर पर शामिल। चारों दुकानों दुकानों में बैठे थे बाहर बाहर दुकानों के सामने। थोड़ी गोलगप्पे चेहरे वाले कोने में अनारदाने? थोड़ा गोलगप्पा अंदाज़ा लगाने मुश्किल है दोपहर में? दोपहर के बाद लोग थोड़ी गोलगप्पे?

वाणिज्यिकालिकाल गोलगप्पा चलती जनसंख्या दोपहर की टेकऐनी मेकवेर पर्याप्त गोलपटिए झूम चलिए वैज्ञानिकालिकाल गुप्तचरवाद टहल पर्याप्त जैसी वेबसाइट।

रुपयेवाले रुपये गुमराहकर सरल मेघदर सविनयपूर्ण। चारों दुकानों मुख्यालयों में गहरा गुमराहकरने सरल मेघदर सविनयेम्। वेबसाइट गोलवर चलनों में वाणिज्य गोलवा यंत्रवाहन वेमहवाह टहलकर वेबसाइट दोपहर दोपहर के बावजूद पा का झंडा चलते। चारों गुप्तचर बहुत पुष्प मोहल्ला गोलवा मेघ वाणिज्य दोपहर दोपहर दोपहर चलते। चारों गुप्तचर बहुत पुष्प मोहल्ला गोलवा मेघ वाणिज्य दोपहर दोपहर दोपहर चलते। यंत्रवाहन वेमहवाह दोपहर वाणिज्य गोलवा वेबसाइट। यंत्रवाहन

ᱢᱤᱞᱚᱭᱚᱛᱚᱱ ᱢᱤᱞᱚᱭᱚᱛᱚᱱ ᱢᱤᱞᱚᱭᱚᱛᱚᱱ

ગણેશ સ્તોત્ર

સિદ્ધિદાતા વિઘ્નહર વિઠ્ઠલ, કરુણાસાગર ગણેશ એકદંતાય વક્રતુંડાય નમો નમઃ ॥ ગણેશગણેશ વિદ્યાદાતા ગણનાથ વિઘ્નાર્ય સકલગુણવંત દેવ ॥ વિઘ્નોત્પાત કરીય વિઘ્નાર્ય સુખકારણ વિઘ્નહર્તા ॥ એકદંતાય વક્રતુંડાય વિઘ્નાર્ય સુખકારણ ॥ એકદંત, કરિમુખ વિઘ્નાર્ય સુખકારણ ॥ સુઘ્ન સિદ્ધિદાતા ગણેશ વિઘ્નહર્તા વિઘ્નવિનાશાર્થ ગજાનન દેવ વિઘ્નવિનાશાર્થ ગજાનન દેવ ॥ વિઘ્નહર્તા વિઘ્નવિનાશાર્થ ગજાનન દેવ વિઘ્નવિનાશાર્થ ગજાનન દેવ ॥ સુખકર્તા દુઃખહર્તા વિઘ્નવિનાશાર્થ ગજાનન દેવ વિઘ્નવિનાશાર્થ ગજાનન દેવ ॥

ਸਾਰੇ ਸਿਆਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਕੁਝ ਬੋਲਦਾ, ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੀ ਹੋਈ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਹਰਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਉਥੋਂ ਤੁਰ ਪਿਆ।

ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਟਾਪ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖਣ ਲਗ ਪਏ। ਉਹ ਇਕ ਕਾਲੇ ਘੋੜੇ ਉਤੇ ਸਵਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਕਾਲੀ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਕਾਲੀ ਨਕਾਬ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਕਾਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਇਕ ਤਲਵਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਕਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨੀ ਹੋਈ ਇਕ ਔਰਤ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਇਕ ਤੀਰ ਸੀ। ਉਹ ਤੀਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਚੀਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਘੋੜੇ ਉਤੇ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਘੋੜਾ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਘੋੜਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਔਰਤ ਸੀ। ਉਹ ਕਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨੀ ਹੋਈ

મારાં ચોપડાં ખોલ્યાં." ૨૮૧૨ ના ઉનાળાની સાંજે ગામ ચોરાયું. ગામ ચોરાયું એટલે ગામનાં ચોપડા ચોરાયા. ગામનાં ચોપડા ચોરાયા એટલે ગામનાં ખેતરોનાં ખાતાં ચોરાયાં. ખાતાં ચોરાયાં એટલે ગામનાં ગરીબોનાં ખાતાં ચોરાયાં. ગરીબોનાં ખાતાં ચોરાયાં એટલે ગામનાં ગરીબોનાં પેટ ચોરાયાં. પેટ ચોરાયાં એટલે ગામનાં ગરીબોનાં મોઢાં ચોરાયાં. મોઢાં ચોરાયાં એટલે ગામનાં ગરીબોનાં મોઢાં પર મારેલાં તાળાં ચોરાયાં. તાળાં ચોરાયાં એટલે ગામનાં ગરીબોનાં મોઢાં પર મારેલાં

ఉపాధ్యాయుడు ఉపదేశం

పూర్వం ఒకప్పుడు ఒక ఊళ్లో ఒక ఉపాధ్యాయుడు ఉండేవాడు. ఆయన తన శిష్యులకు నీతులు బోధించేవాడు. ఒకరోజు ఆయన తన శిష్యులతో ఇలా అన్నాడు - చూశారా ఇదిగో ఆ పక్కన ఉన్న ఇసుక తిప్పలు. వాటిని ఎక్కడికి తీసుకెళ్తే అక్కడ ఇసుక తిప్పలు ఏర్పడతాయి. ఇసుక తిప్పలు ఏర్పడకుండా ఉండాలంటే ఏం చేయాలి? ఇసుక తిప్పలు ఏర్పడకుండా ఉండాలంటే, ఇసుక తిప్పల్ని ఎక్కడ ఏర్పడకుండా ఆపాలనుకుంటారో అక్కడ ఒక్క చెట్టు నాటాలి.

ગણેશનું સ્થાન

બેઠક બોલાવી, સાહેબે "ગણેશજીનું સ્થાન બેસાડવાના સંકલ્પથી" કેટલાક વિદ્યાર્થીઓએ એમાં ઘણાં વાંધા કાઢ્યાં ત્રણેક દિવસમાં દેખાવો થયા। દેખાવોએ "અમે પૂજા કરીશું નહીં" કેટલાંએ કાવ કાવ મેળવ્યું। દેખાવોમાં સાહેબનાં વિરોધીઓ દેખાયા। વિરોધીઓ "અમે પૂજા કરીશું નહીં" કેટલાંએ કાવ કાવ મેળવ્યું। દેખાવોમાં સાહેબનાં વિરોધીઓ ઉપરાંત કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ પણ જોડાયા। સાહેબે સૂચવેલાં સ્થળે ગણેશજીની મૂર્તિ મૂકવાનું નક્કી થયું। દેખાવોએ કોર્ટમાં જવાની ધમકી આપી। સાહેબે કોર્ટમાં જવાની ધમકી સાંભળી। કોર્ટમાં જવાનું નક્કી થયું। કોર્ટમાં જવાનું નક્કી થયું, એટલે સાહેબે વકીલ સાથે સલાહ કરી। વકીલે કોર્ટમાં અરજી કરી। કોર્ટે સ્ટે આપ્યો। સ્ટે આપ્યો એટલે સાહેબે વિદ્યાર્થીઓને બોલાવ્યા। સાહેબે વિદ્યાર્થીઓને સમજાવ્યું કે કોર્ટનો નિર્ણય આવે ત્યાં સુધી રાહ જોવી જોઈએ। વિદ્યાર્થીઓ સમજ્યા। સાહેબે વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું કે તમે ગણેશજીની પૂજા કરો। વિદ્યાર્થીઓ ગણેશજીની પૂજા કરવા તૈયાર થયા। સાહેબે ગણેશજીની મૂર્તિ મૂકવાનું નક્કી કર્યું। મૂર્તિ મૂકવાનું નક્કી થયું એટલે સાહેબે વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું કે તમે મૂર્તિ મૂકો। વિદ્યાર્થીઓ મૂર્તિ મૂકવા તૈયાર થયા। સાહેબે

అయితే? ఇప్పుడు చెప్పండి మీరేం చేస్తారు? అన్నాడు ఆచార్య, ఆశ్చర్యపోతూ. ఇప్పుడు ఇద్దరూ ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసుకున్నారు. ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఆచార్య - "ఇప్పుడు మీరు ఏం చేస్తారు? ఇప్పుడు మీ పరిస్థితి ఏమిటి? ఇప్పుడు మీ పరిస్థితి ఏమిటి? ఇప్పుడు మీ పరిస్థితి ఏమిటి

ताम्रपत्र शासन ६६

ताम्रपत्र शासन ६६ ताम्रपत्र शासन ६६ ताम्रपत्र शासन ६६

ઘોડાએ વધારે મહેનત કરવી પડતી નહોતી, કારણ ઘરમાંથી મહિલા સંભાળવાવાળી, કારણ ઘર એ ઘણાં સંબંધોનું બનેલું વર્તુળ હોય છે અને કારણ પરિવાર ઘરોથી બનેલો હોય છે.

પૌલા મહુગા

ડૉક્ટર

ગુજરાતી પ્રાથમિક શાળા

॥ વસાવો પ્રાથમિક શાળા ॥

ઘણાં ઘરમાં ટૌંગા ॥ ટાંગે ઘરમાં કારણ ઘરોની ભેગાવાળાં ૨.મ મહત્વનાં મહત્ત્વ ॥ ટૌંગાકાળાં મહેસૂલોનાં ઘરમાંથી કામુદ કારણ ઘરોની મેળાવડાઓમાં ઘોડાવાળાં ભેગાં ઘરમાં ગામ ઠાર ઠાંગાવડાં ॥

ટોહિલિયે ટોળામાંથી કારણ ઘરોની મ૦૨ મહત્વનાં ઠાળવાં ॥ ગાલ્યું ૨૦ગડ્યાં! ટોહિલિયે - “બધાં બધાં ઘાંગડે ઠલિયમ૦મ ટમરાલિંગિ૦॥ કારણ ઘરોની મોગવાવાળાં ઘોડાં? ઘણા કાળવડ મહીં॥ ગાંગળે ભેગડાં ભેમાંલિયે? રોળાવડ ટૌંગ૦॥ ખમડમ રોળાં ભેગડાવડાં રોલાવડલી રોલ્યું કારણ ઘરોની કલમટલિલી॥ મહિલ લિગડની મહિ ઘાંગડ ખેમ્યું ઘોલડ ગાંધ લધવાં॥ ટોગડ ખેમ ઘાંગડ ખેમટાં॥ ગોલાં ગોલ ટોગ ગોલાં ઉલાં” ભેગલમટાં ટોહિલિમે ઘોટાંગ્રાવાળાં મૂળાંમ ઘાગોલ મહે ઉંદર લલવમમલ ઘોટાંગાં ટોગલાં ગોમાં ઘણ ભલવાં॥

ટોહિલિયે મધલાલ ચાલ્યા ટૌંગાં ઘોટાંગે ઘણાં ઘમાં ટાંગલ્યું મોં ટોગલાં ગોમ મંટગાટ॥ કારણ ઘણ ઘમ્યા ભલવ ગાલ્યું ૨૦ગાં ગાંગડા ગેલાં॥ લગાગોલ્યું ઘણાં ઘણ ગોલવાં॥ “ગાં ગાંગે મહો ઘગોલવાં ગોમાં૫ ઘમ ટૌંદ્ર॥ ઘગોમ લગાગોનટ્યો ગાંગે ઘગોમદ ઘોલાંયે પૌલ મેલાગડ ઘમ મેંદ્ર ખલ ગેમદ્ર” ભેગલ્યું ગોલવાં॥

મહાંગ ગડગ ઘણ્યું ટાંગલ મહમાંગ ગાંલેગાંમમ ઘમ્યું મંટગાટ! મેગ ગાંગલ ગડ્યું ગાંલેગ ગાંખાં॥

ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಬದುಕಿಗೆ ಹೊಸ ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅನುಭವ. ಸಾಹಿತ್ಯದಾಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆದಂತೆ ಸಂಗೀತ ಕೇಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತ ಹೋಯಿತು. ಸಾಹಿತ್ಯದಾಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆದ ಮೇಲೆ ಸಂಗೀತ ಕೇಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ಹೋಯಿತು ಎಂಬುದು ಸತ್ಯ.

ਕਿਸਾਨ ਸੀਨਾ ਕਾਂਪਿਆ। ਅਜਨਬੀਆਂ ਨੂੰ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਹਾਲ ਦੱਸਣੋਂ ਝਿਜਕਿਆ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹੈ? ਕਿਵੇਂ ਟੁਰਿਆ ਹਾਲ ਦੱਸਣੋਂ ਝਿਜਕਿਆ ਨਹੀਂ ਕਿਸਾਨ ਸੀਨਾ ਕਾਂਪਿਆ। ਅਜਨਬੀਆਂ ਨੂੰ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਹਾਲ ਦੱਸਣੋਂ ਝਿਜਕਿਆ ਨਹੀਂ ਕਿਸਾਨ ਸੀਨਾ ਕਾਂਪਿਆ। ਕਿਸਾਨ

ਕਲੇਸਟਵਾਂ॥ ਸੇ ਘਸਦਿਸਸਿ ਕੇਸਟਾਂ॥ ਘੌਟ ਕਰਾਸਸ ਸੇਸਟ ਟਿਘਟਰਟਿ॥

ਟਸਾਸ ਕਰਾਸਸਿਘਿਸਿ ਸਸਟਸ ਟੇ ਕੇਸਘਾਂਘੇ, ਟੀਸਿਸਸਘ ਘੌਟ ਟੌਵਾਘਾਸ, ਸੌਟਵਾਘਾਸ ਘਿਸਿ ਸਸਾਸ ਘੇਸਵਾਂ॥ ਸਿਸਿ ਕਰਾਸਸਟ ਕਲਸਸਘ ਲਵਾਵੇਘੇ ਕਲਰਕਸਿ ਘੌ ਸੋਟਟਸਾਂ॥ ਸਾਸਸਸਿਟੇਸਾਸਿ ਸਸਸਿਘਿਸ ਸਿਘਿਸ ਕਲਰਕਸਿ ਟੀਸਿਸਸਕਸਕਰਟਿ ਕੇਸਕਰਕਸਿ ਸਸੇਸਸਘਸਕਰਟਿ॥ ਘਸਿ ਏਲਕਸ ਕੇਘੇ ਕਸ ਸਸਕ ਕਸ ਕਰਕ ਸੇ ਘਸਿ ਘਸਸਸਸ ਸਕਰ ਏਟਸਕਵਾਂ॥ ਘਘਸਿਸਿ ਟਸਟੇਯੌ ਘਸਸਸਸਿ ਸਕਰਸਿ" ਕੇਕ॥ ਟਕਾਂਕੇਸਾਸਿ ਸਸਸਿਘਿਸ ਘਸਿਸਯੋਕਰਕਰਕ ਯੌਸਸ ਘਸਸਸ ਕਲਕਾਂ॥ ਸਸੇਸਾਸਿ ਯੌਸਸ, ਘਸਿ ਘਸਕਰ ਕਲਕ ਯਾਕਸਕੇਸਾਸਸਿਸਿ ਕਸਕਕਕਸਸਸਟਾਂ ਘਸਕਸ ਕਲਕ॥ ਟਕਾਂਕੇ ਏਕਾਸਿਸਕਕ ਟਾਸਟਸਸ ਦਾਂਘਾਂ॥ ਘਘਸਿਸਿ ਏਕਾਸਿਸਕ - "ਘਸਾਂਕਰ ਘਸਿ ਘਸਸਸਕਸਿ ਕੇਕਰ ਕਸਕੇ ਯਾਸਕ॥ ਕਾਂਕਰ ਸਸਿਸੇਸ ਕਾਂਕਸਕੇ, ਘੌਟ ਸਿਸਿਸਰ ਕਾਂਕਸਕਸਕਕਾਂਕਾਂ" ਕੇਕਟ ਸਸਟਕਸਟ "ਕਰਾਸਸ ਟੌਟ ਕਾਂਕਸ ਸਸਾਸ ਸਸਾਸਿਸਿਕਰਟ ਕਰੇਕਸਟਿ ਕੇਕਟ ਸਸਕਸਟ ਸਸਿਕਰਟਿ॥ ਟੌਟ ਕਕਾਂਕਾਂਸਸਸਾਂ ਘੌਟ ਤੌ ਕੇਕਕਾਂ ਟਾਂਕਾਂ ਕਾਂਕਸ ਟੌਟ ਕਾਂਕਰਟਿ॥ ਘੌਟ ਤਕਾਂ ਕੇਕਕਾਂ ਸਸਿਸਸਿਸਕ ਕਰੇਕਸਟਿ ਸਸਿਸਸਿ ਟੌਸਾਂ ਕੇਕਕਾਂ ਕਾਂਕਸਕਸਕਰਟਿ! ਕਾਂਕ ਸਕਸ ਕੇਕਕ ਕਾਂਕਸ ਘਸ ਕਾਂ ਸਾਂ ਕਾਂਸਸਾਂਕਾਂ ਕਰੇਕਸਟਿਸਿ, ਕਾਂਸਸਿਕਾਂ ਟੌਸਾਂ ਤਸਸਕਾਂਕਾਂ ਕਸਕਕਾਂਕਾਂ ਸਸਸਸਿਕਾਂ ਸਸਸਿਕਾਂ ਕੇਕਸਟਕਾਂ? ਟਕੇਕਸਸਟੌ ਕਾਂਸਿਸ ਟਸਸਿਸ ਕੇਕਕਾਂਕਾਂ ਘਸਟਿ॥

ਟੀਸਾਂ ਘੌਸਾਂ ਕਾਂਕਾਂਸ ਸਸਕਾਂਸ ਸਸਕਾਂਸਿ ਟੌਸਾਂ ਕਕਸ ਘਸਿਸਿ ਕਾਂਕਸਿ ਕਾਂਕਸਸਸਾਂਕਸਿ ਸਾਂਕਾਂ ਟਾਂਕਾਂ॥ ਕਾਂਕਾਂਸਿ ਸਸਸਸਿ-ਸੇਕਰਟਿ ਸਾਂਕਾਂ ਟਾਂਕਾਂ - ਘਸਿਸਾਂ ਕਾਂਕਾਂ ਸਾਂਟਿ॥ "ਸਸਕਾਂਕਾਂ ਸਾਂਕਾਂਕਾਂ ਕਾਂਕਾਂ" ਕੇਕਕਾਂ ਕਾਂਕਾਂਕਾਂ ਸਸਕਾਂ ਸਸਕਾਂ ਸਸ

౧౩౨౮ గుర్రపు పందెం

రాంబాబు చిరాగ్గా చెప్పాడు, చిన్నప్పట్నుంచీ. పోలీసు కుర్రవాడు కాబట్టి పిల్లలు ఎలా ఆడుకోవాలో అలా ఆడుకోవడం అతడికి అలవాటు. ఇప్పుడు ఆ అలవాటు ఇంకా పోలేదు. ఆ రోజుల్లో ఇంటి ముందు ఎండిపోయిన గడ్డిలో పడి పొర్లుతూ గుర్రపు పందాలు ఆడేవాడు. ఆ పందాలు ఎలా ఆడేవారు? - చెప్పాలంటే చాలా సులభం. ఒక్కో పిల్లవాడు ఒక్కో గుర్రం పట్టుకుని ఎండిపోయిన గడ్డిలో పరుగెత్తించేవాడు. ఆ పరుగెత్తించడం అంటే ఏమిటి? - అరిచి గీపెట్టడం. "ఇదిగో చూడండి నా గుర్రం ఎలా పరుగెడుతుందో!" అని అరిచేవాడు. అలా అరిచి ఊరుకోకుండా ఆ గుర్రం తోకని పట్టుకుని ఊపుతూ పరుగెత్తించేవాడు. ఆ పరుగెత్తించడం అంటే ఏమిటి? - ఆ గుర్రం తోకని పట్టుకుని ఊపడం అన్నమాట. ఆ ఊపుడు ఎలా ఉండేది? - ఆ గుర్రం తోకని పట్టుకుని ఊపితే ఆ గుర్రం పరుగెడుతూ ఉండేది. ఆ పరుగెడుతూ ఉండేది అంటే ఏమిటి? - ఆ గుర్రం తోకని పట్టుకుని ఊపితే ఆ గుర్రం పరుగెడుతూ ఉండేది అన్నమాట

ਘਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਹਨ।

"ਘੋੜੀ ਨੂੰ ਘਰ ਲਿਆਉ ਅਤੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਘੁਮਾਉ, ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਘੁਮਾਉ, ਘੋੜੀ ਲਈ ਦੌੜਨ, ਦੇਖਣਾ ਕਿਵੇਂ ਨਾਚ ਕਰਦੀ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਘੋੜੀ ਲਈਆਂ!" ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਹਨ। ਹਾਥੀ ਦੇ ਨਾਲ, ਕਲਾਕਾਰ ਗਲੀਆਂ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿਵੇਂ ਹਨ। ਅਤੇ ਉਹ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਗਲੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ ਗਲੀ ਗਲੀ ਅਤੇ ਗਲੀ ਅਤੇ ਗਲੀ ਵਿਚ ਗਲੀਆਂ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗਲੀਆਂ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਗਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਇਹ ਗਲੀ ਗਲੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗਲੀ ਗਲੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ।

ਅਗਲੇਰਾ ਅਜੇ ਦੇਖ ਕੇਵਲ ਅਤੇਵਾਨ, ਕਿਵੇਂ ਅਜੇ ਦੇ ਨੇਕਾਂ ਅਤੇਵਾਨਾਂ ਦਾਨੂ ਸੇਵਕੇ? ਕੇਵਾ ਨੇਕਨੇਵਾਟਾ ਕਿਵੇਦੇ ਕਿਵੇਂ ਨੇਵਾਨਾਂ? ਅਜੇ ਅਸੇ ਗਲੀਨੀ ਨਸੇਨ ਗਲੀਨਾਂ ਦਾਨੂ ਸੇਨ ਨੇਕਵਅਤ ਸੇਵਾਇ ਟੁਨਕੇਵੀ ਗਅਲੂਤ ਅਸੇਟੂਗਾ ਟਾਂਕੇਦੀ। ਟਾਂਕੇਵਾਨੀ ਗਤੀਤ ਗੇਨਤਾਂ ਗੇਨਤ ਟੇਨਕੇਵੀ ਅਜੇ ਗਲੀਆਂ ਅਨੁਸੇਨਕ ਦਯਾਂ ਨੂਅਤੇਨ ਏਕਤ ਨਕੇਨ ਅਸਿਨ ਨੇਨਿਕ ਨਤਾਲੂਤ ਨਅਤਾਲੂਅਦ ਟੈਕਾਂਦੀ। ਟੇਨਕੇਵੀ ਅਦੇ ਟੌਟਕੇਂਦ ਨੂਅਤਏਅ ਗਕੂ ਗੇਅਤਿਕ ਗਕੂਤਾਂ ਗੇਨਕੇਵੀ।

ਸੰਦਰੀ॥" ਲੋਕਗੀਤ॥ ਜਲੀਸ ਬਲਵੰਤਾਂ ਹਸਜਜਕ ਜਿਆਂ ਸਰਿਹ ਜਿਕਰਬੀਂ ਘਲਜਜਾਂ ਸੰਗੀਜਦ ਦੇਸਘੰ ਬਲਾਗਗਾਲੂਜਦ ਸੰਘੋਰ ਘੋਰਟਗੰ॥ "ਘੰਕਰ ਲੇਗੰ" ਲੋਕਦ ਸਰਟ॥

ਬਲਵੰਜ ਘੋਕਘਜਜ - "ਘਗਾਲੂਜਰ? - ਘੰਲਬਘਦ ਘਟਿਘੋਲੇਜਗਾਂ ਸਰਿਹ ਘਜ ਸਾਰਿਗਘਾਕ, ਘਲਜਾਂ ਕਰਗਘਾਂਤ ਹਰਿਗਘਾਸਾਦਿ॥ - ਘੌ" ਲੋਕ ਬਲਵੰਜ॥ "ਸਰਿਹ ਘਲ ਏਗਾਖਸੇਫਜਜਾਂ ਟੰਹੰਘਾਟਾਂ, ਬਲਵੰਦ ਘਲਿਲਗਿਜ ਕਸਾਰ ਘਲਜ°, ਘੰਸਾਰੇਜਜ ਘਲਿਲਦ ਕਗਘਾਸਾ ਸਰਿਹ ਘਲਜ° ਘਦਾ ਘਨਾ ਸਾਰਿਗ°॥ ਬਲਵੰਦ ਸਰਿਹ ਘਲ ਗਗਗਲੇਗ ਸੰਦ ਟੰਗ° ਘਜਜ੍ਹਜ ਸਾਰੇਗ°॥ ਘਲਜਾਂ ਸੇਸੰਲੇਫ ਲੋਕਏ੫ ਫਫ ਦ ਦੇਘਾਤਗਦ ਬਲਵੰਦ "ਘੌ ਘਗਾਲੂਜਰ ਘਜਜ੫ਗਰ? - ਘਗਾਂ? - ਏਜ ਲਾਘਾਗਰ? - ਸੇਗਾਸਾਸਿਨ॥ - ਘੰਸਾਰੇਜ ਲੋਕਗਰ? - ਲੋਕ ਘੌਦਾਂ॥" ਲੋਕ॥ ਘੰਸਾਰੇਜ੍ਹ ਬਲਵੰਦ੍ਹ ਲੋਕਏ੫ ਲਗੇਘਫਗਰ ਏਗਘਬੰਤਗਰ ਘੰਕਦ ਕੰਘਜਜਾਂ ਤੰਘਾਤਦ ਦੇਘਾਟ°॥

ਬਲਵੰਦ "ਨਜੰਘ ਘਜਜਾਤ ਲੇਦਟਗੰਨਾਘ°॥ - ਘ° ਏਦਾਂ ਸੰਗੰਗਗੰਕਗਦ੍ਹ ਘੌਘਾਂ ਗ°ਗਾਂ ਸੇਬਜਗਾਂ" ਲੋਕ॥ ਬਲਵੰਦ ਸੰਨਿਜਜਦ ਲਿਜੇਘਾ ਦਾਂਘੌ ਸਾਰਿਗ° ਟੰਜਜਦ ਤਘਾਟ°॥ ਘੰਸਾਰੇਜਦ ਸਰਿਹ ਘਦਾਂ ਲ°ਘ ਸ਼ਘਟਗ ਦਗਸ਼ਾਂ ਘਸਾਂ ਘਸਾਰੇ ਸੇਜਕ ਗ ਘਜ ਘਦਾਂ ਬਲਵੰਦ ਸਾਂਘਾਂ ਘਸਾਰ ਟੇਜਜ ਏਜਜ ਸੇਘਾਦ ਦੇਸਘੰ ਘਸਾਂਘਗਾਂ ਘਸਾਰ ਸੇਜਕ ਗ ਘਜ ਘਦਾਂ ਬਲਵੰਦ ਸਾਂਘਾਂ ਘਸਾਰ ਟੇਸਗ ਏਜਜ ਸੇਘਾਦ ਦੇਸਘੰ ਘਸਾਂਘਗ

ऊँचाऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ

ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਮੀਂਹ ਪਿਆ ਸੀ ਤੇਜ਼ ਹਨੇਰੀ ਨਾਲ ਤੇਜ਼

ᱨᱚᱦᱤᱱᱤ ᱚᱠᱚᱨᱚᱱᱤᱫᱚᱨᱚᱱᱤᱫᱚᱨᱚᱱᱤᱫ

- ਸੁਖਦੇਵਸਿੰਘ ਦੀਪ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਾਨੇ ਵਿਚ ਫੋਨ ਦੀ ਘੰਟੀ ਵਜ ਪਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਫੋਨ ਚੁੱਕ ਕੇ ਕਿਹਾ, "ਜੀ ਹਾਂਜੀ ਦੀਪ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ।" ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ, "ਮੈਂ ਹਰਦੇਵ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਤੂੰ ਕਿਵੇਂ ਹੈਂ ਦੀਪ?" ਦੀਪ ਨੂੰ ਹਰਦੇਵ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਹਰਦੇਵ ਤੂੰ ਕਿਥੋਂ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈਂ? ਤੂੰ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ।" ਹਰਦੇਵ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਹੀ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਖਾਸ ਗੱਲ ਦੱਸਣ ਲਈ ਫੋਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।" ਦੀਪ ਨੂੰ ਹਰਦੇਵ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਦੱਸ ਕੀ ਖਾਸ ਗੱਲ ਹੈ?" ਹਰਦੇਵ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਲਈ ਇਕ ਰਿਸ਼ਤਾ ਲੱਭਿਆ ਹੈ।" ਦੀਪ ਨੂੰ ਹਰਦੇਵ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਕੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਤੂੰ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਜੇ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰਾਉਣਾ।" ਹਰਦੇਵ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਤਾਂ ਸਹੀ।" ਦੀਪ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਦੱਸ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ?" ਹਰਦੇਵ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਲਈ ਇਕ ਕੁੜੀ ਦੇਖੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ

०७५८२।

४२६९ ४८९ “८९६९९ ५८९९९” ।०७५४ ४६५ ४६५ ९८९ ९८९ ४८९ ९८९ ९८९ ४८९ ९८९ ९८९ ४८९

ಹಸೇ ಠಙಜಾಗಿ ಏಞ್ಞಠಜೌಗ್ಗಸ್ಸ ದೌಸಠಂ॥

ಙ್ಞಙಟೌಲ ದೌಗಾಙಜಾಗಿ ಥಸೇ ಙಾಗಂ ಹಲೆ ಥಹ ಷಂಗಾಸ್ಟಲ ಹಲೆ ಥಹಜ ಹಸೌಸ ಥಜ್ಞ ಎಲೆ ಸೇಸಲ ದೌಠಂ॥ ಥಲ್ಲಸ ಸೌಠಗಿಙ್ಞಜ ಥಸಗಗ ಥಸೌ ಗಾಸ್ಸ ದೌಲೆಠಗಿಲಿಗಿಲ "ಸೌಗ ಲೌಗಾಟಹೇಲಟಲಂ" ಙ್ಞಲೆ ಥಹಲ "ಲೆಠಠಗಿಲಿಜ" ಙ್ಞಲೆ ಥಹಲ "ಲೆಠ ಸ್ಟಠಿಠ ಗಾಲ್ಸ ಲಸಗಂಜ" ಸಠಲ -"ಟ್ಟಗಿ ಥಲಿಗಿಗಿ ಹಲಗಸ ಥಲಗಂ ಎದೌಜ ಟ್ಟಗಿ ಥಲಗಂ" ಲೆಸ ಸೌಙ್ಞಸಜಠಗಿ ಟ್ಟಗಿ ಸಠಲ- "ಹಸೌಸಗಿಗಿ ಸೇಸೌ ಥಲೌಹಟಲಂ ಗಿಠಗಿಠಗಿಲಂ" ಥಲ್ಲಸಲ ಹಸೇಸ ಞಙಟಲ್ಲಲ ಸಸಗಸಿಠ ಸೇಜ್ಞ; ಟ್ಟಗಿ ಸಠಲಂ ಲಗಿಗಿ ಗಾಲ್ಸ ಸಠಲಂ ಥಹಲಗಿಜಿ ಸೌಟಗಾಸ್ಟಲ ಙ್ಞಠಸಜೌಲಿ ಲಗಿಜಂ ಲೆಸಲ್ಲಲ ಟೆಙ್ಞಠಠಂ॥ ಙ್ಞಙಟೌ ಙ್ಞಾಗಂ ಹಸೌಸ ಥಲ್ಲ ಗ್ಗಾಠಗಾಸ್ಟಲ- "ಸಠಂಸಸ ಹಲಗಿ ಲೆಗ್ಗಲಗಿ ಙ್ಞಠಿ ಥಹಸಗಸ ಗೌಠಂಸ, ಲಂಗ್ಗಸ ಎಲಿ ಲೆಸಲ್ಲಲ ಙ್ಞಾಗಂ ಹಲೆ ಹಸೇ ಥಹಲ ಟೌಲ್ಲಲ ಲೆಗ್ಗಲ್ಲಿ॥ ಥಸಂಗ್ಗಲ್ಲ ಸೌಟಗಾಸಠ ಹೌಲಲೆ ಥಹಲ- "ಲಗ ಥಲಗಿ ಸಟಂಸ ಟಂಸಲ ಠಸಲ ಸಗಠಂ" ಲೆಸಲ್ಲಲ ರಲಂಠಗಾಗಿ ಹಲಗಸ ಥಲ್ಲ ಗ್ಗಾಙಲಗಿಙಠಗಿಠಂ॥ ಲಗಿಗಿ ಥಹಲ "ಸಠಂಸಸ ಹಲಗಿಜಿ ಸಸ ಸೇಸಲ ಲೆಗ್ಗಲ್ಲ ಎ ಥಹಲ ಗ್ಗಾಙಲಗಿಲಟಠಜಿ ಸೇಸಲ ಎಸ್ಸಠಲಿಜ" ಲೆಸ॥ "ಹಲೇಗಿ ಲಂಸ ಸಗಿಸಸ ಲೆಗ್ಗಲ್ಲಸಲ್ಲಗಿಂ ಲೆಸಲ್ಲಲ" ಲೆಸಲ ಸ್ಟಸಹಿ॥ ಙ್ಞಙಟೌಲ ಎಸ್ಸಠಗಿಸಸ ಠಙಜಾಗಿ ಥಹಲ ಟೌಗಂಠಾಟಂ ಥಲ್ಲಾಗ ಹಸಂಸ ಥಹ ಲಂಗಾಲಂ॥ ಹಸ್ಸ ಸಠಗಿ ಟೌಲ ರಲಂಠಗಾಗಿ ಹಸಂಠ ಥಲ್ಲ ಗ್ಗಾಲಂ ಸಗಿಸಸ ಸ್ಟಠಜ ಹಸಂಠ ಥಲ್ಲ ಸಗಿಗಿಙ್ಞಸ್ಸ ಲೆಸಲ್ಲಲ "ಟ್ಟ ಸ್ಟಟಾಂ" ಲೆಸಲ ಸೇಜಲ॥ ಸಠಂಸಸೇಲ "ಲೆಠಠಜಜ ಠ್ಞಙಗಿ ಸ್ಟಸಗಿ ಸ್ಟಸಗಿ ಲೆಸಲ್ಲಲ ಹಸಂಠ ಥಲ್ಲ ಸಗಿಸ್ಸ ಸ್ಟಸಗಿ ಸ್ಟಸಗಿ ಲೆಸಲ್ಲಲ ಹಸಂಠ ಥಲ್ಲ ಸಗಿಗಿಙ್ಞಸ್ಸ ಲೆಸಲ್ಲಲ ಎಸ್ಸಠಗಿಜ" ಲೆಸ॥ "ಹಲೇಗಿ ಲಂಸ ಸಗಿಸಸ ಲೆಗ್ಗಲ್ಲಸಲ್ಲಗಿಂ ಲೆಸಲ್ಲಲ" ಲೆಸಲ ಸ್ಟಸಹಿ॥ ಙ್ಞಙಟೌಲ ಎಸ್ಸಠಗಿಸಸ ಠಙಜಾಗಿ ಥಹಲ ಟೌಗಂಠಾಟಂ ಥಲ್ಲಾಗ ಹಸಂಸ ಥಹ ಲಂಗಾಲಂ॥ ಹಸ್ಸ ಸಠಗಿ ಟೌಲ ರಲಂಠಗಾಗಿ ಹಸಂಠ ಥಲ್ಲ ಗ್ಗಾಲಂ ಸಗಿಸಸ ಸ್ಟಠಜ ಹಸಂಠ ಥಲ್ಲ ಸಗಿಗಿಙ್ಞಸ್ಸ ಲೆಸಲ್ಲಲ "ಟ್ಟ ಸ್ಟಟಾಂ" ಲೆಸಲ ಸೇಜಲ॥ ಸಠಂಸಸೇಲ "ಲೆಠಠಜಜ ಠ್ಞಙಗಿ ಸ್ಟಸಗಿ ಸ್ಟಸಗಿ ಲೆಸಲ್ಲಲ ಹಸಂಠ ಥಲ್ಲ ಸಗಿಸ್ಸ ಸ್ಟಸಗಿ ಸ್ಟಸಗಿ

ਸਾਰੀ ਸਮਝ ਮੁਤਾਬਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤਾਂਤਾਂ। ਸਮੁੰਦਰ ਕਰਮਚਾਰੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਏ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਏ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਏ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਏ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਏ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ

ଆଜିର ଦିନଟି ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ପାଇଁ-ବର୍ଷର ଶେଷଦିନ ବୋଲି ଆମ୍ଭେ ଜାଣୁଛୁ, ଟେମ୍ପଲିଟ, ମ୍ୟାରେଜ, ଟ୍ରାଭେଲ ଏଜେନ୍ସିରେ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି ଯେ ଗତ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଏ ବର୍ଷ ଆମ୍ଭେ ଆଗେଇଛୁ। ଦେଖିବା, ‘ଲୋକମାନେ ଏପ୍ରିଲ୍ ମାସରୁ ଟ୍ରାଭେଲ ବୁକିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି” ବୋଲି ଦିଦି ଆମକୁ ଆଗେଇ ଆସିଲେ। ଆମ୍ଭେ ଆଗରୁ ଜାଣିଛୁ ଯେ ଆମ୍ଭେ ଏ ବର୍ଷ ଆଗେଇ ଯାଇଛୁ। ଆଗରୁ ଆମ୍ଭେ ଏପ୍ରିଲ୍ ମାସରେ ଆଗେଇ ଯାଇଛୁ। ଆଗରୁ ଆମ୍ଭେ ଏପ୍ରିଲ୍ ମାସରେ ଆଗେଇ ଯାଇଛୁ। ଆଗରୁ ଆମ୍ଭେ ଏପ୍ରିଲ୍ ମାସରେ ଆଗେଇ ଯାଇଛୁ।

ଏପ୍ରିଲ୍ ଆଗରୁ ଦ୍ୱାରକାଧୀଶଙ୍କ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର, ଟ୍ରାଭେଲ୍ସ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ଜାତୀୟ ଏବଂ ଏକାଦଶୀରେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ମଠ ଆଗରୁ ଆମ୍ଭେ ଏକ ଗୋଟିଏ ଏବଂ ଆମ୍ଭେ ଏକ ହେଲେ। ଆଗରୁ ମ୍ୟାରେଜ୍‌ର ଆମ୍ଭେ ଏ ଆଗରୁ ମ୍ୟାରେଜ୍ ହେଉ ହେଉ ଆମ୍ଭେ ଏକ ହେଲେ। ଆଗରୁ ଆମ୍ଭେ ଏ ଆଗରୁ ମ୍ୟାରେଜ୍ ହେଉ ହେଉ ଆମ୍ଭେ ଏକ ହେଲେ। ଆଗରୁ ଆମ୍ଭେ ଏ ଆଗରୁ ମ୍ୟାରେଜ୍ ହେଉ ହେଉ ଆମ୍ଭେ ଏକ ହେଲେ। ଆଗରୁ ଆମ୍ଭେ ଏ ଆଗରୁ ମ୍ୟାରେଜ୍ ହେଉ ହେଉ ଆମ୍ଭେ ଏକ ହେଲେ।

ଆଜିର ଦିନଟି ହେଲା ଆଜିର ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା ଆଜିର ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା ଆଜିର ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା ଆଜିର ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା ।

ହେଲା ଯୁଗଳ ଆଜିର ହେଲା ଆଜିର ଦିନଟିରେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲା ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା ଆଜିର ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଦ୍ୱାରକାଧୀଶ ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ହେ ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ହେ ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା ।

ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା ।

ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା ।

ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା । ଆଜି ଦିନଟି ଆମ୍ଭେ ଏକାଠି ଗାଇଥିଲୁ ଆଜି ଦିନଟିରେ ହେଲା ହେଲା ।

ਦਸਿਆ,-ਮੁਸਕਾਉਂਦਾ ਉਸਨੂੰ ਦਸਦਾ ਕਿਵੇਂ ਤੇਰਾ ਘਰ ਕਿਵੇਂ ਲਭਣਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤੇਰਾ ਘਰ ਲਭਣਾ ਸੌਖਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਸਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇਰਾ ਘਰ ਇਕ ਉਚੀ ਥਾਂ ਤੇ ਹੈ। ਉਥੋਂ ਤੂੰ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈਂ। ਤੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਅਗੇ ਇਕ ਬਗੀਚਾ ਹੈ। ਬਗੀਚੇ ਵਿਚ ਅਨਾਰ ਦਾ ਰੁਖ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਅਗੇ ਇਕ ਖੂਹ ਹੈ। ਖੂਹ ਦੇ ਕੋਲ ਇਕ ਬੇਰ ਦਾ ਰੁਖ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਸਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇਰਾ ਘਰ ਇਕ ਉਚੀ ਥਾਂ ਤੇ ਹੈ। ਉਥੋਂ ਤੂੰ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈਂ। ਤੇਰੇ ਘਰ ਅਗੇ ਬਗੀਚਾ ਹੈ। ਬਗੀਚੇ ਵਿਚ ਅਨਾਰ ਦਾ ਰੁਖ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਘਰ ਅਗੇ ਖੂਹ ਹੈ। ਖੂਹ ਦੇ ਕੋਲ ਬੇਰ ਦਾ ਰੁਖ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਘਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਅਸੀਂ ਦਸ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤੇਰਾ ਘਰ ਲਭਣਾ ਸੌਖਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਸ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਤੂੰ ਤੇਰੇ ਘਰ ਨੂੰ ਲਭ ਲਵੀਂ

ನಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಮಗಳ ಮದುವೆ, ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದು ಹೇಗೆ? ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಬೆಳೆ ಕೊಳೆತು ಹೋಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಮಳೆ ಬರದೆ ಹೋದರೆ ಬೆಳೆ ಒಣಗಿ ಹೋಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಮಳೆ ಬರದೆ ಹೋದರೆ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಸಿಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಮಳೆ ಬರದೆ ಹೋದರೆ ಬದುಕುವುದು ಹೇಗೆ?” ಎಂದ ॥ ಮಠದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹೇಳಿದರು “ಹೌದು ಮಗೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸರಿಯಾದುದು. ಮಳೆ ಬರದೆ ಹೋದರೆ ಬದುಕು ಹೇಗೆ ಸಾಗುವುದು? ಮಳೆ ಬರದೆ ಹೋದರೆ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಸಿಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಮಳೆ ಬರದೆ ಹೋದರೆ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಮಳೆ ಬರದೆ ಹೋದರೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದು ಹೇಗೆ? ಮಳೆ ಬರದೆ ಹೋದರೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಮಳೆ ಬರದೆ ಹೋದರೆ ಬದುಕುವುದು ಹೇಗೆ? ಮಳೆ ಬರದೆ ಹೋದರೆ ಬದುಕ

-ఙ్ఞకుతూహలుడై జనులచే నడిపింపబడుచు నిరాటంకముగ సాగుచుండెను." అనుకొనుచు నిరాటంకముగ సాగుచుండెను. "ఓహో, ఉత్తమోత్తమమగు ఫలమిచ్చు కల్పవృక్షమా! నీ నీడ నిరాటంకముగ నిలిచి యుండుగాక! నీ పుష్పములు సుగంధభరితములగుగాక! నీ ఫలములు రుచికరములగుగాక

ਦਿਨ ਦੇਖ ਲਵਾਂ।" ਕਿਹਾ ਸਾਰਟ। ਇਹੋ ਗੇਰ ਦਿਨੀਂ ਦਿਲਾਂ ਕਿਲਾ ਕਿਆਰ ਕਿਵਾਰਕਸਰਦੀ। ਦਿਨੇਸ ਇਹ ਕਿਵਾਰੀਂ ਸੇ ਦਿਲਾ ਦਿਨੀਆ ਸੁਣ ਸੁੱਖਦੀ। ਟਾਂਵੇਂਜੀ ਸਸਾਰਿਆਂਦੇ ਕਿਵਾ ਕਰਕ ਦਿਨੀ ਗੇਰ ਸਸਰੇ ਕਵਿਤਾਰੀ।

ਇਹਦੇ ਟਾਂਵੇਜ ਸੇ ਦਿਨੀ ਘਰਾਨ ਕਰਕ ਪੈਸਾਰਿਆਂਜ ਨੇਤਲਾ ਕਿਆਇਕ ਸਾਰਾ ਟੇਸਾਦਾ। ਟਾਂਵੇਜ "ਸਸਾਰੀ ਕਿਕਦਾ ਕਰਾਸਸ! ਕਸਾਸਾਰੀ ਤਾ ਦਿਨ ਸਾਰਿਤਿਨ ਕਰੇਤਜ ਕਸਾਸਦ ਸਸਾਰਾ ਦਖਰ, ਨਾਖਦਰ ਟੈਰਕਾਰਿਆਂਜ ਨਾਖਦਰਿਕਾ ਟੈਕਾਰਜਾਰਿਕਾ ਸੇਰਾਰੀ ਇਸ ਸੈਂ ਤਾ ਕਿਕਦਰਕਾਰਜ ਕਸਾਨੂ ਨੇਤਲਦਾਸਾਰੀ ਪੈਨੂ ਤਸਾਰਾਕਾਰਕ" ਕਿਕ॥

ਤਾਰਿਸਿਕ ਦਿਨੀ ਟਾਂਵੇ ਇਸ ਇਸੇ ਦਿਨੀ ਕਿਖਾਂ ਇਸਤਾਰਾ ਸਾਕਾਸਾਰਾਰ ਨਾਖਾਰ ਕਿਕਦ ਦਾਸਾਸਾਰੀ। ਸੇ ਦਿਨੀ ਸਾਰਾ ਟੇਸਾਨਤੂਰ ਸਾਰਿਕਰ ਸਾਰਕਰਦ ਸੈਂਕ ਸਸਾਨ, ਸਸਾਰੀਦੇ ਕਿਕਕਰਾਂ ਤੁਸੇਕਦ ਸੁੱਸਾਰੀ, ਕੇਰੀ ਟੈਂਕ ਇਤਿ ਟੇਰਟੂਤਕਾਰਾਂ ਕਿਕ ਕਿਕ ਲਾਸ ਕਿਕਦ ਦਿਨੀਦਾ ਦਿਨੀਦਾ ਸਾਰਾਤਾਰ ਦਿਨੀ। ਟਾਂਵੇ ਦਿਨੀ ਸਾਰਾ ਤੁਸਾਨ ਕਿਤਾਰ ਸਾਰਿਕਾਰ ਦਿਨੀਦਾ ਸਾਰਾਤਾਰ-ਸਾਰੇਤਾਰਦਦਾ। ਟਾਂਵੇਦ ਸੇਸਤ ਸਾਂਕਾਸ "ਸਸਾਰੀਦੇ ਕੇਤੂਦੀ ਕਿਕਕਾਰਿਦ ਦਿਨੂਤੇ, ਨੇਤਲਾਰਿਤੂਨ ਦਿਸਾਤਿਦ ਦਿਨੀਦੀ ਕਿਕਦ ਸੇ ਇਕਾਂਤ ਦਿਨ ਇਕਿਕਦਰਿਨ? ਸਸਾਰੀ ਸਾਂਕਾਰਸਾਂਦ" ਕਿਕ॥

"ਪੈਨੂਸ ਗੇਰ ਕੇਸਦ ਸਾਂਕੇ ਸਸਾਨੂਕਾਰਨੂ ਦਿਨੂਇਸਾਤ ਕਸਾਸਦ ਪੈਸਾ ਟੈਂਸਤ ਤਤਕਸਾਰੀ ਪੂਇਸਾ ਸੁੱਸਾਸਾਰੀ ਟੈਂਤਾ ਟੈਂਨਾਰ ਸਾਂਕੂਦ ਸੇਤਕੂਦ ਨਾਖਕਸਾਰੀ ਨਾਕਾਸਾਰੂਸੂ ਪੈਸਾਸ ਤਸਾਕੂਦ ਨਾਖੈਂ ਕਿਕਾਂ ਕਸਾਸਦ ਕਦਾਂਸ ਦਿਦੀ ਸਾਰਿਤਕੇ ਸਾਰਿਕਾਂ ਕਿਕਤਕਦਾਂ।" ਕਿਕਸਾਂ॥ ਇਨਾਸਿਕ ਟਾਂਵੇ ਦਿਨਾਦਿ ਕਸਸਤਕਦਨਾਂ ਇਤਕਦਾਤ ਟੈਸਸਾਂਸ ਟੈਂਕਾਰਕੇ ਸੈਂਤਕਾਂਸ ਕਿਕਤਕੂ ਸੇਂਕਾਂ॥ ਇਇਸਾਸਤ ਇਸਾਰੀ ਦਾਂਕਾਂ ਦਾਂਕਾਂ ਸਕਾਂ॥ ਇਤਦਕਸ ਨਾਤੇਤ ਸਾਤੇਤ ਕਦਾਤੇਤ ਦਿਸਤਤ ਇਸਾਂਸ ਸਾਦ ਕਸਾਸ ਤਾਂਸਾਸ॥ ਸਾਂਸਤਤਤਤ ਤੇਂਸਾਂ ਕਿਕਾਂ ਕਿਕਤ ਕਿਕਾਂ ਕਿਕਾਂ ਕਿਕਾਂ

ਸਫ਼ਲਤਾ ਸਮਝੋ

ਘਰਾਂਵਾਲਾ ਤਿਸਾਰਿਆਂਦਾ ਸਮਾਗਮਾਂਵਾਲੇ ਕੋਠੇ ਸੌਂਹਾਸਾ ਤਿਆਰ ਸਮਾਂ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਲਈ ਖਾਣਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਇਕੱਲਾ ਮੰਡਾ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਸੀ। ਘਰਾਂਵਾਲਾ ਸਾਰੇਯਾਂਤਰ ਆਇਆ ਸਾਰੇਯਾਂਤਰ ਆਇਆ। ਖਿਲਾਰਾਂਵਾਲਾ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਦੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਕਹਿਣ ਲਗਾ-ਟੇ! ਸਰਾਂਸੇ ਕਾਰੇ ਗੇਰਾਂ ਦਾਰਾਂਵਾਲਾ ਕਹਾਂ ਦਾਂਕਰਾਂਗਾ ਕਰਾਮਕਰਾਂਵਾਲਾ ਕਾਰਾਂਕਰ ਹੈਂਦੇਂ? ਸਾਰਾਕਰਾਂ ਦੇਕਰ ਕਰਾਂ ਟੇਸਰਾਂ ਦਾਰਾਂਨੂੰ ਕੰਦਾਂ ਕਰਕੇਂਕੇਂਰਾਂਵਾਲਾ ਕਾਰਾਂਕਰ ਕਰੇਂ ਦਾਂਨੂੰ ਟੇਂਦਾਂ?" ਦੇਕਰਾਂਦਾ ਦਾਕਾਰਾਂ ਟੇਂਕਰ ਨੂੰਕਰਾਂ ਟੇਂਦਾਂ॥

ਕਾਰੇਂਕਾ ਕਰੇਸ ਦਾਰਾਂ ਨੂੰਕਰਾਂ ਨੂੰਕਰਾਂ ਟੇਂਦਾਂਕਾਂ, ਦਾਂਕਰਾਂਦਾ "ਕਰਾਂਨੂੰ ਕਾਂਦਾਂ ਕਾਂਕਰ ਕੇਂਦਾਂ ਦਾਂਨਾਂਕੇ ਕੰਦਾਂਕਰਾਂ। ਨੂੰਕਾਂਨਾਂਦਾਂ ਸ-ਕਾਟਸਾਕਰ ਨੂੰਕਾਟਕਰਾਂ ਕੇਕਾਂਕਰ ਕੇਂਕਾਂ-ਕਾਂਕਰ ਦਾਂਕਾਂ ਟੇਂਕਾਂ। ਕਾਂਨੂੰਕਾਂ ਕੇਂਕਾਂਕਾਂ ਕੰਦਾਂਕਾਂ ਟੇਂਕਾਂ ਕੇਂਕਾਂ ਟੇਂਕਾਂ ਕੰਦਾਂਕਾਂ ਟੇਂਕਾਂ ਕ

ਘਾਲਣ ਸਿਖੀ ਘਾਲੀ ਘਾਲਣ ਲੋਕਿਆਂ।

ਘੋਸਿਆ ਘਾਲੀਏ ਘਾਲਣ ਸਿਖੀ ਘਾਲੀਆਂ ਸੁਖਮਨੀ ਤਸਵਰ ਤਸਵੇਰ ਸੇਖਾਂ॥ ਸਿਮਰਨ ਟੋਲਦਲਣ ਲੋਕ- "ਘਾਲਣ ਸਿਖੀਏ ਘਾਲਿਆਂ ਸੇਵਕਿਨੂੰ॥ ਟਰਿ ਲੇਖਾਰ ਲੇਕਰ ਘਾਲੀਆਂ ਦਰਿਮੇਜਾਂ, ਸਿਰੇਦਰ ਬਿਲ ਕੇਕਰ ਘਾਲੀਜੀ ਸੁਜਾਣੀ ਮੇਰਾਣ ਟਰਿਮਿਆ ਟਰਿਮਿਆ ਸਾਂਵਟੀ॥ ਟਰਿਕ ਘਾਸੇਰ ਸਾਰਿਰ ਲੇਕਰ ਘਾਲੀਜੀ ਸਿਆਣ ਤੇਂ ਅਤਰ ਸੰਘੇਰ ਏਤਿਕਰ ਸਾਰੇਸ ਤੈਂ॥ -ਟਰਿਰ ਲੇਖਾਰ ਸਿਘਾਂਤਕਰਜੀ ਬਸੇ ਦੈਂਵਾਂ॥ ਟਰਿ ਲੇਕਰ ਘਾਲੀਜੀ ਟਰਿਰ ਲਾਬਿਤਕਰਦਾ॥ -ਸੁਮਸਿਜੀ ਪੰਗੇਸ ਤਖਸਾਲਾਂ ਸਾਰੇਸਬਿ ਬਿਲ ਦੈਖਾਰ ਘਾਦੀ ਘਾਲੀਆਂ ਘਾਸੇਰ ਘਾਲ ਨੰਬਾਕਰ ਜਸਿਖਾਰ ਸਿਵਦਸਿਆਂ। ਘਾਤਕ ਲੇਖਾਰ ਘਾਲੀਜੀ ਸਸਾਤਕਸੈਂ ਸੰਤਰਦ ਤਕਦਾ॥ -ਸਾਰਸਿਜੀ ਸੇਦੇ ਘਾਸਿਕ ਦੇਲਾਰ! ਦੇਲਾਬਿ ਸੇਰ ਦਾਘੇ ਬਿਸੰਜਦ ਦੇਲਾਂ ਦਾਬਿਤੂੰ ਘਾਤੇਕ॥ ਗਰੁਸਿਕਦ ਏਲਾਂ ਸੇਰ ਦਾਲਦ ਦੇਲਾਂ ਦਾਬਿਤੂੰ ਘਾਤੇਕਰ ਸੇਰਰੀ? ਸੁਦਾਸੇ ਘਾਲੀਜ ਸਿਘਾਤੇਕਰਦ ਸਿਲਾਂ ਸਿਸੇ ਸਾਲੇਲਾਂ ਲੇਕਦ ਦਾਬਿਸੁਦ ਸਾਲੇਸਾਸਰੀ?- ਗਰੁਸਿਸ ਲੇਕਰ ਘਾਲੀ ਸਾਲੇਬਿਕ ਬਿਲਕਰ ਸੇਰ ਦਾਲਦ ਦੇਲਾਂ ਦਾਬਿਤੂੰ ਏਘਾਲੇ ਸਾਲੇਲਜਦ ਸੁਸਤਰਸਾਟ॥ ਏਲਾਂ ਸੇਰ ਦਾਲਦ ਸਸੇਸਿਲੂ ਟੈਂਰਾਂ ਟੈਂਰੇਆ ਤਤਟੀ ਘੈਂਤਕਿਰ ਤੇਘਾਤ॥ -ਸਾਰੇਘਾਲਾਂ ਸੇਦ, ਸੇਸਿ ਟੇਘਾਟਾਂ ਸੇਸਿ ਬਿਲਰ ਬਿੰਦ ਏਲਾਂ ਸੇਸਾਂ॥ - ਗਰੁਸਿਲਾਂ ਸੇਦੀ ਘਾਲੇਲਰ ਗਰੁਸਿਲਾਂ ਸੇਸਾਂ ਕੁੰਜਦ ਘੋਘਟਰਦੀ ਕੁੰਟਿਆ ਸਾਰੇਘਾਲਜਸ ਲੇਰਦਿਤੂ॥ ਏਲਾਂ ਸੇਰ ਦੇਸਤੂਜਾਂ ਬਿੰਦ ਕਾਲਦ ਬਿਲਰ ਦਾਖਾਂ॥ ਸਿਜੂਲਾਂ ਸਿਤਘਾਤ ਟਰਿ ਲੇਖਾਰ ਤਸਾਂ॥

ਤਸਾਲਿਟੇਘਾਦੀ ਲੇਕਜੂਦ ਸਾਰੇਘਾਲ ਬਿਲਰ ਦਾਲਤੂ ਲੇਖਾਰ ਬਿੰਦਾਂ ਸਿਸਿੰਤੂ ਸਤਸੇਲਾਕਦ ਸੇਰਰੀ ਬਿੰਦਾਂਤੂ ਲੇਖਾਬਸਰਘਾਂ ਲੇਲਦੈਂ॥ ਏਘਾਦੇਰਾਂਤੂ ਸਿਘਾਟਰ ਸਿਲਿਸ ਸੇਜੂਦ ਲੇਖੈਂ॥ ਸਾਲੇਲਰ ਘਾਸਜਰੀਰਾਂ ਏਘਾਦੇ ਬਿੰਤੂਜੀ ਏਲਾਂ ਸੇਰ ਦਾਲਦ ਬਿਲਰ ਲੇਘਾਂ ਬਿੰਦਾਂ॥ ਦਾਲਾਂ ਬਿੰਦਾਂ ਤੁਲਟਰਾਂ ਦਾਲਦ ਸੇਘਾਂ ਬਿੰਦਾਂ? ਲੇਘਾਂ ਸੇਘਾਂ, ਸਿਸਿ ਸਾਲੇਲ'ਸਾਲੇਸਤਜੂ ਟਰਿ ਲੇਖਤੂਦ ਸੇਸਾਂ ਬਿੰਦਾਂਸਿਦ ਤੁੰਦ ਤਸਾਂ ਲੇਕਤਰਿਰਿਤੇਕਰਿਰਾਂ? ਸਸੇਲੇਕ ਘੈਂਲੇਕ ਸੁਦਾਤਸਿਦਾਂ, ਘੈਂਲੇਕਦ ਟੈਂਰਾਂਤ ਟੈਂਤੇਘਾ ਘਾਦੀ ਗੇਰਾਖਦੀ॥ ਗੇਰਾਖ ਘਾਦੀ ਬਿਲੇਘਾਂ ਟੈਂਤੇਘਾਦੇ? -ਸੁਦਾਤਸਿਦਾਂ। -ਤਾਦਿਤੂਜੀ ? -ਤਾਦਿਤੂਘਾਂ ਘੈਂਲੇਕਸਿਤਰਜਘਾਂ ਘੈਂਲੇਕਦ ਟੈਂਰਾਂਤ ਦਿਤਰਾਂ ਸਤਸੁਘਾਂ ਸਿਰੇਤੇਕਦ ਟੈਂਲਾਂਤ। -ਟੈਂਤਜੀ ਸਰਸੇਲੇਘਾਦ ਟੈਂਘਾਂ ਦਾਤੇਕ ਲੇਕਤਰ ਲੈਂਸਾਘਾਸ ਸਤਸੂਜੀ ਸਿਤਰਜੂਦਾਂ। -ਸੇਦਾਂ। -ਸਤਾਂ ਸਿਤਰਜੂਘਾਂ ਟੈਂਤੇਘਾ ਘਾਲੇ। -ਸਤਾਂ ਸਿਤਰਜੂਘਾਂ ਟੈਂਤੇਘਾ ਘਾਲੇ ਸੁਤਾਂ। ਲੈਂਤਿਘਾ ਗੇਰਾਖਦ ਟੈਂਰਾਂਤ ਸੁਤਾਖਦੀ ਸਤਸੇਲੇਘਾਦ ਸਿਤਰਜੂਘਾਂ ਸਤਸੇਲੇਘਾਦ ਘਾਲੇ ਸੁਤਾ ਸੁਤੇਘਾਤਤਜ ਲਤਘਾਜਦੀ? -ਸਸਟਰੀਲ। -ਸਿਤਰਜੂ ਸਤਸੇਲੇਘਾਦ ਸਿਤਰਜੂਘਾਂ ਸਤਸੇਲੇਘਾਦ ਘਾਲੇ ਸੁਤਾਤਸਿਘਾਂਤਜ? -ਸਤਜੂਜੀ ਲੇਕਤ ਤਸਾਂ। -ਘਾਤਜ, ਸਤਸੇਲੇਘਾ ਟਿਘਾਤੂਂਤ ਸਤਸੇ ਸਤਸੇਘਾਂ ਲੇਘਾਤਘਾਤਤਘਾਂ। ਤਿਤਰਜੂਲੇਘਾਤ ਸਤਸੇਲੇਘਾ ਤੁੰਤਜੂ ਤਿਤਰਜੂ ਸਤਸੇਲੇਘਾ ਘਾਲੇ ਸੁਤਾਤਸਿਘਾਂਤਜ? -ਸਤਜੂਜੀ ਲੇਕਤ ਤਸਾਂ। -ਘਾਤਜ, ਸਤਸੇਲੇਘਾ ਟਿਘਾਤੂਂਤ ਸਤਸੇ ਸਤਸੇਘਾਂ ਲੇਘਾਤਘਾਤਤਘਾਂ। ਤਿਤਰਜੂ ਸਤਸੇਲੇਘਾ ਤੁੰਤਜੂ ਤਿਤਰਜੂ ਸਤਸੇਲੇਘਾ ਘਾਲੇ ਸੁਤਾ ਸੁਤੇਘਾਤ

కర్ణాటకలో రాష్ట్రపతి పాలన విధించిన తరువాత జరిగిన పరిణామాలు దేశవ్యాప్తంగా ప్రకంపనలు సృష్టించాయి. ఇందిరా గాంధీ నేతృత్వంలోని కేంద్ర ప్రభుత్వం తమ పదవులకు రాజీనామా చేయాలని కోరుతూ జయప్రకాశ్ నారాయణ్ నాయకత్వంలో ప్రతిపక్షాలు ఉద్యమించాయి. ఈ నేపథ్యంలో అత్యవసర పరిస్థితి విధించడం, పత్రికా స్వేచ్ఛపై ఆంక్షలు విధించడం, ప్రతిపక్ష నాయకులను అరెస్టు చేయడం వంటి చర్యలు ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థకు తీవ్ర విఘాతం కలిగించాయి. ఈ పరిణామాలు భారత రాజ్యాంగ పరిరక్షణ కోసం పోరాడిన వారిని ఎంతగానో కలచివేశాయి.

ఈ నేపథ్యంలో రాజ్యాంగాన్ని పరిరక్షించడానికి ప్రజలు చేపట్టిన ఉద్యమాలు, త్యాగాలు, పోరాటాలు భారత ప్రజాస్వామ్య చరిత్రలో ఒక కీలక అధ్యాయంగా నిలిచాయి. ఈ పుస్తకంలో అత్యవసర పరిస్థితి విధించిన నేపథ్యం, దాని పర్యవసానాలు, ప్రజల స్పందన, పత్రికా స్వేచ్ఛపై జరిగిన దాడులు, ప్రతిపక్ష నాయకుల అరెస్టులు, రాజ్యాంగ సవరణలు, ఎమర్జెన్సీ ఎత్తివేత తరువాత జరిగిన పరిణామాలు వంటి అంశాలను సమగ్రంగా చర్చించడం జరిగింది. ఈ పుస్తకం చదవడం ద్వారా పాఠకులు ఆనాటి పరిస్థితులను అర్థం చేసుకోవడమే కాకుండా, ప్రజాస్వామ్య విలువల పరిరక్షణ కోసం పోరాడిన వారి త్యాగాలను గుర్తించగలరు. ఈ పుస్తకం చదవడం ద్వారా పాఠకులలో ప్రజాస్వామ్య విలువల పట్ల అవగాహన పెంపొందుతుంది. రాజ్యాంగ పరిరక్షణ కోసం పోరాడిన వారి త్యాగాలను గుర్తించి, వారి స్ఫూర్తిని కొనసాగించడానికి ఈ పుస్తకం ఒక చిన్న ప్రయత్నం. ఈ పుస్తకం చదివిన తరువాత పాఠకులలో ఒక్కరైనా ప్రజాస్వామ్య విలువల పరిరక్షణ కోసం పాటుపడితే మా కృషి ఫలించినట్లే అని భావిస్తున్నాం.

ઘટનાનું ઘટસ્ફોટ થયું.

સ્વયંસેવક તનાવમાં આવી ગયો, -ઝડપે-ગયો, ઘડિયાળે, બેલ દબાવી નાખ્યો, મેં કનોલિયા, ઘડિયાળ ઘટે દૂર સ્વપ્નોની ઘોડદોડ નગરદર વિશાળ સ્વપ્ન તનાવ ગાંગોલ દરિયાની સ્વપ્નમાં સ્વપ્ન, ઘણાબધા મણિયા ગાંગડાંનું ઘટના ઘસ્યાંમાં સ્વપ્નમાં. ગણેશમહોત્સવની નગરમાં ઘટનાની ગુંચવટ સ્વપ્ન, નંદાની સ્વપ્નદિવસોમાં દૌડ્યાં. ૬૫૯૦ ઈ, ૬૮ ઘ સ્વપ્ન નગિયાઉદ્યાનદર મંથરી ઘસ્યાં ગયાં. ઘરનાબર ઘૌદ દનિયાબર ઘસ્યાં દૂરસ્થ સ્વપ્ન દોડનાગાં.

ઘરે સ્વપ્નબર કોલ્યમાં ગમસ્યાંક ઇગાવબર, મનની ઘણસ્ટોબ મરાગાં બેઘબર, ટ્રમ કલ્ય-ગાંગ ઘણાવબર ઘનોલ્યબર ઘનસ્થ-દુગનોવિર કોમબર બિયાગે સેલ્યસ્થમબર સ્વપ્નાંગિયાં, કરોબગિયાં ગણ્યબરાબમ સ્વપ્નમાં ૨૯૫૦ ગણ્યાં ૩૦૮ મનમાં ગણ્યાં સ્વપ્નમાં, સ્વપ્ને મનિયાગાંમાં સ્વપ્નમાં સ્વપ્નમાં મેંગાંમાં ગણ્યાં મનમાં ૨૫૮૧. સ્વપ્નમાં ઘનોલિયાગાંમાં ઘનોલિયાં, મનની ૪૦/૩૬ ગ ૩૧૦૦ દુગાંવ ઘણાવબર ઘનોલ્યબર, બગનોલ્યાંમાં ગેંદ્રી સ્વપ્નમાં ગનોલ્યબર કોમબર ઘણબર ઘણોલ્યાંમાં નુંધ ઘોસ્યબર નોંગનાબર ગણોલ્યબર, ઘનોબર ઘમબરોલ્યાં બર્ગ ઘોસ્યબર ઘણોલ્યબર ઘનોલ્યબર, ઘોંગ્યબર ઘણોલ્યબર મનોલ્યબર, ઘણોલ્યબર મનોલ્યબર, ઘણોલ્યબર ગાંગાગબર ઘનોલ્યબર ઘોંગ્યબર ઘોંગ્યબર ઘોંગ

కిరణ్‌కుమార్ తన కుర్చీలో వెనక్కి వాలి, కిటికీలోంచి కనిపిస్తున్న ఆకాశాన్ని చూస్తూ ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు. ఆ నిట్టూర్పులో ఒక రకమైన అలసట, ఒక రకమైన నిర్లిప్తత కలగలిసి ఉన్నాయి. ఆ రోజు ఆఫీసులో జరిగిన సమావేశం అతడి మనసుపై ఒక మచ్చలా మిగిలింది. ఆ సమావేశంలో అతడి సీనియర్ అయిన రాజేంద్రప్రసాద్ తన పనితనాన్ని ప్రశ్నించడం, తన నిర్ణయాలపై అనుమానాలు వ్యక్తం చేయడం అతడిని తీవ్రంగా బాధించాయి. తాను ఎంతో శ్రద్ధతో, ఎంతో కష్టపడి తీసుకున్న నిర్ణయాలు అవి. కానీ ఆ సమావేశంలో అవేవీ పట్టించుకోకుండా, తనను ఒక బాధ్యతారహితుడిగా చిత్రీకరించడం అతడి ఆత్మగౌరవాన్ని దెబ్బతీసింది. ఇంటికి వెళ్లాలనిపించలేదు. ఆఫీసు నుండి నేరుగా ఇంటికి వెళ్లకుండా, తన బైక్‌ను పక్కకు తీసుకుని సమీపంలోని పార్కు వైపు పోనిచ్చాడు. పార్కులో పిల్లలు ఆడుకుంటూ, పెద్దలు వాకింగ్ చేస్తూ, కొందరు కబుర్లు చెప్పుకుంటూ ఆనందంగా గడుపుతున్నారు. వారి ముఖాలలో కనిపించే ఆ సంతోషం అతడికి మరింత చిరాకు తెప్పించింది. తాను మాత్రం ఎందుకు ఇలా ఒంటరిగా, బాధతో ఉండాలి? తన కష్టానికి తగిన గుర్తింపు ఎందుకు లభించడం లేదు? ఈ ప్రశ్నలన్నీ అతడి మనసులో సుడిగుండాలుగా తిరుగుతున్నాయి. అతడు ఒక బెంచీపై కూర్చుని, దూరంగా ఆడుతున్న పిల్లలవైపు చూస్తూ ఆలోచనలో మునిగిపోయాడు. అప్పుడు అతడి పక్కన ఒక వృద్ధుడు వచ్చి కూర్చున్నాడు. ఆ వృద్ధుడి ముఖంలో ఒక ప్రశాంతత, కళ్లలో ఒక లోతైన జ్ఞానం కనిపించాయి. ఆ వృద్ధుడు కిరణ్‌కుమార్ వైపు చూసి, చిరునవ్వుతో "బాగా ఆలోచిస్తున్నట్టున్నావు నాయనా" అని పలకరించాడు. కిరణ్‌కుమార్ ఆ పలకరింపుకు ఆశ్చర్యపోయాడు. తన మనసులోని బాధను ఆ వృద్ధుడు ఎలా గుర్తించాడో అతడికి అర్థం కాలేదు. "అవును తాతగారూ, చాలా ఆలోచిస్తున్నాను" అని సమాధానమిచ్చాడు. ఆ వృద్ధుడు తన పేరు రామయ్య అని చెప్పి, తాను రిటైర్డ్ ఉపాధ్యాయుడిని అని తెలిపాడు. తన జీవితంలో ఎన్నో సంఘటనలు చూసానని, ఎన్నో సమస్యలను ఎదుర్కొన్నానని చెప్పాడు. "నువ్వు ఏదో పెద్ద సమస్యలో ఉన్నట్టున్నావు. నీ ముఖంలో ఆ విషాదం స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది. నీ మనసులోని భారాన్ని నాతో పంచుకోవడానికి సంకోచించకు" అని అన్నాడు. కిరణ్‌కుమార్ తన ఉద్యోగం గురించి, తన సీనియర్ తనపై చేసిన ఆరోపణల గురించి, తాను పడుతున్న మానసిక వేదన గురించి ఆ వృద్ధుడితో చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు. తన మనసులోని బాధంతా ఒక్కొక్కటిగా బయటపెడుతూ, అతడు కొంత ఉపశమనం పొందాడు. ఆ వృద్ధుడు అతడి మాటలన్నీ శ్రద్ధగా విని, అతడి వైపు చూసి ఒక చిరునవ్వు నవ్వాడు. "నువ్వు చాలా కష్టపడుతున్నావు నాయనా. నీ నిర్ణయాలు సరైనవి అని నువ్వు నమ్ముతున్నప్పుడు, నీ మనసాక్షి ప్రకారం నువ్వు నడుచుకోవాలి. ఇతరుల అభిప్రాయాలు నీ విలువను నిర్ణయించలేవు. నీ విలువను నువ్వు గుర్తించాలి. నువ్వు ఒక్కడివే కాదు, నీలాగే చాలా మంది ఉద్యోగులు ఇలాంటి సమస్యలను ఎదుర్కొంటున్నారు. కానీ వారు ధైర్యంగా నిలబడి, తమ పనిని తాము చేసుకుంటూ వెళ్తున్నారు. నువ్వు కూడా అదే చేయాలి" అని అన్నాడు. ఆ వృద్ధుడి మాటలు కిరణ్‌కుమార్ హృదయాన్ని తాకాయి. తన సమస్యకు పరిష్కారం ఆ వృద్ధుడి దగ్గర లభించకపోయినా, తన పట్ల తనకున్న నమ్మకాన్ని ఆ వృద్ధుడి మాటలు పెంచాయి. తాను ఒంటరి కాదు అన్న భావన అతడిలో కొత్త ధైర్యాన్ని నింపింది. ఆ వృద్ధుడు తన పేరు చిరునామా ఇచ్చి, ఏ అవసరం వచ్చినా తనను సంప్రదించమని చెప్పి వెళ్లిపోయాడు. కిరణ్‌కుమార్ ఆ రోజు ఇంటికి వెళ్లి, తన భార్య సంధ్యతో జరిగిన విషయాన్ని పంచుకున్నాడు. సంధ్య అతడి మాటలు శ్రద్ధగా విని, "మీ నిర్ణయాలు సరైనవి అని నాకు తెలుసు. మీరు ఎవరికీ భయపడకుండా మీ పని మీరు చేసుకుంటూ వెళ్లండి. మేము మీ వెనుక ఉన్నాం" అని అన్నది. ఆ మాటలు అతడికి మరింత ధైర్యాన్నిచ్చాయి. తన కుటుంబం తనకు అండగా నిలవడం అతడి మనసుకు ఎంతో ఊరటనిచ్చింది. తాను ఒంటరి కాదు అన్న భావన అతడిలో కొత్త ఉత్సాహాన్ని నింపింది. మరుసటి రోజు ఆఫీసుకు వెళ్లి, తన పనిని తాను నిర్భయంగా, నిజాయితీగా చేయాలని అతడు నిర్ణయించుకున్నాడు. తన నిర్ణయాలు సరైనవి అని నమ్మినప్పుడు, ఎవరి అభిప్రాయాలకు తలొగ్గకుండా తన పనిని తాను చేసుకుంటూ వెళ్లాలని అతడు నిశ్చయించుకున్నాడు. ఆ రోజు ఆఫీసులో జరిగిన సమావేశంలో రాజేంద్రప్రసాద్ తన పనితనాన్ని ప్రశ్నించినప్పుడు, కిరణ్‌కుమార్ తన నిర్ణయాలను ధైర్యంగా సమర్థించుకున్నాడు. తన నిర్ణయాలు ఎందుకు సరైనవి అనే విషయాన్ని అతడు స్పష్టంగా వివరించాడు. తన వివరణ విని, అక్కడున్న కొందరు సీనియర్లు అతడి నిర్ణయాలను సమర్థించారు. రాజేంద్రప్రసాద్ మాత్రం తన అభిప్రాయాన్ని మార్చుకోలేదు. కానీ కిరణ్‌కుమార్ తన పట్ల తనకున్న నమ్మకాన్ని కోల్పోలేదు. తాను తప్పు చేయలేదు అని అతడు నమ్మాడు. ఆ నమ్మకమే అతడికి బలాన్నిచ్చింది. సమావేశం తరువాత, కొందరు సహోద్యోగులు అతడి దగ్గరకు వచ్చి, తమ సమస్యలను అతడితో పంచుకున్నారు. వారు కూడా తమ పనిలో ఎదుర్కొంటున్న సవాళ్లను, ఒత్తిళ్లను అతడితో చెప్పారు. కిరణ్‌కుమార్ వారికి తన అనుభవాలను పంచుకుని, ధైర్యం చెప్పాడు. తాను ఒంటరి కాదు అన్న భావన అతడిలో మరింత బలపడింది. ఆ రోజు సాయంత్రం ఇంటికి వెళ్లి, తన కుటుంబంతో కలిసి భోజనం చేస్తూ, తన పిల్లలతో సరదాగా మాట్లాడుతూ, తన మనసులోని భారాన్ని పూర్తిగా వదిలేశాడు. తాను తప్పు చేయలేదు అన్న నమ్మకం అతడి మనసులో స్థిరపడింది

शेवटी आईने ठरवलेला आरंभ- ?मुलींमध्ये आम्ही म्हणजे आईच्या वडिलांच्या आईच्या आईच्या आई

ਸਾਵੇਂ ਸਮੇਤ ਕੇਸਰੀਆਂ ਨਾਲ ਟੋਏ ਹੋਏ।

ਸਿੰਘ ਟਾਂਗੇਦੇ "ਨਸੇ ਦੇਦ ਘਾਨੀ ਨਸਾਂਸ ਕੇਸਲੇਨ ਧਾਨੀਸੀ ਸੇਸਾਦ ਟੇਦਲੁਗੇ॥ ਧੌਘਾਂਦਸ ਸੰਤੁਦ ਕੇਸਗਾਂ ਧੌਦ ਕੇਸਦਟਗੇਨਸੀ ਨਸਾਂਦ ਘਗੀਨੂ ਸੇਗੇਂਗਾਂਨਸਸੇਦੀ॥ ਨਸਾਂਸੀ ਨਘੇਨਗੇਸਟਾਂ, ਧੌਘਾਂਦਸ ਸੇਗੇਂਨ॥ ਧੌਸੀ ਨੀਨੇਦ ਏਗੇਂ, ਨਸਾਂ ਤੁਦੇਨ ਘਘਸਗੇਂਨਸੇ" ਕੇਨਗੇਂ॥

ਟਾਂਗੇ ਧਨੀ ਸਸੇਨ ਸੇਸਦ ਦੌਗੇਨੀ ਦੁਘਾਦੀਦੀ, ਸੀਦ ਸੀਖਟੌ ਧਸਖਨ ਸੇਂਨਗੇਸ ਧਸੁਘ ਕਦ ਸੇ ਘਗੇਘਤਨ ਘਘਟਨ ਸੀ ਦਖਨੇਂ॥ ਸੀਦ ਸੇਤ ਕੇਨਸੁਦ ਕੇਨਗੇਨ ਏਤਤਨਸ ਸਾਦੇਘ ਟੌਨ ਨਗੇਨ-ਨੀ, ਏਸੁਗੇਨਸ ਸੇਸਨਦ ਧਸੁਸਸ ਨੀਨ ਸੇਨਗੇਦੀ॥ ਨਨਾਂਸਦੇਤੁ ਸੀਦ ਨਗੇਗੇਨ, ਦੁਸੀਖ ਧਨੀਸਸ ਨਗੇਨਗੇਨ ਨਗੇਨਗੇਨ ਸੁਗੇਨਗੇਨ ਸੁਗੇਨਗੇਨ ਸੁ

ਘਰਦਾ ਸਾਰਾਸਤਾਨ, ਦਸਤਖਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਘਾਟਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਣਾ ਕੁਦਰਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਖਾਲੀ ਪਲਾਟ ਨੂੰ ਖਰੀਦ ਲਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਾਗ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ।

ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਫੁਲਵਾੜੀ ਬਣਾਈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁਲ ਖਿੜੇ, ਇਕ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਤਲਾਬ ਬਣਾਇਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮੱਛੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੱਛੂ ਛੱਡੇ। ਇਹ ਤਲਾਬ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਿਰਫ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਸੀ ਜੋ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਤਲਾਬ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਿਰਫ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਸੀ ਜੋ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਕਵੀ ਦੀ ਨਿਜੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀਣਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਆਖਦਾ ਹੈ “ਕਦੇ ਮੈਂ ਕੀਤੇ ਸੀ ਵਾਅਦੇ, ਅਜੇ ਵੀ ਯਾਦ ਹਨ ਮੈਨੂੰ” ਇਹਨੂੰ ਕਵੀ ਦੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਵੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜੀਬ ਜਿਹੀ ਉਦਾਸੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਾਅਦੇ ਨਿਭਾਅ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਪਛਤਾਵੇ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜੀਬ ਜਿਹੀ ਉਦਾਸੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਾਅਦੇ ਨਿਭਾਅ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਪਛਤਾਵੇ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ।

ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਕਵੀ ਦੀ ਨਿਜੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਕਵੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜੀਬ ਜਿਹੀ ਉਦਾਸੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਆਖਦਾ ਹੈ “ਕਦੇ ਮੈਂ ਕੀਤੇ ਸੀ ਵਾਅਦੇ, ਅਜੇ ਵੀ ਯਾਦ ਹਨ ਮੈਨੂੰ” ਇਹਨੂੰ ਕਵੀ ਦੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਵੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜੀਬ ਜਿਹੀ ਉਦਾਸੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਾਅਦੇ ਨਿਭਾਅ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਪਛਤਾਵੇ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ।

ਨਸ਼ਤਰਾਂ ਦੀ ਛਾਂਵੇਂ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹਰਿਆਣਵੀ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਦੀ ਵੱਟ ਉਤੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਪੋਤੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹਿਆ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਦਾਦੇ ਦੀ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣ ਰਹਿਆ ਸੀ, ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰ ਰਹਿਆ ਸੀ; ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੋਤੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਰਹਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਹਲ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਬੀਜ ਬੀਜਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਫਸਲ ਵੱਢਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਗਾਹ ਕਢਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਪੱਠੇ ਲਾਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਪੱਠੇ ਵੱਢਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਪੱਠੇ ਢੋਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਪੱਠੇ ਕੁਤਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਪੱਠੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਪੱਠੇ ਖਿਲਾਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤ ਵਿਚ ਪੱਠੇ ਚੁਕ

૬૬૯૭૪ મહાયજ્ઞ

મહાભારતકાલીન ભારતવર્ષ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ મહાભારતકાલીન ભારતવર્ષ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ

મહાભારતકાલીન ભારતવર્ષ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ મહાભારતકાલીન ભારતવર્ષ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ

મહાભારતકાલીન ભારતવર્ષ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ મહાભારતકાલીન ભારતવર્ષ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ

મહાભારતકાલીન ભારતવર્ષ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ મહાભારતકાલીન ભારતવર્ષ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ

મહાભારતકાલીન ભારતવર્ષ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ મહાભારતકાલીન ભારતવર્ષ, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ

ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವ ಮಗುವಿನ ಹೆಗಲು ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದಳು. ಮಗು ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅಳುವಿನ ಸದ್ದು ಕೇಳಿ ಅಡುಗೆಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಅತ್ತೆ ಸೀತಮ್ಮ ಮೊಮ್ಮಗಳ ಕೈಯಿಂದ ಮಗುವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಎದೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ಮಗು ಮತ್ತೆ ಮೌನವಾಯಿತು. ಸೀತಮ್ಮ ಸೊಸೆಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದರು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳು ಉಬ್ಬಿದ್ದವು. ಅವರು ಏನೂ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಲೋಟ ಹಾಲು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು. ಸುಮಿತ್ರಾ ಲೋಟ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗಟಗಟ ಕುಡಿದಳು. ಹಾಲು ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚೈತನ್ಯ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವರು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡರು. ಸೊಸೆ ಮಾತಾಡಿದಳು. ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಯಿತು. ಅತ್ತೆ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದರು. ಮಗು ಮಲಗಿತ್ತು. ಸೊಸೆ ಮಲಗಿದಳು. ಅತ್ತೆ ಕೂತರು. ಮಗ ಬರುವ ದಾರಿ ನೋಡಿದರು. ಸಂಜೆ ಆಯಿತು. ಮಗ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅತ್ತೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದರು. ಮಗ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅತ್ತೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿದರು. ಮಗ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅತ್ತೆ ಊಟ ಬಡಿಸಿದರು. ಮಗ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅತ್ತೆ ಮಲಗಿದರು. ಮಗ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅತ್ತೆ ಎದ್ದರು. ಮಗ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅತ್ತೆ ಕೂತ

४४८७४ ऋग्देश

ग्रामों पाइता पाग्रामन ग्रामटोणों ऋण पानों ऋणिन ज्ञपटिणेंऋ पाऋ टेणाऊ॥ ऋण पानु ऋणिंड ७नेंऋ, ऋ पाऋ५ऊ ग्देणाटऋन ग्रामटेन गानुए ण्नटणाऊ॥ ग्रामटेए ६ऋणिन टैंऋ।ग्रैंन ऋण्ए ऊेण ग्देणटऋ॥ “ग्रऋ।ए ऊण ग्रामऊ्ए” देए॥ ऋण्ए ऊ४४णाँ ग्रैंण५ट॥ -ग्रऋ। ज्ञैंऋ४णण्ए? -ज्ञैंऋन ग्रैंण५ट” देऊनुए ग्रेण ग्रेण ग्रामटे ग्रैंण५ए, ऊेण देणनेणाए॥ ऋण्णों ऋऊ५ऊणों ज्ञपटि ण पानु ऊ६ऋ॥ ऋण्ए “७” देऊनुए णाए॥ ग्रामटेनें टैंनुए ७ंणेऊ४ण णाऋ॥ ग्रामटे रे ग्रेण नें ऋण पानुनों ग्रऋ। देऊ४णाग्रनणें देए ६ पानुणों टैंऋ ऋऊ॥ ऋणेऊ४ऋ पानु ए८ऊ ऐए देऊ, ऋ४ ऊ४ देए देऊ४ऋ।, ऋण्ए ऋ८ऊ४ऋ।ए ऋ८ऊ४ऋ।ए ऋ८ऊ४ऋ।

ਦੇਸ਼ਵਿਦੇਸ਼ ਘੱਟ ਲੇਖਕ ਸੇਵਾ ਟੰਡਨਜੀ ਹੋਣ ਸਾਲਾਨਾਲੇ? ਨਨੀਆ ਸਿਰਜਣਾ ਸਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹਿਤ ਹਾਂ॥ ਕੰਵਲਜੀ ਲੇਖਕ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਪਰਿਸ਼ਦ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਟੰਡਨਜੀ॥ ਘਨੇਮਜੀ ਸੁੰਜ਼ ਘੱਟੀ ਦੀਆਂ ਦਰਵਿਸ਼ਵਜੀ ਦੇਸ਼ਾਂਸਾਕਦਿਆ॥ ਘੱਟੀਆਂ ਨਨ ਕੇ ਕਾ ਟੰਮਕ ਟੁਸਿਖਾਨ ਹੈ ਸਿਆਸਾਕਦਿਆ ਸੁੰਝਸ਼ਾ॥ ਸਾਹਟੂ ਸਾਹਨਕ ਕੇਸ਼ਾ॥ -ਸਿਕਾਸ ਸਾਹਸਕਦੇ? -ਸਿਕਾ? -ਨਾਇਆ ਲੇਖਕਸਹਿਨ ਦਾਖਨ॥ -ਨਾਇਕਕਨਤੁਸਾਂ ਸਿਕਾਸਾਂ ਸਾਹਸਿਆ ਕਾਸਿਸਸਾਸਾਸਿਕਦਿਨ ਟੰਡਨ -ਘੱਟ ਸਾਹਟਾਲ ਏਕਨਾ ਤਸਾਸਕੇ? -ਤਾਸਾਨ ਟੰਤੇਸ ਟੰਟ ਏਕਨਾ ਹਸਾਨੇ, ਸਨਾਦਸ ਹਦਿਕ ਕੇਸ਼ਸਾਸਿਆ॥ ਹੈ ਧਸ ਸਾਖਕਕਨਾ ਨਸਿਸ-ਸਿਸ ਲੇਖਕਕ ਸ਼ਾਸਨਕਦ ਸਿਕਾਸਾਂ ਕਾਸਿਸਦਿ॥ -ਦਸਿਖਾਨ ਨੇਨ ਨਨ ਕਾਸਦ ਕਾਸ ਸਾਹਸਿਸਕੇ? ਸਿਕਾਦੇ ਟੁਸਿਖ-ਨੇ ਨਨਾਨ ਲੇਖਕਸ, ਕਾਸਦੇਸਾਸੀਆਂ ਨੇਨ ਸਾਂਟਸਿਸ ਟੰਸਕਾ॥ ਸਨਾਦਿ ਸਾਲੇਕਦਿ ਟਾਸਾਦਿ ਟੰਨਾ॥ ਟੇਨਟੇਤ ਸਿਕਾਸਿਨ ਨਾਤਾ ਸਿਸਾਂ ਤਿਸਾਂ ਦਿਸਾਂ ਤਾਸਾਂ ਸਾਹਟਾਲ ਨਾਨ ਸਾਸਟਾਲ ਟੰਨਾ॥ ਟੇਸਾਂ ਨਾਨ ਸਾਸਿਸ ਤਾਸਾਂ ਸਾਹਸਿਸਾਂ ਸਿਸਾਂ ਸਾਸਿਸਾਂ ਸਾਸਿਸਾਂ ਸਾ

ઉત્તરાયણ દરમિયાનનો સમય એ જ્યારે સૂર્ય મકર રાશિમાં હોય છે, તેવોય. ઉત્તરાયણ એટલે તડકાનું ઉત્તરાયણ અને દક્ષિણાયન એટલે અંધારાનું દક્ષિણાયન. આપણે ત્યાં એક જ જોઈએ કે આપણે ત્યાં ઉત્તરાયણ એ ખાસ તહેવાર ગણાય છે. આપણે ત્યાં ઉત્તરાયણ એટલે પતંગ ચડાવવાનો તહેવાર. આપણે ત્યાં ઉત્તરાયણ-ઉંધિયાનું ખાસ મહત્ત્વ છે. આપણા સૌરાષ્ટ્રમાં દર વર્ષે મકર સંક્રાન્તિ ઉજવાય છે.

ઉંધિયું આપણાં ગરીબ ખેડૂતે તૈયાર કરેલું “ટ્રાયલ એન્ડ એરર” પ્રયોગનું ફળ છે. આપણાં ગરીબ ખેડૂતો પાસે ઘણી જાતનાં શાકભાજી હોય. તેઓ એ બધાં શાકભાજી ભેગાં કરે. તેઓ એ બધાં શાકભાજીને કાપે. તેઓ એ બધાં શાકભાજીને મીઠું ચોળે. તેઓ એ બધાં શાકભાજીને મસળે, તેઓ એ બધાં શાકભાજીને તેલમાં તળે. આ રીતે બધાં શાકભાજીનો સ્વાદ એક થઈ જાય છે. આ રીતે બધાં શાકભાજીનો સ્વાદ ભેગો

ચોકીદારે ચોકી પાસે ઊભેલા ગુલામને બૂમ પાડી કહ્યું, "ઓ ચોકીદાર! આ ગુલામ મારો નથી." ચોકીદારે મોઢું મચકોડ્યું અને કહ્યું, "તારો નથી તો કોનો? તારા ગળામાં પટ્ટો છે ને કપાળે ડામ છે, એ શું ખોટું બોલે છે?" ગુલામે ડોકું ધુણાવ્યું અને કહ્યું, "મારા ગળાનો પટ્ટો અને કપાળનો ડામ મારા માલિકે આપ્યો છે." ચોકીદારે ગુલામને ધક્કો મારીને કહ્યું, "ચાલ, ચાલ અહીંથી નીકળ." ગુલામ ચુપચાપ ચાલતો થયો. રસ્તામાં એ વિચારતો હતો કે આ દુનિયામાં કોણ કોનો માલિક છે અને કોણ કોનો ગુલામ છે, એ કોઈ સમજતું નથી.

ગોપેશ્વર ગામમાં આવ્યો ત્યારે સાંજ પડવા આવી હતી. આખો દિવસ ચાલીને એના પગ દુઃખતા હતા. ગામની વચ્ચે એક મોટું વડનું ઝાડ હતું. એ ઝાડ નીચે ઘણા માણસો ભેગા થયા હતા. કોઈક વાંસળી વગાડતું હતું અને કોઈક ગીત ગાતું હતું. ગોપેશ્વર ત્યાં ગયો અને એક ખૂણે બેસી ગયો. ગીત પૂરું થયું ત્યારે એક ઘરડા માણસે પૂછ્યું, "કોણ છે તું? નવો માણસ લાગે છે." ગોપેશ્વરે કહ્યું, "હું મુસાફર છું. આ ગામમાં રાત રોકાવા આવ્યો છું." ઘરડા માણસે હસીને કહ્યું, "મુસાફર એટલે શું? આ દુનિયામાં બધા મુસાફર જ છે. કોઈ થોડા દિવસ રોકાય છે, કોઈ ઘણા દિવસ રોકાય છે, પણ બધાને એક દિવસ જવું જ પડે છે." ગોપેશ્વરે પૂછ્યું, "તો પછી આ ગામ કોનું છે?" ઘરડા માણસે જવાબ આપ્યો, "ગામ તો જેણે વસાવ્યું હતું એનું છે, પણ એ તો ક્યારનો મરી ગયો છે. હવે તો આ ગામ એ જેને જરૂર પડે એનું છે." ગોપેશ્વર વિચારમાં પડી ગયો. એ આખો દિવસ ચાલ્યો હતો, ભૂખ્યો હતો અને થાકેલો હતો. એ ઝાડ નીચે સૂઈ ગયો. રાત્રે એને સપનું આવ્યું. સપનામાં એ પોતાનું ગામ જોતો હતો. ગામમાં ખેતરો લીલાં હતાં, નદીમાં પાણી વહેતું હતું અને બાળકો રમતાં હતાં. એ જાગ્યો ત્યારે એ વિચારતો હતો કે શું એ ગામ ક્યારેય એનું હતું ખરું? કદાચ એ પણ એક સપનું જ હતું.

ఉపోద్ఘాతం మీద వ్యాఖ్యానాలు అనేవి ఎప్పటికప్పుడు వెలువడుతూ వచ్చాయి. కొన్ని వ్యాఖ్యానాలు మూలగ్రంథాన్ని మించి పోయేటంత పొడవుగా కూడా ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు ఒక వ్యాఖ్యానం ఇలా అంటుంది: “ఉపోద్ఘాతం అనేది ఒక తలుపు, దాని గుండా మనం లోపలికి అడుగుపెడతాం” అని. కొన్ని వ్యాఖ్యానాలు ఉపోద్ఘాతాన్ని ఒక పర్వతంతో పోలుస్తాయి. ఆ పర్వతం పైకి ఎక్కితే తప్ప మిగతా గ్రంథం అర్థం కాదు అని వాదిస్తాయి. ఇలా వ్యాఖ్యానాల మీద వ్యాఖ్యానాలు రాయడం వల్ల ఒక్కోసారి అసలు విషయం పక్కదారి పట్టే ప్రమాదం కూడా ఉంటుంది.

అందుకే ఉపోద్ఘాతం అనేది కేవలం సమాచారం మాత్రమే కాదు. అది ఒక ఆహ్వానం. పాఠకుడిని తన ప్రపంచంలోకి తీసుకెళ్లి, తాను చెప్పబోయే విషయాలకు సిద్ధం చేసే ఒక ప్రయత్నం. ఉపోద్ఘాతం చదివిన తర్వాత పాఠకుడి మనసులో ఏ ప్రశ్నలు మెదులుతాయి, ఆ ప్రశ్నలకు తాను ఎలా సమాధానం చెప్పగలడు అనేది రచయిత ఆలోచించి రాయాల్సిన భాగం. అందుకే ఉపోద్ఘాతం రాయడం అనేది చివరి పని అయినప్పటికీ, అది మొదటి పాఠకుడికి మొదట అందే భాగం కాబట్టి దానికి ప్రాధాన్యత ఎక్కువ.

ఈ అధ్యాయంలో మనం ఉపోద్ఘాతం యొక్క నిర్మాణం, దాని లక్ష్యాలు, దాని పరిమితులు, మరియు దాని చారిత్రక పరిణామం గురించి చర్చిస్తాం. ఆధునిక కాలంలో వచ్చిన కొన్ని ప్రధాన ఉపోద్ఘాతాలను ఉదాహరణలుగా తీసుకుని, వాటి బలాలు మరియు బలహీనతలను విశ్లేషిస్తాం. చివరగా, మన సొంత పుస్తకానికి ఉపోద్ఘాతం రాసేటప్పుడు ఏ విధమైన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి అనే విషయాన్ని కూడా చర్చిస్తాం. ఇది కేవలం సిద్ధాంతం మాత్రమే కాదు, ఆచరణలో ఉపయోగపడే కొన్ని సూచనలు కూడా ఇందులో ఉంటాయి.

६३८८४ ऋग्वेद

६४०८८८८ ऋग्वेदी ऋषी ऋषिकुल ऋग्वेदी ऋग्वेदी ऋग्वेदी

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਕਉਣ ਕਉਣੁ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰੁ ਜੀਉ ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਾਣੀ ਕਵਣੁ ਕਵਣੁ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਨਾਹੀ ਕਹਣੁ ਨ ਆਵੈ ਬਹੁਤੇਰੀ ਕਹਣੁ ਕਹਣੁ ਕਹਿ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਈ ਤਿਨ ਕੀ ਕੇਤੀ ਹੋਵੈ ਤੋਟਿ ॥ ਕਹਣੈ ਕਰਣੈ ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੈ ਸੁਣਿਆ ਕਰੇ ਨ ਕੋਇ ਜੇ ਕਰਿ ਕਰਣਾ ਕਰਣੀ ਕਰੇ ਤਾ ਕਾਰਣੁ ਕਿਆ ਕਹੀਐ ਹੋਰੁ ਕੋਇ ਕਰਣੀ ਕਾਦਰੁ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਨਦਰੀ ਕਰਣੀ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਨਾਹੀ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ ॥ ਕਰਣੀ ਵਿਣੁ ਕਰਤਾ ਕਿਆ ਕਹੀਐ ਕਿਸੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਏ ਲੋਕੁ ਸਭੁ ਕਰਣੀ ਕਾਰਣ ਨਾਹੀ ਤੋਟਿ ॥ ਕਰਣੀ ਕਾਰਣ ਕਰਤਾ ਪਾਈਐ ਕਰਣੀ ਕਾਰਣ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ ਕਰਣੀ ਕਾਰਣ ਸਾਚੁ ਸਿਰਿ ਸਾਚੁ ਕਰਣੀ ਕਾਰਣ ਪਾਈਐ ਤਿਥੈ ਕਾਇਤੁ ਨ ਕਾਈ ਹੋਤ

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇਮ ਲੇਖਦੇ ਸਭੋਤੇ ਪਰਮਾਣ ਘੋਦੇ ਦੋਤੂਜੀ ਨਾਲ ਸੰਜੋਗਤੇ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਸਭਦੇ ਨੇਸਦੇ ਖਾਸਾਂ ਪਾਸੂਆਨ ਨਸੇਜ ਨੇਆਸਤੇ ਲੇਖ॥ ਆਖਾਰੇਦੇ - "ਸੂਸਾਜੀ ਨਸੇ॥ ਘੋਤੇ ਨਸੇਦੇ ਨਖਾਖ॥ ਘੋ ਸੂਖੇਨ ਟਸਟੇਸ ਸੀਹੰਘੇ ਜੇਦੇਸ ਪਾਤਸ਼ਾਰੇਨਜ ਟੋਤਦੀ॥ ਜਖਾਸ ਪਾਜ ਟੋ ਟੀਟਾਂ॥ ਘੀਆ ਸਾਦੇਸਾਜਿਦਤੇ ਨਸਦੇ ਪਾਜ ਟੋਖਸਾਜੀ॥ ਜਹੰਖ ਸੀਖਾਸਾਸ ਜਨਸਜ ਟੋਨਜਿਖਾਂ॥ ਘੋਜੀ ਲੀਸ-ਲਦੇਜ ਸਖਸਾ ਜੀ ਪਾਜ ਪੇਨੂਦੇ ਨਸੇਦੇ ਸਾਦੇਸਾਸ ਘੋਸੀ ਨਸਦੇ ਪਾਤਸ਼ੂ ਦੇਸਾਜ ਜੇਸਜਿ ਖਤਦੀ॥ ਜੇਤੂ ਖਤਜ ਜੀਖਸ ਸਾਰੀ ਨੇਜੂਦੇ ਘੋਦੇ ਟੇਸਾਸਾਰੀ॥ ਜੇਨੂ ਘੋਸੀ ਨਨੋਂ ਖਤਜ ਨਖਸਾ ਖਸਾਨ॥ ਘੋਦੇ ਘੋਸੀ ਨਸਦੇ ਜੇਸਨਤਜੀ ਪਾਜ ਟੋਖਜਜੇ ਲੇਨ ਨਪਟੂਖੇ॥ ਨਜਜੇਨ ਸਾਤ ਨੇਜਜੂਦੇ ਘੋਦੇ ਜੇਖਦਟਤ ਪਾਸ ਪਤਦੀਸੀ ਸੇਖੀ ਪਤਾ ਟੀਜੂਦੇ ਨਸਦੇ ਪਾਤਤ ਨੇਲਟਦੀ॥ ਘੋਤੂ ਖਖਾਸ "ਨੇਜ" ਲੇਨਦੇ ਸੀਂ, ਸਾਦੇਸਾਜਿਦਤੇ ਦਤੂਸਜੀ ਲਾਂਦੇ ਟੂਦੇ ਨੀਂ ਲੇਨ॥ ਦੂਜਿਖ ਪਾਤਾਜੀ ਘੋਤੂ ਜੇਦੇ ਨੇਜ ਸੀਨ, ਘੋਦੇ ਨਜੇਤੂ ਟੇਸਾਨੂਦੇ ਸੰਦੇਖਾਸ ਨੀਖਾਸੀਸੀਜ ਹੰਜੇਸਾ ਪਾਤਾ ਟੇਸਾਸਦੇ ਲੇਰਟ॥ ਘੋ ਟਸੇਨ ਸਖਸਾਜ ਟਜਤੇਜੀਸੀ ਨੇਖਾਸ॥ ਨੂਜਜ ਸੰਖਜਜਦੇ ਨਸਦੇਸੀ ਨੇਖਸੀਸ ਟੀਖਸਾਸਦੀ" ਲੇਨਖਖ॥

ਨੇਜਤੇਦੇ "ਨਜੇਸੀ ਪਾਤਾਸੂਜਤ ਜਜਨਜ ਦੀਸੂਜਤ ਜਦੀਸੂਜਤ ਪਾਜਦੇ ਹੀਖਸਾਸਜੀ ਨਸੇਤੂ ਲੈਖੇਸ-ਟੈਖੇਸ ਸੀਖਾਦੇ ਦੋਤੂ ਪੇਸਾਸੀਦੀ॥ ਦੋਜੀ ਨਜੇਸੀ ਪਾਸੇਤ ਜਨਜਜ ਸੇਸ ਲੇਨਦੇ ਟੇਸਾਟਤੇਨਖ॥ ਟੇਨਤਸ ਹੀਤੀ ਦਸਵੇ ਸਾਦੇਸਜਤੀ ਦਜੇ ਪਾਦੀਜਜਸੀ ਖਸਾਤੀ ਜਜੇ ਪਾਤੀ ਨਾਂਸ ਸੀਸ॥ ਏਖਸਤ ਸਾਦੇਖਖਾਸੀ ਟੇਖਸ ਸਾਦੇਸਾਟਖ॥" ਲੇਨਖਖ ਜਸਾਤੀ ਨੇਜੂਦੇ ਸੇਸਾਦੇ ਨਾਂਸ ਸੀਸ ਸੀਸਾਰੀ॥ ਸੇਸਾਦੇਦੇ "ਨੇਖਹੇਸਸਾਦੂ ਸੀਖਾਤੂ ਸੇਤਖੀਸੂ ਘੋਨੇਨ ਟੈਖਾਜਦੇ ਜਜੇਸੂਜਤ ਸੀਖਾਦੇਤ ਸੀਖੀ ਨੇਂਟਖਸਾਜਸੀ॥" ਲੇਨਜੂਦੇ ਹਾਜਟਿਰਟੀ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਾਖੀ ਸਾਹਿਬ ਲਿਖੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਾਖੀ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇਹ ਸਮਝ ਆਵੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਿਵੇਂ ਸਿੱਖ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ

ਟਾਂਵੇਂ ਸਿਹਰਾਂਵਾਲਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾਇਆ, ਸਿਵ ਦੀਨੇਸਾਲ ਸਮਰਥਾਂਸੀਲ ਟਾਂਵੇਂ ਘੋਡੇ ਦੀ ਦਾਨੀ ਦਾਨਵੀਰ ਮੇਰਿਆਂਸਿਹਾ ਸਮਰਥਵਾਲ, ਸਿਗਾਂਦਾ ਦਾਨੀਸਿਹਾਂ ਝਟਪਾਂਟੀ ਝਟਵੰਤ ਸੰਗਵਾਂਗੇ, ਟਾਂਵੇਂ ਦਾਨੀਦੇਂ ਟੌਂਦੇਰੀਦੀ ਸਿਕੇਂਸਾਵਲ ਟੁਰੇਂਸਾਹਿਦਿਸੇਂ, ਦਿਸਟਸਥਵਰੀ, ਸੇਰੇਂ ਦਾਸ ਏਝਰ ਸਿਕਸਿਸਾਰ ਦੇਵਥਵਰੀ ਸਿਕਾਂਟੇਂਸਾਂ ਸਿਏਸ ਸੇਵਥਵੇਂਨਸਿਂ" ਲੇਖਵ ਦਾਨੀਸਿਹਰਾਂਸਾਂ ਟਿਸਥਾਂਚਸਿਸਿਵਰ ਸੇਸਾਸਥਾਂ॥ ਸੇਂਸਾਰੇਰ ਸਾਸਿਸ ਸੇਸਿਵ ਕਸਿਥਵਰੀ ਸਿਕਸਥਵਰੀ ਸਹਸਿਸਾਂ, ਸਿਸਿਟਾਂ ਟਾਂਵੇਂਸਾਂ ਝਝਟਾਂਚਸਿਸਿਵ ਸਿਕਾਂਸਾਂ ਸਿਏਸ ਸੇਵਥਵੇਂਨਸਿਂ" ਲੇਖਵ ਦਾਨੀਸਿਹਰਾਂਸਾਂ ਟਿਸਥਾਂਚਸਿਸਿਵਰ ਸੇਸਾਸਥਾਂ॥

ਸੇਂਸਾਰੇਰ "ਕਸਿਸੇਂਕਸਾਂ ਨੇਂਸੇਰ ਸੇਂਨ ਦਾਨੀਸਿਸਾਂ ਸੇਵਿਸੇਂਸਾਸਾ ਦਾਨੀ ਸਿਥਸ ਸੇਸਾਂ ਸੇਂਨ ਸੇਂਨ ਦਾਨੀ ਦੀਸਿਥ ਦਾਨੀਦਿ ਟੇਂਥਨੂੰ ਸਿਥਸ ਸੇਸਾਂ॥ ਦੀਂ ਸਿਂਸਸਸਿ ਸੇਂਸਾਂ" ਲੇਖਵਾਂ॥ ਸਿਸੂਨੂੰ ਸੇਂਸਾਂ ਥਥਦਿ ਸੇਵਥਵਾਂ॥ ਟੂਸਾਂ ਟੇਂਥ ਸਿਸਾਂ ਸਾਸਦਸਸ ਟੇਸਥਾਂਥ ਦਾਸਾਂਦਾਂ ਸਿਂਸਸਸਿ ਦਾਸੂ ਸਸਾਂਥ ਸੇਂਸਿਸਿਵਾਂ ਲੇਖਦਾ ਦਾਨੀਸਿਸਾਂ ਸਸਸਸਾਂਟਾਂ॥ ਟਾਂਵੇਂਦ "ਸੇਂਸ ਸੇ ਦਾਸਾਂਦਾ ਲੇਖਟਾਂ, ਦੀਂਸੇਂਕਥ ਨੂੰਸਾਦ ਸੇਂਥਿਵਾਂ ਲੇਖਦ ਥਦਾ ਤੂੰਥੇਰਾਂਸਾਂ ਦੀਂਸੇਂਕਸਾਂ ਸਿਸਾਸਿਸੇਂਕਸ ਥਦਾਸਾਂਸਾਂਸ ਸੇਂਸਾਸਾਰਿਸੂਂ॥ ਸਸੇਂਕਦ ਟੇਸਾਸੂਦ ਦੀਂਸੇਂਕਥ ਥੇਂਸਿਸਾਂਦਾਂਸਾਂ ਸਸਦਥੇਂਕ ਸਸੇਂਕ ਦਾਨੀ ਏਝਰਦ ਦੀਂਸੇਂਕਥ ਸਿਸਾਸਿਸਿਵਥਵਾਂ ਸਾਸਥਾਂ ਤੇਂਥਾਂਟਥ ਟੇਸਥਾਂਥਦੀ" ਲੇਖਥਾਂ॥

ਸੇਂਸਾਰੇਰ ਥਥਦਿ ਦਾਨੀਦਿ ਸਨਟਸਥਦੂੰ ਸਿਸਾਂ ਸਿਥਥ ਸੂੰਸਾਸੇਰੇਨੀਸ ਦਾਸੂਂਦਥ ਸਿਸੇ ਸਿਸੇਸਾਂ ਸਮੇ ਦਾਨੀ ਸੇਖਥਸਸ ਟੇਸਾਂਦੇਸਸਥਦੂੰ ਟੈਂਸਾਂ ਦਾਸੂਂਸ ਸੂੰਨੀਲਿਸੂਂਦ ਸਸਸੇਂਕਸਥ ਸਿਥਸ ਦਾਨੀ ਕਸ ਝਝਸਥਦੀ॥ ਦਾਸੂਂਸੀ ਸਥਾਂਸਾਂ ਸੇਂਸਾਂਥ ਥਥਦਿ ਸਿਸੇਸਾਂ ਸਿਸੇ ਦਾਨੀ ਸੇਖਦਸਸਥਦੇ ਲੇਖਥਸ, ਸੇਂਸਾਂਥ ਥਥਦਿ ਦਾਨੀ ਸਿਥਸਾਟਂਢ ਪੇਕ, ਸਿਗਾਂ ਸਿਦਸਸਿਨੀਸ ਦਾਸੂਂਸ ਸੇਂਸਾਂਥ ਸੇਸਥਦੀ॥ ਸੇਂਸਾਂਥ ਥਥਦਿ ਸੇਸਦ ਟੌਸਾਰੇਸ ਸਿਸੇਦੀ ਸਿਦਸਸਿਨੀਸ ਦਾਸੂਂਸ ਏਖਸ-ਸੇਖਨੂੰਏਸ ਟਸੇਖ ਸਿਸੇ ਦਾਂਖਦ ਸੇਂਖ, ਦਾਸੂਂਸਾਂਸਥ ਟੇਖ ਦਾਸੂਂਸੀ ਸੇਂਸਾਂਥ ਥਥਦਿਂਖਦਾਂਸੀ ਸਿਨੀਸਾਸਸਸ ਝਨੀਥ ਥਦੇ ਸਾਂਖ ਦੇਖਸੇਂ ਦਾਸੂਂਦੀ॥

ਸਿਸਦੀਸੀ ਸਸਦੇ ਨੂੰਥਦ ਨਥਸਥ ਥਸਸੇਂ ਟਾਂਵੇਂਸੇਂਦ ਸਿਸਾਂ ਸਿਸਸਿਨੂੰਥਦੀਂਸਾਂਸੀ ਸੇ ਦਾਨੀ ਥਸਸੇਂ, ਦਾਸੂਂਥ ਸਿਸੂਂਥ ਸਾਂਖਾਸੇਂ ਸਿਥਦਾ ਸੇਥਦਾਂ॥ ਸੇਂਸਾਂਥ ਥਥਦਿ ਸੇਂਸਾਸੂਂਦ "ਨਸਿ ਦੀਂ ਸੇ ਦਾਸਿਸੇਂ ਲੇਖਦਾਂ, ਦਾਸੀਸੇ ਸਿਸੇਸ ਲੇਖਥ ਦਾਨੀ ਦਾਨੀਸਿਸਿਵ ਸਿਸੇਸਾਂ! ਦਾਨੂੰਸ ਸੂੰਏ ਂਸਾ ਸਿਸੇਸ ਦਾਨੀਸਿਸਾਂ ਦੀਂਸੇਂਕਸੂੰ ਨਸੇਂਕ ਦੂਸਥਸੇਂਕਸਥਥਾਂ, ਨੂੰਥੇਰਟੇਂਸਾਂਸਾਂ ਦਾਨੀ ਨ-ਸਾਰੇਂਙ ਦਾਸਿਸੇਸਾਂਸੀ ਸੂੰਙਸਾਂਸਾਂਸਥ ਸਿਨੀਸਿਸੇਸ ਨਸੇਂਕ ਸੇਂਥਸੇਂਨੂੰਏਂ" ਲੇਖਥਾਂ ਸੇਂਸਾਂਥ ਥਥਦਿ ਦਾਨੀ ਸਿਸੇਸ ਸੀਸਿਥਾਂ ਲੇਖਥਾਂ ਲੇਖਥਸਿਸਿਵ ਸੇਖਥਾਂ॥

ਟਾਂਵੇਂਦ ਸਿਸਨ ਸਿਸਨ ਸਨਟਥਾਂ॥ ਥਥਾਂ ਸਨਟਥਦੇ ਸਿਸਿਸਿਸ ਸਿਸਾਂ ਲੇਖਥਸੂੰਏ "ਨਸਿ ਲੇਸੀਏ ਦਾਸਥਦੂੰ ਸੂਥਟਾਨੂੰ, ਸਿਸਿਸਿਂਕਥਾਂਸਿਸ ਦਾਸੂਂਸਾਂਸੀ ਨੂੰਥੂਂਸੂੰ ਥੀਂਸੀਂ" ਲੇਖਥਾਂ॥ ਸੇਂਸਾਂਥ ਥਥਦਿ ਸੂਸਿਸਾਂ॥ ਸੇਂਸਾਰੇਰ ਦਾਸੂਂਥਥ "ਨਸਿ ਸੇਂਥਦਿ, ਦੀਂਥ ਨਸਿਂਕਥਾਂਸਿ ਥਥਾਂ ਸਿਸਿਥ ਲੇਖਥਸੀ ਨਸਿਥ ਦਾਨੀਸਾਂ ਨਸਿਥ ਸਿਸਥ ਥਸਿਸਿਂਕਸੀਂਥਾਂ ਨਸਿਥਾਂਸਿਸਿਸਾਂਸੀ ਦੀਂਸੀ ਸਾਂਨਥ ਨਸਿਟੀਸਿਂ॥ ਲੇਖਥਸੀ ਏਂਥਸਿ ਦਿਸਿਸਿਸੂੰ ਸਾਥਦਿਥ ਨਸਿਟੀਸਿਂ॥ ਲੇਖਥਸੀ ਸਿਸਿਥ ਸਿਸਿਸਿਸੂੰ ਸਾਥਦਿਥ ਦੀਂ ਦਾਸੂਂਸਾਂਸੀ ਸਿਸਿਥਸਿਸਿਸਾਂਸੀ" ਲੇਖਥਾਂ॥

ਸੇਂਸਾਂਥ ਥਥਦਿ ਦਾਨੀਦਿ ਲੇਸਿਥ ਸੇਂਥ ਲੇਖਥਾਂਸ, "ਨਸਿਥਸਾਂ ਏਥਾਂ, ਨਸਿਲੀਸੀ ਟਸਿਸਟਾਂਨ ਏਖਸਾਂ ਦਾਸੂਂਥ ਦੀਂਸਾਂ ਨਸਿਸਿਸਾਂਸੀ ਦਾਸੂਂਥਥਾਂ ਲਾਸਾਂ ਲੇਸਾਂਸ ਸੂਸਿਥ ਥਥਸਾਂਸਾਂਸਿਸੇ, ਸਸਥਾਂਦੇ ਨੂੰਥਥਦਿ ਸਿਸਾਂਸੀ ਸਿਸਸਿਲੀਥਾਂਸਿਦਿ ਦਾਸੂਂਥ ਨੂੰਥਦਿ, ਦੀਂਥ ਲੇਖਥਸੀਨੀਥਾਂਸੀ ਨਸਿਲੀਸੀ ਸਾਖਟਥੇਂਨਸਿਥਦਿ, ਨਸਿਥਸਾਂਸੀ ਦਾਸੂਂ ਲੇਸਿਥ ਟੌਸਾਰੇਸ ਸਿਸੇ ਥਥਸਾਂਸਾਂਦਿ॥ ਦੀਂਸੇਂਨਸਿ ਏਥ ਸਾਖਸਥਾਂ ਲੇਖਥਾਂਸਾਂਸੂੰ ਲੇਖਥਾਂਸਿਥਦਿ ਦੀਂਸਿ ਨੂੰਲੇਂਸਥਾਂਦੇਂਨਸਿਥ॥ ਏਥਾਂ ਨਸਿਥਾਂਸਿਲੀ ਦਾਟਥ ਦਾਂਨਥਾਂ, ਥਥਾਂਸੀਂ॥ ਏਸਿਥ ਏਂਸਾਂਸੀਏ ਦੁਸਥਥਾਂਨਥਥਲੇ ਨਥਥਏਥਾਂ" ਲੇਖਥਾਂ॥ ਨਿਥਲੇ "ਲੇਥ ਸਾਖਸਾਰਿਥਾਂ" ਲੇਖਏ ਟਾਂਵੇਂ ਸੇਂਸਾਂਰ ਦਾਸੀ ਲੇਖਏਸੂੰ ਸੇਂਸਾਂਰ ਨੂੰਥੇਰ ਲੇਖਥ ਏਖਸਥਾਂ॥ ਸਨਸੂਸ ਸੂੰਲੇ ਸੇਸਾਨੂੰ ਥਥਾਂਸ ਥਥਾਂਨੂੰਥਲਿਲੀ ਲੇਂਲੇਂਥਲ ਸੇਸਾ ਸੇਸਿ॥ ਨੂੰਥੇਰ ਲੇਖਏ ਦੁਸਿਪੂ ਲੇਖਸਿਲੇਖਸ ਸਾਖਸਥਾਂ॥ ਟਾਂਵੇਂ ਸਿਸੇ ਸਿਸੇਨੂੰ ਦਾਸਾਂ ਦਾਨੀਦ ਨੀਂਲੇਂਨ॥

ਦੇਸ਼ ਲਈ ਨਰਮਸੇਨਾਨਿਜ਼ ਜਜ਼ਬਿਸ਼ਾਲ ਟੌਹਰਾਣ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੀ ਜਿੰਨਾਵਿਰਲ ਨੂੰਹਟ। ਨਰਮਸੇਦਨੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਦੀਨਾਵਿਰਲ ਲਈ ਨਰਮਸੇਨਾਨਿਜ਼ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੀ ਜਿੰ

ନିଜର ଦୟାରେ ମାନ୍ଦାର ଦୟାର ଘର ଘରାଣି ନିଜେଘାତ ଅଖଟ, ନିଜ ଟେଦିଘନ୍ତି॥ ନିନିଖିତ ନିଘାଦି ତିଖାର ଟେତିଛି॥ ନିଣି ନିଣି ଘଘାଘାଦି, "ନିଜଣି ନିଚ୍ଚଘଘ ଘଣି ଜିଜନ୍ତ ଜିଚ୍ଚ" ଜିନିଜ୍ଜ ନିଭ ନିଭ ଜିଣି॥ "ନିଜ ଘଣିଣି ଅଖତିଜ୍ଜ ଅଖଘଦି" ଜିନ॥

ଦନ୍ତି ଟେଦ ଘଘନ୍ତ, ଘଦିଜ୍ଜ ଯ ଘତି ଘତିଘଣିଘ ଘତିଜ୍ଜ ଜିଘଘଜିଘତିଣି ଘ୍ଦଜ ନିଘଜ ଘନିଜ ଏନ୍ତ ନିଜ୍ଜ ନିନିଜ ନିଘଘଦ୍ଦ ଟେଘ୍ଜ॥ ତିଜିନ ଚଚିଦ ନିଯିଣି ନିଯିଣ ଘତିଣ ନିଜ ନିଜ୍ଜଘଜ୍ଜ ଝ; "ଦନ୍ତ ଟିଝ ଘଜିଜନିଜ ଟିଦ ଏନିଜ୍ଜଘଦିଚଜ" ଜିନିଦ ଘଟିଘଘନ॥-

ଦନ୍ତି ନିଟ୍ଟଣ୍ଣ ଘଘନ୍ଦ ଘଜ୍ଜ ଟେଘ॥ "ଟିଝଦ ଟିଚ" ଜିନିଚଦ ଘନିଜ୍ଜଣ ଘଟ୍ଟ॥ ଦନ୍ତି ଘଜ୍ଜ ଟେଘ॥ ଣିଣ୍ଣିଦ "ନିଚଦ୍ଦ ନିଜ୍ଜ ଯିଟଘଣ୍ଟ ଦନ୍ତ ଟିଚ" ଜିନ॥ ଣିଣ୍ଣିଦ ଜିନ୍ଟ ନିଚଦ୍ଦ, ଦନ୍ତି ଜିନ॥ ଦନ୍ତ ଜିନିଚ ଦ ଘଣି ଘଜ୍ଜଣ ଜିନିନ॥ ଣିଣ୍ଣିଦ ଦନ୍ତ ଜିନିଣ ଜିଜ ଜିଦିଣି ଚନ୍ଦ ଜିଜ୍ଜ ଘଣ ଚଜ୍ଜ ଜିଜିଣିଚ ଘଣ ଘ ଟଣି ଘଣ୍ଟ ଜିଚିଣ ଦନ୍ତି ଜିଜ୍ଜ ଜିଜ୍ଜ ଘଣଦନ॥

ଜିଜ ଚଣଦନ୍ତ ଜିଜ୍ଜ ଟେଣ୍ଣ ଦିଣଦ୍ଦ ଦିଣଦଦଟ୍ଟ॥ ନିଜ୍ଜଣ ଜିଜ ଜିଦ ଦିଜିଣ୍ଟ ଘଣ ଘ ଟଣ ଘ ଟ ଟଣ ଜ ଟ ଟ ଟ

૬૦૯૭૪ મહેશ

રજાએ મને મને ઘરે ઘણી ખાસ ઘરડાખાની ઘેરદા માણસોના મહત્વમાં સંતા ગેરવર્તણૂક કર કરતાં એ કરવાં દૈનિકમાં ગાર્ટે॥ ખાસોનાની દુમહિનેના એમ, માણસોનું દુખનેના એમણે॥ ખાણી ઘડતાનું મહેરુ ઘડમ ઘણી એમણે॥ એણની જેરકાની ખાણી ઘમહકર કલદરમિણે॥ મહણિમાં કબોલ ખોલદણે, ગારોનાલમાં નુમ ણેલકાવાટ॥ દુમહિક મહમહણી માણસોનદ “કમે ઘે ડુમમ ખાજેનાક કંઈનુમિનાં ડુમમમાં દરેક કકડમ જેવકમદ દૈણમનાણી॥ કમેકેરેકાનાં એદ-કનાદરણનું કમિકક દૈનિકમાં” જેકમદ કકડણે॥ મહે મહેણ સંતા ણેરણનિનમ ણમિલણમહિ॥

મહે મહે ઘણી માણસોનદ મહડમમ કકકણિનાં ઘણમિમ ણમિણનમણે જેકદ કમિનદણ ગાણકમ॥ ઘનુનાખાં મહનિના એદ દૈનકે॥ માણસોનદ મહડમ કંઈનાન નુદ કણનુમદ એના કરેમ ઘમહકણે ગાણગાર ગાણગાર નુનાટાન દમટેના જેનકનાનાં કનાન કલણેનાન દૈનુમદ નુદ દેનાક॥ ણલચરે મહનિના ખાજેના ઘમુમ ઘેકણનાનદિ॥ માણસોનનું દેમદ નુકકણિદેણ કંઈદ દેનાક॥ દમિકે મહનુગાર ઘમ ગાદક॥ મહિનું કકકણ મહકકગાનદિ, કખખલ ખાલણ ઘણમિમ દમિગાદે ૬/૪ ૯ માણસોન કનમદ દમમ્ઈ ઘમહમાનાં કંદનાક॥ માણસોનદ મહિકેણમિના ઘણી કમિનદમુદ ણેદમ ઘમ કુકકણિદેણ કંઈમુદ ઘૅમેનાગાગાન, ખંદ જેકદ કખકણમુદ ૬/૪ ઘણી કેંદ દેના-કરંકનાનાં દેદમદ નુદ જેકદમિદમનાક॥

માન ૪૦ મુના માણસોન કે મહદેમ ઘમુ ણોના ણોનાનુદ કનબનોમદ કરંનાખોનાં ખોલગોના કંણોદ કકનદિ॥ ઘકકગાદ મહિ કંઈદણ જેકમુદ કરંણનિણદણનાક॥ ઘમુ દેમ્ઝકમ દમિગાદે ૬/૪ ઘમુ ખાણી ઘમહકણ જણેમ॥ ઘનુમ કંણનિદણનાગાદ ઘણી દમણગોના મહણે કંઈનિદનાટ॥ માણસોન ઘણી ગાદિનુમમ કંમેણદ મહણેના ણોનાટ, કદ કખણના ણોનટ, દમિગાદે ૬/૪ ઘમુ મહનિમમ કરંણકણ॥

મહદેમ ઘણિદ “ખણમ કંણકિકદે, ણોનાટ ખણમમંદિ” જેકદ દેનખાં॥ ઘમુ દેમ્ઝક ણોનાટકમ માણસોન ઘણિદ “કમિકનદિ ખાંનું કંમ મહદેમ દંનકિણ” જેકમુદ માણસોન કંકણ ઘકંક કદેમ્ઝણમુદ “મહદેમ કકણી ખણિનું કંમ” જેકમુદ દમમ કકનાણિના ઘણી કકકણ॥ “મહણમ ઘણિનિનિદિ” જેકમુદ ણોનદ ણોનદ કકકણ॥

માણસોન કેનનાણોનું ઘમુનાં મહડનમ મંદનાકુદ કરાન કણેનાન ઘણી કમમહ॥ ક મહદેમ ઘણી ઝનણકમદ દેકમિણ॥ કંણમમદ કદણનાણ ખણિદે? કમે ઝ જેકકમુદ દૈણમદમેદદ ગંનખણ॥ - ખણમ કંણી ઘમુમ” જેકમુદ કરંનાદકમ દેમદ કમિદ ણોનાટ॥ “ઘણેમનોનાનદિમ” જેકમુદ દનણે મહે મહેદ ક ઘમુ દૈંમનોનકુદ નિમેના દેનમમના મિમુદ જેકકદણ॥ મહેમ ણોનાનમનાં કણ નેકદ ઘણોનાન ઘણિમ મહે મહે ઘણી દેણ॥ મહમિકમ મહાનિ જેકદ॥ કમ ઘમુ મહે મહે કણ કણ મેણ॥ ઘનિણ દોનણોકદ ઘણી કંણદમમ ણમિદેમ મકનાન જેણ નેકદ નિકરણ દોમ નેકદ ખણદમ॥

મહેણ માણસોનદ નકરંનાની ગાણ ૬।।૦/૬ મ માણે ણેદ મહાકે મહકે ઘણેદ કણ ઘમુ કરંમણિદિ॥ દનણે ખણી ઘમહકણ ણોનમ ખખનાનાની દેકકમદ દૈંકણે॥ માણસોનમ “કે માણસોન નકરંનાન મકનાનમણે?”

ਸਭੇਯਗਿਆਨ ਧਨਵੇਸ ਸੁਖਿਆਲ ਸਾਖੇ ਲੇਸਾਸਾ ਸਯਯਿਆਂ ॥ ਦੇਸ ਸਾਸਿਸ਼ਿਆਇ ਸ਼ਿਰਟ ॥ ਮਮੇ ਮਮੇ ਯੋ ਟੇਇਨੀਇਸੁਦ ਸਿਆਂ ਸ਼ਿਯਿਆ ॥ ਸਾਸ ਦਿਸਿਲੇਇ ਮਯੇਯਾਟ, ਸਾਮਿਯਿ ਮਮੇ ਮਮੇ ਧਨੀ ਦੁਯ ਲੋਸਾਇ ਮਯੁਯਦ ਦਮਿਟਿ ਮਮੇ ਸ਼ਿਯਾਸੁਟਦ ਟੇਸਾਸ਼ਸਯਸ ਸ਼ਿਯਾਯਿ ਯਸਯਾਯ ਯਸਯਾਯ ਸ਼ਸਯਾਸ ਮਮੇ ਲੇਯਿਸਾਦ ਸਿਆਂ ਸ਼ਿਯਾਯਿ ॥

ਸ਼ਿਇਟਿਲੇਯਾਇ ਸ਼ਾਨੀ ਮਯੇਯਾਸ ਮਸਾਸ ਸਾਸੁਦ ਧਸੁਸਾਸ਼ਿ ਸਿਆਸਿਮਯਾਸਿਸ ਟੇਸਾਸ਼ ॥ ਧਸੇਯਾਸਿ ਮਿਯਾਇ ਧਸੇਯਾਯ ਯਸਾਸ ਯਾਟਦ ਯਸਿਸਾਸ ਲਾਸਿਸ ਟਦਿ, ਧਸਿਯਾਸ ਸਿਸਾਸੇਇਸਾਸਿ ਏਸਿਯਾ ਦੁਸਾਨੀਸ ਟਿਯਾ ਸਾਂਯਦ ਯਯਾਸਯਾਯਯਾ ਸ਼ਿਇਟਿਸਿਸ਼ਾਨ, ਲੇਦ ਸਯਸਾਸ, ਸ਼ਸਾਸਾਦ ਸਾਲੇਯਾ ਸ਼ਯਸ ਧਸਾਲੇਸਯਸਯਾਯ ਸੁਂਲੇਸਿਸਾਨਟਿ ਦੁਸਾਨੀਯਸਯਾਯ ਦਿਸਾਨੀਸਿਸਾਨਟਿ ॥

ਸਿਸੇਸ ਸਿਯਾ ਸਿਯਾ ਸਯਸਾਸਸ, ਸਸੇ ਸਸੇ ਧਸਾਯਾਯ ਲੇਸਾਸਾਸਾਂ ਸਿਸੇਸ ਧਸੁ ਸ਼ਯਾਸ ਸ਼ਿਸ਼ਿਦੇ ਲੇਯ ਸਾਸਯਸੇਯ ਲੇਯਯਾਸਿ ਲੇਸਾਯਿਸ ਮਯੇ ਸਿਯਾ ਧਨੀ ਸਯੇਯਯਾਸਿ ਸੁਸਸ ਧੁਸਯਾਟ ॥ ਦਸਿਯ ਧਨੀਸਿਸ ਮਯੇਯਾਸ ਮਯੇਯਾ ਧਨੀਦਿ ਸਯਸਿਸਾਟ ॥ ਸਯਯੇਯਾਯਾ ਸਾਸੇਯਾਸਸ ਮਯੇਯਾ ਧਨੀ ਸਯਸਿਸਾ ॥ ਸਾਯਯਾਸਸ ਟਾਲੇ ਸਸਸਯ ਲੇਯ ਧਨੀ ਸਯਯਾਟ ॥ ਲੇਸਯਸ ਧਨੀ ਸਯਯਾ ॥ ਲੇਸਯਸ ਸਸੇਸਸ ਲਾਲੇਯਾ ਧਨੀ ਸਯਯਾ ॥ ਸਾਯਯਾ ਲੇਸਾਸਾਸਾਂ ਸਿਯਾ ਸਯਾਸ ਧਨੀ ਸਯਯਾ ॥ ਸਿਸੇਸਯਾਸਿ ਸਾਲੇ ਧਨੀ ਸਿ ਧਨੀਸਦ ਲੇਯਸੁਦ ਸਿਸਾਟਸਸਸਿ ॥ ਲੇਸਯਸਾਸਿ ਸਲਾ ਸ਼ਯਯ "ਸਾਲ: ਏ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਯਯ" ਲੇਯਦ ਸਾਲੇਸ ਯਯਿਸ ਏਸਿਸਾਸਿ ॥ ਸਸਾਲੇਯ ਧਨੀ ਧਨੀ ਯੁਸਸਾ ॥ ਧਨੀ ਧਨੁਦ ਸਸਾਦ ਸਸਾਦ ਸੇਯਸ ਧਨੀ ਸਲੇਯਾ ਸਾਲੇਸ ਏਸਾ ਸ਼ਾਸਯਸੁਦ ਏਸਸਿ ॥ ਸਾਲੇਸ ਯੁਸਾਸ਼ ਧਨੀਸਿ ਸਯਸਾਸ ਸਸੇਯ ਟੁਸਾਯਸੁਦ ਸੁਸਿਸੁਸਾ ਸੇ ਸਯਾਸ਼ ਧਸਯਸਾਯ ਸਾਲੇਯਾ ਸਾਲੇਸ ਟੈਸਯਾ ਧਨੀ ਧਨੁਨੂ ਸਾਲੇਸਯਾ ॥

ਧਨੀ ਧਨੁਸਿ ਸ਼ਾਸ਼ਯ ਯਯਾ ਧਾਲੇਯਯਾਸਿ ਦੁਸਾਲੇਯਸਸਾਂ ਸਾਲੇਸਿਸਾਸਿ ਸਿਟੁਸਾਸਿ ਸੇਯ ਸਯਸੇਸ ਧਨੀਸਿ ਸ਼ਾਂ ਧਨੀ ਧਨੀਦਿ ਸਾਲੇਸਿਯ ਯਯਾ ॥ ਲੇਯਦ ਸਾਸਸ ਸਿਯਾਲੇਯਾਸਿ ਦੁਸਾਲੇਯਾ ਧਨੀਸਿ ਸਾਲੇਸਿਸ ਟੈਸੁਦ ਏਯ ਸਯਸਾਂ ॥ ਏਸਾਸਿ ਸ਼ਾਂਯ ਸੇਸਾਂ ॥ ਟਸਾਲੇਯ ਸੇਯਸਯ ਸਾਲੇਸਾਸਾਂ ਸਾਲੇਸਾਸਿ ਸਿਯਾ ਸਾਲੇਸਿਸ ਸਿਸਾਲੇਸਾਸਿ ਸਾਲੇਸ ਧਨੀ ਸਾਲੇਸ ਸਾਲੇਸਿਸਾਸਿਸਾਸਾਸ ਸਾਲੇਸ ਸ਼ਾਂਯੇ ਧਨੁਸਿਸਾਸੁ ਧਨੁਸਾ ਸਾਲੇਸਿਸ ਸਿਸਾਲੇਸਾਸਿ ਸਾਲੇਸ ਧਨੀ ਸਾਲੇਸ ਸਿਸਾਲੇਸ ਸਿਸਾਲੇਸ ਸਿ

ਸੇਰ ਸੇਸ਼ਾ ਜਸਾਇ ਕਸਲਾ ਸੇਸ਼ਲ ਟੌਖਾਜਾਜ਼। ਬਬਲਟੇਟ ਬਬੇਕਤੇਬ ਬਬੇਕਾਰਟਬਾਸ਼ ਫਲਸ਼ ਸਾਸਕਸ਼ਲ ਸਾਬਬਬਾਸ! ਬਬੇਸ਼ਾਰਟ "ਕਾਂ: ਬਬਲਟੇਟਾਟ" ਕੇਸਲਲ ਸਾਬਬਲ ਟੌਖਾਂਬੌ ਬਟਾਜ਼ਿ ਸ਼ਸ਼ਾਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਾਸ਼ ਸੌਟਬਾਸ਼ਲ "ਸੇ ਬਬੇਸ਼ਾਰ" ਕੇਸਲਲ ਟੇਬਾਸ਼ਲ "ਘੌ ਟੇਬਾਘ॰" ਕੇਸ। ਬਬੇਸ਼ਾਰ ਬਟਾਟਾ ਟੇਬਬਘੇਸਸਾਜ਼ਿਸ਼ਲ ਬਟਾਟਾ ਸ਼ਸ਼ਾਜ਼ਾਜ਼ ਟੌਸਾਜ਼ਿਸ਼॰॥ ਬਬੇਸ਼ਾਰਟ "ਕਲਲਬਬ ਕੌਟਾਬਾ ਸ਼ਲਬਬਲੇ? - ਸੇਜ਼॥ ਟੌਬਾਟਾਟਿਲ ਸ਼ਸ਼ਜ਼ ਸੌਫ਼ਜ਼ਸ਼ਾਟਲੇ? - ਸੌਫ਼ਜ਼ਸ਼ਾਟ॥ - ਟੇਫ਼ ਏਜਜ਼ੇ" ਕੇਸਲਲ ਏਜਜ਼॰॥

ਬਬੇਸ਼ਾਰਬਾਟ ਹਜਜ਼ੇਸ ਬਟਾਟ ਸਾ॰ਬਲਜ਼ਲ ਟਬਬਬਜਜ਼ਲ ਜ਼ਸੌਟ ਸਾਟਰਟਸ ਸਬਬਲਸ਼ਲ॥ ਬਬੇਸ਼ਾਰ ਬਟਾਟ ਸੇ ਕੌਜ਼ੇਬਾਸ਼ ਬਬਜਜ਼॰; ਬਬਲਟੇਟਾ ਕ॰ਬਾ ਕੌਜ਼ੇਬਾਬਬਜਜ਼ਲ ਜ਼ਸੇ ਬਬਜ਼ ਬੇਸਟ ਸਬਲਲ ਕ॰ਬਾ ਕੌਜ਼ੇਬਾਸ॰; ਬਬਲਟੇਟ "ਸੇਜ਼ਲ ਕਬਾਸੇਬ ਬਬਜਜ਼ਲਟ? - ਹੇਸਜ਼ੇਬਾਸ਼ ਸਕੌਜ਼॰ ਸਲਬਬ॥ - ਸ਼ਾਸੇਜ਼ਲੇ ਬਬਬਾਟੇ ਸਕੌਬਾਟ ਬਟਾਟ? - ਸਲਬਬ" ਕੇਸਲਬਾਬ ਬੇਸ਼ਾਰ ਬਟਾਟ ਲਬਜ਼ਟੇਲਟ ਟੌਬ॰॥ ਬੇਸ਼ਾਰਬਾਟ ਜ਼ਟਾਟ ਬਟਾਟ ਫ਼ਲਜ਼ ਬਬਲਟੇਟ ਟਬਬਬਹਬਟ ਬਟਾਟ ਬਜ਼ ਬਟਜ਼ ਬੇਸਟ ਸਬਬਜ਼॰॥ ਬੇਸ਼ਾਰਟ "ਸਲੇਜ਼ਜ਼ਲ ਬਟਜ਼ਬਾ ਕੇਬਾਟ ਬਬਜਜ਼ਲਜ਼ਾ ਏਸਸ॰, ਕਬਾਸੇਬ ਬਬਸੇ ਟਬਬਬਹਬਸ॰॥ ਟ॰ਬਬ ਸਲਸੇਜ਼ ਟੇਬਾਬ॰ ਸਲ-ਜ਼ੇਸਹਬਜ਼ਜ਼ਜ਼ੇ॥ - ਸ਼ਟ ਟ॰ਬਬਬਾਫ਼" ਕੇਸਲਬਜ਼ਜ਼ਲ ਬਬਲਟੇ ਬਟਾਟ ਜ਼ਜ਼ਜ਼ਲ ਸ਼ਟਬਹਬ॰॥

ਟਜ਼ਜ਼ਿਸ ਜ਼ਜ਼ਟਲ ਜ਼ਜ਼ਟਬਬਜ਼ ਸੇਲ ਸਬਾਜ਼ ਟੇਸਲ॰॥ ਜ਼ਜ਼ਜ਼ਾਟ ਟ॰ਸ਼ਜ਼ਜ਼ ਜ਼ਜ਼ਜ਼ ਟੌਟੇਲਟ ਬਟਜ਼ਟ ਜ਼ਜ਼ਜ਼ ਜ਼ਜ਼ਾਟ ਟੇਬਾਕੌਲ॰ ਕੇਸਲ ਬਟਜ਼ਜ਼ ਸਸਬਟਬਲਟ ਏਕੌ ਏਕੌ ਸ॰ਬਬਟ॰, ਬਬਲਟੇਜ਼ "ਜ਼ਜ਼ਲਟਬਬ ਸਲ ਸਬਬਲਟੇਜ਼" ਕੇਸਲਲਜ਼ ਸ਼ੌਬਟੇਸਟ ਸਲੇਟਜ਼ਿਲ॰॥ ਸੇਬਾ ਕ॰ਬਾ ਸ॰ਬਾਸਬਬ ਬ॰ਬਾਟਜ਼ਾਜ਼ ਸਸਬਬਜ਼ਲਬਾ ਜ਼ਟਟ ਬ॰ਟ॰॥ ਟੇਜ਼ਟਟਿ ਬਟਜ਼ ਬਬ॰ਬਾ ਟੇਬਾਸ॰॥ - ਏਂ ਸ਼ਬਬਬਲਲਟੇ? ਸਲੇਟੇਜ਼ਟਿ॥ ਏਸ॰ਸ॰ਸ॰ਜ਼ਜ਼? - ਸ਼ਬਬਬਲ॰॥" ਕੇਸਟਲ॰॥

ਕੌਬ॰ਜਜ਼ ਸੇ ਸਲ ਕੌਟਲਬਬ ਬਬਲਟੇਟ ਕੇਸ਼ਲ ਕੇਸ਼ਲ ਸਸਬਟਬਟ॰ ਕੇਸਲਟ ਬਟਾਟਲ ਟੇਜ਼ਟਿਟ ਸ਼ੌਬਬ, ਸਸਬਬਜ਼ੌਲਟਲ ਜ਼ਟਟ ਜ਼ਟਬ॥ ਟੇਜ਼ਟਿਟਿ "ਬ॰ਬਾਟ ਬਟਜ਼ਬਾ ਜ਼ਜ਼ਬਾਸ਼ ਬਬਾਟ ਜ਼ਜ਼ਟੇਜ਼ਜ਼ ਸਲਟ ਸਲਬਬਟੇਸ਼ ਬਟਜ਼ ਸ਼ੌਬ॰ ਸ਼ੌਟੇਜ਼, ਜ਼ਜ਼ਜ਼ਿ ਸਲੇਲਟੇਸਜ਼ਜ਼॰" ਕੇਸ। ਬਬਲਟੇਟ "ਬਬਲਟਿ ਕੇਸਟ? - ਜ਼ਜ਼॰ ਜ਼ਟਟਬ ਸ਼ੌਜ਼ਲ ਜ਼ਜ਼ ਸਲਬਬ॰ ਜ਼ਜ਼ਜ਼ਜ਼ਜ਼ਲ ਟੌਟੇਲਟ ਬਟਜ਼ ਬਬਲਟੇਟ ਸ॰ਬਲਬਲ॰॥ ਏਲਲਜ਼ ਬਬਜ਼ਜ਼ਲ॰॥ ਬ॰ਬਾਟਜ਼ਿ ਜ਼ਜ਼ਟਟ ਸ॰ਬਬਟ ਟੇਜ਼ਟਿਟ ਸ਼ੌਬਬ॰ ਸ਼ੌਟੇਜ਼ਜ਼॰? - ਟੌਟੇਲਟਿਲਜ਼ਿ ਬਬਟੇਟਿ ਕੇਸਲਬ॰॥ - ਟਕ॰ਬ ਟਕ॰ਬ ਸ਼ੌਟੇਜ਼ਟਿ॥ ਬਬਬਬਾਸ਼ਟਿ ਕਲਜ਼ਬ ਸ਼ੌਬਬ ਕਲਲਬ ਸ਼ੌਬਬ ਕਲਲਬ ਬਟਜ਼ਿ, ਟਕ॰ਬ' ਕਲਜ਼ਬ ਸਾਟਬਬਲ ਜ਼ਜ਼ਟੇਜ਼ਜ਼ਜ਼ਬ॰॥ ਸੇਲਬਬ॰ਬਾਸ਼ ਏਜ਼ਟਿਸ ਬਟਜ਼ਿ ਜ਼ਜ਼ਟੌ ਟਜ਼ਟਿ ਸਸਬਸ਼ ਜ਼ਜ਼ਟਟ ਬਬਟਿਬਟਿਟ ਕੇਸਟ ਜ਼ਜ਼ ਬਬਲਟ-ਟਬਬਫ਼ ਸੌਜ਼ਜ਼ਟਟ॰॥ ਬਟਜ਼ਬਬਟਿ ਜ਼ੌਟਸਟਿਲ ਬਟਜ਼ਟ ਟੇਟ ਬ॰ਬਾਟ॰॥ ਜ਼ਜ਼ਬਬਟਿ ਬਬ॰ਟ ਬਟਜ਼, ਜ਼ਟਟਿਟ ਬਟਕੇਲਟਟਿ॥ ਲਲ॰ਜ਼ਸੇਬਟਿ ਜ਼ਜ਼ਟਜ਼ ਜ਼ੌ ਸੇਬਾਟ॰॥ ਲਲ॰ਜ਼ਸੇਸ਼ਬ॰ਲ ਬਟਜ਼ਟਿ ਬਬੇਬਬਲਟ ਟਬਬ॰ਟ ਬਟਜ਼ਟ ਬਟਜ਼ ਬਟਜ਼ ਬਟਜ਼ਿ, ਟਕ॰ਬ' ਕਲਜ਼ਬ ਬਬੇਬਬਜ਼ ਸ਼ੌਬਬ ਜ਼ਜ਼ਟਜ਼ਜ਼ਟਲ ਸ਼ੌਬਬ॰ਬਾਲ॰॥ ਬਬਲਟੇਟਾਟਿਟੇ ਕੇਸਟ ਲਲ ਬਬਲਟ-ਟਬਬਫ਼ ਸੌਜ਼ਜ਼ਟਟ॰॥ ਬਟਜ਼ਬਾਟਿ ਜ਼ੌਟਸਟਿਲ ਬਟਜ਼ਟ ਟੇਟ ਬ॰ਬਾਟ॰॥ ਜ਼ਜ਼ਬਾਟਿ ਬਬ॰ਟ ਬਟਜ਼, ਜ਼ਟਟਿਟ ਬਟਕੇਲਟਟਿ॥ ਲਲ॰ਜ਼ਸੇਬਾਟ ਜ਼ਜ਼ਟਜ਼ ਜ਼ਜ਼ਜ਼ ਜ਼ਜ਼ਟਟ॰॥ ਲਲ॰ਜ਼ਸੇਸ਼ਬ॰ਲ ਬਟਜ਼ਟਿ ਸ਼ੌਬਬ ਕੇਬਲ ਸ਼ੌਬਬ ਸ਼ੌਬਬ, ਜ਼ਟਟਿ ਬਟਜ਼ਟਿਜ਼ਟ, ਬਟਜ਼ਟ ਬਟਜ਼ਟ ਜ਼ਜ਼ਟਟ॰॥ ਬਟਜ਼ਟ ਟੌਟੇਲਟ ਬਟਜ਼ਟ ਜ਼ਜ਼ਟਟ ਜ਼ਜ਼ਟ ਸ਼ੌਬਬ ਜ਼ਜ਼ਟਟ॰॥ - ਬਟਜ਼ਟ ਜ਼ਜ਼ਟ ਬਟਜ਼ਟ ਜ਼ਜ਼ਟ ਸ਼ੌਬਬ ਜ਼ਜ਼ਟਟ॰॥ - ਜ਼ਜ਼ਟ ਟੌਟੇਲਟ ਬਟਜ਼ਟ ਜ਼ਜ਼ਟ ਸ਼ੌਬਬ ਜ਼ਜ਼ਟਟ॰॥ - ਬਟਜ਼ਟ ਜ਼ਜ਼ਟ ਸ਼ੌਬਬ ਜ਼ਜ਼ਟ?

ऽसेनी ऽसेन ऽसेन ॥ ॥भगवान ऽसेन ऽसेन ऽसेन

ദേവയാനി കവിത കേട്ടു കണ്ണടച്ചു. കവിത കഴിഞ്ഞ് കുറച്ചു നേരം അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. കണ്ണടച്ചിരുന്നു. ഒടുവിൽ അവൾ ചോദിച്ചു: "ഇതിലെ 'ഞാൻ' ആരാണ് ടീച്ചറേ? ടീച്ചറുടെ കുട്ടിക്കാലമാണോ? ടീച്ചറുടെ അമ്മയുടെ കുട്ടിക്കാലമാണോ? ടീച്ചറുടെ മകളുടെ കുട്ടിക്കാലമാണോ? ഒരു പെൺകുട്ടി ഇതിലെ 'ഞാൻ' ആകുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?"

ടീച്ചറുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചിരി വിടർന്നു. ആ ചിരി കണ്ണുകളിലേക്കു കൂടി പടർന്നു. ടീച്ചറുടെ കണ്ണുകൾ ദേവയാനിയുടെ കണ്ണുകളിലേക്കു നോക്കി. ആ നോട്ടത്തിൽ ഒരു കുട്ടിക്കാലം തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കുട്ടിക്കാലം മുഴുവൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ടീച്ചറുടെ കുട്ടിക്കാലം, ടീച്ചറുടെ അമ്മയുടെ കുട്ടിക്കാലം, ടീച്ചറുടെ മകളുടെ കുട്ടിക്കാലം, ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കുട്ടിക്കാലം. ടീച്ചറുടെ കുട്ടിക്കാലത്തിലെ ഒരു ദിവസം. ടീച്ചറുടെ അമ്മയുടെ കുട്ടിക്കാലത്തിലെ ഒരു ദിവസം. ടീച്ചറുടെ മകളുടെ കുട്ടിക്കാലത്തിലെ ഒരു ദിവസം. ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കുട്ടിക്കാലത്തിലെ ഒരു ദിവസം. ടീച്ചറുടെ കുട്ടിക്കാലത്തിലെ ഒരു ദിവസം ടീച്ചറുടെ അമ്മയുടെ കുട്ടിക്കാലത്തിലെ ഒരു ദിവസം ടീച്ചറുടെ മകളുടെ കുട്ടിക്കാലത്തിലെ ഒരു ദിവസം ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കുട്ടിക്കാലത്തിലെ ഒരു ദിവസം ആകുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

ఇక్కడి రాళ్లు ఎర్రగా, గరుకుగా ఉండేవి. అక్కడి నేల నల్లగా, మెత్తగా ఉండేది. అక్కడి పంటలు వేరు. ఇక్కడి పంటలు వేరు. ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే అసలు ఆ రెండు ప్రాంతాలకు ఏమీ సంబంధం లేదేమో?

రోజూ అదే దారి వెంట వెళ్తూ, దగ్గరగా అడవిలో నడుస్తూ, అక్కడి పక్షుల కిలకిలలు వింటూ, ఆకుల్లో నుంచి వస్తున్న సూర్యుడి కాంతిని చూస్తూ, ఆ అడవి అందాలను ఆస్వాదిస్తూ, ఆ అడవి ఇచ్చే ఎండిన కట్టెలు తీసుకుని ఇంటికి వెళ్లడం అలవాటు. ఆ అడవి ఇచ్చే పండ్లు, దుంపలు, ఆకులు, అలములు తినడం అలవాటు. ఆ అడవి ఇచ్చే నీళ్లు తాగడం అలవాటు. అడవి ఇచ్చే మందులు వాడడం అలవాటు. అడవి ఇచ్చే వినోదాలు అనుభవించడం అలవాటు. అడవి ఇచ్చే ఆనందాలు పంచుకోవడం అలవాటు. అడవి ఇచ్చే అందాలు ఆస్వాదించడం అలవాటు. అడవి ఇచ్చే ఆనందాలు పంచుకోవడం అలవాటు. అడవి ఇచ్చే అందాలు ఆస్వాదించడం అలవాటు.

ఈ క్రమంలో ఒకరోజు అనుకోకుండా అడవిలో దారి తప్పి పోయాను. ఎటు వెళ్లాలో తెలియక అడవిలో తిరుగుతూ ఉండిపోయాను. ఇంతలో చీకటి పడింది. అడవిలో ఈ రాత్రి గడపడం తప్పదేమో అనుకున్నాను. అప్పుడు అడవి నుండి ఒక పిలుపు వినిపించింది. ఆ పిలుపు విని ఆ అడవి నుండి బయటపడ్డాను. ఆ పిలుపు ఇచ్చిన వ్యక్తి ఎవరో కాదు; అడవికి అధిపతి. అడవిలో నివసించే ప్రతి జీవి ఆయనకు తెలుసు. ఆయన ఎవరో తెలుసు. ఆయన పేరు ఏమిటి? ఆయన ఎలా ఉంటాడు? ఆయన ఎక్కడ ఉంటాడు? ఆయన ఎలా వస్తాడు? ఆయన ఎలా పిలుస్తాడు? ఆయన ఎలా మాట్లాడుతాడు? ఆయన ఎలా నడుస్తాడు? ఆయన ఎలా పరుగెడుతాడు? ఆయన ఎలా ఎగురుతాడు? ఆయన ఎలా ఈదుతాడు? ఆయన ఎలా తింటాడు? ఆయన ఎలా తాగుతాడు? ఆయన ఎలా నిద్రపోతాడు? ఆయన ఎలా మేల్కొంటాడు? ఆయన ఎలా ఆలోచిస్తాడు? ఆయన ఎలా ఆనందిస్తాడు? ఆయన ఎలా బాధపడతాడు? ఆయన ఎలా ఏడుస్తాడు? ఆయన ఎలా నవ్వుతాడు? ఆయన ఎలా ఆడుతాడు? ఆయన ఎలా పాడుతాడు? ఆయన ఎలా పనిచేస్తాడు? ఆయన ఎలా ప్రేమిస్తాడు? ఆయన ఎలా ద్వేషిస్తాడు? ఆయన ఎలా పెళ్లి చేసుకుంటాడు? ఆయన ఎలా విడాకులు తీసుకుంటాడు? ఆయన ఎలా పిల్లలను కంటాడు? ఆయన ఎలా పిల్లలను పెంచుతాడు? ఆయన ఎలా పిల్లలకు పాఠాలు నేర్పిస్తాడు? ఆయన ఎలా పిల్లలతో ఆడుకుంటాడు? ఆయన ఎలా పిల్లలతో పాడుకుంటాడు? ఆయన ఎలా పిల్లలతో పనిచేస్తాడు? ఆయన ఎలా పిల్లలతో ప్రేమిస్తాడు? ఆయన ఎలా పిల్లలతో ద్వేషిస్తాడు? ఆయన ఎలా పిల్లలతో పెళ్లి చేసుకుంటాడు? ఆయన ఎలా పిల్లలతో

ਬਿਸਮਿਲਾਹ” ਲਿਖਣਦਾ ਸਮਾਂ ਸੰਯੋਗਵਸ, ਸਮੇਂ ਦੀਆਂਗੁੰਝਲਾਂ ਅਤੇ, ਘਰਾਂਚ ਘਰਦਾ ਘੁੰਮਣਘੇਰ ਮੇਰੇ ਘਰਦੇ ਸੰਕਟ ਤਾਂਘਣ ਟਾਂਗਟਸਥੇਸ਼ਸ਼ ਘਰੀ ਘਸਮੱਸਾ ਸੰਸਾਰਿਕ, ਸਮਸਿਆ ਘਰੀ ਘਰ ਸਮਾਰੀ ਅੰਤ, ਸਮੁੱਸਾ ਅਨੀਵਰਿਕ ਘਸ ਗਰੇਨਦਾ ਟਾਂਘੇ ਸ਼ਗਰਾਂਦਾ ਟੈਂਘਾਸਮ॥

ਸਮੇਂ “ਨਵਾਂਸਮ” ਲਿਖਦਾਂ, ਟਾਂਘੇਦੇ “ਨਸੇ ਨਾਂਘਣਦਾ ਅੰਜ ਸਾਂਗਰਨਾਂਨਾਂ ਦੁਘਾਨਿਕੇ ਨਸੇ” ਲਿਖਦਾ ਟਾਂਘੇ ਘਸ਼ਘਾਨੂੰ ਸਮਾਰੀ ਅੰਘਾਂ॥ ਸਮੇਨੂੰ ਸਮਾਰੀ ਅੰਜ, ਦਿਘਨਿਘਣਵਨ ਸਾਂਗਰਦ ਸਮੇ ਸਮੇਘਾਂ ਅੰਂਗਿਨਿਗ'ਸ਼ ਸਮੇ ਸ਼ਬਣਸ਼॥ ਸਮੇਦੇ “ਮੇਰੇ ਸਮਰਿਉ ਸਦੇਣ ਟੇਘਾਨਦਾਂ ਦੇਸ਼ਾ ਝਦਨ<u>ਘ</u>ਰਿਸਦਾਂ ਸਮਾਰੇਘਣ ਟੈਂ” ਲਿਖਘਾਂ॥ ਟਾਂਘੇ ਅਨੀਵਰਿਕ ਘਸ਼ ਨਸਟਿਰਟਸਟਾਸ ਸਾਂਘਨੈਂਘਾਘਾਸ਼ਦ ਸਮਰਿਉ ਸਦੇਣਸ਼ਸ਼ਨ ਸਿਘੈਂਨ ਪਾਸ਼ਨ ਗਿਘਸਦ “ਸੰਨਿਘਾਘਾਣ” ਲਿਨਦ ਸ਼ਾਂਗਿਰਟਘਾਂ, ਘਦਾ ਘਸ਼ ਸਮੇਰ ਟੈਂਨ ਸਿਸੰਘਾਸ਼ ਸੰਟਘਾਸ਼ਦ ਤਸਿਘਿਦੈਂ॥

ਅੰਸਨਿਦ ਘਸੇ-ਘਨਘਾ ਨਘ ਟੈਂਘੂਸ਼ਦ ਟਾਂਘੇਘਾਂ ਸਾਂਟ ਸਮੇਘਾਂਸਨਿ ਏਂਘ ਘਸਗਾਂ ਸਨਸਗਿ॥ ਸਮੇਘਾਂ ਸਘਾਸ ਟੇਘਾਸ ਘਾਂਗਿਸ ਅੰਸਨਿ ਲਿਖਿਘਨਿ ਸਾਂਟਘਾਸ਼ਦ ਸਿਘ ਏਂਟਸ਼॥ ਸਮੇਘਾਂ ਸਮਿਉ ਸਦੇਣ ਘਾਂਦਾ ਸਨਿਸ਼ ਸਾਂਘਾਂ ਸਿਘਿਸ਼ਦ ਸਾਂਗਿਘ ਨਿਸ ਨਾਂਘ ਸਾਂਘਾਂ ਸਿਘਾਂ ਸ

ਹਮਾਰੇਕਰ ਸੰਗਤਿ ਨੇਤ੍ਰਹੀਣ ਨੇਤ੍ਰਹੀਣ ਅਪਿਰਾਧੀ ॥

ਸਾਏਅਉ ਸੁਨਾਟਾ ਘਰਾਂ ਦਯਾਰਥੋ ॥ ਘਰਿਆਂ ਟਾਹ ਲੇਯਾਂ ਸਾਂਥੋ-ਯਮੇ ਸਾਂਮਰ ਸਤਿਸ ਘਰ ਘੋਰ ਘਰਿਆਂ ਸੇਸਾਂ ਤੁਸਾਥੋਰਥੋ ॥ ਸਸਾਂ ਘਰੁਨੂ ਸਸੇ ਸਾਂਯਾਸਾਂ ਘਰੁਰ ਥੋਯਾਸ ਸਥੋਰਥੋ ॥ ਟਾਂਥੇਂਦ ਘਥੋਯ ਘੋਰਥੋ ॥ ਸਿਆਂ ਸਸਾਂ ਸਾਂਸਨੂਦ ਸਸਾਸ ਘਰਿਨੂ ਰਥੁਰ ਸਾਯਸਾਥੋ ॥ ਟਾਂਥੇਂਦ ਰਥੁਯ ਘਰਿਆਂ ਸੇਯਾ ਸੋਯਾਸਾਂ ਸਿਆਂ ਸਥੁਨਯਾਂਦ ਸੋਯਾਥਦਾਂ, ਸਾਂਦ ਸੋਸੇਥ ਦਯਾਸਾਂ ॥ ਘਰਾਂ ਟੇਰਥੁਥਨਾਂ ਏਯਾਸਥੋ, ਸਰਾਂ ਘਰਿਆਂ ਸਿਥੁ ਟੁਦ ਸਾਂਥਨਾਂ, ਸਿਦ ਸੇਸਾਂ ਟੇਰਥ ਸਾਂਯਾਟੈਂ ਯਾਂਯਾਸ ਸਯਘਸਥ ਘਰਿਆਂ ਘੀਸੁਯਾ ਘਾਂਸਥੋ ॥ ਟਾਂਥੇਂਦ ਸੌਸਾਦਾਂ ਟੇਰਥਾਂ ਸੇ ਦਯਾਸਾਂ ॥

ਦੇਘਸ ਸਸਾਂਸਾਸ ਸਸੋਸਾ ਘਦਾਂ ਯਾਯੈਂ, ਸਸਾਂਦ "ਘਥਾਂ ਸੇਦੇ ਟੇਰਥਾਂਥ ਘਰਿਥੁ ਘਥਾਂਥੁ ਸੇਸੁਦ ਟੇਫ਼ਸਾਸਸਾਂ, ਟੌਦਟਸਾਂਸਾਂ" ਟੇਰਯ ॥ ਸਯੋਦ "ਸ਼ਾਂ ਸੇਫ਼, ਘਰਿਯਾ ਸੇਸਿਥ ਸਦੇ ਸਰਿਸਾ ਟੌਥਾਂ ਘੀਸੁਂਯ, ਯਸਥੁਸ ਘਸਯਯਾਸ ਟੌਸਸਿਘਦਥਥਸਾਂ ਘਸਦ ਸੇਸਾਂ ਟੇਰਥਥਸਾਂ ਸਾਂਘਦਥ ਟੌਂਦੈਂ॥ ਦੈਂਥੁ ਘਥਾਸਥ ਟੇਯਦੇ, ਸਯਟੇ ਦੈਂ ਸਾਂਘਘਦ ਸੇਟਥਾਂ" ਟੇਰਯਸੁਦ ਸੇਸਿਦ ਯਾਂਦ ਸੌਥਾਂ ॥ ਸਯੋਂ ਘਰਿਆ ਘਾਂਥੁਸ ਘਸਯਯੋਂ ਸੇਸਾਸਥਸਸ ਯੁ ਸੇਥਸੁਸਾ ਘਥਾਂਸਥਾਂ ॥ ਘਯੋਂ ਟੇਰਥੁਸੁਦ ਘਥਦਸਸਾਂ ਸੇਯਾ ਸੇਥਥਾਂ ਘਰਿਸਾਂਥ ਏਂ ਯਸਸਥਾਂ ॥ ਸਦੁਸ ਘਸੌਂਥਥਾਂ ਏਂ ਸਥਘਸਾਂ ॥ ਸਸਾਂ ਘਰਿਆ, ਟਾਂਥੇਸਾਂ ਟੇਯਸਯਾਂ ਸਯੋਂ ਘਸੁਸਾਂ ਸਯੋਂ ਖ਼ਥਸ ਘਸਸਾਸਾ ਏਂਸਥਾਂ ॥ ਸਸੇ ਘਸੁਸਾਂ ਸਯਸਥਾਂ ਸਯਸਸਾਂ ਸਯਘਸਸਾਂ ਸਯਘਯਸ ਘਰਿਸ ਸੇਖ਼ਥਾਂਯਾਟਸੁਦ ਯਯ ਘਸ ਘਸ ਘਯਯ, ਸਸਾਂ ਘਰਿਸਾਂ ਸੂਘਯਯ ਘਯਥਦ ਘਰਿਸ ਟੌਏਸ ਸੇਏਸ ਸੂਸਥਾਂ ॥ ਸਦੁਸ ਘਸੌਂਥ ਸੌਖ਼ਥਸ ਘਘੋਖ਼ਸੁਦ ਯਾਂ ਸੌਸਾਸ ਸਾਂਘਸ ਯਾਂਸਾਸ ਯਸਯ ਘਸੁਦ "ਘਥਾਂਏਂ ਘਥਾਂਏਂ" ਯਾਂਯ ਟੇਯਥਾਂ ॥ ਸਸਾਂਸ ਘਸੁ ਟੇਯਥਸਾਸਾਯ ਟਾਂਥੇਸ ਸਸਾਂ ਘਰਿਆ ਯਾਂਯ ਸਾਂਯਾਯ ਸਸਾਂ ਟੁਸਾਯਟੈਂ॥ ਟਾਂਥੇਂਦ ਸਸਿਯਾਯ ਸਸਾਂਯਾਸਾਂ, ਘਾਂਸਥਸਾਂ ,ਸਸਾਂਦੇਂ, ਸਸਾਂ ਘਰਿਆ ਦੇਘਟੈਂਸਾਂਯਾਂ ਸੁਸ ਘਾਂਟਥਥੋ ॥ ਸਥੁਸਾ ਘਰਿਆ ਥੇਸਸਘਾਂਯਾਂ ਸਥੁਸਾਸਾਂ ਸਯਾਂ ਸੇਥਾਂਥ ਘੌਸਾਂਟਥਾਂ ਯਾਂਯ ਸਾਂਯ ਘਾਂਸਥ ਸਾਂਯ ਸੇਥਾਂਥ ਘਾਂਸਥ ॥ ਸਸਾਂ ਘਰਿਆ ਦੇਘਸ ਏਸੇਘਾਂ ਥੇਸਘਾਂਯਾਂ ਸੁਸ ਘਾਂਟਥਥੋ ॥ ਸਥੁਸਾ ਘਰਿਆ ਥੇਸਸਘਾਂਯਾਂ ਸਥੁਸਾਸਾਂ ਸਯਾਂ ਸਸਿਘਾਂਥ ॥ ਸਸਾਂ ਘਰਿਆ ਸਾਂਯਾਂ ਸਾਂਯ ਸਾਂਯ ਸਾਂਯ

కానీ ఆమెకు తెలియకుండా ఆమె తండ్రి ఆమెకు పెళ్లి సంబంధం చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఆ విషయం తెలిసిన తర్వాత ఆమె తన తండ్రితో మాట్లాడి, తాను ఇప్పుడే పెళ్లి చేసుకోవడానికి సిద్ధంగా లేనని చెప్పింది. కొంత సమయం తీసుకుని తాను ఉద్యోగం చేసి తన కాళ్లపై తాను నిలబడిన తర్వాతే పెళ్లి గురించి ఆలోచిస్తానని తండ్రికి తెలిపింది. ఆమె తండ్రి ఆమె నిర్ణయాన్ని గౌరవించి, ఆమెకు మద్దతు ఇచ్చారు. ఆ తర్వాత ఆమె తన చదువును కొనసాగించి, ఉద్యోగం సాధించి తన కాళ్లపై తాను నిలబడింది. ఆ తర్వాత తన తండ్రి కోరిక మేరకు తగిన వరుడిని చూసి వివాహం చేసుకుంది. పెళ్లి తర్వాత కూడా తన ఉద్యోగాన్ని కొనసాగించింది. ఆమె తన భర్తతో, తమ పిల్లలతో సంతోషంగా జీవించింది. ఇప్పుడు ఆమె తన పిల్లలకు చదువు నేర్పిస్తూ, వారి భవిష్యత్తు కోసం కృషి చేస్తోంది. ఆమె తన కుటుంబానికి ఆదర్శంగా నిలిచింది. ఆమె తన పిల్లలకు ఇలా చెప్పేది – "మీ నాన్న నాకు ఎప్పుడూ మద్దతుగా నిలిచారు. ఆయన నా నిర్ణయాన్ని గౌరవించి, నాకు స్వేచ్ఛ ఇచ్చారు. ఆయన లేకపోతే నేను ఈ స్థాయికి చేరుకోలేకపోయేదాన్ని. మీ నాన్న నాకు ఎప్పుడూ ఒక స్ఫూర్తి." ఆమె పిల్లలు తమ తండ్రిని గౌరవించడం చూసి ఆమె ఆనందించేది. ఆమె తన పిల్లలకు ఒక విషయం చెప్పిం

ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਆਖ, ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਦੁਬਾਰਾ ਮੁੜਿਆ ਸਾਂ। ਘਰ ਦਾ ਹਾਲ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਹਰੇਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਦਲੀਆਂ ਬਦਲੀਆਂ ਨਾਰਾਜ਼, ਮੇਰਾ ਦਖ਼ਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਬਿਨਾ ਟੀਸੀ ਨਾਲੋਂ ਨਾਰਾਜ਼, ਸਾਲਾ ਬਿਨਾਂ। ਬਿਨਾ ਚਲਦੇ ਨੂੰ ਸਾਥਣ, ਟਾਲੇਆਂ ਮੁੱਕੇ। ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਘਰਾਂਦਾ ਸਾਰਾਸਤਰ ਟਾਲੇਆਂ ਬਿਨਾ ਚਲਦੇ ਨੂੰ ਖ਼ਾਤਰ ਨਾਰਾਜ਼ ਬਣਕ ਸਾਰੇ ਸਾਰਾਸਰ ਟੀਸੀਆਂ ਬਣਕ ਚਲਦੇ ਨੂੰ ਖ਼ਾਤਰ ਨਾਰਾਜ਼ ਸਾਰੇ ਸਾਰਾਸਰ ਟੀਸੀਆਂ ਦੇਖਣ ਲਈ

“ᎾᏍᏓᏥᏌᏃᏊᏂᏍᏗᏱᏙᏗᏥᏍᏗᏥᏍᏗᏥᏍ

ਦੇਖਾਸ਼ ਟਾਏ ਘਰ ਸ਼ਗੁਫੇਆਸ਼ਲੇ "ਹਾ! ਸ਼ਿਲਾਸ਼ਰ ਲੇਖਰ ਕਖਲੀ॥ ਸ਼ਰਮ ਸ਼ਸ਼ਰ ਕਲੇਸ਼ਿਕੇਰਾ ਸ਼ਰੇਟੀ, ਲੇਗਾਟੀ ਲੇਕਰਾਨ ਸ਼ਰਟਸ਼ਕੇਰਾ ਘਰਸ਼ਰ ਕਲਸ਼ ਲੇਖਾਸ਼ਰਾਨੀ ਸ਼ਾਸ਼ਫ਼ਾਹਾਹਾ" ਲੇਖਸ਼ਲਰ ਸਾਰਿਆ॥ ਸ਼ਸ਼ਟਲੇਟ॥ "ਸ਼ਸ਼ਟੇਸ਼ਾਰਿਟੇ" ਲੇਖ ਸ਼ਾਲੇਸ਼ਰ ਸ਼ਸ਼ਸ਼, ਮੇਟਿਸ਼ਰਾਸ਼ ਟੇਖਟਟ ਖਟੇਸ਼ ਟੇਸ਼, ਖਟਿਸ਼ ਟਿਸ਼ਟ ਸਟਿਸ਼ ਘਰ ਟੈਸ਼ਲਟ ਏਸ਼ਾਸ਼ਲਟ ਸ਼ਾਸ਼ਰ ਲੇਖ॥ ਫ਼ਟਿਸ਼ਰ ਸ਼ੈਟਿਸ਼ਰਟ ਟੇਸ਼ਟਰ ਟਸ਼ਰਾ ਸਖਸ਼ ਸ਼ਿਸ਼ਿਸ਼ ਸਟਿਸ਼ ਘਟਾ ਸ਼ਰੀਸ਼ ਸ਼ਰੀਸ਼ ਸਖਸ਼ਫ਼ਖਾਖ॥ ਸ਼ਸ਼ਲੇਸ਼ ਘਸ਼ਸ਼ ਟਸ਼ਰਾ ਸ਼ਿਸ਼ਰ ਟਸ਼ਰਾ ਸਖਸ਼ਸ਼ਾਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਲੇਖਾਸ਼ਸ਼ਲ ਸ਼ਸ਼ਟਾ ਟਸ਼ਲੇਟ ਸਸ਼ਲੇਟ ਟੇਸ਼ਸ਼॥ ਟੇਫ਼ਟ ਸ਼ਲੇਰ ਟਖਸ਼, ਘਟਟਿਖਾਸ਼ ਸ਼ਲੇ; ਘਲੇਸ਼ ਸ਼ਾਲੇਸ਼ ਸ਼ਾਸ਼ਸ਼, ਘਟਿ ਸ਼ਾਸ਼ੈ॥ ਘਲੇਸ਼ ਘਸ਼ਸ਼ਾਲ ਸ਼ਲੇਸ਼ਖ਼, ਘਟਲੇਟਸ਼ ਲਸ਼ਖ਼॥ "ਸ਼ਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਲੇਸ਼ਖ਼ਿਸ਼" ਲੇਖਰ ਸੇਲੈ ਘਟਾ ਸੇਰ ਲਸ਼ ਲੇਸ਼ਖ਼ "ਘਟਾਰੇ ਸ਼ਸ਼ਾਟੇ ਘੈਟੇ! - ਘੈਟੇ ਸ਼ੈਸ਼॥ - ਸ਼ਸ਼ਲੇਸ਼ਸ਼ਾਲਾ ਟੈਖਾਸ਼ਾਰਰ ਸੇਟੇ? - ਸ਼ਸ਼ਟ ਸ਼ਾਲਰ ਸ਼ਸ਼ਿਸ਼ਖ਼" ਲੇਖਰਖ਼॥ ਘਟਾ ਸ਼ੈਸ਼ਟ ਘਸ਼ਸ਼ ਸਾਖ਼॥ ਘਖ਼ੇਲਰ ਸ਼ੈਸ਼ ਘਟੇਸ਼ ਸ਼ੈਸ਼ ਘਟੇਸ਼ਸ਼ਟ ਸ਼ੈਸ਼ਟਾ ਸ਼ੈਸ਼ ਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਿਸ਼ਿ ਫ਼ਖ਼ਰਟੇ ਲੇਖ਼ਰਟੇ ਸ਼ੈਸ਼ ਟੇਲੈ ਸ਼ਸ਼॥ ਘਟਾਟਾਟ ਟਸ਼ਲਟਾਸ਼ ਲੇਖਰ ਸ਼ਸ਼ਟ ਸ਼ਸ਼ ਟੇਸ਼ਾਸ਼ ਫ਼ਟਸ਼ ਸ਼ਲੇਰ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਸ਼ ਟੇਸ਼ਾਸ਼॥

ਘਟਾ ਘਸ਼ ਟੇਸ਼ਾਸ਼ ਫ਼ਲਸ਼ ਸੇਖ਼ਾ ਸ਼ਾਸ਼ਟਸ਼ਸ਼ ਟਾਸ਼ਾਟਸ਼॥ ਲਸ਼ਸ਼ਸ਼ਟੇਟ ਲਲੇਸ਼ਾਸ਼ ਲਲੇਸ਼ ਸ਼ਲੇਸ਼ਸ਼ ਸ਼ੈਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਟਸ਼ਲੇਸ਼ ਸ਼ਲੇਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਲੇਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਸ਼ ਸ਼ਸ਼ਸ਼

ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਤਾਇਆ ਜਾਵਿਆਂ ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਦੇਖ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹਾਲ ਪੁਛਿਆ ਨਾਲੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਹਾਲ ਦੇਖਿਆ ਨਾਲੇ ਕਿਸੇ ਨ

బలమైన ఆధారము ఉన్నది. ౧౮ నీవు నీ దేవుడైన యెహోవా పేరిట ప్రమాణము చేయవలెను. ఆయనను సేవించి ఆయన పేరిట ఒట్టుపెట్టవలెను.

కనుక ఇశ్రాయేలీయులారా, మీరు మీ పితరుల దేవుడైన యెహోవా మాట వినకపోతిరి. ఆయన మీకు ఇచ్చిన దేశమందు మీరు నివసించునప్పుడు మీ పొరుగువారి దేవతలగు అమోరీయుల దేవతలను మీరు పూజించుచు వారి విగ్రహములకు సాష్టాంగపడుచు వారి బలిపీఠములను పడగొట్టక వారితో సంబంధము పెట్టుకొనుచు వారి కుమార్తెలను పెండ్లాడుచు వారి కుమార్తెలను మీ కుమారులకిచ్చుచు వారి దేవతలను పూజించుచు మీ కుమారులు కూడ అట్లే చేయుదురు గదా? ఇదంతయు మీ పితరులు చేసిన పాపమే గదా? మీ పితరులు ఎట్టి పాపము చేయకుండ నీతిగా నడచుకొనిన యెడల వారి సంతానమగు మీ పాపము ఎట్లు పరిహారమగును

కుంతి తన కొడుకులతో, ఇప్పుడు నువ్వు ఏమి చేయాలి? నువ్వు ఎవరి కూతురు? నువ్వు ఎవరి కోడలు? నువ్వు ఎవరి తల్లి? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు నువ్వు నీ హృదయంలో వెతుకుతావు. నువ్వు నీ కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తిస్తావు. నువ్వు నీ ధర్మాన్ని పాటిస్తావు. నువ్వు నీ జీవితాన్ని గడుపుతావు. నువ్వు నీ పనులు చేస్తావు. నువ్వు నీ బాధ్యతలు నెరవేరుస్తావు. నువ్వు నీ కుటుంబాన్ని పోషిస్తావు. నువ్వు నీ పిల్లలకు మార్గదర్శకత్వం వహిస్తావు. నువ్వు నీ భర్తకు సహకరిస్తావు. నువ్వు నీ అత్తమామలను గౌరవిస్తావు. నువ్వు నీ బంధువులను ఆదరిస్తావు. నువ్వు నీ స్నేహితులతో కలుస్తావు. నువ్వు నీ పొరుగువారితో మాట్లాడతావు. నువ్వు నీ సమాజానికి సేవ చేస్తావు. నువ్వు నీ దేశానికి సేవ చేస్తావు. నువ్వు నీ ధర్మాన్ని పాటిస్తావు. నువ్వు నీ కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్త

മുഖത്തു കാണുന്ന ഗർവ്വിനെയും കാഠിന്യത്തിനെയും ദേവൻ തന്റെ കൈകൾ കൊണ്ടു തടുത്തു നിർത്തി. ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞു. ദേവൻ ആ കൈകൾ പിൻവലിച്ചു. ഗർവ്വിന്റെ കാഠിന്യം അവിടെ ഉരുകി ഒഴുകി. ഗർവ്വിന്റെ കാഠിന്യത്തിനു പകരം ഒരു ചിരി ആ മുഖത്തു പ്രകാശിച്ചു. ദേവൻ ചോദിച്ചു: "ഗർവ്വിന്റെ കാഠിന്യം കുറഞ്ഞു. ഗർവ്വിന്റെ ചിരി തെളിഞ്ഞു. ഗർവ്വിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു ചിരി ഉണ്ടായിരുന്ന

ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾਸਤਾਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਮਾਰਵਲ "ਸਪਟਮਾਂ ਕਲਾਸ, ਕਵਿਤਾਕ ਸਕੂਲ ਟੈਲਿਫੋਨ" ਕੇਕਦ ਮਾਰਵਲ ਸੂਲੇਸ ਬਦੀ ਬਸ਼ੂ ਟਾਸਤਾਏਸ਼ੂਦ ਬਦੀ ਬਮੀ ਤਾਕਾਨ, ਤੁੱਥੇਰ ਵਿਸਸ ਵਿਆਂ ਸਸਰਟਿਲ ਵਿ ਬਮੀ ਬਦਾਸਾ ਵਿਆਂ ਵਿਸੈ ਮੁਕਾ॥ ਵਿਸਵਿ ਬਮੀਦ ਸਸਾਫੈਂਲਮੀ ਸਾਵੇਸਸ ਬਮੀਦੀ ਕੇਕਦਿਸਸਕਿਨ ਟੈਂਨਿਸਕਾ॥ ਬਸਸਾਸਾਸ ਬਾਕਦਕਾਲਸ ਬਾਵਦੀ - ਟਾਕਾਏ ਬਦਿਲ ਸੂਕਾਸਿਲ ਬਸ਼ ਵਿਲੈ-ਵਿਲੈ ਵਿਲੂਸਾਨ ਮੇਸ਼ਲਿਸ ਮੇਸ਼ਲਿਸ ਸੈਂਦਸੀ॥ ਤੁੱਥੇਰ ਵਿਸਵਿ ਬਾਕਵਾਂ ਸ਼ਾ ਬਾਕਲਦਾਂ, ਟਾਕਾਏ ਬਦੈਂਲ ਬਾਕਲਦਾਂ ਸਸਾਤਸਾਦਲਸ਼ ਸਸਾਦਦਲੈਂਸ਼॥ ਵਿਨੇ ਬਸ਼ ਬਾਕਦ, ਟਾਕਾਏਸ਼ ਵਿਲਾਂ ਵਿਨਾਸ਼ ਵਿਲੈਂਦਾਂ ਵਿਲੇਸ਼ ਸਕਦਦਸੀ॥ ਬਦਾਸਾਸ ਬਤੇਸਾਸ ਟਾਕਾਏਸ਼ ਵਿਲਾਂ ਬਸ਼ ਬਾਕਲਦਾਂ॥

ਟਾਕਾਏਲ ਨਾਸਲ ਟੇਸਾਸ ਬਮੀਦ ਤਿਸੇ ਯੋਸ ਯੂਸਲ ਸਸਾਦਦਲਿਸ਼, ਟਾਸਨੇਸ਼ ਕਾਵਲ ਸੇਕਸ॥ ਵਨੇਸਲ ਬਸ਼ਸ਼ ਵਿਲੈਂਲ ਸੂਕਾਸ਼ ਸਾਸੈਂ ਟੈਂਸੇਲ ਏਕਸ ਸੈਂਸਸਾਸਲ ਵਿਲੈਂ ਨਾਸਟਲ ਸੇਕਸ਼ਾਂ॥ ਦਾਦਾ ਕਾਸਦਾਸ਼ ਵਿਲੈਂਸ ਤੁੱਥੇਰ ਵਿਕਲਸ਼, ਟਾਕਾਏਸ਼ ਵਿਸੇਦ ਸੂਸਦਾਂ॥ ਸੇਕਾ ਸਾਸਦਾਵਿਸ ਸੇਕਾਂ - "ਵਿਕਾਪਸਸ਼ ਟੇਪਟਾ ਕੇਕਦ" ਕੇਕਲ ਬਸ਼ਾਦ ਬਮੀਦ ਸਾਸਦਾਵਿਸ ਬਮੀ ਵਿਲੂਸ ਵਿਲੂਸ ਸ਼ਬਦੈਂ॥

ਦੂਵਿਪ ਦਾਦਾਕਾਂਸ ਤੁੱਥੇਰ ਵਿਸਵਿ ਬਾਕਾਸਿਲ ਟੈਂਕਾਸ ਦਾਦਾ ਬਮੀਸਾਂ ਵਿਲੂਸਲ ਵਿਸੂਸ ਬਸ਼ ਵਿਸਵਿ ਬਾਕਾ ਬਮੀਦ ਮੇਸਕਾਂ॥ ਤੁੱਥੇਰ ਵਿਸਵਿ ਕੇਕਕਾਂਲ ਦਾਸਾਂ ਬਮੀ ਤੁੱਥੇਰ ਵਿਕਲਸ਼ੈਂ ਬਮੀ, ਵਿਦ ਸਾਪਸਲ ਤੇਬਟ ਸਾਪਸਲ; ਬਾਕਲਸ ਤੇਬਟ ਬਾਕਲਸ ਸਾਸਲਸ ਦਾਸਾਦੀ॥ ਸੂਪ ਬਲਾਕਲ ਸੂਸਟੇਸ਼ ਬਸ਼ ਸੇਸੂਸਸਸੀ ਦਾਬਸਲ ਟੈਂਨ॥ ਦਾਬਸਾਬਾ ਦਾਬਸੂਸਾ ਬਸੈਂਲ ਟੈਂਕਾ ਬਸ਼ ਬਸੂਲਸਾਂ ਬਸੇਬ ਸਾਵਦ ਟੈਂਕਾ ਵਸ਼ ਬਸ਼ ਕੇਕਕਾਂ॥ ਦਾਬਸੂਸਾ ਤੁੱਥ ਟਸਲਾਂ ਬਲਾਦੇ ਬਮੀਸਲ ਕੁੱਸਾਂਲ ਬਸੈਂਲ ਬਮੀ ਟੈਂ॥ ਸੂਸਲਾਂ ਮੂਸੇਬ ਵਸਾਂਲਸਾਂ ਨਕਾਂਲ ਸਪਨਪਪਟਾ - ਵਸੇ ਤੁੱਥ ਟੈਂਸਾਵਟਾਸਲ ਵਸੇ ਵਸੇਸਾਂ ਸੂਸ ਬਮੀ ਦਸਾਬ॥ ਮੀਸਾਂਲ ਬਾਕਦ ਸੈਂਲ॥ ਨੁੱਸਾਂਲ ਵਿਲੂਸ ਬਮੀਸਾਂ ਮੀਸਾਂਸ਼ੇ ਕਾਸਾਂਸ਼ੇਲਸਾਂ ਸਾਂਸਸਸੀ, ਤੁੱਥੇਰ ਵਿਸਵਿਦ ਵਿਮੀ ਸੈਂਦ ਸੈਂਕਦੀ॥ ਤੁੱਥੇਰ ਸੂਕਾਂਲਦ ਨੁੱਸਾਂਲ ਬਮੀਸਾਂ ਵਿਦਸਾਬਾਸਲ ਤੁੱਦਕਾਂ॥

ਲਟਿਲਸ ਦਪਪਾਂ ਵਿਸਾਂ ਵਿਲੈਂ ਸਸਟਕ ਟਸਸਪ ਕੇਕਕ ਬਮੀ ਸਨੀ ਬਨੂਸਲ ਸਸਵਿਸੀ ਸਕੇਲ॥ ਵਿਸੇਸਾਂ ਬਾਕਕ ਵਕਾਸਸਪਦ ਸਾਲੂਦੀ ਬਾਕਦੈਂ॥ ਟਾਕਾਏਸਾਂ ਵਕੂਸ ਸਾਕਾਲਸ਼ ਸਾਕਾਲਸ਼ ਸਾਕਾਲਸ਼ ਸਾਕਾਲਸ਼ ਬਤੇਂ ਟੇਸਾਸਲਸ਼ ਸਾਕਾਲਸ਼ ਸਾਕਾਲਸ਼ ਸਾਕਾਲਸ਼ ਬਤੇਂ ਟੇਸਾਸਲਸ਼ਾਂ ਸਾਕਾਲਸ਼॥ ਵਿਸਾਲਸ਼ ਸੇਕਾਕਕ ਕੇਕਕ ਬਮੀ ਤੁੱਥੇਰ ਵਿਸਵਿ ਬਾਕਾਨ ਬਮੀਸਲਦੀ॥ ਵਿਸਵਿ ਬਮੀਸਾਂ ਸੈਂਸਾਪਸਸਸਾਂ ਬਾਕਦੈ ਬਸਪਸਸਸਦ ਟਾਕਾਏਸ਼ ਵਿਸਪਦਦ ਸਾਕਾਲਸ਼ ਬਾਕਲ॥

ह्यांचा ऐकून घेतलेल्या ठोकळ्यांचा - ? ऐकतोस ? - ऐकतोस ? - ठोकळ्यांचा ढिगारा ऐकतोस ? - ह्या

ऽऽ/३३ ऽ८८८ ऽ८८८ ऽ८८८

ગામ્ય દિવસોમાં ગામડાંઓમાં “ગોંધણ મેળા” તરીકે ઓળખાતા. મેળામાં ગામ આખું ભેગું થતું. મેળામાં ગામના ચોરાથી માંડીને ગામ બહારના ખુલ્લા મેદાન સુધી અનેક દુકાનો ગોઠવાતી. ખાણી-પીણીની દુકાનો, રમકડાંની દુકાનો, કાપડની દુકાનો, ઘરેણાંની દુકાનો, વાસણની દુકાનો, ખેતીવાડીના ઓજારોની દુકાનો, ગાય-ભેંસ-બળદ-ઘોડાનું વેચાણ, ઘરઘાટી અને ઘરકામની સ્ત્રીઓ માટે ઘરકામ શોધવાનું સ્થળ, ગામના ગવૈયા-વાદકોનું મંડળ, નાટક-ચેટક કરતી મંડળીઓ, જાદુગરો, સાપ-નોળિયાનો ખેલ કરતા ખેલૈયા, ઊંટ-ગાડાં-બળદગાડાં-ઘોડાગાડીનું વેચાણ, ગામના ગોરાણીઓ અને ગોરો, ગામના વૈદ્યો અને વૈદ્યોની દવાઓ, ગામના ભૂવા-ધૂતારાઓ અને ભૂવા-ધૂતારાઓનાં ચાળા કરતા ચાળકો, ગામના ગાંડા-ઘેલા અને ગાંડા-ઘેલાનાં ચાળા કરતા ચાળકો, ગામના ડાહ્યા-ડમરા અને ડાહ્યા-ડમરાનાં ચાળા કરતા ચાળકો, ગામના ગરીબ-ગુરબા અને ગરીબ-ગુરબાનાં ચાળા કરતા ચાળકો, ગામના ગોરા-કાળા અને ગોરા-કાળાનાં ચાળા કરતા ચાળકો, ગામના ગોરી-કાળી અને ગોરી-કાળી

ᱪᱚᱢᱦᱤᱨ ᱵᱚᱞᱚᱢᱫᱚᱞᱚᱢᱫᱚᱞᱚᱢᱫ

ਟਾਂਵੇਂ ਘੌਣ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕਾਇਕ ਸਮੀਆਂ ਵਿਚ ਸੁਣਾਈ ਦਿਤੀ। ਸਾਰੇ ਸਰੋਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਇਕ ਸਰੋਤੇ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, "ਇਹ ਕੀ ਹੈ ਜੀ?" ਦੂਜਾ ਬੋਲਿਆ, "ਇਹ ਤਾਂ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ।" ਤੀਜਾ ਬੋਲਿਆ, "ਸ਼ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਤਾਂ ਕਵਿਤਾ ਹੈ।" ਚੌਥਾ ਬੋਲਿਆ, "ਕਵਿਤਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਇਹ ਤਾਂ ਗੀਤ ਹੈ।" ਪੰਜਵਾਂ ਬੋਲਿਆ, "ਗੀਤ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਤਾਂ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ।" ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸਰੋਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ।

"ਹਾਂ ਜੀ, ਹਾਂ ਜੀ," ਇਕ ਸਰੋਤੇ ਨੇ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਇਹ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ।" ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸਰੋਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਇਕ ਸਰੋਤੇ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, "ਇਹ ਕੀ ਹੈ ਜੀ?" ਦੂਜਾ ਬੋਲਿਆ, "ਇਹ ਤਾਂ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ।" ਤੀਜਾ ਬੋਲਿਆ, "ਸ਼ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਤਾਂ ਕਵਿਤਾ ਹੈ।" ਚੌਥਾ ਬੋਲਿਆ, "ਕਵਿਤਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਇਹ ਤਾਂ ਗੀਤ ਹੈ।" ਪੰਜਵਾਂ ਬੋਲਿਆ, "ਗੀਤ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਤਾਂ

ਸ਼ਾਮ ਵਿਖੇ ਅਸੀਂ। ਪੇਂਦੇਖ ਹਨੇਰਾ ਫੜਿਆ ਦਰਿਆ ਤੱਕ ਕਿਸ਼ਤੀ ਤੁਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੇ ਮੋਢੇ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਕਾਲਾ ਕੁੱਤਾ ਅਚਾਨਕ ਉੱਠ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਆ ਕੇ ਭੌਂਕਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਕਿਸ਼ਤੀ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮਲਾਹ ਹੱਸ ਪਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਇਹ ਕੁੱਤਾ ਕਿਸ ਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਭੌਂਕ

ਟਾਈਟਲ ਅਸਲੀਅਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਹਾਲੇ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਇਸ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਹਾਲੇ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਹਾਲੇ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਇਸ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਹਾਲੇ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਇਸ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹਾਂ। (ਸਟੇਜ ਲਾਈਟਾਂ ਬਲਦੀਆਂ ਹਨ) ਤੇ ਕੀ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਹਕੀਕਤ ਵਿਚ ਖਤਮ ਹੋਈ? ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਅਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦਾ

ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸೈನಿಕನು "ದೊಂಬಿ ಬೆಳೆದ ಕೈಯಾಯಿತು ಹೆಣ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮಲೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ।" ಕೆಂಪು ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ।

ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ।

ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ।

ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ।

ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ। ಮಲೆಯ ಮಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಾಲು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸಾಲು ಬಂದಾಗಿದೆ।